



فتح انظر کی

Price Rs. 2/8/-

3-0-0

Part I
By Sadiq Hussain

Printed April 19

فتح انطاکیہ

(33)

المکاشفہ
بمزی بلنی زیر تہذیب

مہتیر



مشہور ہے گذارش احوال واقعی

اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

کسی قوم کا جوش و ولولہ اسی وقت باقی رہ سکتا ہے جبکہ اسے قومی ہمسرد
اور ان جانباز اور سرفردشوں کے حالات پیش نظر رکھے جائیں جو قوم پر
قرباں ہو گئے ہیں۔ یا جنہوں نے اپنے خون سے قومی درخت کو سنبھالا ہے
گذشتہ بہادران کے کارنامے اور ماضی نسلوں کی سرگزشتیں ہی دلوں
میں امنگ و طبیعتوں میں جوش اور دماغوں میں روشنی پیدا کرتے ہیں۔
تاریخ پرانی باتیں یاد دلاتی ہے۔ لگے تہذیبی کا عیش
نہیں ہوتے بلکہ آئندہ نسلوں کے لئے مشعل راہ کا کام دیتے ہیں

جس طرح علوم فلسفہ و ریاضی نے اہل اسلام کے زیر سایہ پرورش
پائی ہے۔ اسی طرح تاریخ نے بھی مسلمانوں ہی کے ظل عاطفت میں نشوونما
حاصل کی ہے۔ عہد اسلام سے پہلی تاریخیں اگر نایاب نہیں و

کیا ضرور ہیں۔ آج جس قدر تاریخی ذخیرہ نظر آتا ہے یہ سب مسلمانوں ہی کے فضل سے
ہے۔ مسلمانوں نے اسے نہایت ہی جانکاہی سے فراہم کر کے عربی زبان میں محفوظ کر دیا
تھا۔ مگر امتداد زمانہ نے جہاں مسلمانوں سے دولت و ثروت سلطنت و حکومت اور عظمت و
شوکت چھین لی ہیں وہاں تاریخی ذخیرہ بھی ان سے لیکر دوسری قوموں کو دے دیا ہے
اگرچہ آج مسلمان اپنے بزرگوں کے کارناموں کو فراموش کر چکے ہیں
لیکن تاریخ ان کے حیرت خیز کارناموں سے پر ہیں۔ اسلامی جانیازوں
نے جو کارنامے انجام دیئے ہیں۔ وہ اپنی آپ ہی نظیر ہیں مٹھی بھر مسلمان
قیصر کسریٰ کی عظیم شان اور پر جلال و شکوہ سلطنتوں سے جا بچے اور
اس قدر تہور و شجاعت سے کام لیا۔ کہ ان دونوں زبردست سلطنتوں کو
پارہ پارہ کر دیا۔ دنیا ان کی حیرت و شجاعت کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔ غیر
قوموں نے بھی ان کی دلیری اور بہادری کا دینی زبان سے اعتراف کیا۔
آج جبکہ مسلمان تاریخ کو بھول گئے ہیں۔ ضرورت ہے کہ ان کے
سامنے ان کے قومی جانیازوں کے شاندار اور پرست کارنامے
پیش کئے جائیں۔ میں نے اسی خیال کو مد نظر رکھ کر تاریخی افسانوں کا سلسلہ شروع
کیا ہے۔ اسی سلسلہ کی ہیئت سی کرٹیاں شائع ہو کر مقبول نام ہو چکی ہیں۔
مثلاً: "آستانہ کی حور" "فتح قسطنطنیہ" "فتح یرموک" "بعلبک کا چاند" "دیا
سجید و فلیانہ" "فتح یرموک" اور "نگین عالمگیر" کے سب تاریخی فسانے ہیں۔ اسی
سلسلہ کی ایک کرٹیا موجودہ ناول "عرب کی حور" یا "فتح انطاکیہ"
ہے۔ یہ فسانہ بھی معترکہ آثار ہے۔ اس میں قرون اولیٰ کے مسلمانوں
کے تحیر خیز کارنامے ان کا تمدن۔ رومی عیانیوں کا طرز معاشرت
کچھ ایسے دلچسپ پر ایہ میں بیان کئے گئے ہیں۔ کہ آنکھوں کے سامنے

گزشتہ زمانے کی تصویر کھینچ جاتی ہے۔ اور دلوں میں یہ حسرت پیدا ہوتی ہے۔ کہ بانی ہم اس زمانے میں کیوں نہ پیدا ہوئے۔
 ناول عرب کی حوزہ میں اس مشہور جنگ کا تذکرہ ہے جس نے
 قیصر روم کی عظیم شان سلطنت کو الٹ دیا تھا۔ خانہ ان سہر قلیہ کے
 عروج کا آفتاب زوال کے گرمین میں آگیا تھا۔ رومیوں (عیسائیوں)
 کے آخری فرمانروا بر قل اعظم کی مسلمانوں سے ہولناک جنگ کے
 لرزہ بر اندام واقعات نہایت پر کیف طریقہ میں لکھے گئے ہیں۔ یہ
 ناول جس قدر دلچسپ تاریخی واقعات سے لبریز ہے۔ اسی قدر
 سبق آموز اور حیرت خیز بھی ہے۔ اس کا مطالعہ ان تمام واقعات
 کی تصدیق کرا دے گا۔

آخر میں مجھے اپنے پندریز گوار حضرت قبدہ منشی محمد جعفر حسین
 صاحب صریفی سے اپنی بچید مشکورہ و اتمنان ظاہر کرنا ضروری
 ہے۔ ان کے قیمتی مشورہ سے مجھے اس کتاب کی تصنیف میں بڑی
 مدد ملی ہے۔ صادق۔ میرے حسب ذیل ناول میاں عبد المجید صاحب مالک پیسہ اجلا

اس کے علاوہ دوسرے جلد ناول کارخانہ میہ اخبار لاہور سے

مل سکتے ہیں

عرب کی دور یا فتح انطاکیہ

مصنف غنشی محمد صادق حسین صاحب صادق صدیقی سر دھنوی

پہلا باب

ہوشربا نظارہ

لے گئیں ہوش و خرد کس کی نشیمنی آنکھیں
کن یہ مستوں نے ہونامے خزانہ دلکا

صبح صادق کا وقت تھا۔ اگرچہ ابھی تک بزم فلک بدستور جمی ہوئی
تھی۔ چاند درخشاں تھا۔ ستارے آسمان پر نکھرے پڑے تھے۔ لیکن
اب وہ بات نہ رہی تھی جو اب سے ایک گھنٹہ قبل تھی۔ ستاروں کی
آب و تاب ماند پڑنے لگی تھی۔ چاند کی جلوہ گری پھیلی ہو چکی تھی آسمان
اپنی محفل کی اسی اتھری کو دیکھ کر اس نے مسکرائے لگا تھا۔
کہ جس طرح اس کی محفل چند ہی گھنٹے کے بعد منتشر ہو جاتی ہے۔

اسی طرح بزم عالم بھی چند ہی روز میں درہم برہم ہو جائے گی۔ باغ
عالم میں ہزاروں گل و غنچے پیدا ہو کر فنا ہو گئے۔ جو باقی ہیں۔
یا آئندہ پیدا ہونے والے ہیں۔ وہ بھی ایک روز فنا ہو جائیں گے
یہ کارخانہ عالم ایک دن برباد ہو جائے گا۔ اسی وار فانی کی حیات
چند روزہ ہے۔ لیکن غفلت میں پروا ہوا۔ انسان یہی سمجھتا ہے۔ کہ وہ
اور یہ دنیا ہمیشہ رہیں گے۔

آسمان مسکرا رہا تھا۔ اس کا تبسم جلوہ ریز ہونے لگا تھا۔ صبح
کی پر نور روشنی پھیلنے لگی تھی۔ نسیم سحری کے خوشگوار جھونکے چلنے لگے
تھے۔ خدا کی مخلوق بیدار ہونے لگی تھی۔ خوش امکان طور پر باری تعالیٰ
میں لغہ خوانی کرنے لگے تھے۔ سماں اس قدر سہانا ہو گیا تھا۔ کہ وہ
منہ بند کیاں جن کو رات بھر ہوائے سرد کے جھونکے شبنم کے چھینٹے
مار مار کر اس لئے گدگداتے رہتے تھے۔ کہ وہ کسی طرح مسکرا دیں
لیکن انہیں کچھ ایسی ضد ہو گئی تھی۔ کہ نہ ان کا منہ کھلتا تھا۔ نہ وہ مسکراتی
تھیں اس وقت خود بخود بخود ہو کر مسکراتے لگی تھیں۔

گرمیوں کا موسم تھا۔ عوب جیسا گرم ملک تھا۔ یہ وقت دہاں الیا
نعت غیر مترقبہ سمجھا جاتا ہے۔ کہ یحیر کے ذرائع علی الصباح بیدار
ہو کر قدرت کی دل آویزیوں کی سیر کے لئے آبادی سے نکل کر
رگیستان کی طرف چل پڑتے ہیں۔ اس وقت ریت ٹھنڈا ہوا جاتا ہے
لوگ ٹھنڈے ریت پر برہنہ پا چلنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس سے صرف
انہیں لطف ہی نہیں آتا۔ بلکہ جس طرح اکثر ہندوستانی سبز سبز گھاس پر صبح کے وقت
لگے پیر اس لئے چلتے ہیں۔ کہ ان کے دماغ کو طاقت اور بنیائی کو
قوت حاصل ہوتی ہے۔ عوب کے باشندے بھی زیادہ تر قوت بنیائی
حاصل کرنے کے لئے یہی عمل کرتے ہیں۔

چونکہ عرب گرم ملک ہے۔ وہاں گرمی زیادہ ہوتی ہے۔ دن میں سورج کی
تمازت اور لوؤں کی کثرت سے چلنے کی وجہ سے سفر کرنا دشوار ہی نہیں
بلکہ غیر ممکن ہے۔ اس لئے اسی سرزمین میں رات کو سفر کیا جاتا
ہے۔ اس ملک کے باشندے رات کو سفر کرنے کے عادی ہیں
اور چونکہ عرب ریگستانی ملک ہے۔ وہاں جانوروں کے پاؤں
ریت میں دھنس جاتے ہیں۔ اس لئے قدرت نے اس
ملک میں اونٹ پیدا کیا ہے۔

اونٹ نہایت حلیم الطبع۔ صابر اور مستقل مزاج جانور ہے وہ
ریت کے ٹوڑوں کو نہایت آسانی سے عبور کرتا ہے۔ یہ ایسا صاب
جانور ہے۔ کہ ایک ایک ہفتہ بغیر آب و دانہ کے سفر کرتا رہتا ہے
ہندوستان کی طرح ملک عرب میں یکہ و تنہا سفر کرنا مشکل ہے
کیونکہ وہاں تمام دن باد صحر چل کر ریت کے ٹلک نما ٹوڑوں کو
ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ پھینک دیتی ہے۔ اندیشہ رہتا ہے
کہ تنہا مسافر ان پہاڑ جیسے ٹوڑوں کے پیٹ میں آکر دب نہ جائے۔ اور اگر
حسن اتفاق سے باد صحر نہ چلی تو آنتاب کی تمازت اور ناقابل برداشت
تو تنہا مسافر کو ایک میل بھی نہیں چلنے دیتے۔ کھٹکار ہوتا ہے۔ کہ گرمی کا اثر یا
پیس کی شدت مسافر کو نیم مردہ نہ کر دے۔ اور جب کوئی اس کی خبر
لئے دالایا اسے تسلی اور دلاسا دینے والا اس کے ہمراہ نہ ہو تو اس کی
ہلاکت یقینی ہے۔ رات کو تنہا شخص اس لئے سفر نہیں کر سکتا۔ کہ راستہ
بھولنے اور منزل مقصود سے دور جا پڑنے کا احتمال ہوتا ہے۔ ان وجوہات
سے اس ملک میں قافلے چلتے ہیں۔ یہ قافلے دن کی بجائے رات کو
سفر کرتے ہیں۔ جس زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ اس زمانہ میں ملک عرب میں

بہت زیادہ محبت اور اخوت تھی۔ انسانی ہمدردی کا دریا موجزن تھا
عربوں کی صدیوں کی دشمنیاں ختم ہو چکی تھیں۔ خانہ جنگی موقوف ہو گئی تھی۔ وہ
اس طرح شیر و شکر ہو کر رہنے لگے تھے جیسے وہ ایک ہی شخص کی
اولاد ہوں۔

اس وقت بھی ایک بڑا قافلہ رات بھر سفر کر کے مدینہ منورہ کے
قریب پہنچا ہے۔ اس قافلہ میں ستودہ اونٹ اور گھوڑے ہیں۔ اونٹوں پر
محلوں اور شغذ فوں میں عورتیں اور بچے سوار ہیں۔ جو سب کے سب
پر دے اٹھائے صبح صبح کے دلفریب نظارہ میں بکھریں۔ مرد
گھوڑوں پر سوار ہیں۔ جو آلات حرب سے مسلح ہیں سواروں کی چوڑی
چوڑی ڈھیلی آستینوں والی لمبی لمبی عبائیں اور سردوں پر شاندار عمامے
تارہے ہیں۔ کہ وہ سب عرب ہیں۔

صبح کے وقت میں قدرت نے کچھ ایسی دلکش رنگینیاں بھر دی ہیں
کہ ہر شخص کے دل کی کیفیت جوش و سرور سے جو لانیوں پر اکھاتی
ہے۔ مردہ سے مردہ طبیعت والا انسان بھی سرور ہو کر زندہ ہو جاتا
ہے۔ اور انسان ہی کیا۔ ظہور بھی جوش و سرور سے بھرد ہو کر لغہ خوانی
کرنے لگتے ہیں۔ چنانچہ اس قافلہ کے ہمراہ جو لوگ اونٹوں کی ہمار
پکڑ کر چل رہے تھے۔ اور رات بھر اونٹوں کو باہ باہ کر کے ہانکتے
رہے تھے اس وقت سرور میں آکر خوش اسحانی سے اشعار گانے لگے تھے۔
چونکہ مدینہ منورہ قریب آ گیا تھا۔ سفر قریب الاختتام تھا۔ صبح کا سہانا وقت
تھا۔ اس لئے چھوٹے چھوٹے بچے محلوں اور شغذ فوں سے اتر کر
ٹھنڈی ریت پر دوڑنے لگے تھے۔ اور دوڑ کر ریت کے تودوں پر
چڑھ جاتے تھے۔ اور تودوں پر پہنچ کر پھسلنے لگتے تھے۔ اس طرح
دوڑنے اور پھسلنے میں انہیں بہت زیادہ لطف آ رہا تھا وہ سن

رہے تھے۔ ان کے والدین انہیں دوڑتے اور ہنستے ہوئے دیکھ کر خوش ہو رہے تھے۔

اب پیدہ صبح بخودار ہو گیا تھا۔ صبح کی نماز کا وقت آ گیا تھا قافلہ سالار جو ایک ضعیف العمر مگر توانا آدمی تھا۔ اس نے قافلہ کو کھڑے کا حکم دیا۔ اگرچہ دیار رسول صلعم (مدینہ منورہ) قریب آ گیا تھا ان لوگوں کی زبردست خواہش مسجد نبوی میں نماز پڑھنے کی تھی۔ لیکن اس خیال سے کہ کہیں نمازیں دیر نہ ہو جائے۔ قافلہ کھڑا گیا۔ ادنیٰ بھائے گئے۔ لوگ جلد جلد گھوڑوں اور اونٹوں سے اترے چھاگلوں سے پانی لیا۔ اور حوائج ضروریہ سے فارغ ہونے کے لئے ادمر ادمر ریت کے تودوں کے پیچھے چلے گئے۔ مردوں کے جاتے ہی عورتیں بھی محلوں سے نکل آئیں۔ وہ بھی حوائج ضروریہ سے فارغ ہونے کے لئے کسی قدر فاصلہ پر چلی گئیں۔ یہ سب جلد حوائج ضروریہ سے فارغ ہو گئے۔ ایک شخص نے جلد جلد وضو کر کے صاف جگہ کھڑے ہو کر اذان دینی شروع کی۔

صبح کا دلکش وقت تھا۔ اذان دینے والا خوش السان تھا۔ اس وقت اذان کی آواز نہایت ہی پیاری اور کھلی معلوم ہو رہی تھی۔ اذان ہوتے ہی لوگوں نے جلد جلد وضو کر کے سنتیں پڑھ کر فرض ادا کرنے کے لئے جماعت کھڑی ہوئی۔ مردوں کے پیچھے چھوٹے چھوٹے بچے ہاتھ باندھ کر نماز میں ہمہ تن مشغول ہو گئے۔ ایک نہایت ہی خوش السان قاری نماز پڑھا رہا تھا۔ اس کی آواز گونج کر لوگوں کے دلوں میں خدا کی ہیبت کا سک بٹھا رہی تھی۔ تمام لوگ صفائی قلب کے ساتھ خاموشی اور سکون سے نماز میں مشغول تھے۔ عورتیں بھی اونٹوں کی دوسری طرف آڑ میں نماز پڑھ رہی تھیں۔ سب خلوص دل سے خدا کی یاد میں مشغول تھے۔

تھے۔ ٹھوڑی دیر میں نماز ختم ہوئی۔ ان سب نے نہایت خشوع و خضوع سے دعا مانگی۔ دعا مانگ کر اٹھے۔ قافلہ سالار عورتوں کے قریب گیا۔ چونکہ وہ سن تھا۔ اور قریب قریب تمام عورتیں اس کی رشتہ دار تھیں اس لئے کوئی اس سے پردہ نہ کرتی تھی۔ اس نے ایک لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا: بیٹی! عذرا! تمہیں کسی قسم کی تکلیف تو نہیں ہوئی؟

یہ لڑکی جس سے قافلہ سالار مخاطب ہوا نہایت خوبصورت تھی۔ اس کی عمر سولہ یا زیادہ سے زیادہ ترہ سال کی تھی۔ اس کا چہرہ گول گول اور نہایت دلکش تھا۔ رنگ کھلتا ہوا گندمی تھا۔ پیشانی بلند کشادہ اور پر نور تھی۔ سر کے بال سیاہ۔ ورازا اور گھونگر یا لے تھے۔ آنکھیں بڑی بڑی اور متانہ تھیں۔ ابرو و محراب دار اور پلکیں نوکیلی تھیں۔ رخسار کھیرے بھرے تھے جس میں سرخی کی دل آویز دمک تھی۔ لب باریک تھے لیکن نہ اس قدر باریک جیسا کہ شعرا اپنے اشعار میں گلاب کے بھول کی پتیوں سے مناسبت دیا کرتے ہیں۔ بلکہ نہایت موزوں اور ہلکے گلاب کے بھول کی طرح گلابی تھے۔ گردن صراحی دار اور اس قدر صاف و شفاف تھی کہ بلا مبالغہ دیکھنے والے کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ حسن کا فوارہ ہے۔ جو اس کے پیارے پیارے اور بھولے چہرہ پر حسن کی بارش کر رہا ہے جسم کے باقی تمام اعضا بھرے بھرے اور سدھول تھے۔ سینہ کا آہار غضب کا تھا۔ قد بوگھا تھا جو بہت ہی کچلا معلوم ہوتا تھا۔ ہیئت مجموعی پری جمال و شیزہ لڑکی نور کی بتی معلوم ہوتی تھی۔ غیر ممکن تھا کہ کوئی ایک دفعہ اس حور و ش کو دیکھے اور دوبارہ دیکھنے کی خواہش نہ کرے لیکن اس کے پر نور چہرہ کو دیکھنا ایسا ہی دشوار تھا جیسا دوپہر کے وقت آفتاب کی طرف دیکھنا۔

اس حور و ش لڑکی کا نام عذرا تھا۔ یہ اس قافلہ سالار کی لڑکی

کہتی۔ عذرا نے شرم آلودہ نظروں سے اپنے ضعیف العمر باپ کو دیکھ کر جو اب
 دیا۔ قبلہ اعظم! خدا کے فضل اور آپ کی عنایت سے مجھے کسی قسم کی تکلیف
 نہیں ہوئی۔ میں بہت زیادہ مسرور ہوں کہ آپ نے میری درخواست
 منظور کر کے مجھے اپنے ہمراہ لے لیا۔ جب سے مسلمان ملک شام
 میں گئے ہیں اور وہاں سے واپس آنے والوں نے اس ملک کی دھڑکی
 اور دلکشی کی داستانیں بیان کی ہیں۔ اس وقت سے میرے دل میں
 اس ملک کے دیکھنے کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ خدا اگر منظور ہے تو
 میں اس زر خیز سرسبز و شاداب دنیا کے حصہ کو دیکھوں گی۔ ابابادہ
 کینا دلفریب ملک ہو گا جہاں قدم قدم پر سبزہ ہے۔ ہزاروں ندی
 ناسے اور بہز میں بہہ رہی ہیں۔ وہاں ایسی شدید گرمی نہیں ہوتی جیسی
 ہمارے اس ملک میں ہوتی ہے۔

عذرا کے پیارے چہرہ پر اس کی بردہ صبی ہوئی مسرت سے سرفخی اور
 بھی جھلک آئی اس کے رخسار سے دیکھنے لگے۔ قافلہ سالار اپنی بیٹی کے
 اس شوق اور شوق کے ساتھ اس کی مسرت کو دیکھ کر مسکرایا۔ اس نے
 کہا۔ بیٹی! وہ ملک واقعی نہایت سرسبز و شاداب ہے۔ وہاں کے
 چارے ہمارے ملک کے پہاڑوں کی طرح چلے ہوئے بے برگ و گیاہ اور
 اجڑے ہوئے نہیں ہیں۔ بلکہ نہایت ہی سبزہ زار ہیں۔ قدرت نے
 انہیں بہت بہت بھلیاں دی ہیں۔ خوشبودار اور خوش رنگ پھولوں
 سے انہیں کثرت سے پیدا کئے ہیں۔ کہ خدا کی عظمت اور
 کرم کا ثبوت ہے۔ لوگ اسی خدا کو بشت کا شکر اٹھاتے ہیں۔ مگر بڑھتی
 جہانوں میں ملک ہیں۔ ان جہانوں میں ایک مہمیت بھی ہے۔ وہ
 یہ کہ ان میں سردی زیادہ ہے۔ رات کو برف پڑتی ہے۔
 انہیں سردی سے محفوظ رکھتا ہے۔ نہ تو شمس مسرت سے

اس کے پیار سے چہرہ پر دل آویز رنگت دور گئی تھی اس نے قطع کلام کر تے ہوئے جواب دیا "اوہ بابا! کچھ پردہ نہیں۔ ہم اپنے ساتھ اس قدر لبادہ لے بیٹے گئے۔ جس سے ہمیں سردی نقصان نہ پہنچائے۔" اب قافلہ سالار نے ایک من عورت سے مخاطب ہو کر دریافت کیا "بھئی! آج سہ ماہی کہاں ہے؟"

یہ من عورت جیسے بھائی کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا قافلہ سالار کی بڑی اور عذرا کی والدہ تھی۔ یہ بھی نہایت شکیل تھی۔ جب اس پر شباب کا زمانہ ہو گا تو غضب کی حسین ہو گی۔ باد جو دیکھ اس وقت اس کی ہوائی دھل چلی تھی۔ ضعیفی کے آثار ظاہر ہو چکے تھے۔ لیکن اس کے چہرہ میں ابھی تک دلکشی باقی تھی۔ اس نے مسکرا کر جواب دیا "سہ ماہی اس طرف بھیجی ہے۔ کیا بلاؤں؟"

بھئی نے بغیر جواب کا انتظار کئے ہوئے کسی قدر بلند آواز سے کہا "سہ ماہی! آؤ۔ ہمیں تمہارے غم بزرگوار یاد کر رہے ہیں۔ ایک پری پکیر اور فتنہ روزگار لڑا کی اٹھی اور خرام ناز سے چل کر قافلہ سالار کے پاس آئی۔ اس نے ایک اداسے جاننا کے ساتھ جھک کر قافلہ سالار کو سلام کیا۔ قافلہ سالار نے دعا دے کر کہا "بھئی! سہ ماہی! آج کیا بات ہے جو تم عذرا سے اگ جا رہی ہیں؟"

سہ ماہی نے شوخ بھری دریدہ لہراؤں سے عذرا کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے قافلہ سالار سے مخاطب ہو کر کہا "یا عم! آج بس عذرا کچھ مجھے ناراض ہیں۔"

قافلہ سالار نے متعجب ہو کر دریافت کیا "ناراض ہے کس نے؟" سہ ماہی نے ایسا بھولا چہرہ بنا کر جس سے اب بھی شوخی پکی پرہی تھی جواب دیا "مجھے کیا خبر۔"

عروش عذرا اسرار ہی تھی۔ اس کا تبسم برق پاشی کر رہا تھا۔ وہ بھی
 بعد نماز چل کر اپنے باپ کے قریب آ کر کھڑی ہوئی اس نے کہا "میں
 کیوں ناراض ہوتی۔ ہاں میں سلمہ مجھ سے ناخوش ہوں تو ہوں۔"
 سلمہ نے کہا: اچھا آج تم نے میرے پاس کھڑی ہو کر نماز کیوں
 نہیں پڑھی؟

عذرا بلاختہ منہیں پڑی۔ بیٹنے سے اس کے گلابی لب کھل کر
 سفید موتیوں جیسے دانتوں کی لڑی لڑا آ نے لگی۔ اس کے دانت
 نہایت خوبصورت۔ سفید چندان در چھوٹے چھوٹے تھے۔ اس وقت
 اس کے رخسار تاہاں بالکل گلابی ہو گئے۔ اس نے اپنے باپ سے
 مخاطب ہو کر کہا: "یہ ہے؟ اتنی سی بات تھی جسے افسانہ کر دیا۔ یا ت
 یہ ہوئی کہ ان کے قریب جگہ نہ تھی میں نے اس طرف آ کر نماز پڑھ لی
 انہوں نے اسے ناراضی سمجھا۔"

قائد سالار نے کہا: مجھے یہی تعجب ہوا تھا کہ ناراضگی کی کیا وجہ
 ہوئی۔ اچھا اب تم محل میں سوار ہو جاؤ۔ دیکھو مدینہ منورہ سے لوگ
 آنے لگے ہیں۔"

عورتوں نے گھبراہٹ ہوئی نثاروں سے دیکھا۔ انہیں سامنے سے
 لوگ آتے ہوئے نظر آئے۔ وہ جلد جلد محلوں میں سوار ہو گئیں۔
 اس وقت آفتاب طلوع ہو گیا تھا۔ اس کی منبشی شعاعیں ٹھنڈے
 اور سفید ریت پر پڑتی تو ذلزلہ ہو کر آٹھوں کو خیرہ کرنے لگی تھیں۔ ریت پر
 رات کی پڑی ہوئی تبسم شواخوں کی حرارت پا کر خفیف خفیف ابخرات
 بن بن کر اڑنے لگی تھی۔ اس دلت مبت سے لوگ مدینہ منورہ کی
 طرف سے آ رہے تھے ان کے ساتھ بکے کھجور تھے۔ یہ لوگ محض آخر تک کے لئے
 نہ آئے تھے بلکہ وہ اس قائد کے استقبال کے لئے آئے تھے۔

یہ قافلہ میں سے آیا تھا۔ اس کے آنے کی خبر کئی روز سے مدینہ منورہ میں گشت نگار ہی تھی۔ لوگ علی الصباح روزانہ دور تک اس قافلہ کو دیکھتے کے لئے جاتے اور جب قافلہ کے آثار نظر نہ آتے اور آفتاب میں ناقابل برداشت حرارت آجاتی تو واپس لوٹ جاتے۔

آج بھی یہ لوگ قافلہ کو دیکھنے ہی کے لئے آئے تھے وہ دور سے اس قافلہ کو دیکھ کر خوش ہو گئے اور قدم برداشتہ چل کر قافلہ کے قریب پہنچے۔ ان میں سے چند لوگوں نے "السلام علیکم" کی قافلہ سالار نے جواب دیا۔ ان لوگوں نے بڑھ کر گرم جوشی سے مصافحے کئے۔ اس وقت یہ سب لوگ نہایت ہی مسرور اور شادمان نظر آتے تھے۔ ان کی مسرت و شادمانی دیکھ کر خیال ہوتا تھا کہ یہ سب ایک ہی شخص کی اولاد ہیں۔ جو مدت کے بعد ملے ہیں۔

بیچ پوچھتے تو ساری دنیا کے انسان ایک ہی بزرگ ہستی حضرت آدمؑ کی اولاد ہیں۔ لیکن انسانوں میں اس قدر خود غرضی سرایت کر گئی ہے یا حرم و طمع نے انہیں اس قدر مجس کر دیا ہے۔ کہ وہ اس بات کو بھول گئے ہیں۔ کہ مشرق کا سینہ دالا ہو۔ یا مغرب کا۔ جنوب کا باشند ہو۔ یا شمال کا۔ کالے ہوں یا گورے جب آدمؑ کی اولاد ہیں۔ اور آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ خود غرض لوگوں نے دار فانی ہی کو اپنا وطن سمجھا ہے۔ اور وطن کے نام پر اپنے بھائیوں کی خونریزی شروع کر دیتا ہے کس قدر کم نفی ہے۔ دنیا کا قیام چند روز ہے۔ وطن کیسے ہو سکتا ہے جو وہ من قنا ہو جانے اس کو وطن نہیں کہتے۔ اصلی وطن وہ ہے جہاں سے انسان آتا ہے اور دار فانی میں چند روز جہاں رہ کر واپس جلا جاتا ہے۔ لہذا لعب میں پرمے ہوئے انسان اس کو نہیں سمجھتے۔ مگر ایک دن ان کو یہ بات سمجھنی پڑے گی اور جب یہ بات سمجھ میں آجائے گی۔ تو ہوتا

خوف جاتا رہے گا۔

نہلاؤں نے اس بات کو سمجھ لیا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ دنیا میں
سافرانہ مکے ہوئے ہیں۔ یہاں سے ایک نہ ایک روز ضرور اپنے پیچے
اور اصلی وطن کی طرف جانا ہے۔ اس لئے وہ موت سے نہیں ڈرتے
اور موت سے ڈریں کیوں جب زندہ گی اور موت اپنی اختیاری نہیں
نہ آنا اپنے قبضے میں نہ جانا اپنے اختیار میں پھر خوف کیسا اور خوف
کرنے سے فائدہ کیا؟ جب حکم خداوندی ہوا آئے۔ جب حکم ہوگا
چلے جائیں گے۔

حجۃ

لائی حیات آئی قضاے چلی چلے

اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

اہل مدینہ اور قافلے والے ایک دوسرے سے مل کر خوش
ہو رہے تھے۔ ان کے چہرے شگفتہ بچوں کی طرح کھل رہے تھے۔
اس وقت ان پر قدرت کی طرف سے مسند و شادمانی کی بارش ہو رہی تھی
قافلہ سالار کے اس اس وقت ایک نوجوان عرب کھڑا تھا اس کو جی بک
دندانہ منت تابل دید تھا۔ اس کا چہرہ لول تھا۔ پیشانی بلند اور کشادہ
تھی۔ انکسیر برائی برائی اور دلکش تھیں۔ جن میں حلم و مروت کوٹ
کوٹ کو بھرے تھے۔ اس کا رنگ گندمی تھا۔ تمام اعضا نہایت مضبوط
اور مدد لگاتے تھے۔ سینہ کشادہ تھا۔ وہ ابھی بزد آواز تھا۔ اس کی
برادری میں ایسا شان اور مرشان میں ایک ادا تھی۔ وہ انظر میں تھا۔
قافلہ سالار سے باتیں کر رہا تھا۔ قافلہ سالار دریافت کر رہا تھا کہ
نہ نہیں۔ اس کے بھول ہی کے۔ دو چار بیٹے تو کیا کہیں دو چار برس میں بھی
نہیں آئے۔

اس نوجوان کا نام قیس تھا۔ اس نے سر جھپکا سے جیسے جواب دیا کیا بون

کروں کچھ ایسی مشکلات میں مبتلا رہا کہ حاضر قدمت نہ ہو سکا۔ کئی مرتبہ ارادہ ہی کیا۔ لیکن خدا کو منظور نہ تھا۔ نہ جاسکا۔

قافلہ سالار۔ کہو خلیفۃ المسلمین سیدنا حضرت عمر فاروقؓ تو اچھی طرح

ہیں؟

قیس۔ جی ہاں بخیریت ہیں۔ لیکن آج کل متفکر زیادہ رہتے ہیں۔

قافلہ سالار حضرت عمر فاروقؓ کے متفکر رہنے کی خبر سن کر بے چین ہو گیا

اس نے جلدی سے دریافت کیا۔ متفکر رہنے کی وجہ کیا ہے؟

قیس۔ آج کل انہیں ملک شام جو اسلامی لشکر جہاد میں مصروف ہے

اس کا زیادہ فکر ہے۔ حلب کا قلعہ فتح ہو چکا ہے۔ اب اسلامی لشکر

انطاکیہ کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے۔ انطاکیہ ملک شام کا دارالسلطنت

ہے۔ ہر قتل اعظم دارالسلطنت میں موجود ہے۔ اس نے صلیب دہلال

کی جنگ کا پروپاگنڈہ کر کے تمام عیسائی دنیا کو برا بکھینچ کر دیا ہے عیسائیوں

میں جوش و خروش پیدا ہو گیا ہے۔ ہر طرف سے روحی بادشاہ ہر قتل اعظم

کی مدد کے لئے اکٹھے کھڑے ہوئے ہیں۔ انطاکیہ میں عیسائی لشکروں کی

آمد زور شور سے جاری ہے۔ لاکھوں عیسائی جمع ہو چکے ہیں۔ اور

ابھی تک بدستوران کی آمد کا سلسلہ جاری ہے۔ اسلامی لشکر

ان کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔ صرف ۱۰ ہزار ہی ہیں۔ بظاہر

مٹھی بھر اسلامی لشکر مددی دل عیسائیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا

گر مسلمانوں نے جو دان۔ بصرہ۔ ارکہ۔ قدیر۔ دمشق۔ بیت المقدس

قیساریہ۔ قنسرین۔ حمص۔ بعلبک۔ شیراز۔ اسمن۔ حلب۔ اور

غواض فتح کر لئے ہیں۔ سکین انطاکیہ کی فتح پر تمام ملک شام کی فتح

کا نچھار ہے۔ مگر تمام ملک شام کے عیسائی انطاکیہ کو

بچانے کے لئے اکٹھے کھڑے ہوئے ہیں۔ دل تو اسلامی لشکر

گم ہے۔ دوسرے زیادہ مجاہدین کے فراہم ہونے کی توقع نہیں۔
ان وجوہات سے حضرت خلیفۃ المسلمین متفکر رہتے ہیں۔

قافلہ سالار۔ واقعی فکر و تشویش کی بات ہے۔ منٹھی بھر مسلمان
نئی دنیا کی دیو دیوتاؤں کا مقابلہ کیسے کر سکتے ہیں۔ یہ معلوم ہے کہ اس
وقت تک کس قدر لشکر میدان جنگ میں جانے کے لئے فراہم
ہو چکا ہے۔

فیس۔ اس وقت تک صرف دو ہزار مجاہدین فراہم ہو سکے ہیں۔
قافلہ سالار۔ یہ لشکر میدان جنگ کی طرف کب روانہ ہو گا؟
فیس۔ اب تک کبھی کے مجاہدین کو جگہ کر گئے ہوتے صرف
آپ کی آمد کا انتظار تھا۔ جب سے حضرت خلیفۃ المسلمین نے آپ
کی تشریف آوری کی خبر سنی تھی۔ نہایت خوش تھے۔ حضور کا ارادہ اس
لشکر کو آپ کی قیادت میں روانہ کرنے کا ہے۔

قافلہ سالار نے متعجب ہو کر کہا: فیس کیا ہوا؟ یہ تمہارے چہرہ
کا رنگ کیوں متغیر ہو گیا؟ کیا کہیں درد ہے؟

اس وقت فیس کے حوالے سے اس بکا نے تھے۔ عذرا کی بوجھ سے انہوں نے
اس کے ہوش و حواس سب کر لئے تھے۔ نہ وہ جواب دینے کے
قابل تھا۔ نہ اس نے جواب دیا۔ قافلہ سالار نے پھر دریافت کیا:
فیس! تم بکا یک خاموش کیوں ہو گئے؟ تمہاری طبیعت کیسی ہے؟

اب فیس کسی قدر سمجھلا اور مشکل اپنے حوالے سے درست کر کے جواب دیا:

”یا عمر! اس وقت کرمی زیادہ معلوم ہوئی۔ وقتہ دماغ ماؤن ہو گیا
قافلہ سالار۔ مجھ ہی سے غلطی ہوئی۔ بڑی غلطی۔ واقعی اس وقت آذان
میں ناقابل برداشت تھارت پیدا ہو گئی ہے۔ دھوپ میں اس قدر حدت آگئی
ہے کہ کھڑا رہنا دشوار ہو گیا ہے۔ مجھے باتوں میں خیال ہی نہ رہا۔ چلو

مدینۃ الرسول میں چل کر بائیں کریں گے۔

قافلہ سالار نے قافلہ کو کوچ کر کے اشارہ کیا۔ قافلہ آہستہ آہستہ روانہ ہوا۔ مدینہ طیبہ سامنے ہی تھا۔ اس کی بلند اور دلنشین عمارتیں نظر آنے لگی تھیں۔ بہت گھوڑا فاصلہ باقی رہ گیا تھا۔ قافلہ واکوں کے چرے مدینہ منورہ کو دیکھ کر خوش مسرت میں کھل گئے تھے۔ ان کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔ اس وقت تمام مرد اور بچے پاماد ہی بائیں کرتے رہے چل رہے تھے۔ جن لوگوں کے پاس گھوڑے تھے انہوں نے گھوڑوں کی باگیں اپنے ہاتھوں میں ڈال لی تھیں۔ جو شخصوں میں سوار ہو کر آئے تھے انہوں نے اونٹوں کی چاریں پکڑ لی تھیں۔ بچے زقذیں بھرتے دوڑتے اور ہنستے ہوئے آگے جا رہے تھے۔ ابھی وضو پ کی تہا زت نے ریت کو تپا یا تھا۔ بچے ریت کے ٹیلوں پر دوڑ کر چڑھ جاتے اور اوپر چڑھ کر نیچے کو پھسلتے۔ اور جلد ہی سے ٹھکر پھر بھاگنے لگتے۔ گھوڑی ہی دیر میں یہ قافلہ مدینہ منورہ میں داخل ہوا۔

مدینہ منورہ میں ایک مشہور شہر ہے جب شہر باریاد ہوا تو وہاں کے باشندے بچلے آئے۔ اور انہوں نے مدینہ کو آباد کیا۔ رفتہ رفتہ اس کی آبادی بڑھتی گئی اور یہ اچھا خاصہ شہر ہو گیا۔ اس شہر کو آباد کرنے والوں کی کتابوں میں مرقوم تھا کہ اس سرزمین سے حضرت محمد صلعم مبعوث ہو کر دین اسلام کی اشاعت کریں گے۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ ان کے زمانے میں تمام مذاہب باطل اور منسوخ ہو جائیں گے و دوں حضور کی بعثت کا انتظار کرتے رہیں گے۔ بہانہ تک کہ کئی پیشین گوئییں مرنے والے اپنی اولاد کو وصیت کرتے کہ جب حضرت محمد صلعم مبعوث ہوں تو فوراً ان پر ایمان لے آنا عوام کو سب کے مبعوث ہونے کا انتظار تھا آخر وہ دن بھی آیا جب وہ زمانہ کی خبر ہوئی تو سب سے نور اسلام حبوہ نکلن ہوا حضرت محمد صلعم کتاب ہدایت (قرآن شریف) بکھڑوہ فرما کر ساری دنیا میں خود کی دعوت کو کئی مدینہ والوں نے اس خبر کو سنا انہوں نے مکہ معظمہ میں قافلہ دریافت حال کے روانہ کئے انہیں معلوم ہوا کہ واقعی حضرت محمد صلعم مبعوث ہوئے اور حضور کے غلط دہندے سے متاثر ہو کر اہل کجوق و جوق مسلمان ہوئے ہیں اس کے ساتھ ہی اسلام کی منور شاہیں مدینہ پر بھی پڑنا عکس ڈالنے لگیں باداؤں کی اولاد صرف اس وجہ سے منحرف ہو گئی کہ ان کے خیال میں نبی کو ان کے ہی خاندان میں پیدا ہونا چاہیے تھا لیکن انہیں سے جو مدینہ منورہ میں آباد ہوئے تھے مسلمان ہو گئے۔ جب حضور مبعوث کر کے مدینہ پہنچے تو مدینہ والوں نے بہت زیادہ خوشی کی حضور کو دیکھ کر ایسی پسند آئی کہ وہیں رہنا شروع کر دیا۔ ایک ایک آپ کا دعوت ہوا وہیں آپ کا مزار مبارک بھی

جس وقت یہ قافلہ مدینہ منورہ پہنچا ہے۔ ان کی آمد کی خبر پر لگا کر مدینہ کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک پہنچ گئی۔ لوگ پر توانہ داران کا استقبال کرنے کے لئے دوڑ پڑے۔ چشم زدن میں انسانوں کا سمندر لہریں لینے لگا۔ اللہ اکبر کے فلک ٹکاف لہروں سے تمام مدینہ کو بچ اٹھا۔

یوں تو اہل عرب نہایت متواضع جلیقی اور قدر و منزلت کرنے والے واقع ہوئے ہیں۔ وہ اپنے ہر جہان اور ہر قبیلہ کا پر نپاک خیر مقدم کرتے تھے لیکن اس قافلہ کا اس لئے استقبال کیا گیا کہ یہ مجاہدین کا قافلہ تھا جو جہاد پر روانہ ہونے کے لئے آیا تھا۔ صرف اسی قافلہ پر سو تو ت نہیں بلکہ جو قافلہ کبھی جہاد پر روانہ ہونے کے لئے مدینہ منورہ میں آنا اہل مدینہ اس کا اسی شان و شوکت سے استقبال کرتے

مدینہ کے باشندے ہر طرف سے اُمند آئے تھے۔ وہ ان دلیروں کی زیارت کر لے آئے تھے۔ جو کسی تکر لیں۔ ترغیب یا جبر سے نہیں بلکہ اپنی خوشی سے محض خدا اور خدا کے رسول کی خوشنودی کے لئے جہاد پر روانہ ہونے کے لئے آئے تھے۔

لوگ راستوں پر دو رو یہ کھڑے ہو گئے تھے۔ بچے کوکٹوں پر کھڑے دیکھ رہے تھے عورتیں غرقوں سے جھانک رہی تھیں۔

حافلہ کے آگے آگے ایک نہایت خوش اسمان قاری سورۃ الانفال کی تلاوت کر رہا تھا۔ تمام لوگ سر جھکا کر سُن رہے تھے۔ اس سورۃ کو سن سُن کر مسلمانوں کے دل میں جوش اور بقیوں میں شک و شبہ ابھری تھی۔ جب

قاری نے پڑھا یا ایہا الذین امنوا اذا قاتلتم الذین کفرو فاعلموا

انہم لا دین لہم ولا ھدی من اللہ فاعلموا انہم لا یستحقون ان یتوبوا

فانکم باؤن فی غیب اللہ واما وہ الذین امنوا فاعلموا انہم یستحقون ان یتوبوا

فانکم باؤن فی غیب اللہ واما وہ الذین امنوا فاعلموا انہم یستحقون ان یتوبوا

پیٹھ نہ دو۔ اور جو کوئی ان کے مقابلہ سے بھاگے اس کو اس کے
 کہ (دہ لڑائی کا تہنر سیکھتا ہو۔ فوج میں ملنا چاہیئے۔ جو پھر اس سے
 اس پر اللہ کا غضب ہو گا۔ اور اس کا ٹھکانا دوزخ ہے۔ اور کیا
 بری جگہ ٹھیرا۔

ان آیتوں کو مسکر مسلمانوں کے دل کا نپنے لگے۔

قافلہ آہستہ آہستہ چل کر مسجد بنو ہی تک پہنچا۔ مسجد کے باہر قافلہ
 کھڑا۔ اونٹ اور گھوڑے کچوروں کے درختوں سے بانڈھ دیئے
 گئے۔ مرد اور بچے مسجد کے اندر داخل ہوئے یہ سب لوگ مسجد میں
 خاموشی اور ادب کے ساتھ اسی طرح داخل ہوئے جیسے وہ کسی شہنشاہ
 کے دربار میں باریاب ہو رہے ہیں۔

مسجد خدا کا گھر ہے۔ خدا کے گھر کا احترام ہر مسلمان پر فرض ہے۔
 شور و غل تو کیا دنیا کی باتیں بھی مسجدوں میں کرنا درست نہیں۔ قرون اولیٰ
 کے مسلمان مسجدوں کا بہت زیادہ احترام کرتے تھے۔ لیکن افسوس آج کل
 کے اکثر مسلمان مسجدوں کو دنگل بنا بیٹھتے ہیں۔ ذرا ذرا سی بات میں تو تو
 میں میں کرنے لگتے ہیں۔ کبھی کبھی گالی گفتار اور درازے جھگڑنے کی کبھی نوبت
 آ جاتی ہے۔ کیا اس سے مسجدوں کی بے حرمتی نہیں ہوتی۔ کیا خدا کے
 گھر کی یہی قدر و منزلت مونی چاہئے۔ مسلمان خدا کے گھر کی بے ادبی
 کریں اور خدا مسلمانوں سے خوش رہے کیا یہ ممکن ہے۔ جو
 اس زمانے کے مسلمان زبان سے تو مسجدوں کو خدا کا گھر سمجھتے ہیں لیکن
 دلوں سے نہیں سمجھتے۔ یہ ایمان کی کمزوری ہے۔ کاش وہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں
 کی تقلید کریں۔ اور بچے اور بچے معذور ایمان کے مسلمان بن جائیں۔

تمام لوگ مسجد کے صحن میں جس کو جہاں جگہ ملی بیٹھ گئے۔ قافلہ دلوں
 نے دو رکعت نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر وہ گنبد حضرا میں داخل ہوئے ان سب

نے قبر شریف کو سلام کیا۔ اور واپس لوٹ کر مسجد کے اندر داخل ہوئے
یہاں چند عرب بیٹھے تھے۔ ان میں سے ایک کسی دور بے قد کے
جسیم تھے۔ ان کا رنگ گندمی تھا۔ چہرہ نہایت بارعب تھا۔ وہ اس
وقت موٹے کپڑے کا جبہ پہنے ہوئے تھے۔ اگرچہ جبہ سفید اور صاف
تھا۔ لیکن اس میں متعدد دھبے لگے ہوئے تھے۔ ان کے قریب ایک درہ رکھا
ہوا تھا۔ ان کا نام حضرت عمر فاروقی تھا۔ اس وقت ہی خلیفۃ المسلمین تھے
ان کا اس قدر رعب و داب تھا کہ کسی کو ان کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے
کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ رستم و سہراب کے زمانہ میں ان کی تلواروں کا
وہ خوف نہ ہو گا۔ جو اس وقت اس درہ فاروقی کا تھا۔ اگرچہ وہ مدینہ طیبہ
میں رہتے تھے۔ لیکن فاروقی سلطوت و جلال سے قیصر و کسرا کا بیٹے
تھے۔ وہ نہایت دور اندیش۔ اور مدبر اور ذی فہم تھے۔ کفر و شرک کے
اس درجہ دشمن تھے کہ بت پرستی کی بیخ کنی کر کے سر زمین عرب سے
بالکل غیبت و نابود کر دیا تھا۔ اس کفر و شرک کے مٹانے کی وجہ سے آپ کا
لقب فاروقی اعظم ہوا۔ آپ نہایت منصف مزاج اور عادل تھے۔ عادل
الصفات کا یہ حال تھا۔ کہ ایک یہودیہ کے مقابلہ میں اپنے پارہ دل کو
قربان کر دیا تھا۔ ان باتوں کے باوجود آپ رحم دل۔ رقیق القلب اور
نرم طبیعت تھے۔ فریاد رسوں کی فریاد سنتے۔ غریبوں بے کسوں اور
ستمزدوں کی خبر گیری کرتے۔ اگرچہ آپ مسلمانوں کے خلیفہ تھے۔ اور
آپ نے حفاظت کے لئے پولیس کا محکمہ بھی قائم کر دیا تھا۔ لیکن خود بھی
ساری ساری رات پاسبانی کرتے رہتے تھے۔ مجاہدین کے گروں پر جاتے
ان کے دکانوں کی خبر لیتے۔ اور ان کی ضروریات کی چیزیں خود بازار سے
خرید کر لادیتے۔

ان کی دامنیت بڑی تھیں اور خوب بیٹھے تھے ان کی دائرہ بھی گہنی اور

سیاہ تھی۔ رنگ گندمی کھلتا ہوا تھا۔ آنکھوں سے علم و مردت کے آثار
نظاہر تھے۔ چہرہ پر نور اور بارعب تھا۔ ان کا نام حضرت
عثمانؓ تھا۔

بائیں طرف بھی ایک عرب بیٹھے تھے۔ یہ کسی قدر پست قد تھے
ان کا چہرہ ردشن تر تھا۔ یہ نہایت ذکی۔ ذی فہم اور خوش طبع تھے
ان کے لبوں پر ہر وقت تبسم نمودار رہتا تھا۔ آپ کا علم و فضل مشہور
تھا۔ آپ باب علم کھلاتے تھے۔ ان کا نام حضرت علیؓ تھا۔

اور بھی کئی عرب حضرت عمر فاروق کے قریب بیٹھے تھے۔ فافلہ
سالار کو دیکھ کر لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ فافلہ سالار نے آگے بڑھ کر
سلام کیا۔ سلام کے بعد مصافحے ہوئے سب نے باری باری سے
مصافحے کئے۔ مصافحے کر کے سب لوگ سر جھکا جھکا کر بیٹھ گئے۔
حضرت عمر نے سب کی خیر و عافیت دریافت کرنے کے بعد کہا۔
عامر! خوب آئے۔ میں کئی روز سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔

حضرت عمر نے مسکرا کر کہا۔ مجھے انتظار کی تکلیف تو نہیں ہوئی۔
البتہ ملک شام کے مجاہدین کی فکر ضرور رہی۔ میں جلد سے جلد انہیں
مک بھینچنا چاہتا تھا۔ لیکن انسان کے لئے کچھ نہیں ہوتا۔ جو خدا کو منظور
ہوتا ہے۔ وہی ہوتا ہے۔ کہنے آپ کے مجاہدین کس قدر مجاہدین
ہیں؟

عامر۔ عورتوں اور بچوں کے علاوہ پورے ڈھائی سو ہیں۔
حضرت عمر فاروق خوش ہو گئے۔ ان کا چہرہ شگفتہ ہو گیا۔ انہوں
نے کہا۔ آپ نے اتنے قلیل عرصہ میں اس قدر مجاہدین فراہم کر لئے خدا
آپ کو نیک جو دے۔ اس وقت ملک شام کے مجاہدوں کو یہ دیکھ
محنت ضرور ت ہے۔ اب تک سوا دو ہزار مجاہدین جمع ہو چکے ہیں۔

ڈھائی سو آپ کے ہمراہ ہیں۔ کل ڈھائی ہزار ہو گئے۔ انشا اللہ یہ لشکر
آپ کی قیادت میں روانہ کیا جائے گا۔

عامر۔ یا امیر المومنین! میں اس قابل نہیں ہوں کہ کسی لشکر کی
قیادت کر سکوں۔

حضرت عمرؓ۔ ہر کام خدا کے بھروسہ پر ہوتا ہے۔ جب تک خدا
کا فضل شامل حال نہ ہو۔ انسان کچھ نہیں کر سکتا۔ خدا سے استمداد چاہو
وہ مدد کرے گا۔ مجلس شوریٰ نے یہ طے کر دیا ہے کہ یہ لشکر آپ ہی
کی سرکردگی میں روانہ ہو۔ اب اس میں ترہیم یا تیغ نہیں ہو سکتی آپ
مجاہدین کے نام لکھ کر روانہ ہو گئے ہیں۔

عامر۔ جی ہاں امیر سے پاس فرست دیا ہے۔

حضرت عمرؓ۔ انا فہم انت جہتہ۔ میں رخصت ہوں اندراج کرا کر
واپس کر دوں گا۔

عامر نے ایک باریک جان دار چمڑی کا ٹکڑا۔ اس چمڑے پر تمام مجاہدین
کے نام مع ان کی ولایت اور سکونت کے لکھے ہوئے تھے۔ اس سے یہ نہایت
خفیہ مسلحین کو روٹی خبثہ المسلمین نے نہ مست لے کر دیکھی اور کچھ
عرسہ کے بعد وہاں چھا اب آپ جا کر آرام کیجئے۔ آج دو سبب سے
جس کے رد و لشکر روانہ ہو گا۔ اس سبب سے اس کو کچھ تیار ہی آپ کو
کرنی ہو کر لیجئے۔

عامر۔ کچھ تیار ہی کر رہی ہیں۔ بس بالکل تیار ہو کر آیا ہوں۔

میں نے زمانہ و تاریخ میں مسلمانوں کے نام جو چیزیں دیکھی ہیں
میں نے ان سے کہیں نہیں سنی تھیں۔ ان کے بارے میں میں نے کبھی نہ سنی تھی۔
میں نے ان سے کہیں نہیں سنی تھیں۔ اس زمانہ میں جو چیزیں کتابیں صوفی
سب سے کہیں نہیں سنی تھیں۔ (مستوحش شمس)

اب عامر سلام کر کے اُٹھا۔ اس کے ہمراہی بھی اُسکے یہ سب مسجد کے صحن میں آئے ان کو آتے ہوئے دیکھ کر جو لوگ صحن میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بھی سب اُٹھ کھڑے ہوئے۔ ان میں سے بعض نے عامر سے دریافت کیا۔ کہ لشکر کی روانگی کب قرار پائی؟ عامر نے کہہ دیا کہ جمعہ کے روز لشکر روانہ ہو گا۔ سب لوگ خوش ہو گئے۔ اب یہ سب مسجد نبوی سے نکل کر باہر آئے۔ عامر نے قافلہ کو روانہ ہونے کا اشارہ کیا۔ قافلہ چل کر مدینہ سے باہر آیا۔ اور جس جگہ مجاہدین فروکش تھے ان کے قریب ہی اس قافلہ نے بھی قیام کیا۔ جب یہ قافلہ خیمہ زن ہو گیا۔ تو استقبال کرنے والے لوگ مدینہ میں واپس لوٹ آئے۔ اگرچہ نفیس کا دل وہاں سے آنے کو نہ چاہتا تھا لیکن اب وہاں پھرنے کے لئے کوئی بہانہ باقی نہ رہا تھا۔ اس لئے بادل ناخواستہ دل پر جبر کر کے وہ بھی واپس لوٹ گیا۔

دوسرا باب

جلوہ حسن

کیوں جل گیا نہ تاب رخ یار و آئینہ
حیراں ہوں اپنی طاقت دیدار دیکھ کر

نفیس مدینہ منورہ کا رہنے والا تھا۔ وہ ذی غارت خانہ ان کا ایک فرد تھا۔ کسی زمانے میں اس کا خاندان مذہب و ستموں تھا۔ اس کو باپ تجارت کیا کرتا تھا کچھ دنوں تو اُسے خوب منافع ہوا۔ وہ دست کے تہہ لے لے پڑے تاجر بن گیا اس کا شمار بے پناہ بیرونی دنیا میں کے نام سے بخوبی واقف ہو گئی۔ مگر تجارت میں نفع نقصان دونوں ہی

ہوتے ہیں۔ کچھ ہی عرصہ بعد خسارہ ہونا شروع ہو گیا۔ تمام پونجی نقصان کی نذر ہو گئی۔ مثل مشہور ہے۔ کہ مصیبت کبھی تنہا نہیں آتی۔ ابھی قیس بچہ ہی تھا کہ اس کے سر سے اس کے شفیق باپ کا سایہ اٹھ گیا وہ یتیم ہو گیا۔ اس کی والدہ نے نہایت غسرتا سے اسے اللہ میں سے پالا۔ جب وہ جوان ہوا۔ تو اس نے بھی از سر نو تجارت شروع کی۔ خدا نے فضل کیا۔ دن پھر سے اور ان کی حالت پہلے سے اچھی ہو گئی۔ لیکن ابھی تک وہ اس عروج کو نہ پہنچا تھا۔ جو اس کے باپ کو حاصل تھا۔ پھر بھی ہونہار اور مستقل مزاج تھا۔ نہایت جانفشانی سے کاروبار میں لگا ہوا تھا اس کی کچھ درس کی قرابت عامر کے ساتھ بھی تھی۔

قیس نہایت وجہ اور دیدار جوان تھا وہ دلیر اور شجاع بھی تھا۔ خوش خلق اور بامردت تھا۔ لوگ عام طور پر اس سے محبت کرنے لگتے جو ایک دفعہ اس سے گفتگو کرتا اس کا گہر دیدہ ہو جاتا۔ اس کا ارادہ جہاد پر جانے کا تھا۔ لیکن اپنی والدہ کی تنہائی کی وجہ سے مجبور تھا۔ ایک روز بازار میں وہ اپنی دکان پر بیٹھا تھا۔ اس نے منادی بنی کہ ملک شام کے مجاہدین کو مدد کی سخت ضرورت ہے۔ جو لوگ جہاد پر جانا چاہیں مسجد نبوی میں حاضر ہو کر اپنا نام لکھا دیں۔

قیس اس منادی کو سن کر بے چین ہو گیا۔ اس کی شجاعت و بہادری نے بھٹو کے دے دے کر اسے ابھارا۔ وہ اسی وقت دکان بند کر کے اپنی والدہ کے پاس آیا اور ان سے میران جنگ میں جانے کی اجازت طلب کی اس کی ضعیف العمر والدہ نے اپنے بیٹے کا منہ چوم لیا۔ وہ خوشی سے اسے جہاد پر جانے کی اجازت دے دی۔ اس نے اپنی ذات مسجد نبوی میں جا کر اپنا نام لکھا دیا۔ اور دکان کی تمام

چیزیں اونے پونے فروخت کر کے کچھ سرمایہ اپنی والدہ کو دے دیا
اور کچھ سے ایک گھوڑا اور سامان حرب خرید لیا۔ اسے اور اس کی والدہ
کو معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یمن میں عامر بھی جہاد پر جانے کے لئے آنے والی
یہ دونوں اس کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ آخر وہ دن بھی آگیا۔ کہ
عامر مدینہ منورہ میں داخل ہوا۔ یہ دونوں ماں بیٹے اس کی آمد سے
بہت خوش ہوئے۔

قیس کی والدہ عامر کی قیام گاہ پر اس کی بیوی اور بیٹی سے ملنے
گئی۔ سب سے پہلے وہ عامر سے ملی۔ عامر نہایت خندہ پیشانی سے ملا
محبت و الفت اور عشرت سے پیش آیا۔ بیٹی نے بھی اس کی پرٹی او
تجلیت کی جب وہ حور و شاد عذرا سے ملی۔ تو وہ اسے دیکھ کر حیران و
ششدر رہ گئی۔ اس کے حسن عالم از در نے اسے دنگ کر دیا
اس نے چپٹپٹے میں عذرا کو دیکھا تھا۔ اس وقت وہ شکیل ضرور تھی۔ لیکن نہ
رنگ و ثمر جیسی وہ اب تھی۔ عذرا کو دیکھتے ہی قیس کی والدہ کا خیال ہوا
اگرچہ وہ جانتی تھی کہ اس کا گھر نا ذی عزت ہے۔ عامر رشتہ دار بھی
ہے لیکن وہ غریب تھی اور عامر یمن کا رئیس اسے خیال ہوا کہ عامر
اپنی ناز پروردہ حور و شاد بیٹی کو قیس کے عقد میں کہی نہ دے گا۔ اسے
افس ہوا۔ سخت افسوس۔ لیکن افسوس اور مایوسی کی حالت میں بھی اس کی یہ
تمنا ہوئی کہ کسی طرح قیس عذرا کو ایک نذر دیکر لے۔ اس بیوی کو کیا خبر تھی
کہ قیس پہلے ہی اس بو شر بامایوش کے تیر نظر کا نشانہ بن چکا ہے۔

اگرچہ قیس نے عذرا کو نہ ایک نذر ہی دیکھا تھا۔ لیکن اس ایک ہی
نظر نے محبت کا وہ افوں بونک دیا تھا۔ کہ قیس کے دل میں اس کی
پیاری پیاری صورت نقش ہو گئی تھی۔
قیس کئی مرتبہ عامر کے چہرے پر اسی خیال سے کیا کہ شاید اس بو شر بامای

صورت اسے پھر نظر آجائے۔ جس کے ایک ہی لٹارہ نے اس کے قافلہ
ول کو لوٹ لیا تھا۔ لیکن اس کی یہ تمنا پوری نہ ہوئی۔ ہر مرتبہ وہ ناکام واپس
آیا۔

ایک روز دوپہر سے کچھ قبل قیس عامر کے خیمہ پر پہنچا۔ عامر خیمہ کے
سامنے اونٹ کی کھال کے سائبان کے نیچے کسبوں کے فرش پر بیٹھا تھا
عامر نے اپنے قریب قیس کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ قیس اس کے قریب
اس طرح بیٹھ گیا کہ اس کا منہ خیمہ کی طرف ہو گیا۔

عامر نے کہا: "قیس آج چار شبہ ہے۔ پر سوں لشکر کو حج کرے گا
تم نے تیاری کر لی ہے؟"

قیس نے سر جھکا کر جواب دیا: "جی ہاں میں تو عرصہ سے تیار ہوں۔"
عامر۔ تم نے کسبل کس قدر لئے ہیں؟
قیس۔ تین کسبل لے لئے ہیں۔

عامر۔ صرف تین۔ بالکل ناکافی ہیں۔ تین کسبوں میں کیا کر لو گے
شاید تمہیں معلوم نہیں کہ ملک شام میں اس شدت سے سردی ہوتی
ہے۔ کہ تین چار کسبل تو اوڑھنے ہی کے لئے چاہئیں۔ میرے
خیال میں دو کسبل اور لے لو۔

قیس۔ بہتر ہے۔ آج ہی خرید لوں گا یا ملک شام کے کسی شہر سے
لے لوں گا۔

عامر۔ ٹھیک ہے۔ یہاں گراں میں ملک شام ہی میں لے لینا۔

اس وقت خیمہ کے دروازہ پر سے پڑے پردہ کو حرکت ہوئی
قیس نے جب بھی کبھی خیمہ کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا۔ پردہ کو ہلتے ہوئے دیکھا
اسے محسوس ہوا کہ کوئی پردہ سے لٹکا کر اسے۔ وہ جانتا تھا کہ اس
خیمہ کے اندر عامر کی شہداء عورتیں ہیں۔ اس کے دماغ میں بھلی کی

تیزی کے ساتھ یہ خیال گذرا کہ جس حور و ش کو وہ پیار کرنے لگا ہے اس وقت وہی پردہ کی آرڈ میں کھڑی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی جوش و سرور سے سلاں خون جلد جلد ہونے لگا۔ وہ آرزو بھرے دل کے دل کے ساتھ مسکینگی باندھ کر اس طرف دیکھنے لگا۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے کسی سہم تن نازک نازک پتلی انگلیوں نے کسی قدر باہر نکل کر پردہ کو مٹایا۔ قیس ان پتلی پتلی حنائی انگلیوں کو دیکھ کر متیاب ہو گیا۔ اسے انگلیوں کے پورے سے حسن کی رونق تھی ہوئی معلوم ہوئی اس کا دل اس کے سینہ میں دھڑکنے لگا۔ دیکھتے ہی دیکھتے پردہ مٹا اور حور و ش عذرا کی پر نور صورت نظر آ کر ضیا پاشی کرنے لگی۔ قیس اس نور بھری پیاری پیاری موہنی صورت کو دیکھ کر مسحور ہو گیا۔ لمحات حسن نے اس کے حواس سلب کرنے شروع کر دیئے۔ قریب تھا کہ وہ سوس دھواں کو خیر باد کہہ کر فرش پر دراز ہو جائے اور اس کی محبت کا افانہ طشت از بام ہو کر اس کی اور اسکی آرام جان کی، سوانی کا سبب بن جائے۔ کہ فوراً پردہ ڈال دیا گیا۔ اور نور بھری پتلی پتلی انگلیاں جلدی سے نذر کھینچ لی گئیں۔

قیس جس کی طبیعت بگڑتی چلی جا رہی تھی۔ سنبھلا اس نے زریب ایک خفیف سی آہ کی۔ یہ دوسرا موقع تھا۔ کہ اس نے اس غارت گردین اہمان کی زہر شکن صورت دیکھی جس نے درد و راز سے بھنی کر کے اس کی نیند اڑا دی تھی۔

عامر نے بغور قیس کو دیکھا۔ اس نے کہا۔ بیٹا تیس! یہ کبھی کہی تمہارے چہرہ کی رنگ پرداز کیوں کر جاتا ہے؟ کیا کچھ تمہاری طبیعت خراب ہے؟

قیس بکھی بکھی اس میں نہ آیا تھا۔ اس نے زہرہ دستی اپنے حواس قائم کر کے جواب دیا۔ جی ہاں۔ پر سوں سے بھرپور طبیعت بد مزاج ہوئی ہے۔

چہرہ کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ پرومگنا رہے تھے۔ میں یہ کیفیت دیکھتے ہی ہلکی
اتنے میں اس کے پاس یہ یہاں آکر دھم سے گری۔ اور
گرتے ہی بیہوش ہو گئی۔

عامر کی لے دے کے ایک ہی لمب کی تھی۔ وہ اسے بہت زیادہ
محبت کرتا تھا۔ اسے کمال رنج ہوا۔ فرط رنج و غم سے وہ اس
بات کو بھول گیا۔ کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ لیٹے نے کہا: ذرا کسی کو
بھیج کر کسی طبیب کو بلا لیتے۔

اس بات کو سکر عامر چونک پرٹا۔ اس نے کہا: مجھے خیال ہی نہ رہا
باہر قیس موجود ہے۔ اس نے کبھی طب پڑھی ہے۔ اسے ہی
بلا سے لیتا ہوں۔

لیٹا نے جلد ہی سے کہا: قیس! ہاں اس کو بلا لو لیکن
جلد ہی کرو۔

عامر۔ میں اسے بلاتا ہوں۔ تم پردہ کا انتظام کرو۔
لیٹا۔ پردہ کیا ہوتا۔ قیس کو فی غیر تھوڑا ہی ہے۔ اپنا ہی خون
ہے۔ بلا بھی لو۔

عامر نے اچھا کہا۔ اور دو قدم دروازہ کی طرف بڑھ کر دروازہ پر
پڑا ہوا پردہ اٹھایا اور آزدی بیٹا قیس: ذرا یہاں آنا
قیس اس وقت سخت مضطرب تھا۔ وہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ خیمہ کے
اندر کیا واقعہ پیش آیا۔ جب عامر نے اسے آزدی۔ تو وہ اٹھ کر اس کے
قریب آیا۔ اور کہا: کہنے کیا ارشاد ہے؟

عامر۔ بیٹا! اس وقت بیٹی عذرا کی خبیث کچھ بہ مزہ ہو گئی ہے
ذرا دیکھو تو کب ہوا۔
قیس عامر کے پیچھے خیمہ میں داخل ہوا۔ اس نے لیٹے کو اور لیٹے

نے اُسے دیکھا۔ قیس نے نہایت ادب سے جھک کر سِلے کو سلام کیا
سِلے نے دعا دے کر کہا: بیٹا قیس! دیکھنا عذرا کو کیا ہو
گیا ہے؟

اب پہلے قیس کی نظر سلمہ پر پڑی۔ سلمہ شرمائی ہوئی بیٹھی تھی۔
سلمہ کے بعد اس نے عذرا کو دیکھا۔ اگرچہ ابھی تک عذرا بہوش تھی
اس کے چہرہ کارنگ پیدا ہو گیا تھا۔ مگر دلکش اور رعنائی اب بھی
ایسی تھی۔ کہ دل والوں کے دل مسحور کئے بغیر نہ رہتی تھیں اسی
عارف گاہ پر ہوش و حواس کو اس حالت میں دیکھ کر سخت مضطرب
ہوا۔ لیکن اس نے اپنے دواں زائل نہیں ہونے دیئے۔ وہ
طبیعت پر جبر کر کے سنبھلا رہا۔

عامر۔ سلمہ اور سِلے قیس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ قیس نے
انہیں اپنی طرف دیکھتے ہوئے دیکھا۔ وہ نہایت استغراق سے ایسے
انداز سے جیسے اُسے عذرا سے کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے، اس
کے قریب بیٹھ گیا۔ اور اس کا نرم و گہرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں کر
نبض دیکھنے لگا۔

محبت کی نیرنگیاں کبھی عجیب ہیں قیس کو یہ بالکل امید نہ تھی۔
کہ وہ جس کو پیار کرنے لگا ہے۔ اس کی صورت اُسے دوبارہ
دیکھنی نصیب ہوگی۔ لیکن اس نے دوبارہ اسے دیکھا ہی نہیں۔ بلکہ
اس وقت اس کے قریب بیٹھا اس کی نبض دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل تو
بہی پڑتا تھا۔ کہ وہ ساری عمر اسی طرح بیٹھا اس کی نبض کو دیکھتا
رہے۔ یہ ممکن نہ تھا۔ ساری عمر تو درکنار وہ کتنے ہی اس طرح
نہایت سانس لیتی اور سلمہ کی مضطرب کایاں اس کی طرف تاب
قیس اب بھی دیکھتے دیکھتے زبردعا ہوا۔ رات بیکے سے غنودہ ہوا

اس نے دریافت کیا۔ بیٹیا قیس! کچھ معلوم ہوا۔ یہ اسے بیٹھے بیٹھائے کیا ہو گیا؟
قیس جو اس وقت کسی قدر زخو و رفتگی کی حالت میں کٹھا چڑھکا۔ اس
نے کہا۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ اسخبرات دماغ کو چڑھ گئے ہیں۔
کھوڑا سا پانی لے لو۔

سلمہ فوراً ایک اداسے جانانہ کے ساتھ اکٹھی۔ وہ ایک آنجورہ
میں پانی لے کر آئی۔ قیس نے آنجورہ اپنے ہاتھ میں لے کر حور ش
عذرا کے پر نور چہرہ پر پانی کے چھینٹے دینے شروع کئے تین چار مرتبہ
اسی کے عمل نے اپنا اثر دکھایا۔ عذرا نے اپنی سرکسی آنکھیں کھول دیں۔
اس نے نیم باز آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھا ہامتا کی ماری ماں نے اس
کی منور پیشانی چوم کر کہا۔ عذرا سنبھلو۔ تم نے تو ہم سب کو پریشان کر دیا۔
قیس نے کہا۔ ذرا کھڑے نہیں ہوش آ چلا ہے۔ ابھی ان سے
باتیں نہ کیجئے باتیں کرنے سے دماغ پر زور پڑے گا۔ اندیشہ ہے کہیں
کچھ طبیعت بد مزہ نہ ہو جائے۔

لیلی خاموش ہو گئی۔ قیس نے پھر نبض دیکھی۔ اب نبض ٹھیک
چل رہی تھی۔ اس وقت عذرا کو اچھی طرح ہوش آ گیا تھا۔ وہ بیٹھی بیٹھی جیسا
بھری نظروں سے قیس کو دیکھ رہی تھی۔ قیس بھی محبت بھری نظروں سے
اسے دیکھ رہا تھا۔ یہ حیرت تھی۔ کہ اس وقت عام۔ لیلے اور سلمہ سب
گھبرانے ہوئے تھے۔ گھبراہٹ فکر اور انتشار کی وجہ سے وہ ان محبت
خیز نگاہوں کو نہ سمجھ سکے۔ در نہ رسوائی کا آغاز ہو جاتا۔ اور پھر شاید
عمر بھر عذرا قیس کو اور قیس عذرا کو نہ دیکھ سکتے۔

اب تک تو لیلے قیس کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے خاموش رہی
لیکن اب اس سے خاموش نہ رہا گیا۔ اس نے کہا۔ بیٹی عذرا! اب کیسی
طبیعت ہے؟

عذرا نے ہوش میں آتے ہی قہقہے کو دیکھا تھا۔ وہ اس کے دیکھنے میں کچھ ایسی محو ہوئی کہ اس نے سوائے اس کے اور کسی کو دیکھا ہی نہیں لیکن جب اس کی والدہ نے اس کی خیریت دریافت کی۔ تو وہ سنبھلی۔ شرم و خوف سے اس کا دل دھڑکنے لگا اور آنکھیں جھپکنے لگیں۔ اس نے جلد ہی سے کہا: اچھی ہے۔

اب وہ اکٹھ کر بیٹھ گئی۔ اور اپنے سر سے ڈھلک آنے والے دوپٹے کو ٹھیک کر کے اوڑھا۔ ییلے نے کہا: اللہ تیرا شکر ہے۔ ہزار ہزار شکر ہے۔

عامر نے قہقہے سے مخاطب ہو کر دریافت کیا: بیٹیا قہقہے! یہ انجرات پیدا کیوں ہوتے ہیں۔

قہقہے نے جواب دیا: جی اکثر تو انجرات ناقابل برداشت گرمی کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ پہلے قبض کی شکایت ہوتی ہے۔ قبض سے کوئی مرض اپرٹا ہے۔ اور اس سے انجرات دماغ کو چڑھا دیتے ہیں۔ اور شاد و نا اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایسی کوئی چیز دیکھ لی جاتی ہے جس کے اچھایا برا ہونے کا دماغ پر اثر پڑتا ہے۔ دماغ سے دل متاثر ہوتا ہے۔ اس سے انجرات پیدا ہوتے ہیں اور پہلے دل پھر دماغ پر چھا جاتے ہیں لیکن (انہیں) عذرا کو گرمی کا اثر تھا۔ آپ دیکھتے ہیں۔ کہ کس قدر گرمی ہو رہی ہے۔ آج ہوا بالکل بند ہے۔ سورج میں اس قدر حدت ہے۔ کہ اتنی توبہ اگرچہ آپ کا یہ خیمہ نہایت بلند اور کافی وسیع ہے۔ مگر آفتاب نے اسے اس قدر تپا دیا ہے۔ جیسے لوہے کی چادر کا سانپان تلینے لگتا ہے۔

عامر نے کہا: تم سچ کہتے ہو واقعی اس درجہ گرمی ہو رہی ہے کہ

جب مجھ سے خیمہ کے اندر نہ بیٹھا گیا۔ تو میں باہر سائبان کے نیچے جا بیٹھا
لیکن یہ عورتیں عقل سے نوکام نہیں لینا جانتیں۔ میں نے جیسا اس طرف
سائبان کھڑا کرایا ہے۔ ایسا ہی دوسری طرف بھی کرا دیا ہے۔
مردہ کے لئے قنات لگوا دی ہے۔ وہاں اچھی خاصی ہوا آتی ہے
لیکن یہ عورتیں جب بیٹھیں گی خیمہ کے اندر۔ یہ نہیں کہ ادھر سائبان کے
نیچے جا بیٹھیں وہیں ہوا آتی رہے۔ طبیعت خوش رہے۔

فتیس نے متبسم ہو کر کہا: جی آپ نے تو انتظام ٹھیک کر دیا۔ لیکن
اس کو کیا کہنے کہ قدرت نے ہوا ہی بند کر دی جیسا یہ خیمہ تپ رہا ہے
ایسے ہی سائبان تپ رہے ہیں۔

فتیس نے یہ حقیرانہ س لئے کہا تھا کہ کسی طرح ماہ پیکر عذرا نہیں
دے۔ اس کا منشا پورا ہو گیا۔ اس کو یہ فقرہ شکر سب مسکرا نے لگے جو رش
عذرا کے لبوں پر بھی تبسم نمودار ہوا۔ اس کے حیات بخشی لب مسکرا نے
۔۔۔ برق باقی کرنے لگے۔ فتیس کے دل نے مٹو کے دے دے کر اسے
مجبور کرنا شروع کیا۔ کہ وہ ان لبوں کو جو مے جین پر اس وقت دو متضاد
باتیں جانتا ہے اور حیات بخشی کی پیدا ہو گئی تھیں۔ لیکن یہ کسی طرح ممکن نہ تھا
وہ اپنے دل پر صبر کر کے خاموش ہو گیا۔

عام نے کہا۔ گرمی اس قدر بڑھ رہی ہے۔ کہ خد کی پناہ۔ اگر درختوں
کے سایہ میں خیمہ ہو تا۔ تو کچھ امن ملتا۔ کچھ سردی کے چھاند۔ بے اذتاب کی
تفاوت کو روک دیتے۔ چھوٹے سے پہلے آنے والوں میں سے اکثر دن
کے خیمے درختوں کے سایہ میں ہی ان کے خیمے ٹھہرتے۔ جتنے ہیں۔ خیر
دو تین روز کی اور تکلیف ہے۔ پھر تو روانگی ہو جائے گی۔

فتیس نے کہا: نہیں دو تین روز کی گرمی یہ کچھ نہیں کر سکتی۔ آج
ہی دیکھئے۔ دم کے دم میں عذرا۔۔۔۔۔ کی طبیعت خراب ہوئی۔

جس وقت قیس نے عذرا کا نام لیا اس حور و ش کو دیکھا۔ عذرا کی
ہلکا ہیں بھی قیس کی طرف اٹھ گئیں۔ جادو بھرا تھا۔ اس کی آنکھیں مٹے
ہوئے سے اس قدر بریز گئیں کہ وہ لینے والوں کو مست و بخود کئے
دیتی تھیں۔ قیس پر بھی ایک گونہ بخود ہی طاری ہو گئی تھی۔ لیکن عامر کی
گفتگو نے اُسے چونکا دیا۔ عامر کہہ رہا تھا۔ لیکن اب کیا انتظام ہو سکتا ہے
جو کوئی سایہ کی جگہ تو مل نہیں سکتی۔

قیس نے فوراً جواب دیا۔ کیوں مل کیوں نہیں سکتی۔ غریب خانہ ہی
موجود ہے۔ اگرچہ میں جانتا ہوں کہ وہ جگہ آپ کے رہنے کے قابل
نہیں۔ لیکن سی تحیف کو یہ نظر رکھتے ہوئے جو آپ کو دن بھر اس خیمہ میں
ہوتی ہے۔ وہ کچھ برا ہی نہیں۔

نام۔ بیٹا! ہمارے وہاں جانے سے تمہیں اور تمہاری والدہ کو
تکلیف ہوگی۔

اب بات کے روز کی.....

یہی نے قمع کلام کر کے کہا۔ نہیں صاحب قیس کو یا اس کی والدہ کو
کیا تکلیف ہوتی۔ دیکھو یہاں تو میری بچی کا کیسا منہ نکل آیا۔ یہاں رہنے
میں ہمیں سخت تکلیف ہے۔ بیٹا قیس! تم جا کر انتظام کرو۔ ہم جہت تک
تمہارے ہی گھر میں رہیں گے۔

قیس تو خدا سے یہی چاہتا تھا۔ وہ خوش ہو گیا۔ سرت کے
آٹا۔ اس کے چہرہ سے غم مٹنے لگے۔ اس نے کہا۔ انتظام
ہی یہ کرنا ہے۔ جب چلنے کا ارادہ ہی ہے۔ تو بسم اللہ کیجئے۔ ابھی
چلئے۔

یہی۔ اچھا تو ابھی چلو د عامر۔ یہ آپ عہدوں سے کتب محل
ادبوں پر کس دیں۔

عامر۔ اچھا۔ میں غلاموں کو بندہ امت کرتا ہوں۔ اس عمر میں تم سامان
عند دقوں میں بند کر دو۔ عذرا سے کچھ کام نہ لینا۔ بی بی سلمہ تمہیں
دے دے گی۔

لیٹی۔ آپ جا کر محلوں کا انتظام کیجئے۔ میں اور سلمہ سامان بند کرتے
ہیں۔ بی بی قیس! تم عذرا کے پاس بیٹھے رہنا۔
اب عامر تو باہر چلا گیا۔ نیلے اور سلمہ خیمہ کے دوسری طرف سامان
بند کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ خیمہ میں صرف قیس اور عذرا ہی
رہ گئے۔

اس وقت قیس اور عذرا آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے تنہائی
کا موقع تھا۔ قیس کی قسمت سے اسے ایسا موقع ملا تھا۔ اس نے حور
عذرا سے گفتگو کرنے کا ارادہ کیا۔ لیکن اس کے بڑھے ہوئے رعب
حن نے اسے بولنے کی اجازت نہ دی۔ جس وقت کچھ کہنے کا قصد
کرتا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگتا۔ لبوں پر خشکی آ جاتی۔
اور آواز منہ کی منہ میں ہی رہ جاتی۔

قیس نہایت دلیر قوی القلب اور اچھا مقرر تھا۔ اس کا دل آج
سے پہلے کسی وجہ سے بھی نہیں دھڑکا تھا۔ آج تک اس پر کسی کارعب
نہیں آیا تھا۔ جس کسی سے وہ گفتگو کرنے جاتا وہ کیسا ہی معزز کیسا ہی عالم
اور کیسا ہی ذی عزت و ذی مرتبہ ہوتا۔ وہ بے ساختہ اس پر اپنا
ما فی الضمیر ظاہر کر دیتا۔ کسی نہ سمجھتا۔ لیکن آج سترہ سالہ لڑکی کے
سامنے اس کی زبان نہیں کھلتی تھی۔ اسے اپنی اس حالت پر سخت تعجب
تھا۔

وقت گزر رہا تھا۔ قیس کو یہ بھی دھڑکا لگا ہوا تھا۔ کہ اگر وہ اسی طرح
اور تھوڑی دیر خاموش بیٹھا رہا تو پھر کوئی نہ کوئی آ جائے گا۔

یہ نادور موقع جو آج اس کی قسمت سے ملا ہے ہاتھوں سے نکل جائے گا۔ اس لئے اس نے دل کڑا کر کے دھڑکتے ہوئے دل سے گھبراہٹ ہوئے لہجہ میں کہا۔

”عذرا.....“

عذرا نے خوبصورت ہر فی کی طرح اپنی ستانہ وار بڑی بڑی آنکھیں اٹھا کر اُسے دیکھا۔ قیس ان ہوشربا نگاہوں کے دیکھنے کی تاب نہ لا سکا اس کے بدن پر اس طرح لرزہ طاری ہو گیا جیسے کہ فی ملزم جج کے سامنے اپنی موت کا حکم سن کر کانپنے لگتا ہے وہ خاموش ہو کر اس کی چاند سی صورت تنگے لگا۔

حور و ش عذرا نے کچھ دیر تو انتظار کیا۔ لیکن جب عرصہ ہو گیا۔ اور قیس خاموش ہی رہا۔ تو اس نے مسکرا کر کہا۔ فرمائے کیا ارشاد ہے؟“
کسی ہوسمند کے لئے سلسلہ جنبانی کرنے کے واسطے اس قدر اشارہ کافی تھا لیکن جس دل و دماغ میں عشق و محبت کا گزر ہو جاتا ہے۔ وہاں عقل اور دانشمندی کو جگہ نہیں۔ چنانچہ اس قدر اشارہ پر بھی قیس کچھ نہ کہہ سکا۔ خاموش بیٹھا اس حور تمثال کو تنگ رہا عذرا نے پھر کہا۔ کہئے نا آپ کیا کہنا چاہتے تھے۔“

اب قیس کسی قدر سنبھلا اس نے کہا۔ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“
عذرا نے خفیف سے جاں بخش تبسم کے ساتھ جواب دیا۔ خدا کی قربانی
درا آپ کی عنایت سے اب اچھی ہے۔

چونکہ سلسلہ کلام شرع ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ رکاوٹ جو قیس کو
تک خاموش رکھے ہوئے تھی دور ہو گئی۔ قیس نے جواب دیا میری
یت سے۔ میں نے کیا عنایت کی؟“

عذرا نے مسکرا کر شرم افزا لہجہ میں جواب دیا آپ تشریف لائے

میرا علاج کیا۔ میں اچھی ہو گئی۔ یہ عنایت نہیں تو کیا ہے؟
 قیس نے کہا: آپ اسے عنایت سمجھتی ہیں۔ یہ تو میرا فرض تھا۔ میں
 نے اپنا فرض ادا کیا۔ بات تو جب سچی۔ جب میں آپ کے صحتیاب ہونے
 میں اپنی جان تک.....

قیس بکا یک خاموش ہو گیا۔ اسے خیال ہوا۔ کہ کہیں نازک مزاج
 عذرا کو اس کی گستاخانہ گفتگو ناگوار نہ گذرے۔

اگرچہ عذرا اسی ناتمام فقرہ کو سن کر شرما گئی۔ اس کی بڑی بڑی
 حیا پر درانگہیں جھک گئیں۔ لیکن خدا جانے اس کے ننھے سے دل میں کیا
 سمائی۔ کہ اس نے شر مسلی نظروں سے قیس کو دیکھ کر کہا۔ ہاں ہاں کہئے
 آپ کیا کہنا چاہتے تھے۔ خاموش کیوں ہوئے۔ عذرا کے شرانے کی
 اور بھی داستان تھی۔ قیس کے چوٹ کھائے ہوئے دل پر اس کی اس ادا
 کا گہرا اثر ہوا۔ اس نے لمبا ٹھنڈا سانس بھر کر کہا۔

عذرا..... جو کچھ میرے دل میں ہے۔ میں کہتے ہوئے دیتا

ہوں۔

عذرا نے بھولی سی صورت بنا کر دریافت کیا: کیوں دُر کی کیا بات ہے؟
 قیس اس کی اداسے دلفریب کو دیکھ کر ترپ گیا۔ اس کا دل اس قدر
 از خود رفتہ ہوا۔ کہ قریب تھا۔ وہ عذرا کے گلگولے عارض کا ایک برسہ
 تو لے ہی لے۔ لیکن خیریت گذر رہی۔ کہ عقل نے رہنمائی کی۔ اور وہ
 سنبھل گیا۔

عذرا ابھی تک اسی اداسے جانا سے بھولے پن کے ساتھ
 اُسے دیکھ رہی تھی اور جواب کا انتظار کر رہی تھی۔ قیس نے بڑی
 مشک سے دُن کو قابو میں کر کے کہا۔ مجھے خوف ہے۔ کہ آپ ناخوش
 ہو جائیں گی۔

دفعۃً عذرا کی حالت میں تشریف فرما ہوا۔ یا تو وہ بھولی صورت میں
بہ سے گھٹی یا اس کے پیارے پیارے چہرہ سے شوخی کا اظہار ہونے
لگا۔ اس نے مسکرا کر کہا: اچھا صاحب نہ کہنے میں سمجھ گئی۔ ذرا اُمی
جہان کو آجانے دیکھئے۔

قلین سخت متحیر ہوا۔ اس نے دریافت کیا: آپ کیا سمجھ گئیں؟ میں
کبھی تو منوں۔

عذرا نے مسکرا کر کہا: میں ان سے کہوں گی۔ کہ تم میں اپنے گھر لیجانا
نہیں چاہتے ہو۔ وہاں نہ جاؤ۔

اتنا سنتے ہی قلین کی تو روح نکل گئی۔ وہ بہت گھبرا یا اس نے
عجزی سے کہا: خدا کے لئے ایسا غضب نہ کرنا۔

عذرا شوخی سے مسکرائی۔ اُس نے کہا: نہیں صاحب جب آپ کو اپنے
مکان پر ہیں سب کو لیجانا بار معلوم ہوتا ہے۔ تو ہم کیوں جائیں۔

یہ بچارہ قلین ہکا بکا ہو رہا تھا۔ اس وقت وہ پریشان معلوم ہونے لگا۔
تھا۔ اس نے سوچا سامنے بنا کر کہا: عذرا میں نے یہ کب کہا تھا.....
عذرا نے قطع کلام کر کے کہا: جی چاہا کیا کر باتیں کرئیے آپ کا یہی
مطلب تھا۔

قلین نے جلدی سے جواب دیا: خدا کی قسم میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں
کہنے والا تھا آپ نے کیا سمجھا۔ میں یہ کہتا تھا.....

عذرا مسکرا رہی تھی۔ اس وقت اس کی سر اُردا سے شوخی ٹپکتی ہی
تھی۔ اس سے نالغ کلام کر سنے ہوئے کہا: جی بس صاف دیکھئے جب میں نے
آپ کے دل کی بات بتادی تو اب غلط تاویل کر سنے کے لئے لونی بات
کھڑی ہو گئی۔

قلین نے نہیں نہیں۔ خدا کی قسم میں دی کہوں گا جو کہنا چاہتا تھا۔

عذرا۔ نہیں صاحب اب آپ کچھ نہ کہئے۔

قیس نے اتھلے عاجزی سے کہا: آہ..... اس قدر سیرخی اچھی نہیں۔ اس درجہ سنگدل نہ ہو۔ عذرا..... مجھے خوف تھا۔ کہ جو کچھ میرے دل میں ہے۔ اگر میں صاف صاف بیان کروں تو کہیں آپ خفا نہ ہو جائیں لیکن اب جبکہ آپ نے میرا مافی الضمیر غلط سمجھا ہے۔ میں غلط فہمی کو دور کرنے کے لئے وہی بات عرض کرتا ہوں جو میں.....“

عذرا نے پھر قطع کلام کر کے کہا: بس اب آپ سمع خراشی نہ کیجئے اتنی دیر میں تو سیکڑوں باتیں گھڑی جاسکتی ہیں۔ یہ کہتے ہی عذرا ہنس دی۔ ہنسنے سے اس کے کلابی لب کھلکر موفی جیسے چھوٹے چھوٹے دانے نظر آنے لگے۔ اس وقت اس کا یہرہ بہت ہی پیارا معلوم ہونے لگا۔

قیس متحیر بھی تھا اور پریشان بھی۔ اسے کبھی کسی عورت سے سابقہ نہیں پیدا تھا۔ اس لئے وہ جانتا تھا۔ کہ اس وقت کیا دطرہ اختیار کرے۔ اس نے کہا: عذرا میری آر زو ہے۔ کہ تم میری صرف دو باتیں سن لو۔ عذرا نے مسکرا کر کہا: جی نہیں۔ تم کہتے ہو۔ میں ایک بات بھی نہیں

سنوں گی۔ اب قیس کی قدر آگے کھسک کر بالکل عذرا کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے کہا۔ آپ کو سننی ہوگی۔“

عذرا نے زیر لب متنبہ ہو کر کہا: نہیں سنتے۔ کیا زیر دستی ہے۔“

قیس۔ جی اب زیر دستی ہی کرنی پڑے گی۔ عذرا نے تعجب خیز نساؤں سے قیس کو دیکھ کر کہا: زیر دستی کرنی پڑے گی

کیا زیر دستی کرتے گئے ہ

قیس نے جلد ہی سے جواب دیا میں گد گدی کر دنگا۔ عذرا جلد ہی سے پیچھے کھسک گئی۔ اس نے کہا: نہ نہ خدا کے لئے

ایسا نہ کرنا۔

اب قیس کے دل میں جو کچھ خوفِ یارِ غیب تھا۔ وہ جاتار ہاتھ تھا۔ اب اس میں بہت کچھ جرات پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے قیس سے صورتِ بنا کر کہا: نہیں جی میں اب تو مجھے گد گدی کرنی ہی پڑے گی۔

یہ کہتے ہی قیس کھسک کر عذرا کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ اور عذرا نے کھولی صورتِ بنا کر کسی قدر عاجزی کے پھر میں کہا: نہیں نہیں ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اچھا تم بات کہو..... ہاں تمہارے دل میں کیا ہے؟
قیس: میں ابھی بتاتا ہوں۔ لیکن پہلے تمہیں بات سننے پر رضامند تو کروں۔

اب قیس نے عذرا کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ عذرا سمٹ کر بیٹھ گئی۔ اس نے جلدی سے کہا: تمہیں عذرا کی قسم جو مجھے ہاتھ لگاؤ۔
عذرا نے یہ فقرہ کچھ اس قدر قریب ادا سے ہو کر بالچہ میں ادا کیا کہ قیس لوٹ ہو گیا۔ وہ محبت بھری نظروں سے اس حور و سس کو دیکھنے لگا۔

عذرا سمجھ گئی کہ اس کی قسم کا جادو چل گیا۔ اب وہ نہایت اطمینان سے بیٹھ گئی۔ قیس ایک عرصہ تک اسے محبت پاس نظروں سے دیکھتا رہا کسی قدر وقفہ کے بعد اس نے کہا: عذرا..... سنو، تم نے میرا جبر و قرار لوٹ لیا۔ مجھے تم سے محبت ہو گئی.....

عذرا شرمناک گئی۔ اس کی دلفریب آنکھیں جھک گئیں۔ اس نے جی پرور لگا ہوں سے قیس کو دیکھ کر قطع کلام کرتے ہوئے کہا: محبت.....

قیس نے جلدی سے جواب دیا: ہاں محبت۔ اور محبت بھی ایسی جو شاید آج تک کسی کو کسی سے نہ ہوئی ہو۔
عذرا نے شرمناک آنکھوں میں کہا: قیس..... کیا تم مجھے بدنام

کرنا چاہتے ہو۔

فتیس۔ آپ کی بدنامی سے قبل اپنا خاتمہ کر لوں گا۔
عذر را کچھ کہنا چاہتی تھی۔ کہ لیلیٰ اور سلمہ خیمہ میں داخل ہوئیں۔ لیلیٰ نے
کہا: لیجئے ہم دونوں نے تو سامان بند بھی کر دیا۔ ودا بھی یا ہری بیٹھے
ہیں۔

فتیس نے لیلیٰ سے مخاطب ہو کر کہا: میں دیکھوں محل تیار ہو گئے
یا نہیں۔

لیلیٰ ہاں بیٹا۔ ذرا تم ہی دیکھ لو۔ ان کی تو عادت ہے۔ جہاں
جاتے ہیں وہیں کے ہو رہتے ہیں۔

فتیس اٹھا ہی چاہتا تھا۔ کہ عامر بھی خیمہ میں داخل ہوا۔ اس نے
آتے ہی دریافت کیا: کھوسب سامان بند کر دیا۔

لیلیٰ: جی اب ہاں ہمیں فارغ ہوئے بھی دیر ہوئی۔ کئے محل بھی تیار
ہوئے۔

عامر: تیار ہو گئے۔ کیا سامان اسی وقت رکھا ہے۔

لیلیٰ: جی ہاں۔

عامر: اچھا تو میں علاموں سے کہتا ہوں۔ پہلے وہ سامان بار کر دیں
لیلیٰ: نہیں صاحب پہلے تم ہمیں سوار کرا دو۔ ہم فتیس کے ساتھ چلے
جائیں گے۔ تم بعد میں سامان لے کر آتے رہنا۔

عامر: اچھا یوں ہی ہے۔ میں پردہ کرا دوں۔

عامر باہر گیا۔ سلمہ۔ لیلیٰ اور عذرا تینوں تیار ہوئیں۔ تھوڑی
دیر میں عامر نے واپس آ کر کہا: چلو پردہ ہو گیا۔

اب سب خیمہ سے باہر آئے خیمہ کے باہر اونٹ بیٹھے ہوئے
تھے جن پر محل کسے ہوئے تھے۔ ان لوگوں کو کچھ دور تو جانا تھا ہی نہیں تینوں

خود تھیں ایک ہی محل میں سوار ہو گئیں۔ عامر نے ان کے سوار ہوتے ہی غلام کو آواز دی۔ ایک ۵۰ سالہ عرب آیا، اس نے ہمارے پکڑ کر اونٹ کو کھینے کا اشارہ کیا۔ اونٹ اٹھ کھڑا ہوا۔ غلام ہمارے پکڑ کر پھلا۔ قیس س کے ہمراہ ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں عامر بھی تمام سامان اونٹوں پر بار کر کے مکان کی طرف روانہ ہوا۔

تفسیر باب

بجا بدین کی روانگی

ولدادہ جہاد ہیں یا ندھے مکر ہیں ہم

خوش طالعی سے ارج لعزم نفیر ہیں ہم

عامر اور اس کے اہل و عیال کے آنے سے قیس کے مکان میں قرب چل پھل ہو گئی۔ قیس کی طبیعت ان لوگوں کے آنے سے باغ باغ ہو گئی۔ اس نے بہت زیادہ ان کی مدارات کرنی شروع کی۔ قیس تو ان کے قدموں کے نیچے اپنی آنکھیں بچھاے دیتا تھا۔ یہاں جو آرام عامر اور اس کے گھروالوں کو ملا، وہ خیمہ میں کسی طرح بھی نہ ملتا۔ یہاں آتے ہی بذرا کی طبیعت ٹھیک ہو گئی۔ اس کا چہرہ پہنے سے بھی زیادہ درخشاں اور تاباں ہو گیا۔ اس کی والدہ اس کی یہ کیفیت دیکھ کر بہت زیادہ خوش ہوئی۔

دوسرے روز شام کے وقت بذرا اور سلمہ مکان کے ایک گوشہ میں بچوں کے درخت کے سایہ میں تنہا باتیں کر رہی تھیں۔ قیس والدہ کی نار کرنے میں مصروف نہ تھا۔ پہلے ایک طرف بیٹھی بچہ سی رہی تھی۔ عامر اور قیس دونوں پارے کئے ہوئے تھے۔

عذرا مہر جھکا سے جوے باتیں کر رہی تھی۔ سلمہ نے اُسے غور سے دیکھ کر کہا۔ ہاں تو کل تمہیں دوپہر کے وقت اتفاقہ غش آگیا تھا۔
 " بالکل اتفاقہ عذرا نے جواب دیا۔

سلمہ نے شوچی سے کہا۔ عذرا! تم تو ہمیشہ سچ بولا کرتی تھیں۔ اب یہ جھوٹ کس سے سیکھا۔ عذرا نے تعجب خیز نظروں سے سلمہ کو دیکھ کر کہا۔ جھوٹ؟

میں نے کب جھوٹ بولا؟
 سلمہ نے اپنی تیز نظریں عذا کے پھول سے عارض پر گرا کر کہا۔ یہ سچ ہے۔ کہ تمہیں اتفاقہ غش آگیا تھا؟
 عذرا نے بھونے پن سے سلمہ کو دیکھ کر کہا۔ اچھا تم ہی بتاؤ پھر کیوں غش آیا؟

سلمہ نے شرارت آمیز لہجہ میں کہا۔ میں بتاؤں؟.....
 عذرا۔ ہاں بتاؤ۔

سلمہ۔ دیکھو برا نہ مان جانا۔

عذرا۔ میں کیوں برا مانوں گی۔

سلمہ۔ اچھا پہلے تم ایک بات بتاؤ۔ مگر سچ سچ بتانا۔

عذرا۔ کیا؟

سلمہ۔ تم نے غش آنے سے پہلے باہر حنائک کو دیکھا تھا؟

عذرا۔ ہاں دیکھا تھا۔

سلمہ۔ باہر قیس بیٹھا تھا۔

عذرا۔ ہاں بیٹھے تھے۔

سلمہ نے مسکرا کر کہا۔ بس تو میرا خیال نبھج ہے۔

عذرا حیرت سے شوخ و شریب سلمہ کا منہ تکتے تھے۔ سلمہ نے ہنس کر کہ

تم حیرت سے کیا دیکھ رہی ہو؟ کیا صاف صاف کہدوں کہ تمہیں کیوں
غش آیا؟

عذرا نے سادگی کے طور پر کہا: ہاں کہو بھی۔ تم نے تو مجھے حیرت
میں ڈال دیا۔

سلمہ نے محبت سے عذرا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا: عذرا! تمہیں
قیس کو دیکھ کر غش آیا؟

یہ بات سنتے ہی افشاے راز کے خوف سے عذرا کا کلیجہ دھک سے
ہو گیا۔ اسے غم و فکر نے گھیر لیا۔ لیکن وہ فوراً سنبھلی اور اس نے مصنوعی
غم سے کہا: مجھے ایسی باتیں اچھی نہیں معلوم ہوتیں۔

سلمہ نے کہا: واہ وا بگڑ گئیں۔ اچھا سنا جس روز ہمارا قافلہ مدینہ لہروں
صلیم میں آیا ہے اس وقت قیس ہمارے محل کے قریب کھڑا ہوا غموں
جان سے باتیں کر رہا تھا۔ کتاخ ہو انے محل کا پر وہ اٹھا دیا تھا۔ تم نے
قیس کو دیکھ کر کیا اس کی تعریف نہ کی تھی؟

عذرا: ہاں کی تھی۔ لیکن اس تعریف سے کیا ہوا؟
سلمہ: کھرد کیا تم نے قیس کو دوبارہ دیکھنے کی آرزو ظاہر نہ کی تھی۔
عذرا: ہاں یہ بھی سچ ہے۔

سلمہ بس تو سمجھو تمہیں قیس سے محبت ہو گئی ہے۔
عذرا ان باتوں کو سن سن کر افشاے راز کے خوف سے خوفزدہ ہو
رہی تھی۔ عرب میں یہ بات محبوب بختی کہ کسی نوجوان کو کسی لڑکی سے یا کسی
لڑکی کو کسی نوجوان سے محبت ہو جائے۔ اس ملک میں محبت کا آغاز ہی
بہ نامی کا پیش خیمہ تھا۔ کیوں کہ جہاں کسی نوجوان کو کسی لڑکی سے محبت
ہو جاتی تو وہ، اگر خود شاعر ہوتا یا ابی اور اگر خود شاعر نہ ہوتا، تو کسی شاعر سے
اور وہ ان اشعار کہتا یا لکھوا کر پڑھتا۔ ان اشعار میں لڑکی کا

نام بھی ضرور ہوتا اس طرح بہت جلد دونوں کی تشہیر ہو جاتی تھی۔ دونوں بدنام ہو جاتے اکثر لڑکی والے لڑکے والوں سے انتقام لینے کے لئے جنگ شروع کر دیتے۔ اور اس جنگ کا سلسلہ برسوں جاری رہتا۔ کبھی کبھی یہ عناد کا سلسلہ پشتوں تک قائم رہتا۔ اور جب کبھی موقع ملتا انتقام لیا جاتا۔ ایام جاہلیت میں سیکڑوں واقعات اس قسم کے ہو چکے تھے۔ مسلمان ہونے پر اس قسم کے واقعات میں تبدیلی کی واقع ہو گئی تھی۔ چونکہ اسلام میں پردہ کا روح ہے پردہ کی بدولت عشق و محبت کے واقعات شاذ و نادر ہی ہوتے تھے۔ اگر کوئی واقعہ کبھی سننے میں آ بھی گیا۔ تو خون کی ندیاں بہتی تھیں۔ التذر سوائی اور بدنامی کے خیال سے تعلقات کشیدہ ضرور ہو جاتے تھے۔

عذرا کو خوف تھا۔ کہ کہیں اس کی اور قیس کی محبت کا فسانہ طشت از باہم نہ ہو جائے۔ جس سے وہ اور قیس ہمیشہ کے لئے جدا کر دیئے جائیں۔ اس لئے اس نے ایسی نظروں سے جن میں برہمی اور غصے کے آثار بھرے ہوئے تھے۔ سلمہ کو دیکھ کر کہا: دیکھو اب کہا سو کہا آئندہ مجھ سے ایسی باتیں نہ کہنا۔

سلمہ خفا نہ ہوئی اس نے مسکرا کر کہا۔ عذرا تم فضول بگڑتی ہو۔ میں پتھر کھیتی ہوں۔ تمہیں قیس سے محبت ہو گئی ہے۔ سنو! اہل محبت کو ہمیشہ راز دار۔ سمدرد اور سمر از کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔ آگے چل کر تمہیں بھی ایک راز دار کی ضرورت ہوگی۔ میں تمہاری راز داری کر سکتی ہوں۔

سلمہ عمر میں عذرا سے تقریباً دو سال بڑی تھی۔ وہ شوخ تھی۔ اور سنجیدہ پنختہ کار اور ہوشیار بھی تھی۔ عذرا نے اس کی گفتگو غور سے سنی وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔ پھر زری دیر کے بعد اس نے سلمہ سے کہا

”نہیں! سلمہ! مجھے تمہاری ضرورت نہ ہو کی خدا نہ کرے جو مجھے کسی سے محبت ہو۔ میں جانتی ہوں

محبت.....

سلمہ نے قطع کلام کر گئے کہا: ہری ہوتی ہے۔ لیکن یہ سمجھتے ہوئے بھی تم محبت کے ناپید کنار سمندر میں غوطہ زن ہو گئی ہو۔ عذرا! محبت اختیار ہی نہیں۔ تم لا کھ چھپاؤ۔ مگر تمہاری نگاہیں کہہ رہی ہیں۔ کہ تم محبت کے اتنا ہ ساگر میں غوطہ کھل چکی ہو۔ تمہیں شرم یا افشائے راز کا خوف محبت کا اقرار نہیں کرنے دیتے۔ لیکن غمگین اور غمگین کیا آج ہی تمہیں اقرار کرنا ہو گا۔ کہ تم قہس سے محبت کرتی ہو۔

”زبردستی بھی“ عذرا نے سلمہ کو دیکر مسکراتے ہوئے کہا۔

”زبردستی نہیں اپنی خوشی سے سلمہ نے کہا۔

عذرا کچھ کہنا چاہتی تھی کہ قہس آگیا وہ سیدھا ان پری جمال لڑکیوں کی طرف آنے لگا۔ اسے دیکھتے ہی عذرا کے چہرہ پر خون جلد درڑنے لگا جس سے اس کے گلگونہ عارضے تلکے گلابی معلوم ہونے لگے۔ سلمہ نے اس کی کیفیت دیکھی اس نے مسکرا کر کہا عذرا! میں قہس کو منع کئے دیتی ہوں کہ وہ اس طرف نہ آئے۔“

عذرا جو قہس کو محویت نے عالم میں محبت بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی چونکہ پڑی اس نے جلدی سے کہا نہیں نہیں۔ ایسا غضب نہ کرنا۔

سلمہ شہنشاہی سے مسکرا رہی تھی۔ عذرا نے شوح و شریہ سلمہ کو مسکرا کر دیکھتے ہوئے دیکھا۔ وہ اس کی شرارت بھری پتوؤں کو دیکھ کر شرانگنی۔ اس نے شرم آلود لہجوں سے سلمہ کو کہہ کر کہا ”تم بھی خوب ہو۔ یہ مکان قہس کو بہت استہوار اچھا ہے۔ وہ چاہے جہاں آئے جائے۔ میں یا تم اسے منع

کرنے والی کون ۹

شوخی و شریر سلہ نے کہا: آپ منع نہ کیجئے، میں ضرور منع کرتی ہوں
یہ مکان اس کا ضرور ہے۔ وہ اپنے مکان میں آسکتا ہے۔ لیکن اُسے
ہمارے پاس آنے کا کیا حق ہے؟ یہ کہتے ہی اس نے آواز سے کہا: قیس!
عذرا تڑپ گئی۔ اس نے جلدی سے اپنا نازک ہاتھ غنچہ دہن سلہ کے

منہ پر رکھ کر کہا: کیا کرتی ہو۔ یہ سخت بد تہذیبی ہے۔
سلہ نے جلدی سے عذرا کا نازک ہاتھ الٹ کر کے کہا: یا تو تم اقرار
کرد کہ تمہیں قیس سے محبت ہے۔ ورنہ میں اُسے روکتی ہوں۔

عذرا نے دبی زبان سے کہا:

سلہ نے جلدی سے کہا: کیا ۹

”محبت“ عذرا نے شرم کر جواب دیا۔

شریر سلہ نے پتھر دریا یافت کیا۔ کس سے ۹

”جس سے منہ کہہ رہی ہو“ عذرا نے سر جھٹکا کر جواب دیا

سلہ نے کہا: اس کی سہ نہیں اس کا نام لو

عذرا نے جیسا پردہ نگاہوں سے سلہ کو دیکھ کر کہا۔ بڑے شرم کی بات ہو

سلہ نے شرارت آمیز لہجہ میں کہا: شرم درم کچھ نہیں۔ یا تو اس کا نام لو

ورنہ میں روکتی ہوں۔

عذرا نے شرم آمیز لہجہ میں کہا۔ سلہ! تم بڑی شوخی ہو۔ مجھے قیس سے

محبت ہے۔

سلہ نے دریافت کیا۔

ہاں محبت ہے۔ عذرا نے کہا اور شرم سے پینہ پینہ ہو گئی۔ اس وقت اس

کا پیارا چہرہ بہت ہی دغریب ہو گیا تھا۔

اب قیس قریب آ گیا تھا۔ اس نے ان دونوں پر زیادہ دل دیکھوں کے

پاس آکر سلمہ سے دریافت کیا: کہنے اب طبیعت کیسی ہے؟
 سلمہ نے شوخی سے مسکرا کر کہا: حضور اس قدر بد ہوش نہ ہو بیٹے۔ جن
 کا آپ علاج کر رہے ہیں۔ وہ تو یہ شرم کی گڑبادی بھی بیٹھی ہیں۔
 قیس بھی خلیفہ الطبع تھا اس نے شوخ سلمہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ سلمہ
 ابھی تو میں تمہیں سے دریافت کر رہا ہوں۔
 سلمہ نے ہنس کر کہا۔ مجھ سے نہ ہے قسمت۔ لیکن کوئی بدگمان ہو کر
 آپ سے خفا نہ ہو جائے۔

قیس نے مسکرا کر کہا: آپ فکر نہ کیجئے۔ کوئی بدگمان نہ ہو گا۔ ہاں اگر
 آپ خود بدگمان ہو کر خفا ہوں تو اذریات ہے۔
 سلمہ۔ میں کیوں بدگمان ہونے لگی۔ بدگمان ہونگی۔ تو بہن عذرا۔
 عذرا شرم و حیا کی پٹی بھی بیٹھی تھی۔ اس کا نازک سر جبکا ہوا تھا۔ اس نے
 ایک ادا سے جاننا نہ سے اپنے سر کو خفیہ سی جنبش دے کر اٹھایا اور شرم
 اور نزاد سے سلمہ کو دیکھ کر کہا: یہ تم میرا ذکر کیوں لے دو رہیں؟
 سلمہ۔ اس لئے کہ یہ میرے تو سل سے تم سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔
 عذرا نے شوخ چٹمی سے کہا: آپ رشک نہ کیجئے۔ وہ تو تم سے ہی
 گفتگو کر رہی ہے۔

سلمہ شرانگنی قیس نے کہا۔ سلمہ میں اس وقت صرف تم سے گفتگو کرنے
 آیا ہوں۔

مجھ سے؟ سلمہ نے نیچی نظروں سے دیکھ کر دریافت کیا۔
 عذرا نے شوخی سے کہا۔ ہاں تم سے صرف تم سے سن رہی ہو
 فضول رشک کر کے اپنے دل کو نہ گڑھاؤ۔
 سلمہ نے شرم اور نزاد سے گھور کر عذرا کو دیکھا۔ او۔ مسکراتے
 نہ سے کہا۔ اللہ اللہ آج کس قدر شوخی آئے اسے۔ عذرا مجھ سے کوئی

گفتگو کرنے کے لئے کیوں آتا۔۔۔“

ابھی سلمہ کا فقرہ پورا نہیں ہوا تھا کہ حور و ش عذرا نہیں پرڑی۔ منسنے سے اس کے عارض تاہاں اور بھی پر نور ہو گئے۔ سفید سفید دانتوں کی موتیوں جی لڑائی نے چمک کر پیار سے پیار سے چہرہ پر رونق دے دے گئی۔ نہیں اس رشک قمر کو دیکھ کر تڑپ گیا۔ عذرا نے سلمہ سے مخاطب ہو کر کہا: ابھی آپ کو یقین ہی نہیں آیا۔ سلمہ! میں تمہیں یقین دلاتی ہوں۔ کہ یہ صرف تم سے ہی گفتگو کرنے کے لئے آئے ہیں۔ فضول شک و شبہ کر کے اپنا دل چھوٹا نہ کر دو۔“

سلمہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ پہلے آگئی پہلے نے قیس سے مخاطب ہو کر کہا: بیٹا قیس تم نے تو سارا دن باہر ہی گزار دیا۔ گھر میں کیوں نہیں آئے تھے؟“

قیس نے نہایت ادب سے سر جھکا کر جواب دیا۔ میں اسی خیال سے نہیں آیا کہ کہیں میرے گھر میں آنے سے مہمانوں کو تکلیف نہ ہو۔ اب بھی عذر کو دیکھنے چلا آیا۔“

پہلی داد و آپ کے آنے سے ہیں کیا تکلیف ہوتی۔ عذر ا کو آپ نے دیکھا ہے۔ اب کیسی طبیعت معلوم ہوتی ہے۔

غیس۔ بفضلہ تعالیٰ اب ان کی طبیعت نہایت اچھی ہے۔

سلمہ نے شوخی کی آنکھوں سے عذرا کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا: چچی جان! عذرا کو ہوا ہی کیا تھا۔ یہ نوانوں نے بہانہ۔۔۔۔۔“

سلمہ خاموش ہو گئی۔ عذرا نے روح پرور تبسم سے سلمہ کو دیکھ کر کہا: جی کئے کئے خاموش کیوں ہو گئیں؟ ہاں بہانہ۔۔۔۔۔ میں نے بہانہ کیا تھا۔ یہی بات ہے نہ؟“

سلمہ نے ہنس کر کہا۔ سنا نہ تو تھا ہی۔“

قیس نے سلمہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ نہیں سلمہ! بہانہ نہ تھا۔ اس وقت
انہیں گرمی نے پریشان کر دیا تھا۔

شوخی و شریر سلمہ نے مسکرا کر قیس کو معنی خیز لفظوں سے دیکھ کر کہا جی
تم تو طر فدا ری کیا ہی چاہو۔ تم نے حکمت پر ٹھہری ہے۔ عذرا کا علاج کیا ہے
اگر تم ہی بہانہ کہو۔ تو تمہاری حکمت کو بڑھ نہ لگ جاوے۔
سلمہ کی باتیں سن کر یسے سفیں پڑی۔ اس نے کہا: قیس! تم سلمہ سے
باتوں میں نہیں جیت سکتے۔ یہ بڑی شوخی ہے۔ فی البدیہہ جواب دینے
میں مشغور ہے۔

اب عامر بھی آگیا۔ وہ پیدھا اسی جگہ چلا آیا۔ اس نے عذرا کو دیکھ
کر کہا: خدا کے فضل سے اس وقت تو جیٹ عذرا کی طبیعت اچھی معلوم
ہوتی ہے۔

یسے نے عامر سے مخاطب ہو کر کہا: یہ تم کہاں چلے گئے تھے؟ صبح
کے گئے گئے اب آئے ہو۔

عامر۔ میں مسجد نبوی میں چلا گیا تھا۔ آج کعبۃ الہند (مکہ معظمہ) سے
پچاس مجاہدین آئے ہیں۔

ملک شام سے بھی ایک قاصد آیا ہے۔

قیس۔ کچھ معلوم ہوا۔ یہ قاصد کس لئے آیا ہے؟

عامر۔ ابھی کچھ معلوم نہیں ہوا۔ وہ حضرت ابو عبیدہ ملک شام کے
مائل (ہائی کمشنر) کا سربراہ ایک خط لایا ہے۔ خط ابھی کھولا نہیں کیا۔

قیس۔ خدا کی قسم حضرت ابو عبیدہ نہایت پر جوش اور بہادر مسلمان
ہیں۔ اگرچہ وہ ضعیف العمر ہیں۔ لیکن تمام ملک شام میں ان کی ببادری
کی دھمک بپھری ہوئی ہے۔ غالباً انہوں نے مدد طلب کی ہوگی۔
م۔ میں قاصد سے ملا تھا۔ اس نے صاف طور پر لکچھ بتایا ہے۔

مگر اس کی باتوں سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ سالار اعظم نے مدد طلب کی ہے۔

قیس کچھ پہچانی معلوم ہوا کہ مسلمانوں نے انطاکیہ کی طرف پیش قدمی شروع کر دی ہے۔ یا ابھی نہیں۔

عامر۔ ابھی نہیں کی۔ انہوں نے دربار خلافت سے کچھ استفسار کیا ہے جہاں پہنچنے پر پیش قدمی کریں گے۔

اب عامر کا وقت ہو گیا تھا۔ قیس اور عامر نماز پڑھنے کے لئے چلے گئے لیکن سلمہ اور عذرا بھی وضو کر کے نماز پڑھنے لگیں

حضرت ابو عبیدہ ملک شام کے ہائی کمانڈر تھے۔ وہ نہایت دیندار بزرگ مدبر۔ دور اندیش اور دلیر تھے۔ حضرت رسول خدا صلعم نے انہیں امین الامۃ

کا خطاب عطا فرمایا تھا۔ تمام مسلمان ان کی عزت و وقعت کرتے تھے انہوں نے ملک شام کا مستند بہ جد فتح کر لیا تھا آج ان کے پاس سے قاصد

آیا ہے۔ اس قاصد کے آنے کی خبر مدینہ الرسول میں گھر گھر پہنچ گئی تھی۔ جن لوگوں کے رشتہ دار عزیز یا دوست احباب جہاد پر گئے ہوئے تھے۔ وہ اپنی

عزیزوں و دوستوں اور رشتہ داروں کی خیر و عافیت دریافت کرنے کے لئے قاصد کے پاس آ رہے تھے۔ یہ قاصد ابھی تک مسجد نبوی میں تھا

تمام مسجدی مسلمانوں سے بھری ہوئی تھی۔ قاصد جن لوگوں کے خطوط لایا تھا۔ انہیں تقسیم کر رہا تھا جن لوگوں کے خطوط نہیں تھے۔ ان کی

خیر و عافیت بیان کر رہا تھا۔ مسلمانوں کی آمد و رفت سے خوب چہل پہل ہو رہی تھی۔ رات تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ عشاء کی نماز پڑھ کر قاصد کا چہل

چھوٹا۔ اور وہ اپنے گھر جا کر گھر والوں سے ملا۔

دوسرے روز بھی شام تک لوگوں کی آمد و رفت بدستور جاری رہی یہاں تک کہ عشاء کی نماز پڑھ کر قاصد اپنے مکان پر گیا۔ دوسرے روز جمعہ تھا جمعہ کے روز صبح ہی

منادی ہوئی کہ بعد نماز جمعہ مجاہدین اسلام کے حالات بیان کئے جائیں گے۔
سب لوگ مسجد بنوی میں جمع ہو جائیں۔ اس زمانہ کے مسلمان جمعہ کے روز
بغیر جمعہ کی نماز پڑھنے کوئی کام نہ کرتے تھے۔ تمام کاروبار بند رہتے
تھے صبح ہی سے جمعہ کی نماز کی تیاری میں مشغول ہو جاتے تھے۔

منادی کی آواز سنتے ہی لوگ دس ہی بجے سے مسجد بنوی میں جا کر
جمع ہونے لگے۔ بارہ بجے سے پہلے ہی تمام مسجد پر ہو گئی۔ اذان ہونے
ہی حضرت علی، حضرت عثمان، حضرت عباس اور دیگر اکابر قوام آئے
اذان کے تھوڑی ہی دیر بعد امیر المومنین، خلیفۃ المسیح، حضرت
عمر فاروق تشریف لائے۔ آئے ہی آپ نے سنتیں پڑھ کر جمعہ کا خطبہ
پڑھا۔ اور پھر فرض پڑھا۔ فرض کے بعد سب نے سنتیں اور نفل پڑھے
جب سب لوگ سنتیں پڑھ کر فارغ ہو گئے۔ تو حضرت عمر فاروق صبر پر
تشریف لائے۔ مسلمان نہایت ادب و سکون سے مودب بیٹھ گئے آپ نے بادار
ملبد فرمایا۔

”خدا کے قابل صرف اسی کی ذات اقدس ہے۔ جو ہر دکل کا
مالک ہے۔ وہ اکیلا ہے۔ اس کی خدائی میں کوئی شریک
نہیں۔ کوئی اس کا مددگار ہے۔ نہ اسے کسی مددگار کی ضرورت
ہے۔ وہ قادر مطلق ہے۔ اس نے ہی تمام چیزوں کو پیدا
کیا ہے۔ کوئی چیز اس وقت سے نہیں ہے۔ جب سے وہ
ہے۔ جس طرح وہ ازل اکیلا اور تنہا تھا۔ اسی طرح اب بھی
بھی تنہا اور اکیلا رہے گا۔ وہ ہی قیوم ہے۔ وہی بیکسوں کا

جب می ذہن سے کوئی قاعدہ دینیہ طبع سے آتا۔ تو تمام اسلامی شریعتیں منادی کرادی جاتی
ہیں کہ جو کوئی خلو یا خفیہ یا نقبی سمجھنا چاہے۔ یہ قاعدہ کے حوالہ کر دے جو لوگ منادی کی آواز نہ
سنتے وہ اپنے عزیزوں کو کچھ نہ کچھ بھیج دیں اور جو منادی کی آواز نہ سنتے وہ بیچارے محروم رہ جاتے۔

حامی ہے داروں کا والی اور مستم زوروں کا مددگار ہے اسکی تعریف
 حد امکان سے باہر ہے۔ اسنے یہ دنیا جو تم دیکھتے ہو۔ پیدا کی۔
 اور وہ عالم بھی خلق کیا۔ جو دارِ آخرت کہلاتا ہے اسنے ہی انسان
 کو اشرف المخلوقات بنایا۔ اور انسانوں کے فائدہ کے لئے پھرند پرند
 اور دوسری تمام چیزیں پیدا کیں۔ وہی خدا پرستش کے قابل ہے۔
 وہ انسانوں پر اس قدر مہربان ہے۔ کہ جب کبھی انہوں نے گمراہی
 اختیار کی اور خدا کو چھوڑ کر شجر۔ حجر۔ چاند۔ سورج آگ۔ پانی یا کسی
 جانور کو پوجنے لگے۔ تو صلاحت و گمراہی دور کرنے اور انسانوں
 کو راہِ راست پر لانے کے لئے پیغمبر بھیجے گئے۔ پیغمبروں نے تبلیغ
 کی۔ انسانوں کو خدا سے ملنے کا راستہ بتایا۔ یہ سلسلہ ابتداء کے
 آخرتیش سے آج تک جاری رہا۔ اس سلسلہ کے زنجیر کی آخری
 کڑی سارے پیغمبروں کے بعد باعث تخلیق عالم۔ فخر بنی آدم
 سرور کونین۔ شہنشاہ دارین۔ احمد مجتبیٰ سیدنا و مولانا حضرت محمد مصطفیٰ
 صلعم مبعوث ہوئے۔ آپ پیغمبر آخر الزمان ہیں آپ کے بعد کوئی نبی
 نہ ہوگا۔ چونکہ کتاب ہدایت (قرآن شریف) اور دین اسلام کی حفاظت
 کا وعدہ خدا نے خود فرمایا ہے۔ جب اس مقدس کتاب اور اس پاک
 مذہب میں کوئی تغیر و تبدل ہی نہ ہوگا۔ توئے بنی کی بھی ضرورت
 نہ ہوگی۔ انبیائے سابقین کے صحیفے اس لئے منسوخ کر دیئے
 گئے۔ کہ ان میں بہت کچھ تعریف کر دی گئی تھی۔ قرآن شریف
 میں رد و بدل کا اس لئے امکان نہیں۔ کہ یہ مقدس کتاب لوگوں
 کے سینوں میں مقفل رہے گی۔ آج دوچار حافض نظر آ رہے ہیں
 لیکن آئندہ انشاء اللہ ہزاروں حافض ہو جائیں گئے
 رسول خدا حضرت محمد صلعم و نبی ہیں جن کے مبعوث ہونے کی خبر

صدیوں پہلے انبیائے سابقین نے دی گئی تھی۔ زبور میں آپ کا ذکر ہے۔ تورات میں آپ کا تذکرہ ہے۔ انجیل میں آپ کی بشارت ہے۔ آپ کے مبعوث ہونے ہی سجدہ ہستیوں نے آپ کو پہچان۔ خوش قسمت لوگ آپ پر ایمان لائے۔ بد بختوں نے آپ کی نبوت سے انکار کیا۔ آپ پر درود سلام ایک بار نہیں ہزار بار سلام ہو۔

اس وقت تمام مجمع نے با د از بلند درود شریف پڑھنی شروع کر دی تھی۔ اس لئے حضرت عمر فاروقؓ نے تھوڑی دیر کے لئے اپنی تقریر بند کر دی۔ اور خود بھی درود شریف پڑھنے لگے۔ جب سب لوگ خاموش ہوئے تو حضرت عمر فاروقؓ نے پھر کہا۔

”مسلمانو! تمہیں معلوم ہے۔ کہ آج کل تمہارے بھائی۔ اسلام کے

کے جانشین فرزند۔ ملک شام میں جہاد کر رہے ہیں۔ مسلمانوں نے ملک شام کا کثیر حصہ فتح کر لیا ہے۔ بڑے بڑے شہر

اور اہم مقامات شہروں اور قلعوں پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ عیسائیوں کی معزز ترین ہتھیاں یا تو مسلمان ہو گئی

ہیں یا مسلمانوں کی حلقہ بگوش ہو چکی ہیں۔ یہ خدا کی عنایت و ہدایت ہے۔ ہمارے محترم نبی صلعم نے ملک شام کے فتح ہونے کی

خوشخبری دی تھی۔ وہ خوشخبری پوری ہوئی جا رہی ہے عیسائیوں پر مسلمانوں کا رعب غالب آ گیا ہے۔ مسلمانوں

سے دُرنے لگے ہیں۔ حضرت ابو عبیدہؓ ملک شام کے والی ہیں ان کے تدبیر و شجاعت اور بے ربا اسلامی خدمات کی بدولت

روزانہ اسلامی فکروں میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ اب انہوں نے ملک شام کے دار السلطنت، انطاکیہ پر پورش کرنے کا

عزم صمیم کیا ہے۔ انطاکیہ میں عیسائیوں کا شہنشاہ برقل
اعظم موجود ہے۔ تمام عیسائی اس کی اطاعت کرتے ہیں۔ اس

نے تمام عیسائیوں کو اپنی مدد کے لئے طلب کیا ہے۔ ہر طرف سے
عیسائی دُر دُر کر انطاکیہ میں جمع ہونے لگے ہیں۔ مسلمان
نسبتاً کم ہیں۔ اس وقت دوسو عیسائیوں کے مقابلہ میں صرف

ایک مسلمان ہے۔ اس حیرت انگیز کمی پر بھی مسلمان انطاکیہ
پر یورش کرنے کا ارادہ کر رہے ہیں۔ حالانکہ ہر شخص

جانتا ہے۔ کہ وہ عیسائیوں کا ملک ہے۔ اگر عیسائیوں کو
شکست بھی ہوئی تو وہ انطاکیہ سے بھاگ کر قسطنطنیہ یا

قسطنطنیہ چلے جائیں گے۔ لیکن اگر خدا خواستہ مسلمانوں کو
شکست ہوئی تو ان کے لئے کوئی جا بے پناہ نہیں۔ اُن کا

ملک اُن سے سیکڑوں کوس کے فاصلہ پر ہے۔
امین الامتہ کا خط آیا ہے۔ میں وہ خط آپ کو سناتا ہوں

آپ غور سے سنیں۔ لکھا ہے۔

از جانب ابو عبیدہ بن الجراح عامل ملک شام۔ مقام حلب۔

بجالی خدمت امیر المومنین خلیفۃ المسلمین حضرت عمر فاروقؓ

خدا اور تعریف کرتا ہوں میں اس خدا کی اجود احد ہے۔ وہی

عبادت کے لائق ہے۔ اُس کے سوائے کوئی معبود نہیں ہے

اور درود بھیجتا ہوں میں سرور کائنات فخر موجودات حضرت

مولانا محمد سلیم پر۔

یا امیر المومنین حال یہ ہے۔ کہ مسلمانوں پر خدا کے لطف و کرم

کی بارش ہو رہی ہے۔ ہم اس کے احسان و اکرام کا شکریہ ادا نہیں کر
سکتے۔ اس نے ملک شام کے مشہور شہروں اور قلاب رفته قلعوں کو فتح

کرا دیا۔ عیسائی ملوک یا تو مسلمان ہو گئے ہیں۔ یا مسلمانوں کے حلقہ بگوشی
جزیرہ ادا کرتے ہیں۔ عیسائیوں کے وہ بادشاہ جن کے رعب و داب
سے حجاز اور فارس والے کانپتے تھے۔ مسلمانوں کے محکوم ہو چکے
ہیں۔ وہ تثلیث پرست عیسائی جو مسلمانوں سے سخت نفرت رکھتے تھے
مسلمانوں کے پاس بیٹھنے تک کے بھی روادار نہ تھے۔ بہت رام
ہو گئے ہیں۔ تثلیث پرستی کی جگہ توحید پرستی نے لے لی ہے۔
اسلام نے اپنی منور شعاعوں سے سرزمین شام کو جگمگا دیا ہے
عیسائی شد و مد سے مسلمان ہوا رہے ہیں۔ اسلام کی تسخیر نے
ان کے قلوب کو مسخر کر لیا ہے۔ تمام ملک میں مساجدیں بن
گئی ہیں۔ ہر مسجد پانچوں وقت خدا کی عبادت کرنے والوں سے
بھر جاتی ہے۔

حلب اور اعزاز کے قلعے فتح ہو چکے ہیں۔ اب میرا ارادہ انطاکیہ
پر یورش کر لے گا ہے۔ انطاکیہ ملک شام کا دار السلطنت ہے۔
برقل اعظم (رومیوں کا شاہنشاہ) انطاکیہ میں موجود ہے۔ اس نے
کثیر القواد عیسائی لشکر فراہم کر لیا ہے۔ ہر طرف سے عیسائی اس کے پاس
اس کی مدد کے لئے آ رہے ہیں۔ جاسوں کی زبانی معلوم ہوا ہے۔ کہ تقریباً
دس لاکھ عیسائی اس وقت تک جمع ہو چکے ہیں۔ اور ابھی ہزاروں عیسائیوں
کی آمد کاتانتا لگا ہوا ہے۔ اسلامی لشکر ان کے مقابلہ میں بہت کم ہے
صرف سترہ ہزار مجاہدین ہیں۔ اگر ممکن ہو سکے تو کچھ لشکر ملک کے لئے
رواند فرمائیے۔ اور اگر ملک بچنا ممکن نہ ہو تو ہمارے لئے غائے خیر
کہجئے۔ دعاؤں منوں اور مسلمانوں کے لئے بہتیار ہے۔ اور کافروں
اور مشرکوں کے لئے ہلاکت کا باعث ہے۔ اگر خدا نے انطاکیہ فتح کر دیا
تو تمام ملک شام پر مسلمانوں کا قبضہ ہو جائے گا۔ خدا کی ذات سے امید

کہ رو میوں کا شہنشاہ ہر قل اعظم یا تو مسلمان ہو جائے گا۔ یا اطاعت اختیار کر لے گا۔ یا بھاگ جائے گا۔ وہ وقت قریب آ رہا ہے۔ جس کا ہمارے محترم نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے وعدہ فرمایا تھا۔ یعنی ملک شام کی فتح کا۔ والسلام علیک وعلیٰ من معک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

خادم قوم ابو عبیدہ بن الجراح۔

حضرت عمرؓ ایک ایک فقرہ بلند آواز سے رک رک کر سنا رہے تھے تمام مسلمان خاموش بیٹھے سن رہے تھے جب خط ختم ہو گیا تو امیر المؤمنین نے کہا: مسلمانو! تم نے امیر الامتہ کا خط سنا۔ اس وقت مسلمانوں کو یاد کی اشد ضرورت ہے۔ سالار اعظم ابو عبیدہ کے ہمراہ کل سترہ ہزار مجاہدین ہیں۔ جو لاکھوں عیسائیوں کے مقابلہ میں سرخروشی کے لئے پیچھے نہ کرنا چاہتے ہیں۔ اگرچہ مجاہدین میں جوش ہے۔ شہادت کی تمنا ہے۔ خدا اور خدا کے رسول کی خوشنودی حاصل کرنے کی آرزو ہے۔ مگر میں نے مناسب خیال نہیں کیا مٹھی بھر مسلمان ٹڈی دل عیسائیوں پر پورش کریں چنانچہ میں نے امین الامتہ کو انطاکیہ پر بڑھنے سے روک دیا تھا۔ میرا منشا تھا کہ کچھ مجاہدین ملک کے لئے فراہم کر کے بھیجوں۔ چنانچہ خدا کا شکر ہے کہ حادیٰ ہزار مجاہدین جمع ہو گئے ہیں۔ یہ اسلام کے شہدائی انشا اللہ آج عشا کی نماز پڑھ کر روانہ ہو جائیں گے۔ مسلمانوں کی دعائیں اگر غلوں میں سے مانگی جائیں تو ضرور مستجاب ہوتی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ سب ابھی ب دل سے مسلمانوں کی فحیابی کی دعا کریں۔

فوراً تمام مسلمان دو زانو قہر رہو کر بیٹھ گئے۔ انہوں نے غلوں کے ساتھ صدق دل سے مسلمانوں کی فحیابی کی دعا کی۔ حضرت عمر فاروقؓ نے بھی دعا مانگی۔ اب مجاہدین آہستہ آہستہ روانہ ہو رہے۔ دعا مانگتے وقت بٹا کے آواز جاری تھے۔

دعار کے بعد مجلس شوریٰ۔ یا خلیفۃ المسلمین کا دربار برخواست ہوا۔
لوگ مسجد نبوی سے باہر نکل آئے۔ اور چونکہ پہلے سے بھی لوگوں کو
معلوم تھا۔ اور اس وقت بھی خلیفۃ المسلمین نے اشارہ کر دیا تھا کہ
مجاہدین آج ہی بعد عشا کے روانہ ہو جائیں گے۔ اس لئے مجاہدین
ابھی سے اسباب باندھ باندھ کر روانگی پر تیار ہو گئے۔ یوں توجہ سے
یہ مجاہدین مدینہ منورہ میں آئے تھے۔ اسی وقت سے ان کی دعوتیں
ہو رہی تھیں۔ تھے دیئے جا رہے تھے۔ مگر آج ان کے رشتہ داروں
دوستوں اور عام مسلمانوں نے ان کے پاس تحائف کے ڈھیر لگا دیے
مسلمان سمجھتے تھے کہ مجاہدین کی خدمت کرنا ثواب عظیم ہے۔ انہیں
بھی معلوم تھا کہ اس ثواب کی لوٹ میں صرف چند ہی گھنٹے باقی رہ گئے
ہیں۔ اس لئے تمام مسلمان مجاہدین کی خدمت میں مصروف تھے۔
تیس اور عام بھی تیاریوں میں مصروف تھے۔ پسلی اور سلمہ عام
فتیس کا ہاتھ بٹا رہی تھیں۔ حور و شش عذرا کو چونکہ ملک شام کے دیکھنے
شوق تھا اس لئے وہ زیادہ مسرور تھیں۔ اس کی مسرت کی زیادہ
وجہ یہ بھی تھی کہ فیس بھی جسے وہ پیار کرنے لگی تھی اس کے ساتھ
کی تیاریاں کر رہا تھا۔ انکھ چمکتے وقت گزر گیا۔ عصر سے مغرب کا
مغرب سے عشا کا وقت ہوا۔ تمام مسلمانوں نے عشا کی نماز پڑھی
پرٹھ کر سب لوگ مدینہ طیبہ سے باہر ملک شام کی شاہ راہ پر اکٹھے
ہوئے۔ مجاہدین کو رخصت کرنے کے لئے سارا مدینہ امداد آتا۔
اس وقت رات کا کچھ حصہ گزر گیا تھا۔ چاندنی رات تھی۔ چا
نکل آیا تھا۔ سفید سفید ریت پر مکھڑی ہوئی چاندنی نہایت ہی دلنشین
معلوم ہو رہی تھی۔ لیگ ریت کے ٹو دوں پر بیٹھے تھے۔ بچے ریت
ادبے اوتے ٹیلوں پر چڑھ چڑھ کر کھیل رہے تھے۔ وہ اس وقت

بہت زیادہ مسرور تھے۔

مجاہدین روانگی کے لئے صف بستہ ہو گئے تھے۔ نوجوان گھوڑوں پر سوار تھے۔ ضعیف العمر اور بچے شہدائوں میں بیٹھے تھے۔ عورتیں محلوں میں بیٹھی غزفوں سے جھانک رہی تھیں۔

اونٹ بڑ بڑا رہے تھے۔ گھوڑے ہنہار رہے تھے۔ بچے شور مچا کر رہے تھے۔ لوگ باتوں میں مصروف تھے۔ ان سب باتوں نے مل جل کر کچھ ایسا شور و شعبدہ پیدا کر دیا تھا کہ کانوں پر ڈی آواز سنائی نہ دیتی تھی اس وقت بھی لوگ مجاہدین کی خدمت کر رہے تھے۔ کوئی پیانی پلا رہا تھا۔ کوئی فلوید کھلا رہا تھا۔ اور کوئی شربت پلا رہا تھا۔ بعض لوگوں نے ستونگھول رکھے تھے اور وہی پلا رہے تھے۔ بعض خرموں کی تواضع کر رہے تھے۔

کھوڑی دیر میں حضرت میدان عمر فاروقؓ تشریف لائے۔ آپ کے ہمراہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت عثمانؓ حضرت عباسؓ اور دوسرے معزز ترین مسلمان تھے۔ ان کا غلام ایک علم اٹھائے ہوئے لارہا تھا۔ مجاہدین نے حضرت عمر فاروقؓ کو دیکھتے ہی "اللہ اکبر" کا پرچوش نعرہ کی آواز ریت کے سربلک ٹیلوں سے ٹکرانی۔ حضرت عمرؓ مجاہدین کے قریب آکھڑے ہوئے۔ اس وقت تمام لوگ خاموش ہو گئے تھے۔ ہر طرف خاموشی اور سکون کا تسلوا ہو گیا تھا۔ جوان بچے اور بڑے سب چپ چاپ کھڑے ہو گئے تھے۔ حضرت عمرؓ نے آتے ہی دریافت کیا: "عامر اور قبیس کہاں ہیں؟" فوراً یہ دونوں حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت عمرؓ نے غلام سے علم لے کر عامر کو دیتے ہوئے کہا: "عامر! یہ علم ہوا تم ان ڈھائی ہزار مجاہدین پر سردار مقرر کئے جاتے ہیں۔ تمہیں چاہئے کہ ردا دالہ ہی کا بڑتاؤ کرنا۔ اس لشکر میں نوجوان بھی ہیں

ضعیف العمر بھی ہیں، بچے بھی ہیں۔ اور عورتیں بھی ہیں۔ تمہیں ان سب لوگوں کا خیال رکھنا چاہئے۔ ان سے ان کی طاقت کے مطابق کام لینا۔ ان کے آرام کا خیال رکھنا۔ انہیں تکلیف دے کر حشر کے روز مجھے خدا کے سامنے شرمندہ نہ کرنا۔ اگرچہ باز پرس ختم سے ہی ہوگی لیکن مجھ سے بھی اس لئے دریافت کیا جائے گا۔ کہ میں نے تمہیں سردار مقرر کیا ہے۔ عامر! تم اس ملک میں جا رہے ہو جو دنیا کی بہشت کہلاتا ہے۔ وہ ملک نہایت سرسبز و شاداب ہے۔ اس ملک کی عورتیں نہایت خوبصورت ہوتی ہیں۔ وہ لوگ ریشمیں کپڑے پہنتے ہیں۔ وہاں کے مرد۔ عورتیں اور بچے سونے اور چاندی کے زیورات۔ میرے جواہرات اور موتی پہنتے ہیں۔ تمہیں اس ملک کی دھرمیاں گمراہ نہ کر دیں۔ اگر اس لشکر میں سے ایک شخص بھی گمراہ ہو گیا تو قیامت کے روز تم سے باز پرس کی جائے گی۔ عدل و انصاف کے سامنے اپنے عزیزوں اور دوستوں کا لحاظ نہ کرنا۔ کسی کی طرف سے چشم پوشی نہ کرنا۔ لوگوں کو ان کی ذرا سی غلطی پر بھی سرزنش کرتے رہنا۔ دینداری پاکیزگی گناہوں کی بچکئی کرتی ہے۔ شرعی احکام سے کسی وقت بھی غفلت نہ کرنا۔ ملک شام میں داخل ہو کر کسی وقت بھی کسی عیسائی پر بیجا سختی نہ کرنا۔ کسی گرجہ کو منہدم نہ کرنا۔ رابیوں (عیسائی زاہدوں) سے تعرض نہ کرنا۔ اماں چاہئے والوں کو اماں دنیا۔ عیسائی عورتوں۔ بچوں اور بڑاھوں پر تلوار نہ اٹھانا۔ جو اقرار کر دے پورا کرنا۔ ابعبیدہ کی فرماں برداری کرنا۔ اگر ابعبیدہ کی اور تمہاری رائے میں تضاد ہو تو جو کچھ کثرت رائے سے پاس ہو اس پر عمل کرنا اتفاق کر کے اپنی قوم کو نقصان نہ پہنچانا۔ جب تک مسلمانوں میں اتفاق ہے۔ اللہ اس وقت تک کوئی ان کا ہاں بکا نہ کر سکے گا اور جب نا اتفاق پیدا ہو جائے گی فوراً ان کی ہوا اکھڑ جائے گی۔ اطيعوا اللہ

و اطيعوا الرسول پر کار بند رہنا۔

قیس! تم نوجوان ہو۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم جہاد پر جاؤ مگر تمہارا شوق نے مجھے مجبور کر دیا۔ خیال رکھنا کہ تم اس ملک میں اپنی ضعیف والدہ کو چھوڑے جا رہے ہو۔ ملک شام کی دلفریبیاں تمہیں اس قدر از خود رفتہ نہ کر دیں کہ تم اپنی والدہ کو بھول جاؤ۔ اس ملک میں نوجوان کیسے خطرات اور اندیشے ہیں۔

میں کیا کہوں اور کہاں تک کہوں۔ جی تو یہ چاہتا ہے۔ کہ ہر بات میں بتا دوں۔ اگر اس کے لئے بہت زیادہ وقت چاہئے۔ بیکار وقت یوں ضائع کیا جائے۔ اچھا بھلا اللہ کرو۔ جاؤ خدا تمہیں ساتھ خیریت کے ساتھ بچائے۔ اور دشمنوں پر فتح و نصرت عطا کرے۔

عامر اور قیس نے سلام کر کے مصافحے کئے اور وسطا شکر میں پہنچے۔ امر نے اس علم کو جو ابھی خلیفۃ المسلمین نے اُسے دیا تھا جنبش دی۔

عمر براہو ایس لہرایا۔ عامر نے "اللہ اکبر کا نعرہ" لگایا۔ یہ شکر کی روانگی کا نعرہ تھا۔ تمام مجاہدین نے "اللہ اکبر" کا فلک بوس نعرہ لگایا۔ مجاہدین رخصت کرنے والوں نے "اللہ اکبر" کا فلک شکوہ نعرہ بلند کیا۔ ان متواتر آوازوں سے فضا گونج گئی۔ زمین لرز گئی۔ ریت کے فلک رفعت تو دے

نپ گئے۔ اب تمام وہ مسلمان جو مجاہدین کو رخصت کرنے آئے تھے

تھے کے دونوں طرف کھڑے ہو کر اسلامی لشکر کی روانگی کا نظارہ

سمت۔ مجاہدین نہایت اطمینان کے ساتھ قدم قدم چل رہے تھے

نٹ خاموشی سے اپنی لمبی لمبی گردنیں بلند کئے چلے جا رہے تھے

زمین مسلوخوں نے ایک مرتبہ، در مجاہدین کی شجائی کی دعا کی۔

اسلامی لشکر دور نکل گیا اور بڑے بڑے گرد و غبار اٹھانے

پہلے دامن میں بیکر دیکھنے والوں کی سڑکوں سے ادا چھل کر دیا۔

نوحہ حضرت خلیفۃ المسیح اور تمام مسلمان اہل سنت و جماعت مدینہ طیبہ کی طرف
روانہ ہوئے۔

چوتھا باب

اقرار محبت

بس جی اٹھا خوش ہو گیا بیمار محبت
اُس شورش نے جو کر لیا اقرار محبت

جب تک عام حجاز کی حدود میں رہا اس وقت تک رات کو سفر
اور دن کو قیام کرتا بڑھتا رہا۔ مجاہدین کا یہ لشکر جس قبضہ یا گادڑ
میں پہنچتا وہاں کے مسلمان بہت زیادہ خاطر دارا کرتے۔ سارے
سارے دن ان کی خدمت میں مشغول رہتے اور رات کو دور تک
پہنچا کر واپس ہوتے ہو اچھے ہوتے وقت غلوں میں دل سے اُن کی
فحشیاں کی دعا مانگتے۔ یہ عسکر اسلام دعاؤں کے سایہ میں حجاز کی
سرحد کو عبور کر کے ملک شام کی حدود میں داخل ہوا۔

جب سے ملک شام میں مسلمانوں کا قتل ہوا تھا اُنہی وقت سے
عیسائیوں کا یہ دھیرہ ہو گیا تھا کہ جب کوئی اسلام لشکر ان کے مواضع
دقیقات یا شہروں میں ہو کر گزرتا تو وہاں کے باشندے شکر کے
بازار لگا دیتے اسی بازار میں سے مجاہدین ضروریات کی چیزیں
کیا کرتے۔ کس تجارت میں روسیوں کو خاطر خواہ فائدہ
ہوتا۔

بڑے بڑے شہروں اور قلعوں میں مسلمانوں نے چھاو نیاں قائم کر لی تھیں۔ ان چھاو نیوں میں اسلامی لشکر فردکش رہتا تھا۔ یہ لوگ امن و امان قائم رکھتے۔ انتظام کرنے اور جزا یہ وصول کر کے دربار خلافت میں بھیجنے پر مامور رہتے۔ مال اور فوجداری کے مقدمات بھی یہی کیا کرتے تھے۔ عیسائیوں کے باہمی تنازعات یا عیسائی اور مسلمانوں کے مقدمات ان کے روبرو پیش ہو کر فیصلہ ہوتے تھے۔

جب کوئی اسلامی لشکر ان چھاو نیوں میں آتا تو یہ لوگ اس کی بہت زیادہ خاطر مدارات کرتے۔ اور ایک ایک منزل تک ان کی محبت میں جاتے

عامر نے ملک شام کی حدود میں داخل ہو کر سفر کا وقت بدل دیا تھا۔ چونکہ اس ملک میں سردی زیادہ ہوتی تھی۔ اس لئے رات کو سفر کرنے میں سخت تکلیف کا سامنا تھا۔ اب بجائے رات کے دن کو سفر کیا جاتا تھا۔

ملک شام کی سرسبزی اور شادابی دیکھ کر یہ لوگ بہت زیادہ محفوظ ہوئے یہاں کی آب و ہوا نے ان سب کی صحت پر نہایت اچھا اثر کیا۔ خصوصاً حور و شہزاد کی صحت بہت ہی اچھی ہو گئی۔ اُس کے چہرہ کا رنگ نکھر کر ایسا سرخ و سپید ہو گیا کہ وہ بالکل رومی جیسی لڑکی معلوم ہونے لگی۔ اُس کے عارضہ تاباں ایسے پر نور ہو گئے تھے۔ کہ ان کی طرف دیکھنے والوں کی آنکھوں میں چکاچوند ہو جاتی تھی۔

قیس پر حور و شہزاد کی ہم نشینی نے بہت گہرا اثر کیا تھا۔ وہ ہر وقت اُس کے چہرہ اور نشیانی آنکھوں کو دیکھتا اور حیات بخش جسم دیکھنے کا منتظر رہتا۔ جب کبھی وہ اس کے بھول سے عار میں پر نظر ڈالتا تو ہر خوش سے مسحور ہو کر رہ جاتا۔ چونکہ اُسے اندیشہ تھا کہ کہیں اس ناز آفریں کو کسی

کی نظر نہ لگ جائے۔ اس لئے اُسے گوار نہ تھا کہ کوئی اُسے دیکھے
اُس کی خواہش تھی کہ اس ماہ تمثال کو اپنے سینے میں رکھ لے یا آنکھوں
میں چھپا لے

عذر راہر بھی قفس کی محبت پورے طور پر اثر کر چکی تھی۔ وہ بھی یہ
چاہتی تھی کہ قفس ہر وقت اُس کی نظروں کے سامنے رہے۔ اگر قفس
کچھ دیر کے لئے اُس کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا تو وہ بقرار ہو جاتی
چہرہ پر مردہ ہو جاتا۔ آنکھوں سے خون دہرا س ظاہر ہونے لگتے لیکن
وہ ضبط و صبر کرتی اور اپنے دل کا حال کسی پر ظاہر نہ ہونے دیتی۔
سلمہ جو نہایت شوخ اور ہوشیار لڑکی تھی۔ ان دونوں کی راز
دار ہو گئی تھی۔ جب کسی یہ قفس یا عذرا کو مشورہ یا متغیر دیکھتی تو اپنی
پر مذاق گفتگو سے انہیں خوش کر دیا کرتی۔

عام خلیفۃ المسلمین کی ہدایت کے بموجب بہت آہستہ آہستہ سفر کر
رہا تھا۔ وہ کھوڑی کھوڑی مسافت طے کر کے قیام کر دیتا تھا۔ اور
ہر منزل پر اپنے ہمراہیوں کے پاس جا کر ان کی خیر و عافیت دریافت
کرتا۔ اگر کسی کو ذرا بھی کسلند و بیکھتا تو دوسرے روز سفر نہ کرتا۔
اس طرح کھٹر کھٹر سفر کرنے سے اس کے ہمراہی سیر و سیاحت خوب
کر لیتے تھے۔

جب مسلمانوں نے ملک شام میں داخل ہو کر ان سرنگوں قلعوں
کو دیکھا جن کو مسلمانوں نے فتح کر لیا تھا۔ تو وہ ان کی مضبوطی اور بلندی
کو دیکھ کر نہایت متعجب ہوئے۔ انہوں نے فاتح مسلمانوں کی تعریف کی
مجاہدین یہ شکر تقریباً ایک مہینہ ہیں قنسرین پہنچا۔ عامر نے یہاں
قیام کر کے چونکہ متواتر ایک مہینہ سفر کرنے سے مسلمان خفاک کئے تھے
سب نے دور دور قنسرین میں قیام کیا۔ یہ شکر ایک چہترہ کے کنارے

پر خیمہ زن ہو گیا۔ مسلمانوں نے قیام کر کے اپنے کپڑے دھوئے ہتھیار
ضیقہ کئے۔ اور قنسرین سے فردہ بات کی چیزیں خریدیں۔

ایک روز جبکہ آفتاب کسی قدر بلند ہو گیا تھا۔ دھوپ سبز گھاس
اور حشیمہ کے پانی پر لٹ رہی تھی۔ حور و شمس عذرا خیمہ سے نکل کر باہر آئی
وہ خرام ناز سے چل کر حشیمہ کے کنارے پر پہنچی۔ آج مطلع صاف تھا۔ دھوپ
میں تمازت آگئی تھی۔ عذرا پانی کی روانی دیکھتے لگی۔ حشیمہ کے کنارے پر کھڑی ہوئی
سبز گھاس ہوا کے خفیف جھونکوں سے لہرا رہی تھی۔ یا پوں سمجھو کہ حور و شمس
عذرا کو دیکھ کر حشیمہ کے کنارے پہ کھڑے ہوئے پودے اور گھاس
و جھ میں آکر جھوم رہے تھے۔ عذرا گھاس پر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنے
دو ذوں پاؤں شلوار کو اوپر چڑھا کر پانی میں ڈال دیئے۔ اور پردوں سے
پانی کو اچھالنے لگی۔ اس وقت وہ تنہا تھی۔ مسلمان یا تو اپنے خیموں میں بیٹھے
تھیاردوں کی دیکھ بھال کر رہے تھے یا دس دس پانچ پانچ آدمیوں
کی ٹولیاں بنائے درختوں کے نیچے گھاس پر بیٹھے باتوں میں مشغول تھے
عام قنسرین گیا ہوا تھا۔ سیلی اور سلمہ کھانا تیار کر رہی تھیں۔ عرض سب
لوگ کسی نہ کسی کام میں مصروف تھے۔ اس لئے ملکہ حسن عذرا کو اس وقت
تنہا پانی سے کھیلنے کا موقع مل گیا۔ وہ اس وقت پردوں سے پانی اچھال چھال
کر بہت زیادہ مخطوطا ہو رہی تھی۔ پانی کی چھینٹے جو اڑ اڑ کر اس کے رخ و شمس
پر پڑ رہی تھیں۔ وہ بالکل ایسی معلوم ہو رہی تھیں۔ جیسے گلاب کے خوش رنگ
پھول پر شبنم کے قطرے۔ اس وقت پانی سے کھیلنے میں وہ کچھ ایسی
محو تھی کہ اسے یہ بھی خیال نہ ہوا کہ اس کے نازک سر سے دھپ
کھٹک کر اس کے کندھوں پر آ پڑا ہے۔ اور اس کے سیاہ دراز گیسو
نہایت دلفریبی سے چمکنے لگے ہیں۔ آفتاب کی تیش سے اسکی سیاہ زلفیں
ایسی چمک رہی تھیں جیسے کارناگ۔ کچھ ٹھونگر والے بال اس

کی منور پیشانی پر سپولیوں کی طرح لٹ رہے تھے جو نہایت ہی دیدہ زیب معلوم ہو رہے تھے۔ وہ اس طرح بیٹھی دیا دیا مافیہا سے بے خبر پانی سے کھیل میں مصروف تھی۔ پیچھے سے قیس آگیا۔ وہ آہستہ آہستہ دبے پاؤں آ رہا تھا۔ اُس کی نظر عذرا پر تھی۔ وہ اُس کے قریب آکر کھڑا ہو گیا اور پلپاتی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھنے لگا۔

اُس وقت آفتاب عالم تاب نہایت آب و تاب سے چکر رہا تھا سبز سبز گھاس پر دھوپ لٹ رہی تھی جو بہت ہی کھلی معلوم ہو رہی تھی۔ سورج کی کرنیں عذرا کے منور چہرہ پر نثار ہو کر دیکھنے والوں کی نظروں میں خیرگی پیدا کر رہی تھیں۔

کچھ عرصہ کے بعد قیس نہایت آہستگی سے بیٹھ گیا چونکہ وہ بالکل عذرا کے قریب بیٹھا تھا۔ اس لئے اُس نازنین کے جسم کی بھنی بھنی خوشبو نے اُسے مست و بخود بنا دیا تھا۔ کچھ دیر تو وہ مافیہا سے بے خبر رہا۔ لیکن جب اُسے خیال ہوا کہ وہ نایاب وقت کو ہاتھوں سے کھو رہا ہے۔ تو وہ سنبھلا اُس نے اپنے ہاتھ بڑھائے اور نہایت آہستہ سے عذرا کے خوبصورت آنکھوں پر رکھ دیئے۔

عذرا ابھی تک محویت کے عالم میں بیٹھی پانی سے کھیل رہی تھی۔ وہ چونک پڑی۔ اُس نے اپنے نازک نازک ہاتھوں سے قیس کے ہاتھوں کو الگ کرتے ہوئے کہا۔ کون ہے؟ دیکھو میری آنکھیں درد کر رہی ہیں۔

اتنا سنتے ہی قیس بچپن ہو گیا۔ اُسے اپنی حاکت پر افسوس ہوا۔ اُس نے جلدی سے اپنے ہاتھ ہٹائے۔ عذرا نے گھوم کر اُسے دیکھا وہ شرملا گئی۔ اُس نے شرم آلودہ نظروں سے قیس کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ کیا شہارت سوچی؟ واہ وا! آپ اس وقت آکھان سے

اب قیس بڑھ کر اُس کے برابر بیٹھ گیا۔ اُس نے مداخلت خیز
نظروں سے عذرا کو دیکھ کر کہا۔ واقعی مجھ سے حاقت ہوئی۔ میں
نے سخت غلطی کی۔ مجھے معاف کر دو۔

عذرا نے ایسی نظروں سے جن میں شرم کے ساتھ شوخی بھی
بھری ہوئی تھی۔ قیس کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ واہ! یہ اچھی
دنگی ہے۔ پہلے تصور کر لیا۔ پھر معافی مانگ لی۔ میں معاف نہیں کر سکتی۔
قیس کے چہرہ سے اس وقت تدامت آشکارا تھی۔ اُس نے نہایت
عاجزی سے کہا۔ عذرا مجھے معاف کر دو۔ خدا کے لئے معاف کر دو
میں نے تصور کر لیا ہے۔ میں ناقابل تلافی کا مرتکب ہوا ہوں میری
روح تحلیل ہوئی جا رہی ہے۔

عذرا نے شوخی سے کہا۔ نہیں صاحب۔ میں معاف نہیں کر سکتی
تم نے مجھے ڈرا دیا۔ میری آنکھوں پر اس زور سے ہاتھ رکھا کہ اب تک
درد کر رہی ہیں۔

قیس پیارے کی روح سلب ہوئی جا رہی تھی۔ اُس نے
پھر کہا۔ عذرا! میں نے سخت غلطی کی ہے۔ میری حاقت کی
وجہ سے تمہاری خوبصورت آنکھوں کو تکلیف پہنچی۔ میں سخت
نادم ہوں۔ خدا کے لئے معاف کر دو۔

قیس کی سکین صورت دیکھ کر عذرا کو بے اختیار ہنسی آگئی ہنسنے
سے اس کا پیارا چہرہ ردش ہو گیا۔ اس نے کہا۔ تم بڑے ہوشیار ہو۔
کیسی بھولی صورت بنائی ہے جس سے دیکھنے والے کو خواہ مخواہ رحم آجائے
قیس نے کہا۔ رحم! کس کو... تمہیں۔ آہ تم وہ ستم پرور ہو جس کا دل
گرچہ نازک ہے۔ لیکن اُس دل میں رحم دکر م کا شائبہ بھی نہیں۔
عذرا مسکراتی اُس نے کہا۔ تو گویا میں بے رحم ہوں۔

فتیس نے عذرا کے رخ و دشمن پر نظریں گرا کر کہا: اے عظم...! ہاں تم بہرِ تم
ہو۔ بیدار ہو۔... آہ تم برا مان گئیں... عذرا! خدا، مے لئے سچ بات سنکر
خفا نہ ہو۔ ہائے ۵

کیا کموں؟ تم کو جو بے ہر و خسوں گزرتا کموں
جسکو دنیا کے اس بات کو کیوں گزرتا کموں

عذرا بگڑ گئی۔ اس نے اپنی منور جبیں پر بس ڈالکر کہا: جی میں بے ہر۔
بہرِ تم۔ بیدار ہو۔ اور خسوں گزرتا کموں۔ خیر.....

عذرا کے جبیں ناز پر خفگی سے شکن و یکہ گزرتیں کی جہاں نکل گئی اس
نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ اے حسن و جمال کی بے نظیر تصویر...
خدا کے لئے اپنے پرستار سے خفا نہ ہو۔ آہ میں برداشت نہیں کر سکتا
عذرا کی ختم تمہاری غیض بھری نظروں کو برداشت نہیں کر سکتا۔ عذرا!،
میری حیات تمہاری نگاہ کرم پر منحصر ہے۔ میں و فور محبت سے دیوانہ جشی
اور خبطی ہو گیا ہوں۔ میری ہر غلطی قابلِ معافی ہے۔

عذرا کی پھر معنی آئی۔ وہ بے اختیار سنسن پڑی۔ اس نے کہا۔ کیوں
نہیں تمہاری ہر غلطی قابلِ معافی ہے۔ کس قدر...

فتیس نے محبت بھری لہزاؤں سے عذرا کو دیکھ کر کہا۔ مطلب ہوشیار؟
کاش میں مطلب ہوشیار ہوتا۔ عذرا میں مطلب ہوشیار نہیں ہوں۔ بلکہ

سادہ لوح ہوں.....

عذرا نے جدی سے قطع کلام کر کے مسکراتے ہوئے کہا: جی کیوں
نہیں؟ یہ سب بڑے سادہ لوح ہیں۔

فتیس بے ادبی جان سے گزر جائے تو آپ کا یقین آئیے۔

عذرا! خدا کرے کہ کوئی جان سے کیوں نہ لگا۔

خیر... خدا کرے کہ تمہاری منت کر رہا ہوں۔ خدا کے لئے...

معاف کر دو۔

عذرا۔ معاف تو کر دیا جائے لیکن آئندہ ایسی حرکت نہ ہو گی اسکا
کون ضامن ہے۔

قیس۔ اس کا میں خود ضامن ہوں۔

عذرا نے مسکرا کر کہا۔ بس تو جب آئندہ کوئی ایسی حرکت نہ ہو گی تو
معاف کر دیا جائے گا۔

اب قیس سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اس نے عذا کے حیات بخش لبوں کو دیکھتے
ہوئے کہا۔ بہت خوب اب تم خا تو ہو ہی کیوں نہ اور کچی گستاخی کریں۔
عذرا نے دلکش اداسے مسکرا کر قطع کلام کر تے ہوئے کہا۔ اب کیا
شرارت سوچتی ہے؟

قیس نے منہ میں صورت نیا کر کہا شرارت؟... جی شرارت نہیں دیکھو تم ابھی
خود ہی میرا تصور معاف کر دو گی۔

قیس نے عذرا کے نرم و نازک ہاتھ اپنے ہاتھوں میں مضبوط پکڑ لئے
عذرا نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اچھا کھڑو بس معاف کر دوں گی
قیس نے لاپرواہانہ انداز سے کہا۔ جی نہیں اب معافی کی کوئی ضرورت نہیں
اول اول تو عذرا نے اپنے مقدور بھر ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی لیکن وہ
ناز آفریں تھی ہاتھ نہ چھڑا سکی۔ اس نے غمزہ بھری نظروں سے قیس کو دیکھ کر کہنے
پہنچے کہ قیس! چھوڑ دو۔ دیکھو کوئی آجائے گا۔

قیس اس کی عاجزانہ درخواست سن کر متیاب ہو گیا۔ اس نے جلد سے
ہاتھ چھوڑ دیئے۔ عذرا اپنے نازک ہاتھوں کو ملتے ہوئے مسکرا کر کہا۔
بھیکے کیسی زور سے ہاتھ پکڑے ہیں۔ بتھیلیاں ور نہ کرنے لگیں۔

قیس نے کہا۔ لائے میں آہستہ آہستہ مل دوں۔ ابھی ورد جہاں رہتے
عذرا نے حیات بخش تبسم کے ساتھ کہا جی بس معاف فرمائیے۔ آپ کے ہاتھ

ہیں یا لڑھا۔ اور مل کر میرے ہاتھوں کا ناس کر دیکھے گا۔
 قیس نے محبت پاش نظروں سے عذرا کو دیکھ کر دریا فت کیا: اب بھی
 آپ نے میرا قصور معاف کر دیا یا میں خود معاف کرالوں؟
 عذرا نے جلدی سے کہا: نہیں صاحب معاف کر دیا۔
 قیس نے عذرا کی موتی چوڑا نکھوں کو دیکھ کر کہا: عذرا! تم اس قدر
 سنگدل کیوں ہو؟

عذرا نے شوخی سے مسکراتے ہوئے کہا: جی آپ کا قصور معاف کر دیا
 اور پھر بھی سنگدل ہی رہی۔

قیس نے آہ سرد بھر کر کہا: اس سے کیا ہوتا ہے۔ آہ... مجھے دیکھو
 میں تم پر فدا ہوں۔ میری رگ رگ میں تمہاری محبت..... سرایت کر گئی
 ہے۔ لیکن تم تغافل شعار ہو میری پروا نہیں کرتیں۔ آخر یہ بے رحمی کیوں ہے؟
 عذرا نے پیاری پیاری نظروں سے گھور کر قیس کو دیکھا اور کہا: آپ
 نے پھر وہی ذکر چھیڑا۔ آخر تمہارے جی میں کیا ہے؟

قیس ان ہوشربا آنکھوں سے متاثر ہوا! لیکن وہ تو اس باختہ نہیں
 ہوا۔ اس نے کہا: میرے جی میں ہے۔ کہ میں تم پر فدا ہو جاؤں۔ تمہارے
 قدموں پر میری جاں نکلتے.....

عذرا نے قطع کلام کر کے کہا: بس کر دو۔ ایسی باتوں سے کیا فائدہ؟
 قیس نے عذرا کا نرم و نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر محبت سے دبایا
 اور کہا: عذرا! تمہیں ان باتوں سے نفرت ہے۔ لیکن مجھے دیکھو..... محبت
 نے مجھے گھرا دیا ہے۔ یا تو اپنی محبت سے کہو کہ مجھے ستانا چھوڑ دے یا تم
 میری.....

قیس رعب حسن سے فغرا پورا نہ کر سکا۔ عذرا نے منجیدگی سے کہا
 محبت کے جال میں نہ پھنسو۔ محبت بری اور بہت بری۔ عقلیت

آدمی کبھی محبت نہیں کرتا۔ تم دانت مند ہو محبت کا جال توڑ کر نکل جاؤ۔“
قیس نے محبت بھری گہری نظروں سے عذرا کو دیکھ کر کہا: ”یہ ناممکن
ہے۔ عذرا! میں نے دنیا میں صرف اسے محبت کی ہے۔ میری طاقت سے
باہر ہے۔ کہ میں محبت کے جال کو توڑ دوں۔“

عذرا نے مسکرا کر کہا: ”اگر یہ ناممکن ہے۔ تو ضبط و صبر کرو۔“
قیس نے کہا: ”ضبط و صبر..... بہت کر چکا۔ اب ضبط و صبر کی بھی
طاقت نہیں رہی۔“

عذرا بے اختیار ہنس پڑی اُس نے کہا: ”پھر کیا ہوا؟“
قیس نے تمزدوں کی سی صورت بنا کر کہا: ”تم میری حالت ڈار پرستی
ہو۔ افسوس پیاری عذرا! ۵

خندہ اہل جہاں کی مجھے پروا کیا تھی
تم بھی ہنستے ہو مرے حال پہ دنا ہے یہی
قیس نے کچھ اس انداز سے یہ شعر پڑھا کہ حور دشت عذرا بچپن ہو گئی
اُس نے تڑپ کر کہا: ”قیس توبہ کر۔ توبہ۔ میں اور تم پر ہنسوں۔ آہ۔ تم میرے
دل کا حال نہیں جانتے اور خدا کرے کوئی میرے دل کے حال سے خبردار
نہ ہو۔..... خدا کی قسم بری بات ہے۔ بہت بری۔ نہیں قیس! میرے
عذبات کو ٹھیس نہ لگاؤ۔..... ہائے دنیا کیا کہے گی؟“

قیس کی مظلومانہ صورت اور درد بھرے لہجے نے یہ اثر کیا کہ حور دشت
عذرا کے ضبط و استقلال رخصت ہو گئے۔ اس وقت وہ محبت کے ناپ گئے
سمندر میں بہہ گئی۔ وہ اپنے عذبات کا اظہار کرنے لگی تھی لیکن اس کی فطرت
جیانے سے روکا وہ سنبھلی اُس نے کہا: ”قیس! مجھے ایسی نظروں سے
نہ دیکھو جس سے میں ضبط و استقلال.... قائم نہ رکھ سکوں۔ ہمیں یہاں
بیٹھنے سے دیر ہو گئی ہے۔ چلو اب واپس شیمہ میں چلیں۔“

عذرا نے اپنے نازک پیر مانی سے نکال لئے۔ اس نے اٹھنا چاہا۔ قیس نے اس کا دامن پکڑ لیا اور اپنے پاس بیٹھے۔ سنے کا اشارہ کر کے کہا۔
عذرا! کھڑو۔ کھڑو۔ کھڑو۔ میری طرف دیکھو۔ آہ میری طرف جو ساری
رات شب بیدار کرتا ہے۔ جس کی آنکھوں سے نیند۔ دماغ سے عقل
دل سے ہیر و قرار رخت ہو چکے ہیں۔ مجھے ایک بات بتا دو۔ صرف
ایک بات۔

عذرا نے بھولے پن سے قیس کو دیکھ کر کہا۔ کیا؟
قیس نے انتہائی محبت خیز لہجوں سے عذرا کو دیکھ کر کہا۔ عذرا!
مجھے یہ بتا دو کہ تمہیں کبھی مجھ سے محبت ہے یا نہیں۔

عذرا خاموش ہو گئی۔ اس نے اپنا نازک سر جھکا لیا۔ اس کے دل
میں قیس کی محبت خیز لہجوں نے تلاطم پیدا کر دیا۔ اسے اپنی بگڑی ہوئی
طبیعت پر قابو رکھنا دشوار ہو گیا۔ ابھی وہ اپنے جذبات کو دبانے کی
کوشش ہی کر رہی تھی کہ قیس نے پھر کہا۔ اے حور عالم! خاموش کیوں
ہو گئیں؟ میری حیات کا انحصار تمہارے جواب پر ہے۔ بولو تم میرے
حق میں زندگی کا حکم صادر کر لیتی ہو یا موت کا فتویٰ۔

اب عذرا کو اپنے جذبات پر قابو رکھنا دشوار ہو گیا۔ اس نے قیس
کی طرف دیکھا۔ قیس کی نگاہیں اب بھی محبت پاشی کر رہی تھیں۔ وہ ان
لہجوں سے اس درجہ متاثر ہوئی کہ اس نے فطری حیا کو بالائے
ملاقات رکھ کر کہا۔ قیس!.....

حور! یہی عذرا کے محبت خیز جذبات پر دوشیزگی کی حیا غالب آگئی
نے اس کی زبان پکڑ لی۔ وہ خاموش ہو گئی۔ قیس اسے براہِ دیکھ
پا تھا۔ اس نے عذرا کی خاموش دیکھتے ہوئے دیکھ کر کہا۔ کہو میری راحت
کے لیے۔ یہ دیکھو خاموش رہنے کا وقت نہیں ہے۔ جو کچھ تمہارے سامنے

سے دل میں ہے کدو۔
 عذرا نے شرم آلود نظروں سے قیس کو دیکھ کر کہا "نہیں قیس! میری
 بات یاد ہے۔ ایسی بات میری زبان سے ادا نہ ہوگی۔"
 قیس نے جدی سے کہا "عذرا! اس وقت میری روح بچپن ہے۔
 جان کنڈنی کی سی کیفیت ہے۔ خدا کے لئے کدو جو کچھ تمہارے دل میں
 ہے۔ کدو۔"

قیس کی بچپنی نے عذرا کو بھی بچپن کر دیا۔ اس نے کہا "تم مجھ سے
 کیا کھلاتا چاہتے ہو؟"

قیس نے فوراً جواب دیا "یہی کہ تمہیں بھی مجھ سے محبت ہے یا نہیں؟"
 عذرا نے ایک نظر قیس پر ڈالی۔ وہ قیس کی نظروں کو دیکھ کر مسکرائی
 اُس نے دلی زبان سے کہا "قیس!... مجھے تم سے... محبت ہے؟"
 اس روح پرور لقمہ نے قیس کو زندہ کر دیا۔ وہ خوش ہو گیا۔ ازدیاد
 مسرت سے اس کی آنکھیں پر نم ہو گئیں۔

حور و شمع عذرا شرما گئی۔ اُس کے پھول سے رخساروں پر بڑھتی ہوئی
 حیا کے باعث عرق آگیا۔ اس سے اسکی رعنائی اور کجی داغریب ہو گئی۔ وہ آٹھ
 کبڑی ہوئی۔ اُس نے شرم آلود نظروں سے قیس کو دیکھ کر کہا "قیس! بہت
 دیر ہو گئی۔ آؤ اب واپس چلیں۔"

قیس بھی اکٹھا ہوا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اسے ذیاب شرق
 کی طرف جھانپنے کے نیچے ایک نوجوان، عرب بیٹھا ہوا پانی سے صیتا نظر آیا
 وہ ان دونوں کے بہت ہی قریب تھا۔ قیس کو خوف ہوا کہ کہیں اُس نے
 ان دونوں کی باتیں نہ سن لیں۔ کٹھڑی ہی دیر دیکھنے سے قیس کلینا
 ہو گیا۔ کہ اس نے ان دونوں کی گفتگو کا ایک لفظ بھی نہیں سنا۔ کیونکہ وہ پانی
 سے کہنے میں کچھ ایسا نہ تھا کہ اسے ناٹھیا کی خبر نہ تھی۔ لیکن قیس اس

کے کتاں کے کپڑے دیکھ کر متعجب ہوا۔ کیونکہ اس وقت تک تمام عرب موٹے کپڑے پہنتے تھے مگر اس نے اس کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی۔ کیونکہ عذرا والیں بوٹ چکی تھی۔ وہ بھی جلدی سے لپک کر عذرا کے ہمراہ ہو گیا۔ اب یہ دونوں آہستہ آہستہ باتیں کرتے ہوئے چلے اور سبزہ زار میدان کو عبور کر کے خیمہ میں داخل ہوئے۔

عامر قنسرین سے آگیا تھا۔ وہ خیمہ میں موجود تھا۔ کھانا تیار ہو گیا تھا۔ عامر نے قیس کو دیکھ کر کہا۔ قیس! کہاں چلے گئے تھے؟ عرصہ سے کھانا تیار ہے۔“ قیس عامر کے قریب جا کر بیٹھ گیا۔ اُس نے کہا، جی میں اور عذرا چشمہ کے کنارے پر بیٹھے تھے۔“

اس وقت بیل بھی خیمہ میں آگئی تھی۔ اس نے مسکرا کر کہا، واہ وا! دونوں سو رانی ہو گئے۔ بھلا چشمہ کے کنارے پر بیٹھے سے کیا فائدہ ہے؟“ قیس نے ندامت خیز لہجہ میں جواب دیا، جی کچھ بھی نہیں۔ عذرا ابھی پانی سے کھیل رہی تھی۔ میں بھی اس کے پاس جا بیٹھا۔“

بیل نے ہنس کر کہا، اور تم بھی پانی سے کھیلنے لگے۔“

قیس نے سادگی سے جواب دیا، پس آپ تو بیٹھے ہی رہے۔“

عامر بھی ہنس پڑا۔ عذرا بھی مسکرائے لگی۔ خیریت ہوئی اس وقت شورش و شریر سلمہ موجود نہیں تھی۔ ورنہ وہ اس وقت کہیں نہ چوکتی۔ اور کوئی نہ کوئی ایسا فقر و ہزدر کہہ دیتی جس سے قیس کو بہت زیادہ شرمندہ ہونا پڑتا۔

کتھوڑی دیر میں ان لوگوں نے کھانا کھایا۔ کھانا کھا کر کچھ دیر آرام کیا۔ ابھی یہ اچھی طرح آرام کرنے بھی نہ پاسے تھے کہ ظہر کی اذان ہوئی۔ عامر اور قیس نماز پڑھنے کے لئے چلے گئے یہ دونوں چشمہ کے کنارے پر پہنچے۔ یہاں کنارہ پر دور تک مسلمان بیٹھے وضو کر رہے تھے۔ یہ دونوں بھی ایک طرف بیٹھ کر وضو کرنے لگے وضو سے فارغ ہو کر انہوں نے کھلے ہوئے میدان میں کھڑے

ہو کر پہلے سنتیں پڑھیں۔ پھر فرض ادا کئے۔ فرض سے فارغ ہو کر عامر نے
 دوسرے روز کوئج کرنے کا اعلان کر دیا۔
 لوگوں نے کوئج کی تیاری شروع کر دی۔ اسباب باندھا جانے لگا۔
 سامان کی دیکھ بھال ہونے لگی۔ اس دیکھ بھال اور باندھ جوڑ میں عصر اور
 عصر سے مغرب کا وقت ہو گیا۔ مغرب کے وقت سب نے کھانا کھایا۔ کھانا کھا کر
 عشا کی نماز پڑھی۔ اور سو رہے۔ صبح یہ سب لوگ بہت سویرے بیدار ہوئے
 حوائج ضروری سے فارغ ہو کر انہوں نے صبح کی نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر
 مسلح ہوئے۔ عورتیں بچے اور بوڑھے محمولوں شغفوں پر سوار ہوئے۔ نوجوان
 گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ عامر نے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا۔ نعرہ کی آواز بلند
 ہوتے ہی تمام مسلمانوں نے بلند آواز سے اللہ اکبر کے نعرہ کی تکرار کی اور یہ مختصر
 شکر قدم قدم حلب کی طرف روانہ ہوا۔

پانچواں باب

رخصت

گر یہ شوق سے نکلے جو تمہارے آنسو

من گئے ہیں فلک حسن کے تارے آنسو

عامر کو قلعہ حلب میں پہنچنا تھا۔ اگرچہ ایک تیز رو گھوڑا صرف ایک دن
 میں قنسرین سے حلب جاسکتا تھا۔ لیکن عامر آہستہ رومی سے چل رہا تھا۔ اس
 نے قنسرین سے حلب تک دو مقام کئے۔ تیسرے روز وہ حلب کے قریب جا پہنچا۔
 عامر کی آمد کی خبر حلب میں پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔ حلب کے مسلمان اس لئے
 شکر کے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ اگرچہ یہ لشکر کچھ زیادہ نہیں تھا۔ کل دھائی
 ہزار تھا۔ مگر اس وقت اس لشکر کا آنا بھی بے غنیمت تھا۔
 ایک روز دو پہر سے قبل قنسرین کی طرف سے غبار اُڑتا نظر آیا۔ حلب کے

مسلمانوں نے اس غبار کو دیکھا وہ خوش ہو گئے۔ انہوں نے قیاس سے سمجھ لیا کہ یہ غبار کے پیچھے مسلمانوں کا لشکر ہے۔ فوراً سالار اعظم حضرت ابو عبیدہ نے تمام لشکر کو صلح ہو کر آنے والے مجاہدین کے استقبال کا حکم دیا چشم زدن میں سارے مسلمان صلح ہو گئے۔ وہ صف بستہ ہوئے۔ انہوں نے اللہ اکبر کا فلک شکن نعرہ بلند کیا اور آہستہ آہستہ قنسرین کی طرف بڑھے۔

عرب کے عیسائیوں نے مسلمانوں کے نعرہ کی آواز سنی۔ وہ دوڑ دوڑ کر شہر اور قلعہ سے باہر نکل آئے۔ اور راستہ کے دونوں طرف کھڑے ہو کر حیرت سے مسلمانوں کو قنسرین کی طرف کوچ کرتے ہوئے دیکھنے لگے۔

انہوں نے عرب کا قلعہ اور شہر دونوں فتح کر لئے تھے۔ قلعہ میں مسلمانوں نے جہاد فی قایم کر لی تھی۔ یہاں کے عیسائیوں نے جزیہ کی ادائیگی پر مسلمانوں سے صلح کر لی تھی۔ وہ مسلمانوں کو قنسرین کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر اس لئے حیران ہو رہے تھے کہ انہوں نے سنا تھا کہ مسلمان انطاکیہ پرورش کر نیچے ابھی مسلمان تھوڑے ہی دور گئے تھے کہ سامنے سے بلند ہونے والے

غبار کا دامن بپاک ہوا اور ٹھنڈوں کے کلس۔ ادنیوں کی لمبی لمبی گہر دہلیز اور سیاہ اسلامی علم نظر آ رہے تھے۔ اور آگے بڑھنے پر عربوں کے عمامے اور عباؤں کے پے پے دامن جواب دہراتے دکھائی دینے لگے۔ آئینہ الا لشکر قدم قدم آرہا تھا۔ آفتاب کی کرنیں۔ تلواریں خودوں۔ نیزوں اور محلوں کے گلوں پر پڑ کر ایسی چمک دیاں پیدا کر رہی تھیں کہ آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں۔

اب دونوں لشکر بالکل قریب آ گئے۔ آئینہ الا لشکر عیاں کر کا تھا۔ اس لشکر نے مسلمانوں کو اپنے استقبال کے لئے آنا بوا دیکھ کہ دور ہی سے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا۔ استقبال کرنے والوں نے بھی۔ اس نعرہ کی تکرار کی۔ ان نعروں کی آواز پھاڑی ٹھائیوں سے لگرائی۔ آواز باز گشت پیدا ہوئی۔ یا ہاں بھوک اس مہار۔ کلمہ کی تکرار پتھروں۔ کنکروں اور درختوں

نے بھی کی۔
 اس آنے والے اور استقبال کرنے والے مسلمان سب ہی بہت زیادہ
 مسرور تھے۔ جب یہ دونوں لشکر ملے تو مسلمانوں نے ایک دوسرے کو سلام کیا
 اور مصافحے ہوئے۔ خیر و عافیت دریافت کی گئی۔ عامر بڑھ کر ابو عبیدہ کے
 قریب آئے۔

ابو عبیدہ ضعیف العمر تھے۔ ان کی داڑھی لمبی اور سفید تھی۔ رنگ گندھا
 کتھا۔ پیشانی بلند اور کشادہ تھی جس سے اقبال مندی کا اظہار ہوتا تھا۔ آنکھیں
 بڑی بڑی تھیں جن میں تلوار مردت کوٹ کوٹ کر کھرے تھے۔ ناک لمبی اور
 نوک پر کسی قدر خمیدہ تھی۔ رخسارے نمی دار بیٹھے ہوئے تھے لیکن نہ اسے
 جو بہت شہما معلوم ہوں۔ ان کے توی مضبوط تھے۔ دہ زرہ بکتر پر عربی وضع کی
 بے دامنوں والی موٹے اون کی عبا تھی۔ کمر میں پیٹی کسی ہوئی تھی پیٹی میں پرتلہ
 تھا۔ پرتلہ میں تلوار لٹک رہی تھی۔ بائیں شانہ پر کمان۔ کمان پر ترکش اور
 ترکش پر ڈھال پڑی تھی۔ دایں ہاتھ میں نیزہ تھا۔ بائیں ہاتھ میں گھوڑے
 کی باگ پکڑے ہوئے اور اسلامی علم اٹھائے ہوئے تھے۔ مسلمانوں کا افسر علی ملک
 تمام کامائی کٹنر ملک سوربہ کا والی اس شان سے عربی گھوڑے پر سوار تھا۔
 عام مسلمانوں میں اور ان میں کوئی امتیاز نہ تھا۔ عامر نے قریب آکر
 انہیں سلام کیا انہوں نے سلام کا جواب دیکر نہایت گرم جوشی سے مصافحہ
 کیا۔ خیر و عافیت دریافت کی۔ راستہ کا حال پوچھا۔ عامر نے مختصر اسب کا
 مناسب جواب دے کر کہا۔ یا امین الامتہ ابو عبیدہ کی کنیت ہے میں اس
 اعزاز کے قابل کیسے ہوں کہ آپ خود معہ تمام مجاہدین کے میرے استقبال
 کو دوڑے چلے آئے۔

ابو عبیدہ نے جواب دیا۔ یا امیر المومنین کے رئیس ہو۔ جہاد کرنے
 آئے۔ میں کیسے تمہارے استقبال کو نہ آتا۔

عامر کی آنکھوں میں آنسوؤں اور مسرت و محبت سے جھلک آئے۔ اس نے کہا: یا سردار المسلمین! آپ وہ ہیں جنہیں حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے امین الامۃ کا خطاب دیا۔ آپ عرصہ سے جہاد کر رہے ہیں۔ آپ کی قوت یاروں نے ملک شام کے اُن مشہور شہروں اور قلعوں کو فتح کر لیا ہے جنہیں عیسائیوں کو ناز تھا۔ اور جو واقعی ناقابلِ تسخیر سمجھے جاتے تھے۔ اس وقت ساری دنیا میں آپ کی شہرت ہے۔ برومی آپ کا نام شکر کاٹتے ہیں۔ آپ کے کارنامے تو تاریخ میں جلی قلم سے لکھے جائیں گے۔ انشاء اللہ قیامت تک آپ کا نام لوگوں کی زبان پر رہے گا۔ میں ایک ناچیز ہستی ہوں۔ گناہ ہوں۔ یمن کا رئیس بھی۔ لیکن آج تک میں نے اسلام کی کوئی خدمت نہیں کی۔ آپ کو مجھ جیسا ناچیز ہستی کے لئے اس قدر تکلیف گزارا کرنے کی ضرورت نہ تھی۔

ابو بکرؓ نے کہا: عامر! میں نے اب تک جو کچھ کیا ہے۔ حاشا ناموری کے لئے نہیں کیا۔ دنیا میں میرا نام مشہور ہو جائے یا تاریخ میں جلی قلم سے لکھا جائے۔ مجھے کیا فائدہ؟ ہاں اگر خدا کے نیک بندوں میں میرا شمار ہو جائے فرشتے میرا نام نیک بندوں کی حرمت میں شامل کریں۔ خدا کا رسول صلی اللہ علیہ وسلم میرے کارناموں سے خوش ہو جائے۔ خدا راضی ہو جائے تو میرے لئے سب کچھ ہے۔ میں سمجھوں میری محنت ٹھکانے لگی۔ مجھے میری محنت اور جان کا ہی کا نفا ہل گیا۔ اب میرا ضعفی کا عالم ہے۔ یہ دن گوشہ نشین ہو کر اللہ اللہ کرنے کے تھے۔ لیکن میں نے گوشہ نشین ہو کر عبادت و ریاضت کرنے پر جہاد کو اس لئے ترجیح دی کہ شاید میں خدا کی خوشنودی حاصل کر سکوں۔ عامر! یہ دنیا اور اس دنیا کا ساز و سامان چند روزہ ہے۔ اس کی دلفریبیاں عارضی ہیں۔

اس دار فانی میں آلودہ عیال ہونا سخت کم فنی ہے۔ انسان وہ کام کرے جس سے عاقبت میں آرام و سکون حاصل ہو۔ عالم آخرت ہمیشگی کی جگہ ہے جس نے دنیا میں تکلیف اٹھائی اور بعدِ شکر سے تکلیف برداشت کی۔ احکام خداوندی کی تعمیل کرتا

رہا یہ یقیناً اُس کی نجات ہوگی۔ اور جس کو نجات ہوگئی۔ اسے دائمی راحت و آرام حاصل ہوا۔ اُس سے زیادہ کون خوش قسمت ہو سکتا ہے۔ وہ انسان سب سے زیادہ بد بخت ہے جو گناہوں میں سرشار ہو کر چیزِ بڑی عیش و عشرت کی بدولت خدا کا غضب مول لے اور آخرت میں دہکتی ہوئی آگ میں ڈھکیل دیا جائے۔

عام نہایت غور سے سالارِ اعظم کی گفتگو سن رہا تھا جب وہ خاموش ہوئے تو عام نے کہا سالارِ اعظم! میں گوشہ میں ایک طرف بیٹھا عبادتِ دریا میں مشغول تھا۔ میں نے خواب میں دیکھا ایک بزرگ شخص جن کی صورت نہایت نورانی تھی میرے پاس آئے اور کہا: عامر! تم یہ سمجھتے ہو کہ ایک کونے میں بیٹھ کر عبادت و ریاضت کر کے خدا کی خوشنودی حاصل کر لو گے؟ اگر تمہارا یہ خیال ہے تو محض غلط ہے۔ خدا کی خوشنودی اس طرح حاصل نہیں ہو سکتی آجکل جانیانِ اسلام صرف جہاد ہیں۔ ان کی اہلاد کے لئے سرِ زرخیزوں کی ضرورت ہے جہاد سے بڑھ کر کوئی عبادت نہیں۔ اکٹھا اور جہاد کر کے خدا کی خوشنودی حاصل کرو۔ میں فوراً بیدار ہو گیا اور جلد سے جلد تیاری کر کے شہادت کی آرزو میں جہاد کرنے لگا۔ میرے نکل کر سیکڑوں کو اس کے فائدہ پر آیا ہوں۔ میری آرزو ہے کہ خدا مجھے شہادت عطا فرمادے۔ باری تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ شہید مرتے نہیں بلکہ زندہ رہتے ہیں اور یہ کہ شہیدوں کے لئے آخرت میں آرام ہی آرام ہے۔ ابو عبیدہ۔ جنگ جہاد سے بڑھ کر کوئی عبادت نہیں۔ عبادت و ریاضت میں تب بیداری کرنے سے جہاد کم از کم درجہ افضل ہے۔ خدا کے نزدیک محبوب تر ہیں فعل جہاد ہے۔۔۔۔۔ اب چلو شکر گاہ میں چکر آرام کرنا اب ابو عبیدہ نے شکر کو داپی کا حکم دیا۔ شکر واپس ہو کر آہستہ آہستہ چلا۔ کھوڑی دیر میں یہ شکر فریاد گاہ پر پہنچا تمام شکر اتنے بڑے جو شکر پہلے سے

خیمہ زن تھا وہ اپنے اپنے قیام پر چلا گیا۔ عامر کے لئے لشکر کے شمال کی طرف کھلے ہوئے میدان میں جگہ بتائی گئی۔ عامر کے ہمراہیوں نے اس میدان میں جلد جلد خیمے اور راویاں نصب کر لیں۔

مسلمانوں کا لشکر نہایت قریب سے دور تک خیمہ زن تھا۔ اُس میں یا قائدِ شتریں قائم تھیں۔ ہر شتر نہایت وسیع تھی۔ عامر کے ہمراہیوں نے بھی دو شتریں قائم کیں۔

اب دوپہر کا وقت ہو گیا تھا۔ مسلمان کھانے کا بندوبست کرنے لگے عامر نے اپنے لئے لشکر کے کنارے پر خیمہ نصب کر لیا تھا۔ وہ اپنے خیمہ کے اندر داخل ہوا۔ خیمہ میں کبیل کا فرش تھا۔ عامر فرش پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر میں قیس بھی آکر عامر کے پاس بیٹھ گیا۔ سنا اور سلمہ کھانا تیار کرنے لگیں۔ عذرا پہلے ہی سے عامر کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ عامر نے کہا: قیس! میری سب سے بڑی آرزو ہے۔ کہ خدا مجھے شہادتِ غطا فرمائے۔ اگر میں شہید ہو جاؤں..... قیس نے قطع کلام کر کے کہا: جو آرزو آپ کی ہے۔ وہی میری ہے۔ اور میری اور آپ کی ہی کیا ہر مسلمان کی یہی آرزو ہے۔ شہادتِ غیر مترقبہ نعمت ہے ہم سب لوگ جہاد کرنے اسی امید میں آئے ہیں۔

عامر۔ یہ سچ ہے۔ لیکن قیس! شہادتِ بڑے قسمت والے کو نصیب ہوتی ہے۔ میرے عزیز فرزند! تم نے راستہ میں جو میری خدمت کی ہے۔ اُس نے میرے دل میں بہت کچھ تمہاری محبت اور عزت پیدا کر دی ہے۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ شاید میں شہید ہو جاؤں۔ ممکن ہے کہ مجھے ایسی محبت میں شہادت نصیب ہو کہ وہ بہت بھی نہ کر سکوں۔ اس سے میں اپنی پٹی عذر کے سامنے آج ہی ذیقت لے سکے دیتا ہوں۔ قیس! اگر میں شہید ہو جاؤں تو تم.....

حوروش عذرا نے اپنے باپ کو تجر تجر کرتے ہوئے دیکھ کر فزعِ المام کرتے ہوئے کہا: یا ابا! کیا تم.....

عامر نے جلدی سے کہا: بیٹی! عذرا! تجھے حیرت ہے۔ اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔
 جب جنگ ہوتی ہے۔ تو ہزاروں آدمی دم بھر میں شہید ہو جاتے ہیں اور جس جنگ پر
 مسلمان چارے ہیں اس میں اس کا بہت کچھ امکان ہے۔ کیونکہ ۱۰-۱۱ لاکھ عیسائی
 اس وقت تک انطاکیہ میں جمع ہو چکے ہیں۔ مسلمان زیادہ سے زیادہ ۲۰۰ ہزار ہیں۔
 ہاں بیٹا قیس! اگر میں شہید ہو جاؤں۔ تو تم میرے عزیزوں کی خبر گیری کرنا نہ سمجھو
 افسوس ہے۔ کہ میں اس طرح سے غافل رہا۔ میں نے تمہاری کوئی مدد نہیں کی۔ اب اسکی
 تقاضی کرنا چاہتا ہوں میرے ترکیہ میں سے نصف حصہ تمہارا ہو گیا اور نصف حصہ لیلیٰ اور عذرا کا
 قیس حیرت زدہ ہوا۔ اس نے حیرت خیز نظروں سے عامر کو دیکھ کر کہا: آپ...
 عامر نے قطع کلام کر کے کہا: ہاں میں یہ فیصلہ کر چکا ہوں۔ اب اس فیصلہ
 میں ترمیم نہیں کر سکتا۔

قیس: لیکن یہ عذرا کی حق تلفی ہے۔

عامر: بالکل نہیں۔ تم میرے بھتیجہ ہو۔ عذرا بیٹی ہے۔ میرے کوئی لڑکا
 نہیں ہے۔ اگر میرے کوئی لڑکا ہو تا تو ان کا حصہ اسے ملتا۔ میں نصف حصہ تمہیں
 دیتا ہوں۔ اس میں کسی کی حق تلفی نہیں ہے۔

قیس: میری تو یہ دعا ہے۔ کہ عذرا آپ کا سایہ ہمیرے سر پر قائم رکھے۔
 عامر نے کبید خاطر ہو کر کہا: "یہ میرے لئے دعا ہے۔" قیس: میں اس
 عذرا کے سامنے وصیت کر دی ہے۔ تم اس وصیت پر کار بند رہنا۔

قیس کچھ کہنا چاہتا تھا کہ لیلیٰ کسانا نے کرا گئی۔ کھانا چائے سب کچھ کر
 دیا۔ کھانا کھا کر کچھ دیر آرام کیا۔ کھوڑی دیر میں ظہر کی اذان ہوئی
 اذان کی آواز سنتے ہی قیس اور عامر اٹھ کر شہر سے باہر آئے۔ انہوں نے
 مسلمانوں کو ایک نہایت وسیع میدان میں جمع ہونے کو دیکھا۔
 وہاں بھی چل کر کس میدان میں چوسپٹے۔ اس میدان
 کے مغربی گوشہ میں شہر کا ٹکڑا لائی گئی تھی۔ شہر

اس نہر کے کنارے پر برابر برابر در تک بیٹھے ہوئے و غلو کر رہے تھے
 عامر اور قیس بھی ایک طرف بیٹھ کر و غلو کرنے لگے۔ و غلو کر کے لوگ
 کھلے ہوئے میدان میں سبز سبز گھاس پر کھڑے ہو کر نماز پڑھنے لگے
 کھڑی ہی دیر میں یہ تمام میدان خدا کے پرستاروں سے پر ہو گیا ابو عبیدہ
 کے آتے ہی جماعت کھڑی ہوئی۔ سو۔ سو اسو صفیں قائم ہوئیں۔ ہر صف
 میں پانچ پانچ سات سات روسائے عرب یا شکر کے سردار آگے بڑھ کر
 صفوں کو سیدھا کرنے لگے۔ سب سے پیچھے دو تین صفیں خود ہی سیدھی کر لیں
 جب سب صفیں سیدھی ہو گئیں۔ تو موزن نے تکبیر کہی۔ تکبیر کے بعد حضرت
 ابو عبیدہ نے نیت باندھی۔ نماز شروع ہوئی۔ چونکہ سنانہ یوں کی صفیں دور
 تک پھیلی ہوئی تھیں۔ امام کی آواز تمام مقتدیوں تک نہیں جاسکتی تھی۔
 اس لئے ۵۰۔۶۰ مسلمان بلند آواز سے تکبیر بھی کہہ کر ارکان نماز
 ادا کر رہے تھے۔ تقریباً نصف گھنٹہ میں جماعت ختم ہوئی۔ جماعت کے
 بعد دعائیں گئی۔ دعا کے بعد حضرت ابو عبیدہ نے تمام مسلمانوں کو سنتیں
 پڑھ کر بیٹھے رہنے کا حکم دیا۔ جو لوگ تکبیر میں کہہ رہے تھے۔ انہوں نے
 کھڑے ہو کر بلند آواز سے پکار دیا کہ سنتیں پڑھ کر سب لوگ بیٹھے
 رہیں۔ سنتیں پڑھ کر سب لوگ نہایت خاموشی اور سکون سے
 بیٹھے گئے۔ انہوں نے آج کل کے مسلمانوں کی طرح فضول باتوں
 کا سلسلہ شروع نہیں کیا۔

ابو عبیدہ سنتیں پڑھ کر بیٹھے۔ انہیں اُس وقت مسلمانوں سے
 کوئی مشورہ کرنا تھا۔ چونکہ تمام مسلمانوں سے مشورہ کرنا دشوار تھا
 اس لئے انہوں نے اپنے غلام کو بھیج کر سرداروں کو طلب کیا۔ بہت جلد
 تمام سردار ابو عبیدہ کے قریب آکر بیٹھ گئے۔ جب سب لوگ آ گئے۔ تو
 ابو عبیدہ نے کہا۔

مسلمانوں میں جس لشکر کا انتظار کر رہا تھا وہ آج آگیا۔ دربار خلافت پر انطاکیہ پر یورش کرنے کی اجازت بھی آگئی ہے۔ اب مشورہ کہ کس طرح انطاکیہ پر لشکر کسی کیجائے۔

ابو عبیدہ کے سامنے ایک نوجوان عرب بیٹھا تھا۔ اس کا رنگ کہنی قدر سیاہ تھا۔ آنکھیں سرخ تھیں۔ قوی نہایت مضبوط تھے۔ سینہ کشادہ تھا۔ اس عرب کا نام ضرار تھا۔ یہ پر جوش مجاہد تھا۔ تمام ملک شام میں اس کی بہادری کا شہرہ تھا۔ یہ اکثر گھوڑے کی تنگی پیٹھ پر سوار ہو کر جنگیں لڑنے لگا۔ ایک تہہ بند باندھ کر نیزے سے لڑا کرتا تھا۔ عیسائیوں پر اس کی ایسی دھماک بندھی ہوئی تھی۔ کہ اس کا نام سن کر کانپ جاتے تھے۔ اس نے کہا۔ سالو اعظم میرے خیال میں ابھی انطاکیہ پر یورش نہ کی جائے بلکہ انطاکیہ کے قریب جو مواضع یا قصبے ہیں۔ ان پر تاخت کی جائے۔ ضرار کے قریب ہی ایک طویل القامت شخص بیٹھتا تھا۔ یہ اس قدر دراز قد تھا کہ جب گھوڑے پر سوار ہوتے تھے تو ان کے پیر زمین سے مل جاتے تھے۔ یہ نہایت قوی الجھڑو دھڑے بدن کے پر عرب صورت کے آدمی تھے۔ عیسائی ان کو دیکھ کر ہی لرز جاتے تھے۔ ان کا نام مالک بن اشتر تھا۔ انہوں نے کہا۔ میں نہیں سمجھتا اس میں کیا فائدہ ہے اس سے تو دشمنوں کو اور استحکام کا موقع ملے گا۔ میری تو یہ رائے ہے کہ ہم اس ملادی لشکر کی آمد ہی کا انتظار نہ کرتے۔ قاصد کے یہاں سے جانے اور واپس آنے میں دو مہینے لگ گئے۔ یہ دفعہ ہر قل اعظم درودی شہنشاہ کو لشکر فراہم کرنے اور قلعہ کے استحکام کے لئے جان بوجھ کر دیا گیا۔ اب مزید موقع دینا دشمنوں کے خلاف ہے۔ اب ہمیں ایک روز کا بھی توقف کئے بغیر فوراً انطاکیہ پر حملہ کر دینا چاہئے۔

مالک اشتر کے سامنے ایک ادھیر عمر کے خوش رو عرب بیٹھتا تھا۔ یہ بھی قوی الجھڑو تھا۔ ان کی بہادری کا بھی شہرہ تھا۔ ان کا نام میرہ

انہوں نے کہا میرے شخص کی رائے ایک دعویٰ ہے۔
 اور ہر دعویٰ کی دلیل ہوتی ہے۔ میں نکتہ چینی کرنے سے پہلے دلائل کو
 سن لینا چاہیے۔ اس بات کو سب جانتے ہیں۔ کہ ضرار صاحب اسے یہ انکی
 رائے کے ساتھ دلائل ضرور دینگے۔ پہلے ان کے دلائل سن لو پھر اسے قایم کر
 میرے کے قریب ایک اور مضبوط جسم کے قریب بیٹھ سکتے۔ ان کے چہرہ سے
 شجاعت ہو یا کھٹی۔ ان کا نام راج تھا۔ انہوں نے کہا بیشک میرے نے سچ کہا
 پہلے ضرار کے دلائل سن لینا چاہئیں۔

ابو عبیدہ نے ضرار سے مخاطب ہو کر کہا ضرار: یاد تھم کن دلائل کی
 بنیاد پر انٹاکہ پر پورے رشتے کرتا نہیں چاہتے؟

ضرار پہلے کچھ بولے گئے۔ انہوں نے کہا ہمارے جاسکوں نے اس وقت تک
 انٹاکہ میں لڑکھوں آدمی جمع ہو چکے ہیں۔ جو سب کے سب لڑنے والے
 نہیں ہیں۔ بلکہ بیشتر لقمہ دناکارہ آدمیوں کی ہے۔ جب ہم انٹاکہ کے
 قریب دجوار کے دیہات اور قصبہ تہا پر تاخت و تاراج کریں گے۔ تو
 وہاں سے عیسائی ڈوڑو ڈوڑو کر انٹاکہ ہی میں پناہ لیں گے۔ اس سے
 ہمارے عیسائیوں کی تعداد زیادہ جمع ہو جائے گی۔ چونکہ رسد کا خرچ بڑھ
 جائے گا۔ اس لئے رسد کا ذخیرہ بدستور ہو جائے گا۔ جب رسد ختم ہو جائے گی۔ تو
 یہ قلعہ عظیم ان عیسائیوں کو جو ناکارہ ہیں انٹاکہ سے نکال دے گا۔ ایسی صورتیں
 جو ان کا لے جائیں گے۔ ان کے دوست یا عزیز برہم ہوں گے۔ اس سے انہیں
 آزادی ملے گی۔ اور کیا عجب ہے کہ کوئی ایسی صورت نکل آئے کہ ہم بغیر
 کسی جہاز سے ہی انٹاکہ پر قبضہ کر لیں۔

لکھنوتہ نے کہا جب تو میں نے غلطی کی کہ بغیر آپ کے دلائل سے نکتہ چینی
 نہ کر رہی۔ نہ شک ضرار کی رائے نہایت ہی مناسب

ابو عبیدہ کے قریب ہی ایک اور گرانڈ میل قوی الجتہ عرب بیٹھے تھے ان کا سینہ نہایت کشادہ تھا۔ دائرہ گھنی۔ لمبی اور سیاہ تھی۔ پیشانی بلند اور آنکھیں بڑی بڑی تھیں۔ ان کا رنگ کسی قدر سافلا تھا۔ چہرے پر چمک کے داغ تھے۔ ان کا نام خالد تھا۔ ان کی بہادری کا ایران اور شام دونوں ملکوں میں شہرہ تھا۔ یہ سیف الدہ کے نام سے مشہور تھے۔ ان کا نام نئے ہی بہادر سے بہادر عیسائی کے بدن میں لرزہ پڑ جاتا۔ یہ ابھی تک خاموش تھے ابو عبیدہ نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اے ابا سلمان (حضرت خالد کی کنیت ہے) آپ نے اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا۔

خالد نے جواب دیا۔ اے امین الامنہ! یہ بات دو ماہ سے مشہور ہو چکی کہ مسلمان انتہائیہ پر پورش کرنے والے ہیں۔ ہر قتل اعظم نے صرف اسی وقت سے نہیں جب سے انتہائیہ پر حد کی خبر گرم ہوئی ہے۔ بلکہ اس وقت سے جب سے ہم نے قلعہ حلب پر حد کیا تھا قلعہ کا استیقام اور لشکر کی ذہنی شروع کر دی تھی۔ گویا اُسے جو کچھ تیار ہی کرنی تھی کہ چکا۔ اگر اُسے مزید صمت اور رکھی ملے تو اس سے زیادہ وہ کچھ نہ کر سکے گا۔ جو اس وقت تک کر چکا ہے۔ اس لئے یہی مناسب ہے کہ پہلے انتہائیہ کے عنقریب پر تاخت کی جائے۔

ابو عبیدہ نے عامر سے مخاطب ہو کر کہا عامر! آپ کی کیا رائے ہے؟ عامر نے جواب دیا۔ میں آج ہی یہاں آیا ہوں۔ مجھے یہاں کے حالات اور حاسوں کی اطلاعات کا علم نہیں ہے۔ اس لئے میں کیا رائے دے سکتا ہوں۔ اس وقت میں نے جو کچھ سنا ہے اس سے اسی نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ سرد خزار کی رائے پر ہی عمل کرنا چاہئے

ابو عبیدہ نے کہا جب سب کا یہی مشورہ ہے۔ تو کن جمع ایک مختصر دستہ تاخت و تاراج کے لئے بھیجا جائے۔

عامر۔ جی ہاں۔ اب تاخیر کرنا فضول ہے۔ اگر چند دسے متفرق طور پر
بھیجے جائیں تو مناسب ہے

قیس ابھی تک خاموش بیٹھا تھا۔ اس نے حضرت ابو عبیدہ سے مخاطب
ہو کر کہا۔ میرے خیال میں زیادہ دستوں کا بھیجنا مناسب نہیں ہے۔ اسی
ہمارے قوت منتشر ہو جائے گی۔ اور یہ ظاہر ہے کہ جس طرح ہمارے
جاسوس انطاکیہ میں موجود ہیں۔ اسی طرح عیسائیوں کے جاسوس
ہمارے لشکر میں بھی ہوں گے۔ جب ہر قتل اعظم کو معلوم ہو گا کہ بیت
مقدس لشکر مسلمانوں کا حلب میں باقی رہ گیا ہے۔ تو وہ موقع پا کر ہمارے
بقیہ لشکر پر حملہ کر دے گا۔ اس سے ممکن ہے کہ ہمیں نقصان پہنچ جائے
اس کے علاوہ صرف ایک دستہ بھیجنے سے یہ بھی اندازہ ہو جائے گا کہ عیسائیوں
پر اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔

قیس نوجوان تھا۔ کسی نوجوان کا صاحب الرائے ہونا مشکل ہے۔ ابو عبیدہ
حیرت سے اس کی گفتگو سن رہے تھے۔ جب قیس خاموش ہوا
تو ابو عبیدہ نے کہا۔ صاحب زادے! تم کس کے لڑکے ہو؟
عامر نے کہا یہ میرے بھتیجے ہیں۔ ان کا نام قیس ہے۔ یہ طارق بن
ارشد کے بیٹے ہیں۔

ابو عبیدہ نے سکرا کر کہا کیوں نہ ہو۔ جیسا باپ عقل مند۔ مدبر۔
اور بہادر تھا۔ ویسا ہی بیٹا بھی ہے۔ ماشا اللہ خدا غمزدہ کرے۔ قیس
تمہاری رائے نہایت مناسب ہے۔ صرف ایک دستہ کل صبح فجر کی نماز کے
بعد رد نہ ہونا چاہتے۔ اس دستہ میں صرف دو سو مجاہدین ہوں۔ پچیس
پچیس مجاہدین پر ایک سردار ہوں۔ اور کل دستہ کا ایک سپہ
سالار ہوں۔ سپہ سالار کو میں منتخب کئے دیتا ہوں۔ سرداروں کو سپہ سالار
خدا منتخب کرے گا۔ میں اس دستہ کا سپہ سالار ضرار کو مقرر کرتا ہوں۔

ضرار خوش ہو گئے۔ وہ مسکرا سے۔ انہوں نے کہا۔ اس انتخاب پر میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں اپنے نائبوں کو خود منتخب کر لوں گا۔
ضرار نے قیس کو دیکھ کر کہا۔ قیس سب سے پہلے میں تمہیں نائب یہ سالار منتخب کرتا ہوں۔

قیس اس قدر خوش ہوا کہ فرط مسرت سے اس کا چہرہ شگفتہ ہو گیا۔
آنکھیں چمکنے لگیں۔ اس نے کہا میں بعد شکریہ اس اعزاز کو قبول کرتا ہوں
ضرار نے قیس کے بعد سات آدمیوں کو اور منتخب کیا۔ جب انھوں
سردار منتخب ہو گئے تو ابو عبیدہ نے دوسو سواروں کو منتخب کر کے حکم دیا
کہ وہ صبح کی نماز پڑھتے ہی روانہ ہو جائیں۔

اب عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اذان ہوئی۔ مسلمانوں نے عصر کی نماز
پڑھ لی۔ جب نماز پڑھ کر مسلمان منتشر ہوئے لگے تو ابو عبیدہ نے ضرار کو روک
کر کہا۔ ضرار! تم اس ملک کے راستوں سے ناواقف ہو۔ تمہیں ایک رہبر کی
ضرورت ہے۔ یوشاروحی اس نواح کے راستوں سے خوب واقف
ہے۔ میں علی الصباح اسے تمہارے خیمے پر بھیج دوں گا اسے اپنے ہمراہ
رکھنا۔

ضرار نے کہا نایت مناسب ہے۔

مسلمان اپنے اپنے جانے قیام پر پونے۔ جن لوگوں کو
جہاد پر جانے کا حکم ہوا تھا۔ انہوں نے اسبھی سے تیاریاں
شروع کر دیں۔ ان کے دوست احباب اور عزیزان کے پاس
آ کر مبارکباد دینے لگے۔ تھوڑی ہی دیر میں مغرب کی اذان
ہوئی۔ مسلمانوں نے مغرب کی نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر عامراور قیس
کھانا کھایا۔ کھانے سے فارغ ہو کر قیس ہتھیاروں، درزر، بونکی، دیکھ بھال

کرنے لگا۔ روشنی کا تو وہاں کوئی انتظام نہ تھا۔ ٹیمے کے باہر آگ کا الاؤ روشن
 تھا۔ ٹیس اس الاؤ کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ عامر۔ یسل۔ سلمہ اور عذر ابھی وہیں
 آ بیٹھیں۔ یسل نے دریافت کیا۔ ٹیس اس وقت ہتھیاروں کی دیکھ کر یوں
 کر رہے تھے۔

عامر نے کہا۔ ٹیس بڑا خوش قسمت ہے۔ کل ایک دستہ جہاد پر روانہ ہو گا
 ٹیس اس دستہ میں جائے گا۔

شوخی سلمہ نے کہا "خوب! ہم میں سے کسی کو خبر بھی نہیں کی چکے ہی چکے
 تیار ہی شروع کر دی۔ ٹیس! لاؤ ہم بھی تمہارا کچھ کام کر کے ٹاپ ہیں داخل
 ہو جائیں۔"

ٹیس نے شوخی و شری سلمہ کو دیکھ کر جواب دیا۔ سلمہ! تمہارا شکر یہ۔
 یہ کوئی ایسا کام نہیں ہے۔ جسے تم کر سکو۔

سلمہ نے مسکرا کر کہا "میں کیا نہیں کر سکتی، تو اردوں کو بھی صیقل کر
 سکتی ہوں۔ نیز دوں کو صاف اور تیر دوں کے پردوں کو سیدھا کر سکتی ہوں۔
 میں عذرا کی طرح نازک نہیں ہوں۔"

ٹیس نے بے ساختہ کہا کیوں نہیں تم تو میدان جنگ میں جا کر لڑ سکتی ہو۔
 اس میں کچھ شک بھی نہیں۔ سلمہ نے مسکرا کر کہا۔

عذرا نے سلمہ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا سلمہ! تم خود کو بڑا بہادر سمجھتی
 ہو لیکن اگر کوئی وقت آئے۔

سلمہ نے قطعاً حاکم کر کے کہا "تو میں مردوں سے بچ آگے بڑھ کر

کاخوں سے لڑاؤں۔"

اس کی اس بات پر سب بے ساختہ ہنس پڑے۔ عذرا نے کہا کیوں نہیں

تو۔۔۔ کے ہاتھ پر بھی ایسے ہی مضبوط ہیں۔

عذرا نے کہا "اب یا تو یہ مضبوط نہیں ہیں تو کیا ہے۔ دل مضبوط

ہے۔ ابھی اسی قدر گفتگو ہوئی تھی کہ عشا کی اذان ہو گئی۔ قیس نے جلد ہی جلدی
بٹھیاردوں اور زریوں کو اکٹھا کر کے رکھا۔ اور عامر کے ہمراہ مناز
پر بیٹنے کے لئے روانہ ہوا۔

اس وقت اسلامی کیمپ میں ہر خیمہ اور رادیو کے سامنے آگ کثرت
سے روشن ہو رہی تھی۔ جن لوگوں کے پاس خیمے وغیرہ نہ تھے۔ انہوں نے
تیروں پرکیل تان لئے تھے۔ اور ان کمبلوں کے سامنے آگ روشن
کر رکھی تھی۔ ان آگ کے علاوہ کے گرد مسلمان بیٹھے تاپ رہے تھے۔ اذان
کی آواز سنتے ہی یہ سب لوگ نماز کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ تمام
کیمپ میں عام ہلچل ہو گئی۔ آگ کی روشنی میں مسلمان ادھر سے ادھر
آنے جانے لگے۔ ان لوگوں نے عشا کی نماز پڑھی۔ نماز سے
فارغ ہو کر واپس لوٹے۔ عامر ابو عبیدہ کے ہمراہ چلا گیا۔ قیس
عامر کے خیمہ پر آیا۔

اس وقت ایک چوتھا رات گزر چکی تھی۔ قمری جینے کی وسطی تیار نہیں
تھیں۔ چاند عذرا ہو گیا تھا۔ چاندنی کے پر تو نے اجالا کر دیا تھا۔ قیس
خیمہ سے نکل کر کھلے ہوئے میدان میں پہنچا اور چل قدمی کرنے لگا۔ وہ
اس وقت کسی خیال میں ایسا متغری تھا کہ اسے مافیہا کی کچھ خبر نہ تھی۔
ابھی اسے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا
وہ چونک پر دار اس نے گھوم کر دیکھا۔ وہ حور دشت عذرا کو سامنے کھڑا
دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے فوراً کہا "حور دشت عذرا اس وقت میں تمہیں
یاد دکر رہا تھا۔"

اس وقت حور دشت عذرا کے پیارے پیارے چہرے سے افسردگی
کے آثار ظاہر تھے۔ اس نے کہا "قیس میں اس وقت سب کی نواؤں سے چھپر
تمہارے پاس آئی ہوں۔"

قیس نے حیرت خیز نظروں سے اُسے دیکھ کر کہا۔ تم میرے پاس آئی ہو۔
 میں جس قدر بھی اپنی قسمت پر ناز کروں کم ہے۔
 عذرا نے متفکر نظروں سے اُسے دیکھ کر کہا۔ ہاں میں تمہارے پاس آئی ہوں
 تم تعجب کر رہے ہو۔ مجھے اس وقت تم سے ملنا ضرور تھا۔ آؤ ذرا اور آگے
 بڑھ چلیں۔ ایسا نہ ہو کہ یہاں سلمہ آجائے۔

قیس حیران تھا کہ عذرا افسردہ خاطر کس لئے ہے۔ اور وہ کیا کہنے
 کے لئے آئی ہے وہ اس کے ہمراہ کھلے ہوئے میدان کی طرف بڑھا۔ اس
 میدان میں سبز سبز گھاس کھڑی تھی کہیں کہیں بڑے چھتارے درخت
 بھی کھڑے تھے۔ چاند بہت کچھ بلند ہو گیا تھا۔ چاندنی گھاس پر لوٹنے لگی تھی
 اس رقت منظر نہایت ہی دل فریب ہو گیا تھا۔ قیس اور عذرا دونوں میدان
 میں بڑھے چلے جا رہے تھے چلتے چلتے قیس نے دریافت کیا۔
 یا عذرا! الہ الہین! میں حیران ہوں کہ آج تم کس لئے مجھ پر اس قدر
 مہرباں ہو۔

عذرا نے قیس کو غور سے دیکھا۔ اور کہا قیس! تم صبح جہاد پر روانہ
 ہو جاؤ گے۔ قیس عذرا کے اس سوال پر اور بھی متحیر ہوا۔ اس نے جواب
 دیا۔ عذرا خوش قسمتی سے میں پہلے ہی دستہ کے ہمراہ جہاد پر جانے کیلئے
 منتخب کر لیا گیا ہوں۔

اور تم صبح چلے جاؤ گے؟ عذرا نے دریافت کیا۔
 قیس نے جواب دیا۔ ہاں میں صبح چلا جاؤں گا؟

عذرا نے یاس بھری نظروں سے قیس کو دیکھ کر کہا۔ قیس! تمہارے
 جہاد پر جانے کی خبر سن کر میرا دل خوش ہونے کی بجائے کچھ مضطرب ہو گیا ہے
 قیس نے اپنی پرستش مچا دی حیرت و شوق عذرا کے چاند سے چہرے پر گرا کر
 کہتا تھا۔ تو راتوں میں میرے لئے مضطرب ہے۔ کاش اس میں صداقت ہو۔

عذرا۔ گویا میں غلطی کر رہی ہوں۔

قیس۔ حور لقا عذرا! اگر میں نے.....

عذرا۔ قطع کلام کر کے، کھڑو۔ وقت کم ہے۔ مجھے بہت کچھ کہنا ہے قیس
میں سچ کہہ رہی ہوں۔ جب سے میں نے تمہارے جہاد پر جانے کی خبر سنی ہے
اسی وقت سے میرا دل مضطرب ہے۔

قیس۔ جب تو مجھے اپنی خوش بختی پر ناز ہے۔ لیکن یہ اضطراب کیوں؟
عذرا میں نہیں کہہ سکتی جی چاہتا ہے۔ تمہیں جہاد پر جانے سے روک دوں
قیس نے اتھارے حیرت سے عذرا کو دیکھ کر کہا۔ یہ میں ایک مسلمان لڑکی کی
زبان سے کیا سن رہا ہوں۔ کیا تم جہاد کے ثواب سے ناواقف ہو۔ یا مجھے
ثواب سے روکتی ہو۔

عذرا نے اپنی ہوشربا آنکھیں جھکا کر جواب دیا قیس: میں جہاد کے ثواب سے
بجور بی واقف ہوں۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تمہیں جہاد سے روک کر گنہگار
ہو رہی ہوں۔ لیکن دل سے مجبور ہو کر تمہیں روکتی ہوں۔ تم اس دشت کے
ساتھ جہاد پر نہ جاؤ.....

قیس نے قطع کلام کر کے کہا یہ کیسے ممکن ہے، میرا انتخاب ہو چکا روایتی کا
حکم مل چکا۔ اب میں اگر نہ جاؤں تو ایک تو خدا کی نافرمانی ہوئی ہے۔ دوسرے
بچے، معصروں میں شہید ہو گئی۔ اور میں اپنی نظروں میں آپ ہی حقیر ہو جاؤں گا
عذرا نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔ ابھا جاؤ مجھے رنج ہو گا برداشت کر لوں گی
درخت اسے دعا کر دیں گی کہ وہ تمہیں مجھ سے جدا ملائے۔

قیس عذرا کی یاس بھری گفتگو سن کر سخت متعجب ہوا۔ اس نے دریافت کیا
عذرا۔ تم اس قدر افسردہ خاطر کیوں ہو تمہیں پھر ملنے سے ناامیدی کیوں ہے؟
عذرا نے حسرت بھری نظروں سے قیس کو دیکھ کر جواب دیا۔ میں نہیں جانتی
کہ کوئی غیبی طاقت میرے کان میں کہہ رہی ہے۔ کہ یہ ملاقات ہماری

تمہاری آخری ملاقات ہے۔ یا کم سے کم عرصہ کے بعد ملاقات ہوگی۔

قیس یہ شیطانی وسوسہ ہے۔ انشا اللہ میں ہفتہ عشرہ میں واپس

آجاؤں گا تم نا امید نہ ہوا۔

عذرا عذرا کہیے۔ تم بخیریت واپس آؤ۔ مگر قیس! آہ میرا دل

سخت پیچن ہے ضرور کوئی افتاد پر نہ والی ہے۔ خداوند ارحم کعبود

قیس نے دلہی کے طور پر کہا۔ عذرا! فکر نہ کرو۔ خدا بہتر کرے گا۔

سہمہ تمہارے پاس رہے گی۔ اس سے باتیں کر کے دل بہلائی رہنا۔

عذرا نے یاس آمیز لہجہ میں کہا۔ میں دل بہلانے کی کوشش کروں گی لیکن

قیس میرا دل امنڈا چلا آتا ہے۔ کئی ٹھٹھا جاتا ہے۔ جی چاہتا ہے۔ خوب ردوں۔

عذرا یہ کہتے ہی کتنے شہجہ ایسی از خود رننتہ ہوئی کہ شرم و حیا کو بالائے طاق رکھ کر

قیس سے لپٹ کر روتے لگی۔ اس کی موتی چوڑا نگوں سے آنسو موتیوں کی طرح

نکل نکل کر اس کے بچوں سے رخساروں پر بہنے لگے۔

قیس سخت مضطرب ہوا۔ وہ عذرا کو روٹے ہوئے دیکھ کر نہایت غمزدہ

ہو گیا۔ باوجود انتہائی ضبط و ضبط کے اس کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری ہو گئے

حور و ش عذرا پھوٹ پھوٹ کر روتے لگی۔ روتے روتے اس کی ہچکی

بند ہو گئی۔ قیس تڑپ گیا۔ اس کے نزدیک عذرا کا ایک آنسو اس قدر قیمتی

تھا کہ شہدہ کسری کی سلطنتیں اس کے مقابلہ میں کچھ نہیں۔ اس وقت

وہ سخت متحیر رہا تھا۔ اس نے تسلی آمیز لہجہ میں کہا۔ میری روح رواں!

خدا اس قدر غم نہ کر دے کہ دل کو قابو میں رکھو۔ تمہارے آنسو موتیوں سے

زیادہ قیمتی ہیں۔ دنیا تو رونا نہیں سیکھتی۔ اس لیے میری۔ روح کو صدمہ

متا۔

عذرا نے غصہ کیا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ اس نے وہ پتھر کے اکچاں سے

انہ آواز کی۔ لیکن یہ تک اس کے عارضہ تاباں آنسو دلوں سے تھے

فتیس نے اُس کی نازک ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ لگا کر اس کا چاند سا منہ اوپر کر کے کہا۔ میری راحت روح! ضبط کر دو۔ تمہارے آئینہ میری جان لینے کی فکر کرنے لگے ہیں۔

عذرا کی نرگسی آنکھوں میں ابھی تک آنسو بھرے ہوئے تھے۔ وہ سبک رہی تھی۔ اُس نے گہری کھنڈی سانس بھر کر کہا۔ قیس! میں نے بہت کچھ ضبط کیا۔ لیکن نہ ہوسکا۔ دل اُٹھنا آیا۔ بیباختہ آنسو جاری ہو گئے۔ مگر اب..... ہاں اب میں ضبط و صبر کر دوں گی۔ تم بھی دعا کر دے اے مجھے ضبط و صبر کی قوت عطا فرمائے۔ افسوس میں نے کس قدر بزدلی کی مجھے ضبط ہی کرنا چاہئے تھا۔ لیکن اب.... آہ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ قیس! آؤ..... ہاں میں آئے ہوئے دیر ہو گئی۔ چلو واپس خیمہ پر چلیں۔ قیس نے حور دشت عذرا کو سارے محبت کی نذرانے سے دیکر کہا۔ عذرا خیمہ پر کیسے چلیں۔ ابھی تک تمہاری آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں۔ اگر تمہاری والدہ نے تمہاری یہ کیفیت دیکھ لی تو آفت آجائے گی۔

عذرا نے دبیڑ کے آنچل سے اچھی طرح آنکھیں صاف کر کے کہا۔ اب چلو۔ اب کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ آنسو خشک ہو گئے ہیں۔ قیس۔ چلو۔ لیکن اپنی طبیعت کویشاش رکھو۔

اب یہ دونوں واپس لوٹے۔ اور خیمہ کی طرف روانہ ہوئے۔ خیمہ یہاں سے دور تھا۔ اس وقت چاندنی نے تمام میدان میں بکیت کر لیا تھا۔ صاف و شفاف چاندنی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ اسلامی شکر میں ہر جگہ آگ و دشت تھی مسلمان آگ کے پر تو میں چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ طلایہ گرد و ستہ شکر کی خفائے کے لئے طلایہ کر دتی کرنے لگا تھا۔ ابھی یہ دونوں غور و فکر سے دور چلے گئے کہ سی نے ایک مہا بھند باندھ دیا۔ اور یہاں تک کہ ہر محبت سے دور لایا۔ عذرا اور قیس دونوں اس انداز میں آگ کو مشن کر

چونک پر اسے ان دونوں نے اس طرف دیکھا جس طرف سے نعرہ کی آواز
آئی تھی۔ انہیں ایک عرب نظر آیا جو لمبے لمبے قدم رکھتا ہوا ان کے قریب آکر
دونوں کو دیکھتا ہوا چلا گیا۔

قیس اور عذرا نے اس عرب کو غور سے دیکھا جب وہ دور نکل گیا تو
عذرا نے کہا یہ عرب کون تھا؟ کس قدر جہاں گداز نعرہ لگایا ہے۔ میرا دل تو
دھڑکنے لگا۔ قیس نے جلدی سے کہا دل دھڑکنے لگا۔ دیکھو
عذرا نے مسکرا کر شرم آور نظروں سے قیس کو دیکھ کر کہا میں معاف
کیجئے۔ خدا جانے یہ کون تھا؟

قیس۔ میں نے اس عرب کو دیکھا ضرور ہے۔ لیکن یہ یاد نہیں پڑتا کہ کہاں
عذرا اور شاید میں نے بھی اسے کہیں دیکھا ہے۔ یہ رومی کتاں کے کپڑے
پننے ہوئے ہے۔ قیس نے کچھ دیر غور کر کے کہا یاد آگیا۔ ہم نے اسے قنسرین میں
چشمہ کے کنارے پر بیٹھا ہوا دیکھا تھا۔

عذرا نے اپنے انداز میں جیسے کوئی بھونی ہوئی بات یاد آگئی ہو۔ کہا
بیشک۔ یہ عرب وہی ہے۔ لیکن بیچارہ کسی غم و فکر میں مبتلا ہے
قیس۔ غم و فکر میں نہیں۔ یا تو یہ عارف باللہ ہے یا کسی پر عاشق ہے۔
عذرا۔ عاشق ہے۔ لیکن عاشق کو جنگل سے کیا کام؟

قیس۔ عذرا تم نہیں جانتی ہو۔ عاشقوں کو صحراوردی بی بی لطف
آتا ہے۔ مجھے اندیشہ ہے۔ کہیں یہ بہتار سے شمع رخ کا تو پروانہ نہیں؟

عذرا شرمائی۔ اس نے شرمیلی نظروں سے قیس کو دیکھ کر کہا۔ جی کیوں نہیں
اب تم سارے زمانے کو میرا تباہ کرے۔

قیس نے ایسی نظروں سے جس میں محبت ہی محبت بھری تھی عذرا کو دیکھ کر کہا
نہیلم تیری صورت ہی ایسی ہے۔ کہ جو کوئی تجھے دیکھے تیرا دل دھندلا
ہو جائے۔

عذرا نے مسکرا کر کہا بس معاف کرو.....

فتیس نے جواب دیا۔ تم اپنے حسن عالم افروز سے واقف نہیں ہو خدا کی قسم تمہارے چاند سے چہرہ میں بلا کی دل کشی ہے۔ دیکھو ماہ تاباں کبھی اس وقت تمہیں ہی گھور رہا ہے۔

عذرا نہیں پڑی۔ اس نے کہا جی کیوں نہیں۔ اور یہ آسمان بھی شاید مجھ ہی گھور رہا ہے۔

فتیس۔ بیشک یہ آسمان۔ یہ چاند۔ اس جنگل کے درخت سب تمہاری صورت

نہ یا کو دیکھ رہے ہیں۔ عذرا۔ اور تم۔.....

فتیس نے قطع کلام کر کے کہا میں تمہارا بچاری ہوں۔ میرا دل جو خانہ خدا مانتا ہے تمہارا مسکن ہو گیا ہے۔ سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے۔ ہر وقت تمہاری یاری پیاری صورت نظروں کے سامنے رہتی ہے۔ عذرا تم نے مجھ پر باد کر دیا ہے۔

عذرا نے مسکرا کر کہا بس رہنے دو۔ اس ذکر ہی کو چھوڑ دو۔ اب یہ دونوں خیمے کے قریب ہی آگئے تھے۔ اس لئے خاموش ہو گئے۔ عذرا نے خیمہ میں چلی گئی۔ فتیس دوسرے خیمہ میں جا کر پڑ رہا۔ اسے پڑتے ہی عذرا کی غمزہ صورت کا خیال آگیا۔ وہ بے چین ہو گیا۔ اور ساری رات بیٹنی سے کروٹیں بدلتے گزار دی۔ اور وہ صبح سویرے اٹھا۔ حوائج ضروری سے فارغ ہو کر منسا ز پڑ بنے چلا گیا۔ نماز پڑھ کر واپس آیا۔ اور مسلح کر عامر کے پاس پہنچا۔ عامر خیمہ میں بیٹھا ہوا قرآن شریف کی تلاوت کر رہا تھا۔ اس کے پاس ہی حور طلعت عذرا۔ پری جمال سلمہ اور نیلے بیٹھی تھیں۔ مرنے نے فتیس کو دیکھ کر تلاوت بند کی اور کہا۔ بیٹا فتیس! تم چارے ہو؟ وہ خدا حافظ۔ تم مجھ سے زیادہ خوش قسمت ہو کہ آئے ہی جہاد پر جا رہے ہو۔

لیلیٰ نے کھڑے ہو کر قلیس کو اس طرح پیار کیا جیسے وہ اپنے بیٹے کو
پیار کر رہی ہو۔ اُس نے کہا بیٹا قلیس! خدا کا نام لے کر جاؤ۔ انشا اللہ تم
منظور و مستور واپس آؤ گے۔

لیلیٰ نے عذرا سے مخاطب ہو کر کہا بیٹی عذرا! دیکھ قلیس جہاں پر جا رہا
ہیں اٹھ کر مل بے۔ سلمہ کیا تو بھی پی رہی ہے گی۔

دو دفوں پر بیزادہ کیاں اداے جانانہ کے ساتھ اکٹھیں۔ عذرا نے
قلیس کے قریب آ کر کہا۔ قلیس! غم و فکر نے مجھے ساری رات سوئے نہیں دی۔
میرا دل اب بھی سخت مضطرب ہے۔ لیکن میں صبر و صبر کرنا سیکھ گئی ہوں۔
میں تمہارے لئے دعا کر دوں گی۔ تم میری دعاؤں کے سایہ میں رہو گے
خدا تمہاری حفاظت کرتے گا۔

عذرا نے نہایت آہستہ سے یہ گفتگو کی تھی۔ اس آنکھوں سے غم اور
پیارے چہرے سے تردد کے آثار ظاہر تھے۔ قلیس نے اسے گوشی کے لہجہ میں
کہا۔ میری زندگی کے دشمن چاند! غم و فکر نہ کرو۔ انشا اللہ میں
جلد واپس آؤں گا۔

شوخی و بشری سلمہ نے آہستہ سے کہا یہ چپکے ہی چپکے کیا راز دنیا
مہر ہے ہیں۔ (آواز سے) قلیس! میں دعا کر دوں گی۔ خدا تمہیں منظور
منصور کرے اور ساتھ خیریت کے واپس لائے۔

سب نے آمین کہی۔ قلیس نے عامر اور لیلے کو سلام کیا۔ دونوں
اُسے دعا دی۔ وہ خیمہ سے باہر آیا۔ عذرا اور سلمہ اور لیلے!
رخصت کرنے کے لئے خیمہ کے دروازے تک آئیں۔ وہ دروازہ
پر کھڑی ہو کر اُسے دیکھنے لگیں۔

خیمہ کے باہر قلیس کا غلام ٹھوڑا لٹے کھڑا تھا۔ قلیس گھوڑے پر سوار
ہوا۔ اس نے سرسری نظر خیمہ پر ڈالی۔ اس نے حور دش عذرا کو

اُسے اس وقت عذرا سخت متوشت و متفکر معلوم ہوئی۔ اس کا پیارا چہرہ اٹرا ہوا تھا۔ وہ قیس کو افسوس بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ گویا وہ ہمیشہ کیلئے اُسے رخصت کر رہی ہے۔ قیس اُس کی یہ کیفیت دیکھ کر ٹرپ گیا۔ لیکن اُس نے مردانہ وار ضبط کیا۔ اور مسکراتے ہوئے اپنے رخصت کرنے والوں پر ایک نظر ڈالی۔ اور گھوڑے کو حمیز لگا کر سالار اعظم حضرت ابو عبیدہ کے خیمے کی طرف چلا۔

عذرا۔ سلمہ اور یسلیٰ نے اُس کے لئے ہاتھ اٹھا کر دعائے خیر مانگی۔ اور بدستور اُسے دروازے پر کھڑی دیکھتی رہیں۔

مادہ ۱۰۰

اب آفتاب طلوع ہو گیا تھا۔ دھوپ قلعہ حب کی سرشتک فصیل اور اونچے درختوں کی چوٹیوں پر پھیل گئی تھی۔ قیس بہت جلد سالار اعظم کے خیمے پر پہنچ گیا۔ یہاں ضرار اور دوسو عرب مسلح کھڑے قیس کا انتظار کر رہے تھے۔ جب قیس آگیا۔ تو ابو عبیدہ نے ایک سیاہ علم ضرار کو دے کر کہا۔ ضرار! یہ علم لا۔ تم ان دوسو عربوں پر سردار مقرر کئے گئے۔ تمہیں ان کے رات و آرام کا خیال رکھنا چاہئے۔ تم ملک شام کے اس حصہ میں جا رہے ہو۔ جہاں قدم قدم پر آدمیوں کے گروہ تم سے ملیں گے۔ اس وقت روحی سخت غصناک ہو رہے ہیں۔ وہ مسلمانوں کو دنیا سے نفیت و نابود کر دینا چاہتی ہیں۔ تم کہیں دور نہ بڑھ جانا۔ اور عیسائیوں کے کسی بڑے لشکر پر حملہ نہ کر دینا۔ نہ عیسائیوں کا قتل عام کرنا۔ عیسائیوں عورتوں بچوں اور بڑھوں پر ہرگز تلوار نہ اٹھانا۔ پوشا رہبر موجود ہے۔ یہ مسلمانوں کا وفادار ہے۔ اس نواح کے راستوں۔ گھائیوں اور دروں سے بخوبی واقف ہے۔ اس کو ساتھ لو۔ خدا یہ سب دے رکھی۔ بسم اللہ کرو۔ جہاد فتح و نصرت عطا فرمائے گا۔

ضرار نے علم لے کر اس کو بخش دی۔ پھر براہ میں نہ آیا۔ ضرار نے اپنے دروازے کا۔ فتح یوم اللہ فتح خریب۔ ترجمہ۔ فتح اللہ کی طرف سے ہے اور خریب ہے۔ ضرار کے ہمراہیوں نے اللہ اکبر کا فلک شان نعرہ بلند کیا۔

مجاہدین کا یہ مختصر شکر آہستہ آہستہ روانہ ہوا۔ حضرت ابو عبیدہؓ نے اس شکر کی فتحیابی کیلئے ہاتھ اکٹھا کر دے مانگی۔

چھٹا باب

گرفتاری

خانہ زاد زلف ہیں زنجیر سے بھاگیں گے کیوں
ہیں گرفتار و فاندان سے کھرائیں گے کیا

ضرار معہ اپنے ہمراہیوں کے سارے دن سفر کرتے رہے۔ انہوں نے ظہر کی نماز ایک چشمہ کے کنارے پر قیام کر کے پڑھی۔ نماز پڑھ کر کھانا کھایا۔ اور پھر روانہ ہوئے۔ اس عرصہ میں انہیں رومیوں کا کوئی لشکر نہیں ملا۔ نہ کوئی گاؤں نظر آیا۔ وہ برابر سفر کرتے رہے۔ یہاں تک کہ عصر کا وقت ہو گیا۔ ایک صاف سے میدان میں انہوں نے عصر کی نماز ادا کی نماز پڑھ کر وہ پھر روانہ ہوئے۔

ملک شام کا یہ حصہ جہاں ضرار سفر کر رہے تھے خطہ زہر پر تھا۔ یہاں ہلاکی سردی ہوتی تھی۔ عصر کے وقت ہی سے برف پڑنے لگتی تھی۔ آفتاب سردی کی شدت کے باعث لرد کھراتا ہوا قدم بڑھانے محض ضرب میں چھیننے کے لئے چلا جا رہا تھا۔ مسلمان برابر سفر کر رہے تھے۔ انہیں دور سے سامنے گاؤں نظر آیا۔ وہ اسی گاؤں کی طرف روانہ ہوئے۔ تھوڑی ہی دہر میں گاؤں کے قریب پہنچ گئے۔

گاؤں سے باہر ایک بڑا کنواں تھا۔ اس کنویں پر عیسائی عورتیں پانی بھر رہی تھیں۔ ان عورتوں میں جو ان بکری کہیں اور بوڑھی اور ادھیڑ عمر

کی بھی تھیں۔ کم سن لڑکیاں اور چھوٹے چھوٹے بچے بھی تھے۔ یہ سب نہایت
 بے فکری سے پانی کھینچ رہی تھیں۔ اور آپس میں چل بھی کرتی جاتی تھیں۔
 انہوں نے دور سے اسلامی لشکر کو آتے ہوئے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اسے
 عیسائیوں کا لشکر سمجھیں۔ لیکن جب یہ لشکر کنویں کے بالکل قریب آگیا۔ اور
 انہوں نے مسلمانوں کو دیکھا تو وہ گھبرا گئیں۔ انہوں نے پانی کے گھڑے
 اور ڈول سب چھوڑے اور اپنے اپنے بچوں کو گودی میں اٹھا کر گاؤں کی
 طرف بھاگیں۔ بچے زد نے چلانے لگے۔ لڑکیاں پیچھے لگیں۔ بڑھئیوں نے
 غل بچا ناشر و ع کیا۔ وہ پیچھے پھر پھر کر دیکھتیں اور خوف و ہراس سے کانپتی
 بھاگی چلی جا رہی تھیں۔

مسلمانوں نے انہیں بھاگتے ہوئے دیکھا۔ وہ کنویں کے قریب کھڑے
 ہو گئے۔ ضرار نے بلند آواز سے کہا رومی عورتو تم قتل بھاگ رہی ہو
 ہم نہیں کسی قسم کا نقصان پہنچائیں گے۔

رومی عورتیں عربی نہ جانتی تھیں وہ ضرار کی گفتگو نہ سمجھیں۔ اور برابر
 متواضع برائیوں کی طرح بھاگتی رہیں۔ یہاں تک کہ وہ گاؤں میں داخل ہو کر
 نظروں سے غائب ہو گئیں۔

اب اسلامی لشکر گاؤں کی طرف بڑھا۔ گاؤں قریب ہی تھا۔ مسلمان اس
 گاؤں میں داخل ہوئے۔ انہیں گاؤں میں داخل ہوتے ہی سہراہ ایک
 کلیا ملا۔ اس کلیہ کے دروازے پر ایک ضعیف العمر راہب کھڑا تھا
 اس کی داڑھی لمبی اور سفید تھی۔ سر کے تمام بال چاندی کی طرح سفید تھے
 وہ موٹے سرخ اون کا جبہ پہنے تھا۔ جو ٹخنوں تک لمبا تھا۔ کمر ریشم کی
 سرخ دُوری سے باندھ رکھی تھی۔ اس دُور میں دائیں طرف موٹے موٹے
 دانوں کی لمبی تسبیح پڑی لٹک رہی تھی۔ بائیں طرف چابیوں کا گنگھا لٹک رہا
 تھا۔ گلے میں بھی ایک بڑی تسبیح پڑی تھی۔ سینہ پر سرخ صلیب لٹک رہی تھی

سر پر اونچی سرخ رنگ کی ادنی ڈپٹی کٹی۔ پردوں میں لستہ دار جوتا تھا۔ وہ پہلے تو
مسلمانوں کو دیکھ کر متوحش ہوا۔ پھر اس کی آنکھوں سے نفرت و حقارت کے
آثار ظاہر ہوئے۔ مسلمان کلیسا کے سامنے رک گئے۔ ضرار نے رامب سے
مخاطب ہو کر دریافت کیا۔ مقدس باہب تمہارا کیا نام ہے۔

پادری برہم ہو گیا۔ اُس کے چہرہ پر شکنیں پڑ گئیں۔ اُس نے تحقیر آمیز
لہجہ میں جواب دیا۔ میرا نام "نقیطا" ہے۔ لیکن آپ کو مطلب؟

ضرار نے پادری کے نفرت و حقارت آمیز رویہ کو دیکھا انہیں سخت ناگوار
ہوا۔ لیکن اُنہوں نے ضبط کیا۔ اور پھر نرمی سے پوچھا تم اسی کلیسا میں
رہتے ہو۔

نقیطا نے ہراسا نہ نہ کیا جواب دیا۔ ہاں میں اسی کلیسا میں پیدا ہوا
اسی میں جوان ہوا۔ اور اسی میں بڑھا ہوا گیا۔

ضرار۔ اس گاؤں کا کیا نام ہے؟
نقیطا۔ اس کا نام عمنہ ہے۔ یہ بہت پرانی جہتی ہے۔ قبل ولادت
حضرت مسیح یہ بڑا زبردست شہر تھا۔ اب امتداد زمانہ نے اسے مٹا دیا
سہی اور یہ ایک معمولی گاؤں رہ گیا ہے۔

ضرار۔ اس گاؤں کے قریب اور کون کون سے مواضع یا شہر
ہیں؟

نقیطا۔ یہاں سے قریب ہی بقاع ایک مشہور قصبہ ہے۔ بقاع سے ایک
دن کی مسافت پر مرعش کا مشہور شہر ہے۔ ہر قتل اعظم نے اپنی بیٹی زیتون
کو مرعش جاگیر میں دے دیا ہے۔ اس گاؤں کے شماں کی طرف "مرج والی"

غلام تہا۔ سب اور مرعش کے درمیان ایک گاؤں تھا۔ بابل کی کعبہ دست میدان ہو گیا
نہادی رہی نہادی۔ نشانی رہی رہا۔ (سابقہ دھنوی)

ایک مشہور مقام ہے۔

ہزارہ کچھ اور دریافت کرنے والے تھے کہ کلیسہ کے اندر سے تقریباً ۲۵
دشیزہ نوجوان عورتیں نکل آئیں۔ وہ مسلمانوں کے لشکر کو دیکھ کر خوفزدہ
ہو گئیں۔ یہ تمام عورتیں کچھ عجیب قسم کا ڈھیلا ڈھالا مگر سفید لباس پہنے ہوئے
تھیں۔ ہر ایک کے سر پر سفید رنگ کا روٹاں بندھا ہوا تھا۔ یہ سب عورتیں
خوبصورت تھیں۔ اگرچہ انہوں نے بھداسا لباس پہن رکھا تھا۔ مگر کچھ بھی
وہ برائے ہوئے حسن کی بدولت و لغزب معلوم ہو رہی تھیں اس وقت
اُن کی بڑی بڑی خوبصورت آنکھوں سے خوف دہرا اس کے آثار ہو پیدا
ہو گئے تھے۔ وہ سب سہم کر دردازے پر ہی کھڑی ہو گئی تھیں۔ ہزار نے
ان عورتوں کو دیکھ کر نفیٹا سے دریافت کیا۔ یہ عورتیں کون ہیں؟
نفیٹا نے سن رکھا تھا کہ مسلمان ردھی عورتوں کو زبردستی پکڑ کر
بجاتے ہیں۔ وہ اس سے دقت ان عورتوں کے کلیسہ سے باہر نکل آئے پر
خود بھی بہت زیادہ خوفزدہ ہو گیا۔ اُس نے جواب دیا یہ مقدس ترین عورتیں
ہیں۔ یہ نن کہلاتی ہیں۔

ہزار۔ نن کیسے کہتے ہیں؟

نفیٹا۔ فن اُن عورتوں کو کہتے ہیں۔ جو گرجا کے نام پر اپنی زندگیاں وقف
کر دیتی ہیں۔ یہ عورتیں ساری عمر کنواری رہتی ہیں۔ دنیا اور دنیا کے لذت
نار تف محض ہوتی ہیں۔ زندگی بھر عبادت و ریاضت کرتی رہتی ہیں۔
ہزار۔ خدا تم لوگوں سے بچے۔ تم عورتوں کے جذبات کا خون
کرتے ہو۔ نظرات کے خلاف اُن پر جبر کر کے انہیں نن بنالیتا ہو۔ کس قدر
مہم ہے۔

نفیٹا نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اسے ہزار کی گفتگو ناگوار
نہ تھی۔ کیونکہ اس خیال سے بچو نہ بولا کہ کہیں نن ہوا لذت نہ ہو کر اس سے

اور اس کے ساتھ عورتوں کو بھی گرفتار نہ کر لیں۔
 ضرار نے بھی زیادہ گفتگو کرنی مناسب نہ سمجھی۔ وہ اپنا مختصر لشکر لے کر
 گاؤں میں داخل ہوئے۔

گاؤں قریب قریب خالی تھا۔ نوجوان عیسائی ایک بھی نظر نہ آتا تھا۔ اپنا
 معلوم ہوتا تھا کہ وہ مسلمانوں کی آمد کی خبر سن کر یا تو بھاگ گئے ہیں۔ یا کہیں
 چھپے بیٹھے تھے۔ بدھ بچے اور عورتیں گھبراے گھبراے پھرتے تھے۔
 ان کے چہروں کا رنگ فوق ہو رہا تھا۔ وہ مسلمانوں کو دیکھتے ہی بھاگتے اور
 گھروں میں گھس کر دروازے بند کر لیتے۔

مسلمانوں کو تعجب تھا کہ سارے گاؤں میں ایک بھی نوجوان عیسائی نہ ملا
 انہوں نے ایک بدھ بچے آدمی کو پکڑ کر دریافت کیا۔ کیا اس گاؤں میں
 نوجوان عیسائی نہیں رہتے؟

یہ بدھ عارومی عربی نہ جانتا تھا۔ وہ گفتگو کا مفہوم نہ سمجھا۔ اور حیرت سے
 گفتگو کرنے والے مسلمان کو دیکھنے لگا۔ ضرار نے خیال کیا کہ رومی ہر دہے
 انہوں نے بلند آواز سے پھر دریافت کیا۔ بدھ میاں! اس گاؤں کے
 جوان عیسائی کہاں چلے گئے؟

یہ بدھ عارومی اب بھی کچھ نہ سمجھا۔ وہ سخت خوفزدہ ہوا۔ ایسا خوفزدہ ہوا
 وہ موت کے جنگل میں گھس گیا تھا۔ یہاں رہا ہوا آنکھیں پھاڑے مسلمانوں
 کو تک رہا تھا۔

ضرار کے قریب قریب کھڑا تھا۔ قریب نے کہا میرے خیال میں یہ رومی
 عربی نہیں جانتا۔

ضرار۔ بیشک ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ اچھا یوشا راہر کو بلاؤ۔ وہ
 اس سے دریافت کرے گا۔ فوراً یوشا کو طلب کیا گیا۔ اس کے آنے پر
 ضرار نے کہا۔ یوشا۔ اس بوڑھے رومی سے دریافت کر دو کہ اس گاؤں

کے نوجوان عیسائی کہاں چلے گئے۔

یوشا نے بدھ سے آدمی سے کچھ دیر رومی زبان میں گفتگو کی۔ اور ہزارہ سے مخاطب ہو کر کہا یا سردار المسلمین یہ بدھ ہمارے رومی کہتا ہے کہ اس گاؤں کے عیسائیوں کو صبح کے وقت ایک عرب نے مسلمانوں کے اس گاؤں پر تاخت و تاراج کرنے کی خبر دی تھی۔ اس لئے نوجوان عیسائی اور معمول عیسائیوں کے اہل و عیال بھاگ کر مرعش چلے گئے ہیں۔

ہزارہ کو تعجب ہوا کہ وہ کون عرب تھا جس نے مخبری کی۔ انہوں نے یوشا سے کہا۔ ذرا اس سے دریافت کر دو کہ وہ کون عرب تھا؟

یوشا نے بدھ سے رومی سے دریافت کیا۔ اُس نے جواب دیا کہ اُس عرب کا نام "حازم" تھا۔ خود کو جیلہ کا بھتیجا بتاتا تھا۔ اُس کی داڑھی خشخشی تھی اور وہ رومی کتاں کے کپڑے پہنے تھا۔ اور نوجوان تھا۔

نیس یہ تمام گفتگو سن رہا تھا۔ اُسے مخبر عرب کا جیلہ سن کر سخت تعجب ہوا اور حیرت ہوئی۔ اُس عرب کا جیلہ اُس شخص سے ملتا تھا۔ جو پہلی مرتبہ قسریں میں چشمہ کے کنارے پر بیٹھا ہوا۔ اور دوسری مرتبہ حلب میں رات کے وقت یا اللہ کا نعرہ لگا کر جاتا ہوا نظر آیا۔ لیکن وہ خاموش ہوا۔ ہزارہ نے کہا۔ حازم تھا۔ بیشک حازم جیلہ کا بھتیجا ہے۔ نہایت متفنی اور چالاک آدمی ہے۔

غالباً وہ کل ہمارے شکر میں موجود تھا۔ خیر کچھ پرواہ نہیں۔ چونکہ اس گاؤں میں لوانے والے آدمی نہیں ہیں۔ صرف عورتیں اور بچے اور بڑے ہیں۔ اس لئے اس گاؤں پر تاخت کرنا انسانیت۔ بے ادبی اور شرارت کے

پلے۔ جیلہ۔ سدا ان کا یاد شاہ تھا۔ وہ مسلمان ہو گیا تھا۔ ایک مرتبہ وہ حج کرنے گیا۔ طواف کرتے وقت کسی چادر کا پلہ ایک شخص خزاہی کے سر کے نیچے آگیا۔ چادر گرہ بڑی جیلہ کو طیش آیا اُس نے اُس شخص کے منہ پر ہانچا۔ ماحسب سے اُس کے دو دانت پوٹ گئے۔ اُس نے حضرت عمرؓ سے استغاثہ کیا۔ آپ نے قصص طلب کیا۔ جیلہ ملک شام میں بھاگ آیا۔ اور مرتد ہو گیا۔

خلائق ہے۔ آداب مرثیہ یا مرثیہ دائق کی طرف چلیں۔

اسلامی لشکر غمہ سے نکل کر مرثیہ دائق کی طرف روانہ ہوا۔

عیسائی مسلمانوں کو وحشی ڈاکو اور ظالم سمجھتے تھے۔ اہل علم اس لئے سخت متفکر اور متوحش تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ مسلمان بددھوں کو قتل کر ڈالیں گے اور عورتوں اور بچوں کو پکڑ کر لے جائیں گے۔ مولشی اور مال و اسباب لوٹ لیں گے۔ لیکن جب مسلمانوں نے غمہ سے کوچ کر دیا تو عیسائیوں کو سخت تعجب ہوا۔ انہوں نے ایک دوسرے کو بیچ جانے پر مبارکباد دی اور اکثر لوگوں نے کہا۔ یہ بالکل غلط مشہور ہے۔ کہ عرب وحشی۔ جابر ظالم اور ڈاکو ہیں۔ اگر وہ ایسے ہوتے تو فوراً ہمارے گاؤں کو لوٹ لیتے عورتوں اور بچوں کو پکڑ کر لے جاتے۔ ہمارے خیال میں مسلمان نہایت ہی مہذب۔ خدا ترس۔ شریف اور حلیم الطبع ہیں۔

مسلمان غمہ سے نکل کر مرثیہ دائق کی طرف روانہ ہوئے تھے۔ ابھی گھوڑی ہی دور گئے تھے کہ آفتاب غروب ہو گیا۔ انہوں نے ایک کھلے ہوئے میدان میں مغرب کی نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر وہ پھر روانہ ہوئے اور عشا کے وقت مرثیہ دائق میں پہنچے۔ مسلمانوں نے اس جگہ قیام کیا گھوڑوں کو دانہ کھلا کر حیرانہ کے لئے چھوڑ دیا۔ اور خود عشا کی نماز پڑھ کر کھانے کے انتظام میں مصروف ہوئے۔ کھانا سادہ تھا۔ جو بہت جلد تیار ہو گیا۔ کھانا کھا کر وہ زمین پر کھین بچھا بچھا کر سرھانے کا ٹھیاں رکھ کر اور کھین اور پھل پڑ گئے۔

تس سردی کسی قدر زیادہ تھی۔ برف پڑ رہی تھی۔ ہوائے سرد کے جھونکے چل رہے تھے۔ مسلمانوں کے پاس کھانی کھیل تھے۔ وہ اپنی عبا میں بے کھیل اور تھکے سر سے پڑے تھے۔ گھوڑے سردی کی شدت کے باعث ہنسنار رہے تھے۔

اس وقت رات زیادہ آگئی تھی۔ چاند نہایت آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ اگرچہ برف باری نے چاندنی کو دھندلا کر دیا تھا۔ لیکن پھر بھی چاندنی کی صو میں ہر چیز چمک رہی تھی۔ یہ وقت قدرت نے ہر ذی روح کے لئے آرام کا نیا یا ہے۔ اس وقت خدا کی خدائی آرام کر رہی تھی۔ ہر طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ مجاہدین غفلت کی غیند پر دے سوئے تھے۔ قیس بھی لشکر کے کنارہ پر پڑا سو رہا تھا۔ سوتے سوتے دفعتاً اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے کچھ آہٹ معلوم ہوئی اُس نے جلدی سے سر کھیل میں سے ہر نکال کر دیکھا اُسے قریب ہی ایک آدمی کھڑا ہوا نظر آیا۔ اُس کا منہ قیس کی طرف تھا۔ پہلی ہی نظر میں قیس نے اُسے پہچان لیا۔ یہ وہی عرب تھا جس کو اُس نے پہلی مرتبہ قنسرین میں اور دوسری مرتبہ حلب میں دیکھا تھا۔ اُسے یہ بھی یاد آگیا کہ غمہ میں بدھے ردی نے اس عرب کا نام حازم بتایا تھا۔ وہ حازم کو دیکھ کر متحیر ہوا۔ حازم نکاشی لگائے قیس کو دیکھ رہا تھا۔ وہ قیس کو سوتا ہوا دیکھ کر مرعش کی طرف چل پڑا۔ جب وہ دور نکل گیا اور چاندنی میں اُس کا عکس، شاٹا سا نظر آنے لگا۔ تو قیس اُسٹ کر بیٹھ گیا۔ اُس نے آہستہ سے کہا حازم کا یہاں ہونا خالی از علت نہیں۔ اس کی حالت تو سودایوں کی سی ہے۔ لیکن جا سوسی کر تا ہے۔ یا جا سوسی نہ کرتا ہو۔ مگر عیسائیوں کو ہو خواہ ہے۔ غمہ کے عیسائیوں کو مسلمانوں کی تاخت کی خبر اس نے دی ہے۔ یہ سارے سامعہ قنسرین سے ہے۔ اس کے چہرے سے سنیّتیت ہی ہر

پہوتی ہے۔

قیس اور حازم دیکھنے لگا۔ اس وقت تمام مسلمان آزاد کی غیند پر دے سوئے تھے۔ مرج و البق کی دادی پر یہ طرف سکون اور خاموشی جاری تھی۔ البتہ کبھی کبھی ناقابل برداشت سہ دی کی وجہ سے غیند نہ دن کے بولنے کی آواز آجاتی تھی۔ قیس پھر بیت گیا۔ لیکن اب اس کی غیند، پاٹ ہو گئی تھی

دل میں ایک نامعلوم فکر پیدا ہو گئی تھی۔ بڑے بڑے اُسے حور دشمن
عہدہ کا خیال آیا۔ اس خیال میں وہ کچھ ایسا منجھو ہوا کہ دنیا و مافیہا کی خبر
نہ رہی۔ نیند کو سوں دور بھاگ گئی۔ سٹوڈی دیر میں اُسے گھوڑوں کی
ٹاپوں کی آواز سنی۔ وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔ اور جس طرف سے گھوڑوں
کے ٹاپوں کی آواز آرہی تھی اُس طرف دیکھنے لگا۔

اس وقت چاند نہایت آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ چاندنی ٹھنڈی
و صوب کی طرح بکھری پڑی تھی۔ نکھری ہوئی چاندنی کے پرتوں میں دور کی
چیزیں بھی صاف نظر آرہی تھیں۔ قیس کو مرعش کی طرف سے ایک عظیم الشان
شکر گھوڑے دوڑاے آتا ہوا نظر آیا۔ وہ فوراً گھوڑوں کو پھینک کر اٹھ
کھڑا ہوا۔ اس نے بلند آواز سے کہا۔ مسلمانو! اٹھو۔ دشمن ہیرا چل گیا
قیس کی آواز فضا میں گونجی۔ کچھ مسلمان بیدار ہو کر اٹھ بیٹھے تھے
کچھ نے کروٹ لی اور پھر سو گئے۔ کچھ سوتے ہی رہے۔ جو مسلمان اٹھ بیٹھے تھے
انہوں نے سامنے سے لشکر کو تیزی سے دوڑ کر آتے ہوئے دیکھا۔ وہ جلد جلد
کسبل پھینک کر کھڑے ہو گئے۔ اُن میں سے اکثر مجاہدین نے چلا کر کہا۔ مسلمانو!
ہوشیار ہو جاؤ دشمن کا لشکر آ گیا۔

مسلمان جلد جلد اٹھتے لگے وہ گھوڑوں پر زین کسے میں مشغول ہو گئے
لیکن اب بھی زیادہ تر مسلمان سو ہی رہے تھے۔

اب رات کا قدرتی سکون ٹوٹ گیا تھا۔ آئے دن کے لشکر کے گھوڑوں
کی آواز اور مسلمانوں کے زین کسے کی صدا فضا میں گونج پیدا کر رہی تھی
ہزار بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ وہ گھوڑے کی ٹانگی پیٹھ پر سوار
ہو گئے اور انہوں نے بلند آواز سے کہا۔ خدا کی قسم ہم فریب میں آ گئے
مسلمانو! ان کافروں کو رد کو۔ ہمارے ابھی تو مسلمان سو رہے ہیں۔ خدا یا کیا
ان کبروں کے گھوڑے مسلمانوں کو روند ڈالیں گے ہند

اب آنے والا شکر بہت قریب آ گیا تھا۔ وہ سرپٹ گھوڑے دوڑاے
چلا آتا تھا۔ ابھی مسلمان نصف کے قریب بیدار ہوئے تھے۔ نصف ابھی تک
سو ہی رہے تھے۔ جو مسلمان بیدار ہوئے تھے وہ مسلح ہو کر زمین کنے میں
مصر و ف ہو جاتے تھے۔ اس لئے ان کو اتنا موقع نہ تھا۔ کہ وہ اپنے
بھائیوں کو بیدار کر سکیں۔

ضرار نہایت بیتاب تھے۔ وہ مسلمانوں کو بیدار کرنے کے لئے آواز
پر آواز دے رہے تھے۔ لیکن جب مسلمان اس پر بھی بیدار نہ ہوئے
تو انہوں نے کہا۔ کون ہے جو آج میرے ساتھ مل کر اس عظیم الشان
شکر کو روکے؟

قیس نے بڑھ کر جواب دیا۔ میں نے اپنی جان کو خدا کے نام پر
بہ کر دیا ہے۔ میں آپ کے ساتھ مل کر اس شکر کو روکوں گا۔
ضرار نے بھین ہو کر کہا۔ خدا کے لئے آؤ۔ اس شکر کو روکیں
خدا یا مسلمانوں کی حفاظت کر۔

اب آنے والا شکر بہت قریب آ گیا تھا۔ وہ برابر گھوڑے دوڑاے
بڑھا چلا آ رہا تھا۔ خیال ہوتا تھا کہ مسلمانوں کو ٹاپوں سے روندنا چاہتا
ہے۔

فوراً قیس اور ضرار نے آگے بڑھ کر کہا۔ تم مجاہدین کو گھوڑوں
کی ٹاپوں سے روندنا چاہتے ہو۔ لیکن جب تک ہم زندہ ہیں یہ نہیں
ہو سکتا۔ یا تو تم ٹھہر جاؤ ورنہ ہم حملہ کر کے تمہارے شکر کو پارہ
پارہ کر دیں گے۔

اب آنے والا شکر ضرار اور قیس کے قریب آ کر رک گیا۔ یہ لشکر غیاتی
عربوں کا تھا۔ اس لشکر میں تقریباً ایک ہزار سوار تھے۔ جو سب کے سب
بچی بنے ہوئے تھے۔ شکر کے رکتے ہی ایک کراؤ ڈیل سوار آگے بڑھا

یہ سوار زرد بکتر پہنے ہوئے تھا۔ شانوں اور کھنوں پر چاندی کی زنجیریں
 آویزاں تھیں جو چاندنی میں سفید سفید چمک رہی تھیں۔ سر پر خود کشا
 خود پر سونے کا تاج۔ تاج میں میرے اور چوہرات شکرے ہوئے تھے۔ جو
 جھلمل کر رہے تھے۔ اُس نے بلند آواز سے کہا۔ مسلمانو! میں جلد کا بیٹا
 ابھم ہوں۔ میرے ہمراہ ایک ہزار سوار ہیں۔ تم کل دو سو ہو۔ اس بات
 پر ناز نہ کرو کہ تم نے عیسائیوں کے بڑے بڑے لشکروں کو شکست دی
 ہے۔ وہ رومی تھے۔ ہم عرب ہیں جو خون تمہاری رگوں میں بہے
 دہی ہمارے جہم میں بھی ہے۔ تم ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اگر تم اپنی
 حماقت سے لڑو گے تو یقیناً قتل کر ڈالے جاؤ گے۔ بہتر یہ ہے کہ ہتھیار
 ڈالو۔ اور ہماری اطاعت قبول کر لو۔

حزار کو ابھم کی گفتگو ناگوار گذر رہی۔ انہیں اس قدر طیش آیا کہ
 وہ اُس پر حملہ کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن فوراً انہوں نے ضبط کیا۔ اور
 نرمی سے کہا۔ ابھم! تم اس بات پر غور نہ کرو کہ تمہارا لشکر زیادہ ہے
 بیشک تم عرب ہو لیکن تمہیں دنیا کا عیش و عشرت پسند ہے۔ تم موت سے
 ڈرتے ہو۔ ہم دنیا اور اُس کی دل فریبیوں پر لات مار رہے ہیں۔ زندگی سے
 موت کو عزیز رکھتے ہیں۔ تم ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتے نہ ہم نے آج تک
 کسی کے سامنے ہتھیار ڈالے ہیں نہ تمہارے سامنے ڈال سکتے ہیں۔ اگر
 تمہیں اپنی بہادری پر مان ہے تو آد میں اور تم لڑ کر اس جنگ کا فیصلہ کر لیں۔
 تم اپنے لشکر کے سردار ہو۔ میں بھی اس وقت اس لشکر کا سردار ہوں۔ میرا
 نام حزار ہے۔ اگر تم نے مجھے مار ڈالا تو مسلمان تمہاری اطاعت کر لیں گے
 اور اگر میں نے تمہیں مار ڈالا تو تمہارے ہمراہیوں کو اختیار ہو گا۔ کہ دو چلے
 لڑیں یا اطاعت اختیار کریں۔

حزار کا نام سنتے ہی ابھم خوفزدہ ہو گیا۔ وہ جلدی سے واپس ہوا اور

لشکر کے وسط میں چلا گیا۔ اُس نے فوراً لشکر کو حملہ کرنے کا اشارہ کیا۔ نقارش
پر جوب پڑی۔ جتنا پھونکا گیا۔ اور عرب پیسرہ نے اپنی پوری قوت سے
مسلمانوں پر حملہ کر دیا۔

اس وقت تک صرف سو مسلمان ہی مسلح ہوئے تھے۔ وہ گھوڑوں پر
سوار ہو کر خراز اور قشیں کے برابر میں جا کھڑے ہوئے تھے۔ بقیہ سو
مسلمان نقاروں کی آواز سن سن کر سر پڑا کر اُٹھ رہے تھے۔ وہ نہایت
پھرتی سے مسلح ہو کر گھوڑوں کی طرف پلے۔ لیکن اُن کے گھوڑے
نقاروں کی آواز سن کر پہلے ہی بھاگ چکے تھے۔ مجبوراً یہ لوگ پیدل ہی
رہ گئے تھے۔ یہ پیادہ ہی دشمنوں سے جا بھر رہے۔ اور انہوں نے
حیرت انگیز جرات کے ساتھ مدافعت شروع کر دی۔

عیسائیوں نے نہایت جوش و خروش سے حملہ کیا۔ مسلمانوں نے
بھی پوری قوت مدافعت میں صرف کر دی تھی۔ جنگ زور سے شروع
ہو گئی تھی۔ نقاروں کی صدا۔ قومی نعروں کی آواز ہتھیاروں کی جھنکار
اور زخمیوں کی چیخ پکار۔ سے تمام میدان گونج اُٹھا۔ بیچارے چرند و
پرند جو اس وقت اپنے گھروں اور بلوں میں گھسے آرام کر رہے تھے گھبرا
گئے اور اُڑنے اور بھاگنے لگے تھے۔

اگرچہ مسلمان بہت کم تھے۔ جو بقدر نصف کے سوار تھے۔ اور نصف
پیادہ ہی رہ گئے تھے۔ لیکن وہ موت کی لڑائی لڑ رہے تھے۔ انہوں
نے بہت سے دشمنوں کو خاک و خون میں لٹا دیا تھا۔ ابھم کے ہمراہی
بھی نہایت جوش و خروش سے لڑ رہے تھے۔ ابھم انیس جوش
ولا دلا کر برا معار ہا تھا۔ وہ جوش میں آ کر حملے کر رہے تھے۔ لیکن اُنکا
جوش و خروش اُن کی شجاعت و دلیری مسلمانوں پر کوئی
اثر نہ کرتی تھی۔

ضرار اور قیس دونوں ہتھیار تھے۔ یہ دونوں ایک ساتھ حملہ کرتے تھے۔ اور ہر حملہ میں کم سے کم دو آدمیوں کو مار ڈالتے تھے۔ ابھم کے ہمراہیوں پر اُن دونوں کا کچھ ایسا رعب طاری ہو گیا تھا کہ اُن کے سامنے سے ہٹنے لگے تھے۔

جس طرف یہ دونوں رخ کرتے تھے دشمن کائی کی طرح پھٹ جاتے تھے۔ قیس الصبر الصبر کا نعرہ لگا رہا تھا۔ ضرار کی زبان پر تھا۔ الجنت تحت ظلال السوف۔ ترجمہ۔ جنت تلواری کے سایہ میں ہے۔

جس وقت قیس اور ضرار کی آواز بلند ہو کر مسلمانوں کے کانوں سے گزر کر دل میں اترتی تو اُن کے قلوب میں تازہ جوش پیدا ہو جاتا۔ اور وہ سنبھل کر نہایت پر جوش ہو جاتے۔

ابھم سمجھا تھا کہ کل دوسو مسلمان ہیں۔ بہت جلد مغلوب ہو جائیں گے لیکن جب جنگ نے طول پکڑا۔ تو وہ مسلمانوں کی جرات اور دلیری کی تشریف کئے بغیر نہ رہ سکا۔ اُس نے کراک کر اپنے ہمراہیوں کو لٹکایا۔ انہیں مستصر تقریر کر کے غیرت دلائی۔ عیسائی جوش ہیں اگر بڑے مسلمانوں نے نہایت سرفروشی سے اُن کے یلغار کو رد کیا۔ اس وقت جنگ شباب پر تھی۔ مسلمان عیسائیوں پر اور عیسائی مسلمانوں پر پلے پرتے تھے۔ تلواریں اور نیزے جلد جلد چل کر خون کی بارش کر رہے تھے۔ سرد تن کے فیصلے ہو رہے تھے۔ موت سرفروشیوں کی روح جلد جلد نکال رہی تھی۔ سر سبز وادی خون کی بارش ہونے سے لالہ زار ہو رہی تھی۔ مسلمان سر جھکائے عداوت میں مشغول تھے۔ قیس اس وقت نہایت دلیری اور سرفروشی سے لڑ رہا تھا۔ اس نے بہت سے عیسائیوں کو خاک و خون میں لٹا دیا تھا۔ اُس خارا ٹنگان تلوار جس عیسائی کے سر پر پڑتی تھی اس کو دو پار کر دیتی تھی۔ وہ نہایت جوش و غضب میں بھرا ہوا آواز

شجاعت دے رہا تھا۔ خون کے چھینٹے پر ڈنے سے اس کا تمام جسم گلزار
بن گیا تھا۔

قیس نوجوان تھا۔ اس سے پہلے وہ کسی غزوہ میں شریک نہیں ہوا
تھا۔ لیکن اس وقت وہ نہایت پختہ کاروں کی طرح جنگ کر رہا تھا۔ عیسائیوں
پر اس کی دھاک بھٹو گئی تھی۔ اب ہم سب سے زیادہ اسی سے ڈرنے لگا تھا
ابھی تک ابھم جنگ میں شریک نہیں ہوا تھا۔ وہ علیحدہ کھڑا اپنے
شکر کو جوش دلارہا تھا۔ لیکن جب اس نے قیس کو شیر ہر کی طرح حملہ کرتے
ہوئے دیکھا تو اسے غیرت آئی۔ وہ بھی جنگ کی آگ میں کود پڑا۔ اس کے
جنگ میں شریک ہونے سے عیسائیوں کے دل بردھ گئے۔ انہوں نے نہایت
جوش اور دلولے سے مسلمانوں پر حملہ کیا۔ عیسائیوں کا یہ حملہ نہایت سخت
تھا۔ اگرچہ مسلمانوں نے اس حملہ کی رافعت میں ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا
لیکن انہیں چند قدم پھر بھی پیچھے ہٹنا پڑا۔

قیس مسلمانوں کے پیچھے سے برازدختہ ہوا۔ اس نے گھوڑے کو ہمیز
لگا کر بڑھا یا۔ اور نہایت شدت سے حملے شروع کر دیے۔

اس وقت گھوڑوں کی ٹاپوں سے غبار بلند ہونے کی وجہ سے جاننی
مکدر ہو گئی تھی۔ نہایت غور سے دیکھنے پر بھی کوئی چیز صاف نظر نہ آتی تھی
قیس نے ایک لمحہ غور سے ابھم کو دیکھا۔ ابھم لڑ رہا تھا۔ وہ ابھم کی طرف بڑھا
عیسائیوں نے اس کی مزاحمت کی۔ لیکن وہ سمجھرا ہوا شیر کسی کی مزاحمت
سے باز نہ آیا۔ عیسائیوں کو مارتا کاٹتا ابھم کے قریب جا پہنچا۔ ابھم بھی
اس کے مقابلہ کے لئے تیار ہو گیا۔ قیس نے ابھم پر حملہ کیا۔ اتفاق سے
قیس کے گھوڑے نے ٹھوکر کھائی۔ قیس نے سنبھلنا چاہا۔ لیکن نہ سنبھل
سکا۔ وہ زمین پر گرا اور اس کے گرتے ہی عیسائیوں نے ہر طرف سے
ابھم پر زور عہ کر لیا۔

ضرار یہ منظر دیکھ کر تڑپ گئے۔ انہوں نے نہایت جوش سے عیسائیوں پر حملہ کیا۔ لیکن سیکڑوں عیسائی اُس کے اور قہیں کے درمیان میں آ گئے۔ اس وجہ سے ضرار قہیں کی مدد نہ کر سکے۔ اور قہیں عیسائیوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہو گیا۔

مسلمانوں نے قہیں کو گرفتار ہوتے ہوئے دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ انہوں نے نہایت غیظ و غضب میں آکر ابھم کے ہمراہیوں پر حملہ کیا۔ مسلمانوں کا یہ حملہ نہایت سخت تھا۔ ابھم کے ہمراہی اس حملہ کی تاب نہ لا کر بہت دور تک پیچھے ہٹنے پہلے گئے۔

ابھم نے یہ کیفیت دیکھی اُسے غصہ آ گیا۔ اُس نے غصہ ناک ہو کر کہا دیر ویہ کیا بزدلی ہے۔ تم دو مسلمانوں کے مقابلہ سے بھاگے جاتے ہو شرم کرو۔ کھٹرو۔ اور جہم کو مقابلہ کرو۔ ان مسلمانوں میں صرف دو آدمی بہا تھے۔ ایک کو ابھم نے گرفتار کر لیا ہے۔ صرف ایک ضرار باقی رہ گیا ہے۔ تم ضرار کے گھوڑے کو تیروں سے چھید کر گرا دو۔ اور جس طرح قہیں کو گرفتار کیا ہے۔ اسی طرح ضرار کو بھی گرفتار کر لو۔ ضرار کے گرفتار ہوتے ہی لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔

ابھم کے ہمراہیوں نے اُس کی آواز سنی انہیں غیرت آئی وہ رُک گئے اور نہایت جوش اور دلہری سے پھر جنگ کرنے لگے۔

ضرار کو قہیں کے گرفتار ہوجانے کا سخت رنج و فلق تھا وہ غمیں، غصہ میں بوسہ بوسہ نہایت شدت سے جسے کر رہے تھے۔ ان کی تنہائی کہ کسی طرح وہ قہیں کو رہا کرالیں۔ لیکن عیسائیوں نے قہیں کو اپنے لشکر کے عقب میں چنچا دیا تھا۔ اس لئے ان کی رسائی قہیں تک اسی طرح ممکن نہ تھی۔

جناب اب بھی نہایت زور و شور سے ہو رہی تھی۔ لہذا یہیں شد و مد

سے اپنا کام کر رہی تھیں۔ ابھم کے کچھ ہمراہیوں نے ضرار کے گھوڑے پر
تیردوں کی بارش شروع کی۔ بے زبان جانور بری طرح مجروح ہو گیا۔ لیکن
پھر بھی وہ اپنے سوار کے اشارہ پر بدستور چلتا رہا۔ مگر جب شدید ترس
زحمتی ہو گیا اور اس میں چلنا پھرنا تو درکنار کھڑے رہنے کی بھی طاقت نہ رہی
تو اس کے جسم میں لرزہ پیدا ہو گیا۔ ضرار سمجھ گئے کہ گھوڑے کا اب آخری
وقت ہے۔ وہ فوراً گلا دیڑھے۔ اُن کے کودتے ہی ردیوں نے ہر طرف
سے اُن پر نرغہ کیا۔ چاروں طرف سے کندوں کے جال اُن پر پھینکے گئے۔
پآخر وہ بھی اسیر کر لئے گئے۔ اُن کا دغا دار گھوڑا گرا اور تپ ٹپ کر سرد
ہو گیا۔

قبیس اور ضرار کے گرفتار ہو جانے سے مسلمانوں میں کھلبلی اور بددلی
کے آثار پیدا ہوئے۔ ربیعہ ایک بہت بہادر اور پر جوش مجاہد تھے۔ وہ
نبی علم اور اچھے مقرر تھے۔ نہایت فصاحت سے تقریر کرتے تھے انہوں
نے مسلمانوں کو بد دل دیکھتے ہوئے کہا۔

یافتان ربیعہ دغبر را سے جواخردان ربیعہ دغبر) تعجب ہے۔ تم
بیدل کیوں ہوئے جاتے ہو۔ کیا تم خدا کو بھول گئے۔ کیا اس سے پہلے نہیں
خدا نے کثیر التعداد دشمنوں پر فتح نہیں دی؟ کیا ضرار اور قبیس ہی بہادر
تھے کیا اب تم میں کوئی بہادر نہیں رہا۔ کس قدر غیرت اور شرم کی بات
ہے۔ ہم جہاد کرنے آئے ہیں۔ اور شہادت ہماری تمنا ہے۔ موت
ہماری زندگی ہے۔ خدا کے لئے کافروں کے سامنے۔ یہ بجاں کو خدا کا غضب
مال نہ ہو۔ اگر ہماری زندگی باقی ہے تو کوئی ہمیں مار سکتا اور اگر
موت آتی ہے تو دنیا کی محفونیا ترین جگہ میں بھی ہم نہیں بیچ سکتے۔ اے
اے ان عرب پشت آراستہ کردی گئی ہے۔ خوریں تمہاری منتظر ہیں۔
خوشی کی بیخوئی کے لئے آگئے ہیں۔ جنگ کو اور پشت کے حقدار۔

ہیں جاؤ۔ خدا تمہاری طرف دیکھ رہا ہے۔ وہی تمہاری مدد کرے گا۔ اؤ خدا کے بندہ آؤ۔ خدا کی خوشنودی کے لئے۔ خدا کے رسول کی خوشنودی کیلئے اور آخرت میں دوامی راحت حاصل کرنے کے لئے جنگ کرو۔ اپنی قوم کی بقا کے لئے جنگ کرو۔ توحید پرستی کو عروج دینے کے لئے جنگ کرو۔

ربیعہ کی اس مختصر تقریر نے مسلمانوں کے جوش میں پہچان پیدا کر دیا۔ انہوں نے سنبھل کر اللہ اکبر کا پر زور نعرہ لگایا۔ اور نہایت جوش و خروش سے حملہ کر دیا۔

ابہم کے ہمراہی مسلمانوں کا جوش و خروش دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے۔ مسلمانوں نے نہایت خوفناک جنگ شروع کر دی۔ دادر گیر کی صدا آسمان تک پہنچنے لگی۔ کشتوں کے پشے لگ گئے۔ خون چھینٹے اس طرح اڑنے لگے جیسے زمین سے خون کا فوارہ جاری ہو گیا ہو۔

ابہم نے مسلمانوں کی یہ کیفیت دیکھی۔ اُس نے بلند آواز سے کہا۔ رومی ویرد۔ مسلمانوں کو متفرق کر کے مار ڈالو یا گرفتار کر لو۔

اس حکم کو سنتے ہی عیسائی دور تک پھیل گئے۔ مسلمان سمجھ گئے۔ کہ عیسائی انہیں محاصرہ میں لینا چاہتے ہیں۔ مجبوراً انہیں بھی اپنی صف کو کشادہ کرنا پڑا۔ اس سے عیسائیوں کا مطلب حاصل ہو گیا۔ انہوں نے مسلمانوں کو متفرق کر کے خونریز جنگ شروع کر دی۔ یاد جو دیکھ مسلمان متفرق ہو گئے تھے۔ لیکن اب بھی وہ نہایت جان بازی سے لڑ رہے تھے۔ رومی انہیں زندہ گرفتار کرنے کی فکر میں تھے مگر وہ خونخوار شیر کی طرح بچھڑے ہوئے تھے۔ عرصہ تک وہ نہایت جواہر دی سے لڑاتے رہے۔ لیکن آخر کار عیسائیوں نے انہیں انکی پشتوں کی طرف سے کندہ میں پھینک پھینک کر گرفتار کر ہی لیا۔

جب تمام مسلمان گرفتار ہو گئے۔ تو ابہم نے انہیں سب کو اپنے سامنے

بلا کر کہا۔ مسلمانو تمہاری عدیم النظیر شجاعت نے میرے دل میں تمہاری
 بہت کچھ عزت اور حرمت قائم کر دی ہے۔ حضرت مسیح کی شہم تم نہایت
 جاننازی سے لڑا ہے۔ کاش تم عیسائی ہوتے۔ یا عیسائی ہو جاؤ
 اگر تم رومی جھڈے کے نیچے اس طرح داد شجاعت دیتے تو آج تمہارے
 قدموں پر سیم و زر کے انبار لگا دیئے جاتے۔ ہر قل اعظم تمہاری
 بے انتہا قدر و منزلت کرتے۔ رومی تمہیں اپنے سر اور آنکھوں پر
 بٹھاتے۔ اب میں تمہیں اپنے ہمراہ انطاکیہ بیجاؤں گا۔ اگر تم نے...
 ہائیں۔ یہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز کہاں سے آئی۔ کیا کوئی لشکر آ رہا
 ہے۔

ابہم خاموش ہو گیا۔ اُس کے ہمراہی آواز کی طرف کان لگا کر سننے
 لگے۔ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز صاف طور پر آرہی تھی۔ پہلے تو
 عیسائی اس آواز کو سن کر حیراں ہوئے۔ لیکن پھر فوراً اس خیال
 سے خوفزدہ ہو گئے کہ کہیں مسلمانوں کے لئے مدد تو نہیں آئی۔
 آواز دسم قریب آئی جارہی تھی۔ مسلمان بھی کان لگاے اس
 آواز کو سن رہے تھے۔ اُن کے دلوں میں مخلصی کی امید کی جھلک نظر آئی
 انہیں یہ بھی خیال ہوا کہ شاید کسی طرح سے مسلمانوں کو جنگ کی خبر ملے گی
 اور وہ مدد کے لئے دوڑے چلے آ رہے ہیں۔ اس خیال سے اُن کے
 چہروں پر مسرت کے آثار ظاہر ہوئے اور انہیں اپنی رہائی کا یقین
 ہونے لگا۔

دنیا میں امید ہی ایک ایسی چیز ہے کہ جس کے وجود کی بنا پر زندگی
 سے تنگ آیا ہوا انسان بھی ایک مرتبہ اور قسمت آزمائی کرتا ہے۔ جو شخص
 لبِ نور پہنچ گیا ہو۔ اس پر نزع کا عالم طاری ہو۔ موت نے اُس کی
 روح سلب کرنی شروع کر دی ہو۔ لیکن اس کے عزیزوں دوستوں

کو پھر بھی اس کے دم نکلنے کے وقت تک اُس کی حیات کی امید رہتی ہے اور وہ اس امید ہی کے بھر دسہ پر مر لیں گے بچنے کے لئے انتہائی جدوجہد کرتے رہتے ہیں۔

امید صرف انسانوں ہی کی سرت کا باعث نہیں ہے بلکہ ہر ایک ذی روح کو اس کا احساس ہوتا ہے۔ چنانچہ مسلمانوں کو بھی اپنی رہائی کی امید ہوتی۔ اور اس امید سے ان کے دلوں میں خفیا سی سرت پیدا ہو گئی۔

سائلوں کا پاپ

شاہزادی زیتون

وہ قامت بلند نہیں در قباسے ناز!

اک سر دناز ہے جو نیا ہو مجھے ناز!

اب آواز بہت قریب آگئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گھوڑے آہستہ آہستہ آرہے ہیں۔ گھوڑوں کی ٹاپوں کے ساتھ ردیوں کے بوسے کی بھی آوازیں آنے لگیں تھیں۔ ان آوازوں کو سن سن کر عیسائیوں اور مسلمانوں کی جد اگانہ کیفیتیں ہو رہی تھیں۔ دونوں تذبذب میں تھے۔ ان کے دلوں میں اس تذبذب سے اضطراب اور اضطراب سے انتشار پیدا ہو چلا تھا۔

عیسائی اور مسلمان دونوں اس طرف جس طرف سے آواز آرہی تھی نہ لگیں پھاڑے امید و بیم کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ اس طرف غبار نے ہنہ بھگ کر چاندنی کو مگر کر دیا تھا۔ بڑے بڑے غبار کی وجہ سے یہ نہ معلوم

ہوتا تھا۔ کہ اس کے سچے کون لوگ ہیں؟
 رفتہ رفتہ یہ غبار بڑھتے بڑھتے بالکل قریب آ گیا۔ ہوانے گرد کو
 منتشر کر دیا۔ غبار چھا اور آنے والا شکر صاف نظر آنے لگا۔
 یہ وقت عیسائیوں اور مسلمانوں دونوں کے لئے نہایت کرب و اضطراب
 کا تھا۔ وہ نہایت غور و خوض سے آنے والے شکر کو دیکھنے لگے۔ یہ شکر
 عیسائیوں کا تھا۔

ابہم اور اُس کے ہمراہی اس شکر کو دیکھ کر خوش ہو گئے۔ اُنہوں نے
 فرط مسرت سے بخود ہو کر نعرہ اٹھا طبل بند کیا۔
 مسلمانوں کی شعاع امید معدوم ہو گئی۔ اُنہوں نے صبر و شکر کر کے سر
 جھکا لیا۔ اور راضی برضاے الہی ہو گئے۔

اب آنے والا شکر بالکل قریب آ گیا۔ وہ چند ہی قدم کے فاصلہ پر
 رکا۔ ایک شخص اس شکر میں سے نکل کر ابہم کے پاس آیا۔ اُس نے دریافت
 کیا۔ میں اس لئے آپ کے پاس بھیجا گیا ہوں کہ یہ معلوم کروں کہ آپ کون ہیں
 اور یہاں کس لئے کھڑے ہیں؟

ابہم کو اس کا ٹھکانہ نہ پتا تھا۔ ناگوار گزارا۔ لیکن وہ ڈال گیا۔ اُس نے کہا۔
 پہلے تم یہ بتاؤ کہ یہ شکر جس کے ساتھ تم آئے ہو کہاں سے آ رہا ہے؟ کس کا
 ہے؟ اس کا افسر اعلیٰ کون ہے؟

چونکہ اُس شخص نے ابہم کو پہچانا نہیں تھا اس لئے اُسے بھی ابہم
 کی گفتگو ناگوار گزری۔ مگر اس نے بھی درگزر کی۔ اور نرم بوجھ میں جواب دیا
 یہ شکر حضور عالیہ شاہزادی صاحبہ زیتون کا ہے۔ مرعش سے آ رہا ہے
 اس کے افسر اعلیٰ یوقنا ہیں۔

شاہزادی زیتون ہر قل اعظم کی بیٹی تھی۔ اس کی شادی نستور کس
 سے ہوئی تھی۔ ہر قل اعظم نے مرعش اُسے جاگیر میں دیدیا تھا۔ یہ عالم

شباب ہی میں بیوہ ہو گئی تھی۔ اس کا شوہر سطورس جنگ یرموک میں مارا گیا تھا
 ابہم اس نوید جاننقرا کو سن کر خوش ہو گیا۔ اُس نے کہا زہرے قسمت!
 آج شاہزادی صاحبہ کے حضور میں شرف باریابی حاصل ہو گا۔ لیکن یہ یوقنا
 کون ہیں؟

اس شخص نے تعجب خیز نظروں سے ابہم کو دیکھ کر جواب دیا کہ آپ
 یوقنا کو نہیں جانتے؟ تعجب ہے۔ ان سے تو ساری عیسائی دنیا خوب
 واقف ہے۔ یہ وہ بزرگ ہستی ہے جس نے اپنے بھائی یوحنا کو محض
 اس وجہ سے اپنے ہاتھ سے قتل کر دیا تھا کہ وہ مذہب اسلام کا مداح
 تھا۔

ابہم نے جلدی سے کہا۔ میں سمجھ گیا۔ یہ حلب کے بادشاہ ہیں۔
 وہی شخص۔ جی ہاں۔ یہ عرصہ تک مسلمانوں سے جنگ کرتے رہے۔
 جب مسلمانوں نے حلب کو فتح کر لیا تو وہ انطاکیہ چلے آئے۔ چونکہ شاہ
 اعظم (سرقل) کو اندیشہ ہو گیا تھا کہ کہیں مسلمان مرعش پر حملہ نہ کر دیں اس
 لئے انہوں نے یوقنا کو بھیج کر حضور شاہزادی صاحبہ کو دارالسلطنت میں طلب
 کیا ہے۔ یوقنا شاہزادی صاحبہ کو لے کر انطاکیہ جا رہے ہیں۔

ابہم۔ مجھے یوقنا سے ملاقات کرنے کی عرصہ سے تمنا تھی۔ یوقنا نہایت
 بہادر۔ ذی عقل، ذکی، مدبر اور دوراندیش ہے۔ آج اُس کا کوئی موقع
 نہیں ہے۔ عیسائی مذہب سے اُسے عشق ہے۔ وہ ملک و قوم کا خیر خواہ
 ہے۔ میں نے اُس کی بہت کچھ تعریف سنی ہے۔

وہی شخص۔ براہ کرم اب آپ فرمائیے کہ آپ کون ہیں؟ کہاں تشریف
 لے جا رہے ہیں؟

منہ۔ جب یرموک کا قتل حال ہمارے مشہور نادل فتح یرموک میں ملا خذہ کر دے۔ صادق سر دھنوی

ابہم۔ میرا نام ابہم ہے۔ میں بھی انطاکیہ جا رہا ہوں
 اُس شخص نے حیرت خیز نظروں سے ابہم کو دیکھ کر کہا: "ابہم؟ کیا بادشاہ
 جیدہ کے فرزند ارجمند؟"

ابہم۔ ہاں میں ہمدان کا ولی عہد ہوں۔ چلو یو قنا سے ملاقات کروں گا
 اب ابہم بڑھا۔ وہ شخص نہایت ادب سے اُس کے پیچھے ہو گیا۔ یہ
 دونوں آنے والے لشکر کے وسط میں پہنچے۔ یہاں ایک گرانڈ میل
 آدمی ایک قوی ہیکل گھوڑے پر سوار کھڑا تھا۔ یہ آدمی سرخ و سپید رنگ
 کا تھا۔ اُس کا چہرہ چاندنی میں چمک رہا تھا۔ وہ زرہ بکتر کے ادیریش قیمت
 ریشمی کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ سر پر سونے کا درخشاں تاج تھا۔ اُس کے
 برابر میں ایک شخص رومی جھنڈا لئے کھڑا تھا۔ جس کا پرچم اُس کے سر پر
 لہرا رہا تھا۔ ابہم نے اُس کے قریب جا کر اُسے سلام کیا۔ اُس نے
 سلام کا جواب دیا۔ جو شخص ابہم کے ساتھ آیا تھا۔ اُس نے ابہم سے
 مخاطب ہو کر کہا: "یہی حلب کے بادشاہ یو قنا ہیں۔" یو قنا سے ابہم کا
 تعارف کراتے ہوئے کہا: حضور والا! یہ ہمدان کے ولی عہد بادشاہ
 جیدہ کے فرزند ارجمند ابہم ہیں۔"

یو قنا نے ابہم سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا: میری تمنا تھی کہ میں بادشاہ
 جیدہ اور ان کے فرزند ارجمند سے شرف ملاقات حاصل کروں۔ حضرت مسیح
 کے طفیل سے آپ سے ملاقات ہو گئی۔ آپ اس وقت یہاں کیا کر رہے تھے
 ابہم نے نیاز مند انداز میں کہا: پہلے مجھے یہ عرض کرنے کی اجازت
 دیجئے۔ کہ مجھے آپ سے ملنے کی آرزو تھی۔ میں نے آپ کے کارنامے
 سنے تھے۔ خوش قسمتی سے میری آرزو پوری ہو گئی آپ کا نیاز حاصل
 ہو گیا۔ میں انطاکیہ جا رہا ہوں۔ میرا لشکر مرج دابق کی دوسری طرف تھا۔
 میرا عم زادہ کل میرے پاس آیا اور اس نے دس مسلمانوں کے اس

جگہ ٹیام پڑ پڑ سونے کی خبر سنائی۔ میں اس نوید جانفزا کو سن کر خوش ہو گیا اور اپنا لشکر لے کر اسی وقت چڑا و دورا خیالی یہ تھا کہ مسلمانوں کو سوتے ہی میں گرفتار کر لوں گا۔ یا قتل کر ڈالوں گا۔ لیکن وہ بیدار ہو گئے۔ اور بیدار ہوتے ہی لڑنے لگے۔ اگرچہ وہ جہنم زد ہو رہے تھے اور میرے ساتھ ایک ہزار آدمی موجود تھے۔ مگر وہ کچھ ایسی جرات سے لڑے کہ ان پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔ برائی جہد و جہد اور تدبیروں کے بعد ان پر قابو پایا۔

یو قنا نہایت غور سے ابہم کی گفتگو سن رہا تھا۔ ابہم کے خاموشی ہو تے ہی اس نے دریافت کیا۔ کیا آپ نے انہیں گرفتار کر لیا؟
ابہم: جی ہاں۔ سب کے سب گرفتار کر لئے گئے۔

یو قنا کے چہرے سے غم و فکر کے آثار ظاہر ہوئے۔ مگر اس نے فوراً ہی ان آثار کو چھپایا اور بہ جبر خوشی کا اظہار کر کے کہا: یہ آپ نے بڑا کام کیا۔ پاپا سے روم آپ سے بہت خوش ہوں گے۔ کچھ یہ بھی معلوم ہوا کہ مسلمانوں کے اس منفقہ لشکر کا سردار کون ہے؟
ابہم اپنی تعریف سن کر خوش ہو گیا۔ اس نے پراقتدار لہجہ میں کہا: منفقہ کا سردار غرار ہے۔

یو قنا کو پھر رنج ہوا۔ اس مرتبہ اس کے چہرے سے رنج و غم کی علامتیں ایسی صاف ظاہر ہوئیں کہ ہر شخص کو معلوم ہو سکتی تھیں۔ مگر وہ پھر سنبولا اور اس نے غیرت سے ابہم کو دیکھ کر کہا: غرار ہے؟ کیا آپ نے غرار کو گرفتار کر لیا ہے؟

ابہم: جی ہاں۔ غرار بھی ہے۔ اگر آپ اسے پچھانتے ہوں تو چلکر دیکھ لیجئے۔
یو قنا: آپ نے نہایت جرات کی۔ بڑی بہادری۔ آپ کا یہ کارنامہ

آپ کو تمام عیسائی ملوک میں مشہور کر دے گا۔ فرار و پناہ شجاعت کا شیر ہے۔

ابہم۔ جی ضرار ہی کیا۔ میرے خیال میں تو سارے مسلمان جو بخوار شہر ہیں۔ اگر میں تدبیر و فراست سے کام نہ لوں تو یہ دو سو مسلمان میرے تمام لشکر کو موت کے گھاٹ اتار دیتے

یو قنا۔ یہ ہی بات ہے۔ دنیا میں صرف ایک مسلمان ہی کی قوم ہے۔ جو لڑائی کو کھیل سمجھتی ہے۔ میں نے اکثر ضرار کو لڑاتے دیکھا ہے۔ مگر کسی انہیں زہرہ پن کر لڑتے نہیں دیکھا۔ وہ ہمیشہ ایک تہ بند باندھ کر ننگے بہن لڑا کرتے ہیں۔ لیکن کیا خیال کہ کوئی آدمی ان کے پاس تو چلا جائے۔

ابہم۔ غضب کا آدمی ہے۔ میں تو اسے انسان نہیں سمجھتا۔ آج بھی وہ ننگے بدن گھوڑے کی نشی پٹیڈ پر سوار ایسی جرات و دلیری سے لڑ رہا تھا کہ ہمارے کسی سوار کو اس کے قریب جانے کی جرات نہ ہوتی تھی۔ بڑی کد کا دوش اور تدبیر سے اسے گرفتار کیا ہے۔ لیکن مسلمان اس کے گرفتار ہونے کے بعد بھی اسی جوش و خروش سے لڑتے رہے۔ جیسا کہ اس کے سامنے لڑ رہے تھے۔ مسلمانوں کی جرات و بہت دیکھ کر میں ان کی تعریف کئے بغیر نہ رہ سکا۔ بڑی ہی مشکل سے خدا خدا کر کے یہ لوگ گرفتار ہوئے۔

یو قنا۔ مجھے ان مسلمانوں کا بہت تجربہ ہے۔ میں خود بھی ان سے لڑ چکا ہوں۔ میرے خیال میں قدرت نے ان کے تمام اعضاء و جوارح کے نیارے ہیں۔ شکست کھانا تو وہ جانتے ہی نہیں۔ حقیقت میں آپ نے بڑی دلیری کی۔ ہر قتل اعظم اور عوام الناس آپ کا اعزاز کریں گے۔ اب آپ قیام کریں گے۔ یا کوچ کرنے کا ارادہ ہے؟

ابہم۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ کسی طرح میرے پر لگ جائیں اور میں ان دو مسلمان قیدیوں کو لے کر اڑاؤں اور جلد سے جلد انطاکیہ پہنچ جاؤں۔

یو قنا۔ تم سچ کہتے ہو جس وقت یہ خوشخوار مسلمان قیدی انطاکیہ میں پہنچیں گے اور رومی ان لوہوں کے پتلوں کو دیکھیں گے تو ہر طرف آپ کی بہادری کا غلغلہ ہو جائے گا۔ ایک طرف ہر قل اعظم آکے اعزاز میں چار چاند لگا دیں گے اور دوسری طرف ساری رومی فکر میں آپ کی شہرت ہو جائے گی۔ میرے خیال میں مناسب یہ ہے کہ آپ اسی وقت ایک قاصد ہر قل اعظم کی خدمت میں روانہ کر دیں۔ وہ قاصد حضور شاہزادی کی مصداقہ انطاکیہ کا اور ان دو مسلمان قیدیوں کی گرفتاری کا حال ملک معظم کے گوش گزار کر دے۔ اس سے شہنشاہ اعظم اور تمام رومیوں کو مسلمانوں کے دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہو جائے گا۔ اور جب انطاکیہ میں آپ پہنچیں گے۔ تو آپ کا شاندار استقبال ہوگا۔

ابہم۔ نہایت مناسب ہے۔ میں ابھی ایک قاصد بھیجے رہتا....
ستایہ غل کیا ہونے لگا۔

اس وقت ابہم کے لشکر میں شور و غل کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ وہ اے دار و گیر دم بدم بڑھ رہی تھی۔ ابہم اور یو قنا اس شور و غل کو سن کر حیران ہوئے۔
یو قنا۔ معلوم ہوتا ہے کہ قیدی چھوٹ گئے۔

ابہم نے جلدی سے کہا۔ خدا کی قسم یہ مسلمان شیطان ہیں۔ اول تو قابو میں ہی نہیں آتے۔ اور اگر کسی اتفاق سے قابو میں آجائیں تو فوراً نکل جاتے ہیں پہلے آپ تحقیق کریں۔ یہ کیا شور و غل ہے؟

اگر خدا سزا دے تو میری تمام امیدیں اور ساری محنت و
شادمانی خاک میں مل جائے گی۔

اب یوقنا اور ابہم دونوں ابہم کے لشکر کی طرف روانہ ہوئے۔
شور و غل بہر لمحہ بڑھ رہا تھا۔ کوئی آواز صاف تو سنائی نہ دیتی تھی
البتہ زور زور سے بولنے چہنچہنے چلانے اور تلواروں کے پھلنے کی آوازیں
آ رہی تھیں۔

چاند اس وقت بھی نہایت آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ چاندنی
بہر طرف چٹک رہی تھی۔ مگر جس طرف شور و غل بلند ہو رہا تھا۔ اس طرف
گرد و غبار نے بلند ہو کر چاندنی کو مکدر کر دیا تھا۔

یوقنا اور ابہم تیزی سے چل رہے تھے۔ جب وہ شور و غل ہونے
والی جگہ کے قریب پہنچے تو انہوں نے جنگ ہوتے ہوئے دیکھی
یہ دونوں متحیر ہوئے کہ جنگ کرنے والے کون لوگ ہیں؟ ابہم کو
یقین ہو گیا کہ ضرور مسلمان قیدی چھوٹ گئے اور وہی جنگ کر رہے
ہیں۔ وہ سخت مضطرب ہوا اور جلد ہی سے آگے بڑھ کر اس نے
اپنے ایک آدمی سے دریافت کیا کہ یہ کیا ہنگامہ ہے؟ کم لوگ
کس سے لڑ رہے ہیں۔

اس عرب نے سرخم کر کے جواب دیا۔ "حضور بڑا غضب ہو گیا
یہ معلوم کس طرح دو مسلمان قیدی چھوٹ گئے۔ دونوں نے ہنگامہ
پا کیا کہ خدا کی پناہ۔"

ابہم کا چہرہ اتر گیا۔ اس نے جلد ہی سے دریافت کیا۔ پھر کیا۔

ہوا ۹۰

کیا وہ دونوں مسلمان گرفتار کر لئے گئے؟
دی عرب۔ جی ایک تو گرفتار ہو گیا۔ لیکن ایک بھاگ گیا۔

ابہم نے برا فردختہ ہو کر کہا۔ بھاگ گیا، بہت برا ہوا۔ بھاگنے والا
کون تھا؟

وہی عرب۔ ایک غلام تھا۔ اس کا نام سفینہ ہے

ابہم۔ نہایت افسوس سے۔ اس پرہ کچھ کی میں سے ایک غلام
بھاگ گیا۔ آخر یہ قیدی چھوٹ کس طرح گئے؟

وہی عرب۔ حضور والا! ان مسلمانوں میں شیطانی طاقت ہے۔ سارے
قیدیوں کو ریشم کی مضبوط ڈور میں باندھ دیا گیا تھا۔ وہ شیطانوں نے
زور کر کے توڑ لی۔ وہ تو خیر مینا بیوی کہ جلد خبر لے لی گئی۔ اگر ذرا بھی
عفت ہو تو سارے قیدی رہا ہو جاتے۔

ابہم نے غصیناک ہو کر کہا۔ مجھے اپنے آدمیوں کی اس عفت اور
لا پرواہی پر سخت افسوس ہے۔ جی چاہتا ہے کہ محافظوں کو سخت سے
سخت سزا دوں۔ مگر اس وقت میں درگزر کرتا ہوں۔ البتہ اگر آئندہ
ذرا بھی تساہل دیکھوں گا۔ تو سارے محافظوں کا سر ادا دوں گا
ان شیطانوں کی نہایت ہوشیاری سے نگہداشت کرنی چاہئے۔
اب یوقنا بھی ابہم کے پاس آ گیا تھا۔ ابہم نے اس سے مخاطب
ہو کر کہا۔ آپ نے سنا۔ دو قیدیوں نے چھوٹ کر یہ ہنگامہ برپا کیا
ان میں سے ایک تو گرفتار ہو گیا۔ اور ایک کم بخت بھاگ گیا۔
یوقنا۔ اچھی یہ لوگ نہایت چالاک اور جری ہوتے ہیں۔ ان کی نگہداشت
نہایت ہوشیاری سے ہونی چاہئے۔

م۔ سفینہ۔ سوال خدا حضرت محمد مصطفیٰ کے غلام تھے۔ حضور کے وہاں
کے بعد آپ تک شام میں چاند نہ آئے تھے۔ نہ اس کے ہمارا آپ بھی تشریف
لے گئے۔ نہ آج شام۔ (مدق) آپ ہمارا نادل فتوح الشام پڑھیں

ابہم - جی ہاں - میں نے محافظوں کے سردار کو ہدایت کر دی ہے۔
چھاب میں اسی وقت ایک قاصد شہنشاہ کے حضور میں روانہ کر دوں۔
یوقنا - ہاں قاصد ضرور روانہ کیا جائے۔

ابہم نے ایک عیسائی عرب کو بلا کر کہا - ارفع ! تم نہایت تیزی سے
انطاکیہ دوڑے چلے جاؤ اور شہنشاہ کے حضور میں باریاب ہو کر
حضور شہزادی صاحبہ کی سعادت بخیری اور ان دو سو قیدیوں کی گرفتاری
کا حال گوش گزار کر دو۔

ارفع نے سر اٹھا عمت خم کیا اور گھوڑے کو ہمیز لگائی - ابہم نے
اُسے روک کر کہا - اور دیکھو جس قصبہ اور گاؤں میں ہو کر تم گزر رہے
وہاں کے آدمیوں کو بھی ان مسلمان قیدیوں کی آمد کا حال سناتے
جانا - سمجھ گئے - اب بس فوراً روانہ ہو جاؤ۔

ارفع نہایت تیزی سے روانہ ہو گیا - اُس کے روانہ ہوتے
ہی یوقنا اور ابہم نے اپنے لشکر کو قیام کرنے کا حکم دیا - مسلمان قیدی
ایک جگہ ریشم کی مضبوط دوریوں سے باندھ کر زمین پر بٹھا دیئے
گئے اور انہیں اور ہٹنے کے لئے کوئی کپڑا نہیں دیا گیا - وہ تسن کے
سائبان کے نیچے کھلی ہوئی ہوا میں سخت بستہ زمین پر بیٹھنے پر مجبور کئے
گئے - ان کی حفاظت کے لئے ابہم نے ان کے چاروں طرف کنبوں
کا فرش کر کے اور اُس پر سائبان تان کر اپنے سپاہیوں کو یقین
کر دیا - یہ سپاہی اڈل تو سر سے پیر تک گرم کپڑے پہنے ہوئے
تھے - اور پھر گرم کپڑوں پر کنبوں اور ہٹنے کے لئے تھے - سردی
نہ سرد ہوا ان کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکتی تھی۔

بہت ہی شکر و نیکو شکر ہوئے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی
مخدوم رہ کر کیا - چاندنی بیکلی پر رہے تھے - اس وقت تمام سبکی غفلت کی

نہید پردے سو رہے تھے۔ پرند جو رات ہی کو لڑائی کا شور و ہنگامہ
 شکر بردارہ کرنے لگے تھے۔ اس وقت درختوں کی ہری ہری ڈالیوں
 پر بیٹھے چھپا رہے تھے۔ مسلمان قیدی اس وقت بھی بیدار تھے صبح کی
 نماز کا وقت قریب آ گیا تھا۔ لیکن آج وہ نماز ادا نہیں کر سکتے تھے۔
 اس فکر نے انہیں مشوش و متفکر کر رکھا تھا۔ آخر نماز کا وقت آ ہی گیا۔
 مسلمانوں نے اپنے محافظوں کو آواز دیکر جگانا چاہا۔ لیکن وہ نہ جاگے
 مجبوراً انہوں نے اشاروں سے نماز ادا کی۔ بخوشی ہی دیر میں آفتاب
 طلوع ہو گیا۔ اس کی زرد و زرد کریش درختوں اور خیموں کی چوٹیوں پر
 پڑ کر طلائی غازہ پھیرنے لگی۔ اب ابھم اور یو قتا کے ہمراہی بیدار ہوئے۔
 اور دونوں لشکروں میں ہلچل شروع ہو گئی۔ یو قتا اور ابھم بھی اٹھتے
 دونوں جوان محذوری سے فارغ ہوئے۔ اور ایک پردے خیمے میں بیٹھ کر
 گفتگو کرنے لگے۔ یہ دونوں باتوں میں کچھ ایسے محو ہوئے کہ انہوں
 نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ ایک چوہا آ کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا
 ہے۔ جب چوہا رکھڑا سے ہوئے عرصہ ہو گیا اور ان دونوں میں سے
 کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ تو وہ اپنی موجودگی ظاہر کرنے کے
 لئے کھٹکرا رہا۔ فوراً یو قتا نے اس کی طرف دیکھ کر دریافت کیا۔
 کیا ہے؟ تم کس لئے آئے ہو؟

چوہدار نے سر جھکا کر جواب دیا۔ حضور انور کو شاہزادی صاحبہ نے
 یاد فرمایا ہے۔

یو قتا فوراً اکٹھا کھڑا ہوا۔ اس نے ابھم سے کہا۔ آئیے آپ بھی تشریف
 لے چلیے۔

ابھم بھی اٹھا۔ یہ دونوں خیمے سے نکل کر شمال کی طرف روانہ ہوئے۔
 نہایت وسیع سنتر تھی جس پر یہ دونوں چل رہے تھے۔ بخوشی دونوں

چل کر ایک نہایت وسیع سرخ رنگ کا خیمہ نظر آیا۔ اس خیمہ پر ردی جھنڈا
بھرا رہا تھا۔ خیمہ کے سامنے زر و وزی سائبان تھا۔ یہ دونوں
سائبان کے نیچے پہنچے۔

سرخ خیمے کے برآمدے میں چند نوجوان پری چہرہ لڑکیاں
سلج کھڑی تھیں۔ وہ گلابی ریشم کی پوشاک زیب تن کئے تھیں۔ نازک
کمر پر زلفیت کی نقش پیٹیاں کھینچی ہوئی تھیں۔ ان پیٹیوں کی کھنچاؤٹ نے
ان ناز آفرین دوشیزہ لڑکیوں کے سینوں کو نمایاں طور پر ابھار دیا
تھا۔ ان کی پیٹیوں میں پر تلے لٹک رہے تھے۔ پرتلوں میں چھوٹی چھوٹی
نواریں پڑی ہوئی قدم بوسی کر رہی تھیں۔ ٹوپیسوں میں کھنیاں لگی
ہوئی تھیں۔ کھنٹیوں میں ایک ایک ابدار ہیرا آویزاں تھا۔ ان پری چہرہ
لڑکیوں کے کوٹوں کے حاشیوں پر جواہرات لٹکے ہوئے تھے۔ جن کی وضو
نے ان پری جمال لڑکیوں کے حسن میں چار چاند لگا دیئے تھے۔ یہ حسن
کی تپیاں شاہزادی زیتوں کی باڈی گارڈ کے رسالہ کی سوار تھیں۔
انہوں نے یو قنا کو دیکھ کر اظہارِ طاقت کے لئے اپنے نازک سروں کو
خفیف سی جنبش دے کر جھکا دیا۔ ان کے کانوں میں پرلے ہوئے بندوں
نے ان کے گورے گورے رخساروں کو چوم لیا۔ یو قنا نے ایک قدم
بڑھ کر آہستہ سے کہا: میں اور شاہزادہ ابہم شاہزادی صاحبہ کے حضور
میں باریاب ہونا چاہتے ہیں۔

فوراً ایک لڑکی اپنے سر کو دلفریب ادا کے ساتھ جنبش دے کر
خیمہ کے اندر چلی گئی۔ اور تھوڑی دیر میں واپس آکر نغمہ زرا آواز سے
بولی۔

”خیمے میں تشریف لے چلئے“

یہ سب تازہ ناول ابوالہول و احسن۔ نواب جمد علی۔ سلطان پشپور اور نگار منگلور۔

یو قتنا اور ابھم بڑھے۔ اس لڑکی نے لپک کر خیمے پر بڑا ہوا پردہ اٹھا
یہ دونوں دروازے سے گزر کر خیمہ کے اندر داخل ہوئے۔

یہ خیمہ نہایت وسیع اور شاندار تھا۔ اس کے اندر دیباے رومی کا فرش
ہو رہا تھا۔ اس کے اندر گانا گاتر اطللس کا تھا جس پر کارچوپی پھول
گنڈھے ہوئے تھے۔ خیمہ کے وسط میں ایک کوچ پر ڈاکھا جس کے
پاؤں چاندنی کے تھے۔ کوچ کے سامنے کسی قدر فاصلہ پر نہایت عمدہ
کمریاں نیمہ دائرہ میں بڑی تھیں۔ کوچ پر شاہزادی زیتون بعد ناز و
ادائیگی ہوئی تھی۔

شاہزادی نہایت ہلکے رنگ کی ریشم کی پوشاک پہنے ہوئے تھی
جس پر سونے کے باریک تاروں سے کشیدہ کرھا ہوا تھا۔ حاشیوں
پر ایک ایک بالشت زرد و زری نہایت نفیس کام ہو رہا تھا۔ جگہ جگہ
چھوٹے چھوٹے دل آویز پھول بٹے ہوئے تھے جن میں ہیرے اور جواہرات
مکڑے تھے۔ یہ ہیرے اور جواہرات جھللا رہے تھے ان کی صفوں نے تمام
خیمہ کو جگمگا رہا تھا۔ اس کے پیارے چہرہ پر نقاب پرٹی ہوئی تھی۔
پھر بھی اس کا بڑھا ہوا حسن ضیا پاشی کر رہا تھا۔ کسی کو اس کے چہرہ کی
طرف دیکھنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اس کے نازک سر پر نیمہ دائرہ کا نہایت
خوبصورت تاج تھا۔ اس تاج میں بڑے بڑے لعل لگے ہوئے تھے۔ لعل
اس قدر درخشاں تھے کہ دیکھنے والے کی آنکھوں کو خیرہ کئے دیتے تھے
یو قتنا اور ابھم خیمہ میں داخل ہوتے ہی اس قدر جھک گئے گویا وہ
اس حسن و جمال کی تصویر کو سجدہ کر رہے ہیں۔ شاہزادی نے سر کے
اشارے سے سلام کا جواب دیا۔ اور نہایت دلکش آواز سے کہا
دستقل یو قتنا کی کینت ہے، تم نے رات اس جگہ قیام کیوں کر دیا میں
جلد سے جلد الٹ کیسے بچنا چاہتی ہوں۔ مجھے ہر وقت مسلمانوں کے آجائیکا

دھر کا لگا رہتا ہے
یو قنہ نے ادب و احترام سے سر جھکا کر جواب دیا۔ عالیجاہ! رات
جب ہمہاس مقام پر پہنچے تو ہمیں ابہم مل گئے۔ غالباً حضور ابہم
سے واقعہ ہوئی۔۔۔۔۔
زیتون نے قطع کلام کر کے سر علی آواز سے کہا " میں نے ابہم کا
نام سنا ہے۔ وہ جبکہ کے بیٹے ہیں۔

یو قنہ حضور نے خوب پہچانا۔ یہ میرے ہمراہ ابہم ہی ہیں جو حضور کے
سلام کو حاضر ہوئے ہیں۔

شاہزادی نے زیر نقاب تیرا نظروں سے ابہم کو دیکھا۔ ابہم نے
صبر سجدہ ہو کر سلام کیا۔ شاہزادی نے اپنا نازک سر ہٹا کر سلام کا
بجائے دیا اور تعہذ آواز سے کہا۔ میں ابہم کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی
ان کے والد بزرگوار نہایت بہادر خاٹہ ان ہر قلب کے دفاع میں اور ردی
تاج کے دفاعداروں میں ہیں۔ ابہم نے سر جھکا کر جواب دیا " حضور انور!
اپنے دفاعداروں کو خوب یاد رکھتی ہیں۔ میں اور میرے پدر بزرگوار
حضور والا اور حضور کے محترم والد کے عقیدت کیشوں میں ہیں۔

زیتون، آپ وہ دونوں صاحب کھڑے کیوں رہ گئے؟ تشریف رکھئے۔
یو قنہ اور ابہم دونوں نے نہایت ادب سے سر جھکا کر سلام کیا۔ اد
کر سبوں پر بیٹھ گئے۔ شاہزادی نے کہا " اہمیں رات بھر نہیں
چاہیے تھا یہ جہ مسلمانوں سے بہت قریب ہے۔

یو قنہ حضور عالی بہارے آنے سے پہلے ابہم نے وہ مسلمانوں
کو بتا دیا تھا۔

شاہزادی نے خوب خیر نظروں سے یو قنہ کو دیکھ کر کہا۔ " وہ مس
لمانوں کو بتا دیا یہ مسلمانوں کیسے آئے۔

لوگنا۔ سنا ہے کہ یہ لوگ مرعش پر چڑھ کر نے تیار ہے تھے۔ رات کو یہاں ٹھہر گئے تھے ابہم کو معلوم ہو گیا اس نے انہیں گرفتار کر لیا۔
 زیتون۔ یہ مسلمان بھی آفت کے پر کا لے لیے ہیں۔ کل ہی تو میں نے سنا تھا کہ یہ لوگ حبش میں پرانے محلے ہیں۔ آج یہاں کچی آ کو دے۔ اور پھر مرعش پر حملہ کرنے کے ارادے سے ابہم سے مخاطب ہو کر آپ نے بردا کام کیا و و مسلمانوں کو گرفتار کر لینا ایک عجوبہ روزگار بات ہے۔ یہ لوگ تو ایسے جرسی ہوتے ہیں۔ کہ و و سو تو کیا و و آدمیوں کو بھی گرفتار کر لینا تعجب خیز امر ہے۔

ابہم شاہزادی کی زبانی اپنی تعریف سن سن کر مسرور ہو رہا تھا اس نے کہا۔ عالیجاہ! مسلمان اس قدر بے ادب نہیں ہیں جس قدر حضور کے جاں نثار عیسائی بلا وجہ ان سے ڈرتے گئے ہیں۔ حضور کے عقیدت کشیوں میں ایسے ایسے جانناز موجود ہیں۔ جو اکیلے ایک ایک ہزار مسلمان کو لگاتی ہیں۔
 زیتون۔ ابہم یہ بات نہیں ہے۔ مسلمانوں سے زیادہ بے ادب آج کوئی قوم صحفہ دنیا پر نہیں ہے۔ کیا تم یرموک کا واقعہ بھول گئے آہ یرموک کا واقعہ زندگی بھر یاد رہے گا۔
 ابہم۔ بے افسوس ہے۔ کہ میری گفتگو نے حضور کو اس اندوہناک زمانہ کی یاد دلادی جس نے حضور انور کا باغ انبساط تاراج کر دیا ہے۔
 میں سخت نادوم ہوں۔۔۔۔۔

زیتون نادوم ہونے کی ضرورت نہیں۔ ابہم یرموک میں، لاکھ عیسائی بے گناہ مارے گئے۔ مسیحی بچے۔ مسلمان بچے۔ زیتون کا شہر میں کھنڈر ہے۔
 زیتون۔ میری خیال ہی تھا۔ مگر واسے نا کامی ہیں۔
 عامل بریمیت پوری

ابہم شاہزادی مسرت و شادمانی کا آفتاب بر سر

میں غائب ہو گیا۔ وہاں عیسائیوں کا عروج بھی زوال کے گریہ میں آ گیا۔

ابہم۔ حضور نے سچ فرمایا۔ نہ طور کس آنجانی.....

زیتون کے دل پر دستور کس کا بار بار لئے جانے سے چوٹ لگی
اُسے اُس کا مرحوم شوہر یاد آ گیا۔ اُس نے چشم پر غم ہو کر قطع کلام
کرتے ہوئے کہا۔

”ابہم! اس ذکر کو رہنے دو۔ اگرچہ مرحوم کو مرے ہوئے عہد
ہو گیا ہے۔ لیکن اب بھی جب کہی مرنے والے کا نام میرے مرنے
لیا جاتا ہے۔ تو بے اختیار میرا دل بھرتا ہے۔“

ابہم خاموش ہو گیا۔ زیتون نے یوقنا سے مخاطب ہو کر کہا: ”مستی!
میں نے کبھی مسلمانوں کو نہیں دیکھا۔ چلو آج تمہارے ساتھ چل کر
دیکھوں۔“

یوقنا حضور انور سلمان سرکش، مد منہ اور بد تہذیب ہوتے ہیں۔
کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھیں جس سے حضور کو ملال ہو۔
زیتون۔ مجھے ان کے دیکھنے کا شوق ہے۔ میں اپنے شوق کی
بدولت ان کی بد تہذیبی بھی برداشت کر لوں گی۔

یوقنا۔ بہت خوب۔ اگر علم ہو تو قیدیوں کو خیمہ عالی کے سامنے ہی
بولا لیا جائے

زیتون۔ مناسب ہے۔

یوقنا اٹھا اور سیدھے ترموں چل کر خیمہ کے باہر چلا گیا۔ زیتون
نے ابہم سے کہا۔ ابہم! میں اُس کو دیکھنا چاہتی ہوں جس کے افراد نے
مجھے جوہر کے میری مسرتوں کا آفتاب غروب کر دیا ہے
ابہم۔ افسوس ہے دنیا میں کوئی شخص بھی غم و فکر سے خالی نہیں

ہے۔ کاش سنطورس مرحوم یرموک نہ جاتے۔

زیتون۔ مرحوم کو ان کی فضا لے گئی تھی۔ آہ پاک ماں! حضرت،
مریم! بیٹے صبطا و صبر عطا کر۔

زیتون معنوم ہو کر خاموش ہو گئی۔ اُسے اس طرح بیٹھے ہوئے
تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ یو قتا واپس آیا۔ اُس نے کہا کہ حضور کے حکم کی
تفصیل ہو گئی ہے قیدی خیمہ سے باہر کھڑے ہیں۔

شاہزادی بعد ناز و ادا آگئی۔ ابہم بھی فوراً کھڑا ہو گیا۔ شاہزادی
خرام ناز سے چلی۔ وہ اس قدر نازک تھی کہ اس کی کمر چلتے وقت لچکناٹی
تھی۔ ابہم اور یو قتا اُس کے عقب میں قدم قدم چلے۔ جس وقت یہ سب
خیمہ سے نکل کر برآمدہ میں آئے انہیں دیکھتے ہی باڈی گارڈ کی لڑکیوں
نے اپنی چھوٹی ڈچھوٹی تلواریں نکال نکال کر اپنے نازک شانوں پر رکھ لیں
اور شاہزادی کے پیچھے دو قدم کے فاصلہ پر ایک لمبی صف میں پرا باندہ کر
کھڑی ہو گئیں۔

مسلمان قیدی سائبان کے باہر تھے۔ شاہزادی کے اشارہ پر وہ
کشاں کشاں سائبان کے نیچے لائے گئے۔ قیدی ریشم کی مضبوط ڈوروں
میں جکڑے ہوئے تھے۔ ایک ایک قیدی کے ساتھ دو دو عیسائی تھے۔
ان کے علاوہ سائبان کے باہر قیدیوں کی حفاظت کے لئے دو سو عیسائی
سلحہ شمشیر بکٹ کھڑے تھے۔

شاہزادی غور سے قیدیوں کو دیکھنے لگی۔

مسلمانوں نے شاہزادی کو اندر اُس کے باڈی گارڈ کی خوبصورت
لڑکیوں کو دیکھا۔ وہ ان لڑکیوں اور ان کے ساز و سامان کو دیکھ کر
چہرے پر ہنس گئے۔ شاہزادی اور اُس کے محافظین لڑکیوں پر مشکوں نے
جھلکا کر ان کی آنکھوں میں چکا چوند پیدا کر دی۔

شاہزادی کی نظر تمام قیدیوں سے گزر کر قیس کے اوپر پڑی۔ وہ
 سے دیر تک دیکھتی رہی۔ قیس سر جھکائے کھڑا تھا۔ شاہزادی اُسے
 پیچھے محویت کی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ابھم نے کہا "حضور والا! یہ نوجوان
 نایت ہی بہادر ہے۔ اس نے رات کم سے کم ہمارے پچاس جانی بازوں کو
 جہاں بنا دیا۔"

شاہزادی چونک پڑی اس نے کہا میں بھی یہی دیکھ رہی تھی۔ کاش
 عیالی ہو جائے ورنہ اس نوجوان کو آگے ملاؤ۔

ابھم نے اشارہ کیا۔ قیس کے محافظ اُسے لیکر بڑھ گئے اور شاہزادی
 کے قریب آکر کھڑے ہو گئے۔ شاہزادی نے عربی زبان میں کہا۔ نوجوان
 تمہارا کیا نام ہے؟

قیس نے سر جھکائے جواب دیا۔ غریب الوطن! بیکس! مظلوم!!!
 شاہزادی نے مسکرا کر کہا۔ یہ کوئی نام نہیں عربانی کر کے اپنا
 علی نام بتاؤ۔

قیس۔ میرا نام قیس ہے۔
 زیتون۔ کیا اچھا نام ہے۔ تمہاری صورت بھی کھولی اور نہ نفیب ہے
 قیس! کیا یہ ممکن نہیں کہ تم عیالی ہو جاؤ؟
 قیس۔ یہ نام ممکن ہے۔

زیتون۔ قیس۔ اگر تم عیالی ہو جاؤ تو مرغنش کی جاگیر جو شہنشاہ عظم نے
 مجھے دی ہے۔ میں تمہارے حور کردوں۔ اس سے اور دو تین اٹھنا ہو گا
 جس رو کی سے تمہارا جی چاہے عہد کرو۔

قیس۔ زمین خدا کی ملک ہے۔ وہ ہیں جو چاہتا ہے اس کا مالک بنا
 لیتا ہے۔ عورتوں کا حسن چند روز رہتا ہے۔ زب۔ زمین میں قید و بند دی
 ہے۔ کوئی ذی عقل انسان مذہب کا تبادلاً ان چیزوں سے نہیں

ابہم نے قیس سے مخاطب ہو کر کہا۔ قیس! ادب و احترام کی ملحوظ رکھو۔
تم شاہزادی زیتون عظیم روم کی بیٹی کے حضور میں کھڑے ہو۔

قیس نے نظر میں اٹھا کر حور طلعت زیتون کو دیکھا۔ حسن کی شائیں
نقاب سے چھن چھن کر نکل رہی تھیں۔ اس نے اس کے رخ زیبا پر ایک
گہری نظر ڈالی۔ زیتون نے کہا۔ قیس! میری خواہش ہے کہ تم عیسائی
ہو جاؤ عیسائی ہو جانے سے تمہارا واپسان ملک صبا و قار ہو گا۔ عیسائی
دینا تمہیں اپنے سر اور آنکھوں پر بٹھائے گی۔ کہو منظور ہے؟

قیس۔ شاہزادی صاحبہ! یہ نہیں ہو سکتا۔ میں اپنا مذہب کسی طرح
تبدیل نہیں کر سکتا۔

زیتون۔ افسوس ہے۔ اچھا غور کر لو۔ اگر کسی وقت تمہارا ارادہ
عیسائی ہو جانے کا ہو تو فوراً مجھے اطلاع کرنا۔ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ ہاں
تمہارے لئے وہ سب صیا کر دوں گی۔

اب شاہزادی نے قیدیوں کو واپس لے جانے کا اشارہ کیا۔ قیدیوں
کے محافظ قیدیوں کو لے کر واپس چلے گئے۔ شاہزادی نے یوقنا سے
مخاطب ہو کر کہا۔

منا ہے رات کوئی قیدی فرار بھی ہو گیا ہے۔ اندیشہ ہے۔ کہیں وہ
مسلمانوں کا شکر چڑھا لائے۔ اب پہاں ایک لمحہ بھی کھڑا خوارہ سے
خالی نہیں ہے۔ بہتر ہے۔ دوتا کو بیچ کر دو۔

یوقنا نے افکار اطاعت کے لئے سر خم کیا۔ شاہزادی واپس
جہد میں چلی گئی۔ یوقنا نے کوچ کا حکم دیا۔ شکر نے رونا کی تیاری شروع
کی۔ نیک اٹھا۔ بار برداری پر بار کئے گئے۔ سپاہی مسلح ہوئے۔ دد پر سے
پستہ کی۔ شکر انطاکیہ کی رات روانہ ہوا۔

اکٹواں باب

عذرا کی گمشدگی

تمہیں تو تھے جو کہ خواب میں تھے تمہیں تو تھے جو خیال میں تھے
 کہاں گئے آنکھ میں سما کر کہ صرگے میرے دل میں آ کر
 جس وقت تیس رخصت ہوا اور حور و شاد عذرا نے اُسے خیمہ کے دروازہ
 پر کھڑے ہو کر رخصت کیا۔ وہ اُسے دروازہ پر کھڑی اس وقت تک دیکھتی رہی
 جب تک کہ نظر آتا رہا۔ جب وہ نظر دے سے اوجھل ہو گیا تو اس کے دل میں ہوک
 نکلی۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ چہرہ کا گلابی رنگ پر داز کر گیا۔ وہ اس قدر
 مضطرب ہوئی کہ اس نے چاہا کہ وہ پک کر تیس کے پاؤں سے دے۔ اور
 اسے جنگ پر جانے سے روک دے۔ مگر اس نے ضبط کیا۔ اور خود اس دل
 سے تیس کی سلامتی کی دعا مانگی۔

سلسلہ نے عذرا کی یہ کیفیت دیکھی اُس نے آہستہ سے کہا: "عذرا سنبھلو"
 ابھی پہلی بھی ان دونوں پر پوشوں کے پاس کھڑی تھی اس نے
 سلسلہ سے مخاطب ہو کر دریافت کیا: "سلسلہ کیا ہے؟"
 سلسلہ نے فوراً جواب دیا کچھ نہیں۔ میں عذرا سے خیمے کے اندر
 پہنچا کہ وہ وہی تھی۔

یہی: ہاں چادر۔

اب یہ تینوں خیمہ کے اندر داخل ہوئیں۔ پہلی اور سلسلہ تو جانتی تھیں کہ
 یہ وہی ہیں اور عذرا کو اس کے پاس جابجائی۔ اب تینوں نے
 تہہ میں چلی گئی۔

جب دوپہر ہوئی اور سب کھانا کھانے بیٹھے تو عذرا نے دوسرے کا ہاتھ
 لیٹی بیچین ہو گئی۔ اس کے لے دے کے ایک ہی لڑکی تھی۔ وہ اُسے اپنی آنکھوں
 مارا۔ گھر کا اجالا اور نظر کی روشنی سمجھتی تھی۔ اگر کبھی عذرا کی طبیعت خراب ہو جاتی
 تو لیٹی ساری ساری رات اُس کی چارپائی کے پاس بیٹھ کر کاٹ دیتی۔
 عذرا ایک علیحدہ خیمہ میں خاموش پڑا ہی مولیٰ تھی۔ لیٹی اس کے پاس آ
 اور دریافت کیا۔ بیٹی! آج تیرا جی کیا ہے؟
 عذرا اُٹھ کر بیٹھ گئی اس نے کہا: میں بالکل اچھی ہوں۔ آپ کچھ انکار
 نہ کریں۔ صحن میں خفیف سردی ہے۔

لیٹی۔ یہ درد کب سے ہے؟

عذرا۔ ابھی ہو گیا ہے

لیٹی نے عذرا کی منہ دیکھی۔ بدن پر ہاتھ رکھا۔ اُس نے کہا۔ یہ تو تیر
 بدن بکلی گرم ہے۔ کہیں حرارت تو نہیں ہو گئی ہے؟
 عذرا خوب جانتی تھی کہ اُس کی والدہ اُس کی ذرا سی تکلیف سے پریشان
 ہو جاتی ہے۔ اُس نے جلد ہی سے کہا۔ نہیں! امی جان! مجھے حرارت نہیں
 ہے۔

لیٹی۔ حرارت نہیں ہے؟ مجھے تو معلوم ہوتی ہے۔ اچھا میں تیرے ابا کا
 بلاتی ہوں

عذرا۔ آپ فضول خود بھی پریشان ہوتی ہیں اور دوسروں کو بھی کرتی
 ہیں۔ میں بالکل اچھی ہوں۔

لیٹی نے پیار سے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ میری قرۃ العین
 تو نہ ہوں نہیں کھایا ہے۔

عذرا۔ مجھے جیو ک نہ تھی۔ اب حکم ہو چکا ہوں؟
 لیٹی۔ ہاں کھوڑا بہت کھالے۔ مجھے اطمینان ہو جائے گا۔

عذرا۔ بہتر ہے۔ چلے
عذرا اپنے کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔ سب نے کھانا کھایا۔ کھانا کھا کر وہ کچھ
سی خیمہ میں چلی گئی۔

عامر اپنے ساتھ کئی خیمہ لایا تھا۔ ایک خیمہ میں وہ ادھر سے ادھر رہتے تھے
ایک میں قیس۔ اور ایک میں عذرا اور سلمہ
عذرا آتے ہی پر د گئی۔ پر د نے ہی اُسے قیس کا خیال آگیا۔ اس کے
بچہ میں کھوٹا سا لگا۔ وہ بچہ نہ ہوئی۔ اُس کے نازک لبوں پر خشکی دور گئی
دھرا دھر کر دھیں نے سے اُس کے دلفریب سیاہ اور دراز گیسو فرش پر
نثر ہو گئے۔ کچھ گستاخ کا کلیں اس کے چاند سے چہرہ پر آ پڑیں جو بالکل
نئی معلوم ہو رہی تھیں جیسے چاند پر سیاہ بدلی آگئی ہو وہ اسی طرح پڑی
دلی تھی کہ سلمہ آگئی۔ اُس نے آتے ہی کہا۔ یہ تم نے سو گواروں کی سی صورت
دون بنالی؟

عذرا اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اُس نے کہا۔ سلمہ! اس وقت میرا دل بت ہی
ہیں ہے۔

سلمہ عذرا کے پاس بیٹھ گئی۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ قیس کی یاد مستار ہی
ہے۔ یہ بات تھی تو تم نے اسے جانے ہی کیوں دیا؟
عذرا نے بھولی سی صورت بنا کر جواب دیا۔ میرا کیا پس تھا۔ میں نے بت
بچو دکنا چاہا۔ لیکن وہ نہیں رُکے۔

سلمہ نے کہا۔ وہ نہیں رُکے تھے تو تم ان کے ساتھ چلی جاتیں۔
عذرا۔ کاش میں چلی جاتی۔۔۔۔۔ مگر میں میں نہیں جاسکتی تھی۔۔۔۔۔
میرا کتنا مان لینے۔۔۔۔۔

شوخی و شہریہ سلمہ نے شوخی سے مسکرا کر کہا۔ جبکہ انہوں نے تمہارا کہنا
میں مانا تو تم ان کا خیال کیوں کرتی ہو؟

عذرا میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں۔

سلمہ۔ ایسا دل بھی کس کام کا جو اپنے اختیار میں نہ ہو۔

عذرا۔ کاش میرا دل میرے اختیار میں ہوتا۔ سلمہ! نہیں میں دغور

غم سے دیوانہ بن چکا ہوں۔

سلمہ نے عذرا کو فراموشی سے اپنے آغوش میں کھینچ کر اس کے پھول
سے عارض کو چوم کر کہا۔ دیوانے ہوں تمہارے دشمن۔ آؤ چچی صاحبہ کے
پاس چلیں۔ وہ خواتین عجب سے ملنے جانے والی ہیں۔ وہاں تمہاری طبیعت
ضرور سہل جائے گی۔

عذرا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ سیلی آگئی اس نے آتے ہی کہا۔ عذرا!
آؤ خواتین عجب سے مل آئیں۔ سلمہ تو بھی چلی۔

سلمہ۔ جی چلتے۔ بہن عذرا بھی چلنے کو تیار ہیں۔

عذرا۔ سو تو یہ سب کہ میرا دل کہیں جانے کو نہیں چاہتا۔ لیکن آپ
کے حکم کی تعمیل کرنے کو تیار ہوں۔

سیلی۔ عذرا تو ایسی کیوں ہو گئی؟ یہ تیری.....

عذرا نے قطع کلام کر کے کہا۔ چلتے۔ میں بھی چلتی ہوں۔

عذرا نے اپنے بالوں کو درست کیا۔ دوپٹے کے اوپر سفید چادر اوڑھ
لی سلمہ نے بھی چادر اوڑھ لی۔ سیلی بھی چادر اوڑھ کر آئی تھی۔ یہ تینوں خیمہ آ
نکل کر شمال کی طرف ایک کثادہ سنتر پر اپنے جسموں کو چادر میں چھپا کر
روانہ ہوئیں۔

مجاہدیں کے ساتھ ان کی عورتیں بھی رہتی تھیں۔ ان کی عورتوں کے
بچے نہایت وسیع احاطہ میں متحد خیمے کچھ اس طرح نصب کئے گئے تھے کہ
وہ ایک جگہ ہوتے ہوئے بھی علیحدہ علیحدہ تھے اس احاطہ کے وسط میں ایک
بڑا ساٹھان اونٹوں کی کھال کا تھا۔ اس ساٹھان کے نیچے تمام عورتیں جمع ہو

خازن ہا کر فی تھیں۔

یہ سراپردہ عامر کے خیمے سے تقریباً چار فرلانگ کے فاصلہ پر تھا۔ عذرا
سلہ اور پیلے اس سراپردہ میں داخل ہوئیں۔ یہ سب جس خیمہ میں داخل
ہوئیں وہ خولہ کا تھا۔

خولہ فرار کی حقیقی بہن تھی۔ یہ نہایت خوبصورت۔ فوج ان پر جوش
بہادر اور عقلمند تھی۔ مقام یرموک میں جب رومیوں نے مسلمانوں پر یلغار کی اور
مسلمان شکست اٹھا کر بھاگنے لگے تو یہ سر سے چادر باندھ کر جنگ کی
آگ میں کود پڑیں۔ اور نہایت دلیری سے لڑیں۔ ان کو جنگ کرتے
ہوئے دیکھ کر تمام عورتیں سردوں سے چادریں پیٹ پیٹ کر خولہ کے
سمراور رومیوں سے لڑنے لگیں۔ عورتوں نے سینکڑوں آدمیوں کو مار
دالا تھا اس جنگ میں خولہ نے بڑا کار نمایاں کیا تھا۔ اسی وقت سے
خولہ کی ہر مسلمان کے دل میں عزت اور محبت قائم ہو گئی تھی۔ وہ اس جنگ
کی بدلت تمام لشکر میں مشہور ہو گئی تھی۔

خولہ اپنے بھائی فرار کے ہمراہ اس ملک میں آئی تھیں۔ ان دونوں
بھائی بہن میں بہت زیادہ محبت تھی۔ ایسی محبت جسکی نظری نہیں دیکھا سکتی
اس وقت خولہ کے پاس کئی عورتیں بھی تھیں۔ ان میں ایک تو ام سلمہ
تھیں۔

ام سلمہ خالد کی بیوی تھیں۔ یہ نہایت بہادر اور دانشمند تھیں ایک
رتبہ ان کے شوہر خالد کورومیوں نے قسطنطنیہ کے قریب نرغہ میں لیا
تھیں انہوں نے خبر سنی تو بتیا باندھ گھوڑے پر سوار ہو کر نہاروانہ ہوئیں اور
رومیوں کے عظیم لشکر پر حملہ کر دیا۔ ان کی اس جرات اور دلیری اور خارا
شکافی تلوار نے رومیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ رومی ان سے
نہ لطف ہو گئے۔ یہ دلیرانہ مردانہ ہونٹوں کی خولہ کے پاس پہنچیں اور خاصے

خولہ کی بہن تھیں۔ یہ نہایت دلیری سے لڑیں۔ ان کو جنگ کرتے ہوئے دیکھ کر تمام عورتیں سردوں سے چادریں پیٹ پیٹ کر خولہ کے سمراور رومیوں سے لڑنے لگیں۔ عورتوں نے سینکڑوں آدمیوں کو مار دالا تھا اس جنگ میں خولہ نے بڑا کار نمایاں کیا تھا۔ اسی وقت سے خولہ کی ہر مسلمان کے دل میں عزت اور محبت قائم ہو گئی تھی۔ وہ اس جنگ کی بدلت تمام لشکر میں مشہور ہو گئی تھی۔

ہمراہ ہو کر اس وقت تک لڑتی رہیں جب تک مجاہدین اسلام ان کی مدد کو
 پہنچے۔ ان کی اس جرات و دلیری نے انہیں تمام اسلامی لشکر میں مشہور
 کر دیا تھا۔

دوسری اُم ابان تھیں۔ یہ بھی فوج ان اور خوبصورت تھیں۔ ان
 نہایت بہادر، دلیر اور ہڈ تھیں۔ ان کے شوہر دمشق میں شہید ہوئے
 تھے۔ ابان کو تو مائے شہید کیا تھا۔ تو مائے قتل کا دوسرا داماد تھا۔ اُم ابان
 اپنے شوہر کی شہادت کی خبر سن کر جو شہ نصیب میں بھر گئیں۔ وہ جنگ
 آگ میں کود پڑیں اور مسعد و رومیوں کو قتل کر ڈالا اور دلیرانہ لڑتی ہوئی
 تو با کے مقابلہ میں بہادر نہیں اور اس کی ایک آنکھ پھوڑ ڈالی۔ تو با بھاگ
 رومیوں کو شکست ہوئی۔ ان کی اس دلیرانہ جرات و بہمت نے انہیں سر
 لشکر میں مشہور کر دیا۔ ہر شخص ادب و احترام سے ان کا نام لیتا اور
 ان کے کارنامے بیان کر کے ان کی تعریف کرتا تھا۔

تیسری عقیقہ تھیں۔ یہ بھی ذہانت و عقلمند، دور اندیش اور غضب کو
 دلیر تھیں۔ یہ مسلمان دشمنی سے اجادین کی طرف روانہ ہوئے تو
 عورتیں پیچھے رہ گئیں۔ رومیوں نے ان عورتوں کو جنگ پر آمادہ کیا۔
 نہایت دلیرانہ رہے۔ رومیوں پر حملہ کر دیا۔ رومی حیران رہ گئے۔ جب ان
 آدمیوں کو عورتوں نے زیادہ قتل کر دیا تو وہ انہیں چھوڑ کر فرار ہوئے۔
 عقیقہ کی بہادری سے تمام اسلامی لشکر میں شہرہ ہو گیا تھا۔ عام طور
 مسلمان اس کے ساتھ اور سنوین احسان تھے۔ اسی طرح اور بھی بہت
 عورتیں حمیدہ، حنا، میرہ اور زابہہ بھی تھیں۔

یہ نام درتیں ہیں۔ عذرا، ورسلمہ کو دیکھ کر تعظیم کرنے لگے۔ انہیں
 ہوئیں۔ انہیں نے نہایت مہارت، درخندہ پیشانی سے ان کا استقبال کیا۔
 انہیں نے ان کے ہاتھوں میں خیر و عافیت دریافت کی گئی۔

خولہ نے حور و شش عذرا کو اپنے سینہ سے لگا کر اس کے بچوں سے عارض
چوم لیا۔ عذرا شرمائی خولہ نے کہا "واہ وا! شرمائیں۔ میری خوبصورت بہن
تم کس قدر شرمیلی ہو۔ تمہاری صورت کیسی پیاری ہے۔ چشم بدودر۔ یہی
جی چاہتا ہے کہ دیکھے ہی جائے۔

عذرا اور بھی شرمائی۔ اب یہ سب عورتیں بیٹھ گئیں۔ خولہ نے عذرا کا
ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے قریب بٹھا لیا۔ ام تیم نے لیلے سے مخاطب ہو کر کہا۔
"بہن معاف کرنا میں تمہارے پاس تم سے ملنے نہ آ سکی۔ اب جانے کا ارادہ
ہی کر رہی تھی کہ تم آ گئیں۔

لیلے نے ہنسر کہا "جی کیوں نہیں! تم تو ضرور میرے پاس آؤ۔ یہ
میں کہہ تیں کہ منہ دیکھے کی محبت ہے۔ مجھے دیکھو۔ محبت تھی۔ جی نہ وہ سکا
دوڑی چلی آئی۔

ام ابان نے مسکرا کر کہا "لیلے! ام ابان بیچ کر رہی ہیں۔ ہم سب اب
تمہارے پاس پسنے کا ارادہ کر رہے تھے۔
لیلے مسکرائی اس نے کہا "جی تم تو ان کے پاس بیٹھی ہو۔ ان کی سی ہی
کو گئی۔"

خولہ نے ہنسر کہا "تم نے تو سب کو جھٹلا دیا۔ بیچ یہ ہے کہ ہم سب تمہارے
پاس چلنے کو تیار تھے۔"

لیلے بھی ہنس پر دی اس نے کہا "بہن معاف کرنا مجھے تمہاری بات کے
یقین کرنے میں اس لئے تامل ہے کہ حضرات خوبصورت آدمی ذرا کم
بیچ بولا کرتے ہیں۔

شوخی و شریرانہ نے مسکرا کر کہا "خدا کا شکر ہے کہ میں خوبصورت
نہ ہوں۔ تمہیں تو چچی جانی میرا بھی یقین نہ کرتیں۔
سلہ کی اس بات پر سب ہنس پر دے۔ خولہ نے عذرا کی طرف دیکھ کر

مسکراتے ہوئے کہا: "ہم سب سے زیادہ خوبصورت بہن عذرا ہے۔
اس حباب سے یہی سب سے کم بیچ بولتی ہوں گی۔ کیوں عذرا یہی
بات ہے۔"

عذرا شرمارہی تھی۔ اعلیٰ کی برٹی بڑی سرنگیں آنکھیں چمکی جاتی تھیں
اس نے مسکرا کر خولہ کو دیکھتے ہوئے کہا: "ہر انسان جیسا خود ہوتا ہے
ویسا ہی دوسروں کو سمجھتا ہے۔"

خولہ بیاختہ ہنس پڑی۔ اس نے لیلے سے مخاطب ہو کر کہا: "لیجئے
فیصلہ ہو گیا۔ چونکہ تم بھی ماشا اللہ خوبصورت ہو اور خولہ کم بیچ بولتی
ہو۔ اس لئے تم سمجھتی ہو کہ سارے خوبصورت انسان کم بیچ بولا کرتے
ہیں۔"

اس بات پر سب ہنس پڑیں خولہ نے عذرا کی منور پیشانی پر چوم کر کہا
"بیچ کر! میری پریرا دہن نے بیچ کر! ابا!
عذرا اور بھی شرمانگئی۔ ام ابان نے کہا: "خولہ! تم نے تو حسن کی عکہ کو
شرم دھیا کی گڑیا بنا دیا۔ عذرا جانے یہ لڑکی کس پر ہوئی ہے۔ بات بات
میں شرما جاتی ہے۔ ہاتھ پیروں کو دیکھو کس قدر نازک ہیں، اگر کبھی جنگ کا موقع
آجائے تو تلوار بھی نہ اٹھ سکے۔"

لیلے نے ام ابان سے مخاطب ہو کر کہا: "ام ابان! یہ بات نہیں ہے۔ خیر
میری عذرا خونِ جنگ سے خوب ماہر ہے۔ اگرچہ ابھی جنگ میں تلوار چلانے کا
موقع نہیں ملا ہے۔ لیکن اکثر اس نے تلوار کا ایک ہی ہاتھ مار کر کچھ روں
کے درختوں کو دھکڑے کر دیا ہے۔"

ام ابان مسکرائی اور اس نے کہا:

"لہ کرے قوتِ دجوش اور زیادہ"

عمیدہ نے لیلے سے مخاطب ہو کر کہا: "بہن لیلے! تم ہیچرہ کیوں آؤ رہی ہو؟"

تہا ہ۔ میرے بیٹے نے تو بہت کوشش کی لیکن سالار اعظم نے اجازت ہی
نہ دی۔ اسے جہاد پر نہ جانے کا ہر حال نہ رہا ہے۔ صبح سے آدھس بیٹھا تھا۔ میں
سمجھا۔ بھلا کر آئی ہوں۔

خولہ۔ صرف ۲۰۰ مجاہدین تو گئے ہیں۔ امین الامتہ کسے کسے دیکھتے۔
ام ابان۔ عرصہ سے جنگ بند ہے۔ مسلمان پڑے پڑے اکٹائے ہیں۔ اسی
نئے ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ وہی جہاد پر بھیجا جائے۔
ام تمیم۔ اب انشاء اللہ انطاکیہ پر حملہ ہوگا۔ سب کے دلوں کے حوصلے
کل جائیں گے۔

زائدہ۔ کہیں حملہ ہو بھی۔ پسے تو یہ تھا کہ دربار خلافت سے حکم آجائے۔ اب
ہاں سے بھی حکم آ گیا۔ پھر بھی امین الامتہ پورش نہیں کرتے۔
بیلے۔ ہم تم ان کی مصیحتوں کو کیا سمجھ سکتے ہیں۔ انہیں کسی بات کا انتظار ہے
ہاں وہ بات ہوئی اور انہوں نے حملہ کیا۔
ام تمیم۔ یہی بات ہے۔ امین الامتہ برٹے جہاد یہ ہیں۔

بیلے۔ سنا ہے انطاکیہ میں یہاں سے بھی زیادہ سردی ہے؟
ام تمیم۔ وہاں کی سردی کا کیا پوچھتی ہو۔ اسی خط کو دیکھنے والے تو یہ
کہتے ہیں کہ اکثر اس کثرت سے برف پڑتی ہے کہ پانی تک جم جاتا ہے۔
بیلے۔ الامان! وہاں لوگ کیسے رہتے ہونگے۔ میرا تو یہ حال ہے
کہ ہر وقت ادنیٰ شال اوڑھے رہتی ہوں۔ ذرا شال بدن سے الگ ہوئی
اور ٹھنڈی ہوا کے جھونکے تیر کی طرح نلنے لگے۔ وہاں کی سردی کیسے برداشت
ہوگی؟

ام تمیم۔ یہ ملک سردی بہت ہے گرم ملک والے یہاں کی سردی مشکل
سے برداشت کرتے ہیں۔
ابھی اسی قدر گفتگو ہوئی تھی کہ غلہ کی اذان ہوئی۔ اذان سننے ہی یہ سب

عورتیں اکٹھ کھڑی ہوئیں اور ساٹھان کے نیچے پہنچیں۔ یہاں بہت سی عورتیں جمع تھیں جو وضو کر رہی تھیں۔ بہت سی آ رہی تھیں۔ انہوں نے بھی وضو کیا۔ وضو کر کے سنتیں پڑھیں۔ سنتیں پڑھ کر فرض کے لئے کھڑی ہوئیں۔ ایک ضعیف عورت امام بنی باقی سب متحدہ صفوں میں کھڑی ہوئیں۔ چند من رسیدہ عورتوں نے صفیں سیدھی کیں۔ نماز شروع ہوئی۔ فرض ادا کر کے سب نے سنتیں اور نفل پڑھے۔ تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد سب نماز سے فارغ ہو کر اپنے اپنے خیمہ کی طرف چلی گئیں۔ ام تمیم ام ابان۔ صابرہ۔ خولہ اور یسلا وغیرہ خود کے خیمہ پر پہنچیں۔ اب یسلا نے واپس جانے کے لئے اجازت چاہی۔ ام تمیم نے کہا: ایسی جانے کی کیا جلدی ہے؟ شام کا کھانا کھا کر چلی جانا۔

یسلا: آپ کی عنایت کا شکریہ! اب تو اجازت دیجئے پھر کسی روز دیکھا جائے گا۔

ام ابان نے مسکرا کر کہا: اللہ ہی محبت! یہاں آئے زیادہ سے زیادہ دُھائی گئے ہوئے ہو گئے۔ لیکن انہیں ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے شوہر سے چھٹے ہوئے کئی صغٹے گزر گئے ہیں۔

یسلا نے متنبہ ہو کر کہا: ام ابان تمہیں اس کا کیا جواب دوں۔ اگر ہیں ام تمیم کہ تین تو جواب دیتی۔

ام تمیم نے ہنس کر کہا: بس مجھے تو معاف ہی رکھو۔ میں نہیں جیت سکتی خود نے مسکرا کر کہا: اچھا اگر تم جانا چاہتی ہو تو جاؤ لیکن کل آنے کا وعدہ کر رہی جاؤ۔

ام تمیم نے زیر لب متنبہ ہو کر کہا: یہ بھی وعدہ کر رہی جاؤ کہ کل انہیں یسلا کے شوہر کی طرف اشارہ ہے، جی بھر کے دیکھتی آؤ گی۔ تاکہ سارے دن یہاں رہنے پر بھی ان کی یاد دہان سے چلنے پر مجبور نہ کرے۔

خوڑنے میں فکر کہا۔ یہ مشکل ہے

بیٹے! یہ تو ام تمیم سے دریافت کر دو ہر وقت اپنے شوہر کے زانو سے زانو ملا کر بیٹھی رہتی ہیں۔

ام تمیم نے ہنسنے کہا: "یہ کیوں مجھ پر غم برس پڑیں؟"

بیٹے! اب تم سے ہی کچھ کہہ سکتی ہوں اور تو یہ میرے سامنے کی لڑکیاں

ہیں۔

خوڑ۔ اچھا وعدہ کر دکل آدگی۔

بیٹے! اب کل بھی میں ہی آؤں۔ کل تم سب دہیں چلی آنا۔

ام تمیم نے سوکھا سا منہ بنا کر کہا: بس جی دہی بات ہوئی۔ انہیں اپنے شوہر کی مفارقت بالکل گوارا نہیں۔

بیٹے! خیر کل تم ہی اپنے شوہر کی مفارقت گوارا کر لینا۔

ام تمیم۔ بہت اچھا۔ میں آؤں گی۔

بیٹے! خوڑ تم بھی آؤ گی۔

خوڑ نے عذرا کو اپنی آغوش میں کھینچ کر کہا: اس پری کی محبت کی دولت

میں بھی آؤں گی۔

بیٹے! اور ام ابان! تم؟

ام ابان۔ بھلا میں کیوں نہ آؤں گی۔

عزم جتنی عورتیں یہاں بھیجی تھیں بیٹے! نے سب سے فرداً فرداً اپنے

یہاں آنے کا وعدہ لیا اور رخصت ہو کر معہ عذرا اور سلمہ کے چادر میں لپیٹ

پٹ کر روانہ ہوئیں۔ اور آہستہ آہستہ چل کر اپنے خیمہ پر آگئیں۔ بیٹے اور

سلمہ تو کام دھند سے میں مسردن ہو گئیں اور عذرا مغموم و متفکر ہو کر

عاید گئی۔ بقیہ دن اور ساری رات اس نے فکر و تردد میں تڑپ تڑپ کر

کائی۔ دوسرے دن جب وہ بیدار ہوئی تو اس کی طبیعت پہلے دن سے بھی

زیادہ مضطرب اور بے چین تھی۔ اس کا پیارا پیارا چہرہ سخت افسردہ ہو رہا تھا۔ خوبصورت آنکھوں سے غم و افسوس کے آثار ظاہر تھے اس کا دل بے اختیار اڑا چلا آ رہا تھا۔ جی چاہتا تھا کہ خوب میٹھیں مار مار کر روئے لیکن وہ ضبط و جبر کر رہی تھی۔ اُسے اپنی حالت پر سخت تعجب تھا۔ اُسے اس حالت میں بیٹھے بیٹھے دوپہر ہو گیا۔ دوپہر کا کھانا اُس نے بڑی شکل سے کچھ تھوڑا سا کھایا۔ کھانا کھا کر پھر پڑ رہی۔ ابھی پرانے بوسے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ خولہ، ام المیم اور وہ سب عورتیں جنہوں نے کل یہاں آنے کا وعدہ کیا تھا آ گئیں۔ یلے نے نہایت مسرت و محبت سے اُن سب کا خیر مقدم کیا۔ یہ سب قہر کے اندر فرش پر بیٹھ گئیں۔ عذرا اور سلمہ بھی اُن کے پاس جا بیٹھیں۔ خولہ نے عذرا کے متفکر و مستحکم چہرہ کو دیکھ کر کہا۔

میری حور بچتے کیا ہو گیا۔ یہ رات ہی رات میں تیرا چہرہ کیوں اتر گیا؟
عذرا نے شرم سے سر جھکا کر جواب دیا۔ رات خینہ نہیں آئی۔ طبیعت

بہت زیادہ کمزور ہے۔

خولہ نے عذرا کو کھینچ کر اپنے زانو پر بٹھالیا اور ہمدردی کے لہجے میں کہا
خینہ کیوں نہیں آئی۔ کیا کوئی غلہ تھا۔

عذرا۔ فکر کچھ بھی نہیں تھا۔ خدا ہی.....

خولہ نے قطع کلام کر کے مسکراتے ہوئے آہستہ سے عذرا کے کان میں
کہا۔

عذرا تمہیں کسی سے محبت ہے..... کیا تبادلوں تم کے
پیار کرتی ہو۔

خولہ عذرا سے دوچار ہی برس بڑی تھی۔ وہ خوش خلق اور
خوش طبع تھی۔

خولہ کی زبان سے اس بات کو سنتے ہی عذرا کا خون خشک ہو گیا

وہ اس خیال سے کہ اس کی محبت کا راز فاش ہو گیا سہم گئی۔ و نور غم سے اسکا
 کچھ منہ نہ تو آنے لگا۔ وہ سمجھ گئی کہ اس کی محبت کا افسانہ طشت از بام ہوتے
 ہی وہ ہمیشہ کے لئے قیس سے جدا ہو جائے گی۔ معصوم لڑکی کے
 دل پر اس خیال نے اور بھی تیر و نشتر کا کام کیا۔ خولہ نے پھر راز دارانہ
 طریقہ پر نہایت ہی آہستگی سے کہا "عذرا تم قیس کو پیار کرتی ہو۔ تم
 لاکھ چھپاؤ لگ رہی محبت خیر چوتھیں صاف طور پر کہہ رہی ہیں۔
 عذرا بہ سنتے ہی لرز گئی جس سے اُسے جاڑا چڑھ آیا۔ اس کا پیارا
 چہرہ ز نور غم و درد سے سفید پڑ گیا۔ اُس نے غم و افسوس بھری نگرانیوں
 سے خولہ کو دیکھ کر آہستہ سے کہا "خدا کے لئے مجھ پر رحم کر د۔ میں تمہاری
 ان باتوں سے بدنام ہو جاؤں گی۔

خولہ عذرا کی یہ کیفیت دیکھ کر محنت متا سفا ہوئی۔ وہ بچپائی اُس نے
 دل ہی کے طور پر کہا "عذرا! میں تو مہنس رہی تھی۔ تم نفعول معصوم و
 متفکر ہوتی ہو۔

عذرا سنبھل کر علیحدہ ہو گئی۔ ام تیمم اور ام ابان نے جنگ کے گزشتہ
 واقعات بیان کرنے شروع کئے ان واقعات کو پہلے اور سلمہ اور عذرا
 نہایت غور و توجہ سے سننے لگی اس سے عذرا کی طبیعت کچھ بہنے لگی۔
 تقوڑی دیر میں ظہر کی اذان ہوئی ان سب نے نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر پہلے
 نے کچھ ناشتہ پیش کیا۔ سب نے کھانا کھا کر پھر وہی جنگ کا ذکر چرچا کیا۔ یہاں
 تک کہ عصر کا وقت آگیا۔ تمام عورتوں نے عصر کی نماز پڑھی۔ ابھی نماز
 پڑھ کر یہ اٹھی ہی تھیں کہ باہر شکر میں کچھ شور و غل ہوا۔ لوگ حیرت و
 انہیس کے کھوت بند کر رہے تھے۔ اس شور کو سن کر عورتیں عذرا کا
 دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ وہ اپنا کلیجہ دبا کر اس طرح بیٹھ گئی گویا وہ
 عذرا کو برداشت کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

تمام عورتیں اس شور و غل کو سن کر بچیں ہو گئیں ان کے چہروں سے
حسرت سی چٹکی لگی۔ خور نے لیے سے مخاطب ہو کر کہا "ذکر کس سے دریافت
کر اے میں کہ یہ شور کیا ہو رہا ہے"

بیٹے دوڑ کر خیمے کے دروازے پر پہنچی۔ عامر دروازے کے سامنے چل
قد خیز کر رہا تھا۔ لیے نے دریافت کیا "یہ شور کیا ہو رہا ہے؟"
عامر۔ ابھی معلوم نہیں ہوا۔ میں نے تمام غلام، کو بیچ رکھا ہے وہ
واپس آئے تو معلوم ہو۔

لیے نے کانپتی ہوئی آواز سے کہا "ذرا تم ہی بڑھ کر دریافت
کر لیتے۔ خدا خیر کرے۔ میرا کچھ کاٹنے لگا ہے۔"
عامر روانہ ہوا۔ لیے نے بلند آواز سے پھر کہا۔ ذرا جلدی آنا
میں تمہاری داپسی تک میں کھڑی رہوں گی۔

عامر چلا گیا۔ لیے انتظار کرنے لگی۔ تھوڑی ہی دیر میں عامر واپس
آتا ہوا نظر آیا۔ وہ سخت محموں دستفکر تھا۔ اس کے چہرہ سے حزن و
مٹال کے آثار غلام ہو رہے تھے۔ پیر ڈمکھا رہے تھے۔ لیے اس کی
کیفیت دیکھ کر بچیں ہو گئی۔ اس نے دور ہی سے چلا کر دریافت
کیا۔ تم کیا خبر لائے؟

عامر نے قریب آ کر جواب دیا کہ "مزار اس کے ہمراہیوں کو
رومیوں نے گرفتار کر لیا۔"

اس خبر کو سن کر لیے سناٹے میں آ گئی۔ اس کا چہرہ اتر گیا۔ انکوں
سے غم و افسوس چٹکنے لگا۔ اس نے حسرت بھری آنکھوں سے عامر کو دیکھ
کر دریافت کیا "بائے میرا نہیں....."

دور غم و درد سے اس کی آواز گود گہ ہو گئی۔ آنسوؤں کا میراب
جاری ہو گیا۔ عامر کی آنکھوں میں بھی آنسو بھر آئے اس نے بھڑائی

ہوئی آواز سے کہا "قتیس بھی گرفتار ہو گیا۔"
 پہلے سخت مضطرب ہوئی اور اس نے ٹھنڈا سا بس بھر کر کہا "ہائے یہ کیا ہو گیا..... آہ قتیس! میں تجھے کیسے دیکھوں گی؟"
 اب عامر کے بھی آنسو جاری ہو گئے۔ اُس نے کہا "پہلے صبر کر دو..... اگر قمت میں ہے۔ تو ضرور قتیس کی صورت دیکھیں گے۔"

پہلے زار و قطار روتی ہوئی واپس لوٹی۔ اُسے روتا ہوا دیکھ کر ساری عورتیں گھبرا گئیں۔ خود نے مضطرب ہو کر پوچھا "ہائے تم بھی روتی ہوئی آرہی ہو۔ کوئی خبر لائیں..... خدا یا خیر کرنا میرا دل سخت مضطرب ہو گیا ہے۔"

اس وقت عذرا سب سے زیادہ بچیں ہو گئی تھی۔ وہ سیکر غم بن کر حسرت بھری نظروں سے پہلے کو دیکھنے لگی۔ پہلے نے قریب آ کر کہا "غضب ہو گیا۔ فرار اور ان کے سارے ہمراہیوں کو روٹیوں نے گرفتار کر لیا۔ اس جانکاہ خبر نے تمام عورتوں کے سروں پر بجلی گرا دی۔ وہ سب کی سب اس قدر غمزدہ ہوئیں کہ ان کے آنسو جاری ہو گئے۔ خود کی حالت سخت ناگفتہ بہ ہو گئی۔ اُس کی خوبصورت آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا جاری ہو گیا۔ اُس نے ایک دلہنہ آہ کی اور حسرت بھرے لہجہ میں کہا "یا ابنِ اقر کینت شعی فی السلاسل اذ تقول امد بالحرید قیدک۔ ترجمہ اے میرے ماں کے بیٹے! کاش مجھے معلوم ہو جانا کہ تم کو زنجیروں میں جکڑا ہے یا نہیں؟ میں قید کیا ہے؟"

خود کو فرار سے اور فرار کو خود سے بہت زیادہ محبت تھی۔ وہ ایک دوسرے پر پر دانہ دار فدا تھے۔ بھائی بہنوں میں ایسی محبت کم دیکھی گئی ہے جیسی ان دونوں میں تھی۔ خود کو اس قدر غم در بنج ہوا کہ اس سے ضبط نہ ہو کر، دشتوار ہو گیا۔ اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا جاری ہو گیا۔ چہرہ کا

رنگ پھیکا پڑ گیا۔ وہ اچھی تعلیم یافتہ تھی اور پرورش و دلیر مجاہدہ۔ اکثر وہ
اشعار بھی کہہ لیا کرتی تھی۔ اس نے ایک لمبی آہ کر کے کہا۔ ۵

الاخیر بعد الفراق یخبرنا
آپاں ہے کوئی خبر دینے والا جدائی کے بعد ہماری
ولو کنت ادری انه اخوانی
اور اگر میں جانتی اس امر کو کہ یہ آخری جدائی ہے
ذکرک لیا لیتا وکنا جماعۃ
ذکر کیا تھا میں نے راتوں میں اور ہم جماعت تھے
لئن رجعوا یومئذ الی داس عنہم
اگر وہ پھر کسی دن اپنے بزرگ کے گھر کی طرف
ولید الشاذلواضاد مطرح
جس وقت کہا لوگوں نے کہ فرار ڈالے گئے ہیں
فما ھدی الایامر الامارات
پس یہ دن برائی غم اور اندوہ کے ہیں

خود نے ان اشعار کو کچھ اس درد بھرے بھج میں ادا کیا کہ سب زار و قطار
رو نے لگیں۔ خود کی حالت از دیا و غم سے بہت زیادہ خراب ہو گئی۔ یوں
تو تمام عورتیں گریہ و زاری کر رہی تھیں لیکن ایک سن عورت کی حالت
خود سے بھی زیادہ خراب تھی۔ اس عورت کا نام مزارعہ تھا اس کا سن
۱۰ سال کے لگ بھگ ہو گا۔ اس کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ انگلیں حلقوں کے اندر
گھس گئی تھیں۔ ایک کا ایک نوجوان بیٹا نزار کے ہمراہ گیا تھا۔ اور وہ بھی
گرفتار ہو گیا تھا۔ وہ اپنے بے کو یاد کر کے رو رہی تھی۔ یہ بھی اچھی شاعرہ
تھی۔ اس کا کلام نہایت فصیح ہوتا تھا۔ اس نے آہ بھر کر کہا ۵

فما ذ الذی یا قومہ اشعلہم عننا
پس کس امر نے باز رکھا ہے قوم کو ہم سے
لکنا و قضا للوداع وودعنا
پر آئینہ میں رخت کرتی رخت کرنے کی طرح
فما قضا رب الزمان وشتتنا
پس جد کیا ہم کو حوادث زمانہ نے اور میں پریشان کر دیا
لقد اخفاقا للمطی وقلنا
ہم کھڑے ہوں آواز سننے ٹاپ کے اور پھوٹتی کر رہیں ہم
تو کتنا کہ فی الارض الحداد وودعنا
ہم نے چھوڑا ہے اور رخت کیا ہے انگوٹھن کی ہیں
وما کن الا مثل لفظ بلا مصدا
اور ہم نہیں مگر لفظ بدون معنی۔۔۔ کے

یا ولذی قدرا شوقی نکھتا

اے میرے بیٹے! تحقیق زیادہ کیا ہے میری شوق نے

وقد اضرمت ناس المصیبة شعلته

اور تحقیق روشن کیا ہے مصیبت کی آگ نے شعلہ کو

فیادلہای مذاغبت کدرات غیشتی

پس اے میرے بیٹے! تم نے پوشیدہ ہو کر تیرا نام کوٹھایا

وقد حرققت منی الشون المذامع

اور تحقیق میری آنسو بہانے والی رگیں گرم ہوئی ہیں

وقد حیمیت منی الحشیا والاصالح

اور میرے جسم اور پسلیوں کو سخت سوزش میں آئے

قلعنی مصداوع و طریبی داعم

پس میرا دل نکل کر آئے ہو گیا اور آنکھ آنسو بہانے لگی

ان اشعار کو سن کر تمام عورتوں کو سخت رنج و قلق ہوا۔ سب کی آنکھوں

سے جوے اشک جاری تھا۔ یہی اور سلمہ کے بھی آنسو رواں تھے۔ لیکن حوروش

عذرا کی سب سے جداگانہ کیفیت تھی۔ وہ نقویہ غم نہی ہوتی تھی۔ اس کے

چہرہ کی رنگت بالکل سپید ہو گئی تھی۔ غم و درد نے اس کا خون ایسا چوس لیا تھا

کہ اس کے نازک جسم میں خوں کی ایک چھینٹ بھی معدوم نہ ہوتی تھی۔ اس آنکھیں

نکلی ہوئی تھیں جو انتہائے غم و ملال کا اظہار کر رہی تھیں۔ اس کے آنسوؤں کو

سوز جلر کی حرارت نے خشک کر دیا تھا۔ وہ حسرت و افسوس بھری نظروں

سے جس لٹس کا منہ تک رہی تھی۔ فرط رنج و غم سے اس کا کلیجہ ستھر کو آ رہا تھا

وہ اپنے نازک نازک ہاتھوں سے کلیجہ کو دبا رہی تھی۔

عذرا کو اس وقت سخت درد رہا تھا۔ اس جانکاہ صدمہ نے اس کی

روح کو تھلیل کر دیا تھا۔ وہ پیکر غم نہی ہوتی تھی۔ اس کی ہوشربا آنکھوں سے

انتہائے غم ہو رہا تھا۔ آنکھوں کی پسلیوں کی گردش کم ہوتے ہوتے اب

بند ہو گئی تھی۔ سوزش بگر کے انخربات دماغ میں جمع ہونے لگے تھے۔

دفعۃً اس کے جسم میں لرز و طاری ہوا۔ اس کے خشک لبوں سے ایک

ولولہ زچچ نکلی اور وہ فرش پر دراز ہو کر بے حرکت ہو گئی۔

میں نے اپنی بیٹی کی یہ کیفیت دیکھی۔ وہ ہمیں ہو کر وڈھی اور عذرا کے

اوپر تکیہ کر کے دیکھتے ہوئے کہا۔ ہاں میری بچی آہ یہ تیری

کیا حالت ہو گئی؟

عذرا بالکل بے ہوش پڑی تھی۔ اس کی نبض بالکل کمزور چل رہی تھی۔ سانس کی آمد و رفت حد درجہ کم تھی۔ بادی النظر میں وہ مردہ معلوم ہوتی تھی تمام عورتوں نے اس کے گرد جھڑٹ کر لیا۔ سب اس کی کیفیت دیکھ کر سخت پریشان ہوئیں خواہ اس کی یہ کیفیت دیکھ کر اپنا غم بھول گئی اس نے کہا۔

اس وقت اس لڑکی کی حالت سخت نازک ہے۔ تم سب علیحدہ بہت جاؤ۔ اسے ہوا کرو۔ اور اس کے منہ پر پانی کے چھٹے دو۔

یہ سنتے ہی بیلے و فو۔ غم سے نیم مردہ ہو گئی۔ اس کی حالت خراب تر ہو گئی۔ بار غم نے اسے دہرا کر دیا۔ ام تمیم نے کہا۔ بیلے! اس قدر نہ گھبراؤ۔ مضبوط و استقلال سے کام لو۔ اچھا تم ایک طرف ہٹ جاؤ۔

تمام عورتیں بہت گئیں۔ بیلے بھی ایک طرف ہٹ گئی۔ ام تمیم ہوا کرنے لگی۔ سہ دوڑ کر پانی لائی۔ ام تمیم نے پانی لے کر عذرا کے چہرہ پر پانی کے چھٹے دینے شروع کئے۔

عذرا سنگ مرمر کے بت کی طرح بالکل جمید و حرکت پڑی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ لیکن ان میں گردش نہ تھی۔ پانی کے چھٹے دینے اور ہوا کرنے سے بھی بظاہر کوئی فائدہ معلوم نہ ہوا نہ اس نے حرکت کی۔ نہ اس کی حالت میں تغیر واقع ہوا اب ام تمیم نے کہا لڑکی کی حالت سخت نازک ہے فوراً اس کے باپ کو اطلاع دو۔

بیلے دیوانہ دار پڑھی۔ اس نے دُور محبت سے عذرا کا نازک سر اپنے زانو پر رکھ کر اسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا عذرا! عذرا! خدا کے لئے اکھڑا ہے میں یہی یہ حالت کس دل سے دیکھوں؟ عذرا کراہی۔ اس کی آنکھوں میں حقیقت حرکت پیدا ہوئی۔ بیلے نے

کہا "میری قرۃ العین! میری راحت جان! ہذا کے لئے اکٹھا۔ اے خداوند
میری عذرا کو اچھا کر دے۔"

عذرا اب مٹا کر اپنے لگی۔ اس کا تنفس قاعدہ میں ہونے لگا۔
پلے نے پھر کہا "میری بچی! میری عذرا! دیکھ! ذرا آنکھیں کھول کر
اپنی ماں کی سوگوار حالت دیکھ!"

عذرا نے اپنی ہوشربا آنکھیں کھول دیں۔ وہ متوحش نظروں سے
ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ پلے نے اسکی منوریشانی کا بوسہ لیکر کہا "میری
روح رواں! یہ تیری کیا حالت ہو گئی؟"

ام تیمم نے کہا۔ پلے کیا غضب کر رہی ہو؟ ایک طرف ہٹ جاؤ! دیکھتی
نہیں ہو اس کی کیا حالت ہے؟ اسے با۔ بار آواز دیکر پریشان نہ کر دو
پلے ایک طرف بیٹھ کر حسرت و افسوس بھری نظروں سے اسے
دیکھنے لگی۔ ام تیمم نے عذرا کے پر نور چہرہ پر پانی کے اور چھینے دیئے
اب عذرہ ش عذرا نے آنکھیں کھولیں اس وقت اس کی متانہ آنکھوں
میں حسرت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ وہ یا اس بھری نظروں سے ایک ایک
کا منہ تک رہی تھی۔ اس کی ان نگاہوں کو دیکھ کر دیکھنے والوں کے دل
نگوڑے گھڑے ہو جاتے تھے۔ تمام عورتیں اپنا دکھ درد بھول کر
اُس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ ام تیمم نے دلہری کے طور پر کہا۔ میری بیٹی!
سنبھلو۔ ہوش میں آؤ تم اس قدر غمزدہ کیوں ہو گئیں؟

عذرا نے ایک لمبی آہ کی۔ اب اس کے آنسو جاری ہو گئے۔ لطیف
نے اپنا منہ خرد کر دیا۔ اسے روتا ہوا دیکھ کر تار تار سے بچپن سو کر
پڑ گیا۔ لیکن ام تیمم نے سب کو اشارہ سے منع کیا سب نے منہ بند
کر لیا۔ اب وہ عذرا کی ہوش میں تھیں۔

ان عورتوں میں ایک عورت صابرہ نامی تھی۔ اس کا لڑکا بھی ضرار کے
 ہمراہ گیا تھا۔ اگرچہ وہ بھی غمزدہ تھی۔ اس کے چہرہ کا رنگ بھی فرما غم و
 درد سے اڑا ہوا تھا مگر وہ رو نہ رہی تھی۔ اس نے کہا: اے خواتین عیب
 کس قدر افسوس ہے۔ کہ ہم اپنے عزیزوں کی گرفتاری کی خبر سن کر
 از یاد غم سے اس قدر از خود رفتہ ہو گئے ہیں کہ خدا اور خدا کے رسول صلعم
 کے احکام کو بالائے طاق رکھ کر گریہ و زاری میں مشغول ہو گئے ہیں۔ مجھے
 دیکھو میں ضعیف العمر ہوں۔ میرے صرف ایک ہی بیٹا ہے۔ وہ بھی گرفتار ہو گیا
 ہے۔ مجھے رنج ہے۔ اور بیدار رنج۔ لیکن میں آدھ بکایا گریہ و زاری
 کر کے خدا کی نافرمانی کرنا نہیں چاہتی۔ خدا فرماتا ہے۔ صیت میں صبر کرو۔ صبر
 کرنے والے کو اجر عظیم ملے گا میں کیوں بے صبر بن کر ثواب عظیم کھودوں۔ بتو!
 خدا سے بزرگ و بڑ تر نے اپنے کلام پاک میں ارشاد فرمایا ہے و لشدوا
 صابرين الذین اذا اصابتهم مصیبة قالوا ان الله وانا الیہ راجعون
 اولئک علیہم صلوٰۃ من ربہم ورحمۃ واولئک هم المہتدون
 ترجمہ: (اے محمد صلعم) اور صبر کرنے والوں کو خوشخبری سناؤ۔ جب انہیں
 کوئی مصیبت پہنچے وہ کہیں اللہ ہی کا مال ہے اور میں اسی کی طرف لوٹ
 کر جاتا ہوں ایسے ہی لوگ مبارکبادی کے قابل ہیں خدا کی طرف سے اور
 رحمت کے حقدار اور وہی راہ پر ہیں۔

صابرہ کی مختصر تقریر نے بہت اچھا اثر کیا۔ تمام عورتیں ضبط و صبر کر کے فلتوش
 ہو گئیں۔ اب عذرا کو اچھی طرح ہوش آ گیا تھا۔ وہ اکٹھ کر بیٹھ گئی۔ لیکن اب
 بھی انس کی زنگی آنکھیں پر نم تھیں۔ پیلے اکٹھ کر انس کے پاس جا بیٹھی اور
 اسے تسلی دینے لگی۔

ابھی یہ عورتیں خاموش ہو کر بیٹھی ہی تھیں کہ عامر نے سلسلہ کو آواز دی
 سلسلہ دوڑ کر دروازے پر گئی۔ عامر نے کہا سلسلہ! اپنی چچی سے کہو سالار اعظم

تقریب کے لئے شریف لائے ہیں۔

سلمہ نے جا کر لیٹے سے کہا۔ لیٹے نے تمام عورتوں سے کہہ دیا اُمّ القیم نے کہا۔ اس خیمہ کے نصف حصے میں کبیل ڈال کر پردہ کر دو۔ دو پردہ سے اس طرف بیٹھ جائیں گے۔

فوراً سلمہ اور صاحبہ نے نصف حصہ میں رسی باندھ کر کبیل ڈال دیے۔ جب پردہ ہو گیا تو سلمہ نے عام سے جا کر کہا۔ پردہ ہو گیا ہے۔ آپ ان کو لیکر آجائیے

سلمہ واپس چلی گئی۔ عام خیمہ کے اندر داخل ہوا اس کے ہمراہ بنالامت اور خالہ تھیں۔ یہ تینوں پردہ کے قریب بیٹھ گئے۔ ابو عبیدہ نے عورتوں کو مخاطب کر کے کہا۔ اے خواتین عربیہ! ہمارے دو دشمنوں کو کافروں نے گرفتار کر لیا ہے۔ تمام مسلمانوں کو ان کی گرفتاری کا بہت زیادہ ملال ہے۔ جس وقت میں نے اس جانکاہ خبر کو سنا ہے بے اختیار میرے آنسو نکل آئے۔ لیکن میں نے فوراً ضبط کیا۔ ہم سب خدا کے فرماں بردار بندے ہیں۔ خدا ہی کی طرف سے ہمیں خوشی یا مصیبت پہنچتی ہے۔ اور ہر مصیبت یا خوشی میں خدا کی مصلحت پوشیدہ ہے۔ ہماری اس مصیبت میں بھی ضرور کوئی مصلحت خداوندی ہے جو اگر آج نہیں تو انشاء اللہ آئندہ ظاہر ہوگی۔ جس طرح سے میں نے اور تمہارے بھائیوں نے اسلامی شہروں کی گرفتاری پر صبر کیا ہے۔ تم بھی صبر کرو۔ اگرچہ میں جانتا ہوں کہ عورتوں کا دل نرم ہوتا ہے وہ مشکل سے صبر و صبر کر سکتی ہیں۔ لیکن سوچو سوچو صبر و شکر کے چار ہی کیا ہے۔ ہم فسادِ قدر سے نہیں لرز سکتے۔ جو خدا کی نافرمانی کیوں کریں! میری استدعا ہے کہ تم سب صبر کرو۔ اور خدا سے بہتری کی امید رکھو۔ اس سے اپنے

عزیزوں کی مخلصی کی دعا مانگو۔ میں اب تک انتظار کیا پر حملہ کرنے میں
مثال تھا لیکن اب بالکل تامل نہ کروں گا۔ انشاء اللہ بہت جلد حملہ کرونگا
خدا کی ذات سے مجھے امید ہے۔ کہ ہم بہت جلد اپنے جانباڑوں
کو عیسائیوں کے ہاتھوں سے چھڑا دیں گے۔

تمام عورتیں نہایت خاموشی اور سکون سے ابو عبیدہ کی گفتگو
سن رہی تھیں جب وہ خاموش ہوئے تو خولہ نے دریافت کیا۔

یا امین الامت! اب کو مجاہدین کی گرفتاری کی خبر کس نے دی؟
ابو عبیدہ۔ دو سو پرستاران توحید کے ہمراہ حضور صبر و رکائات
فخر موجودات حضرت سیدنا و مولانا محمد مصطفیٰ کے غلام سفینہ بھی گئے
تھے جو خود بھی گرفتار ہو گئے تھے۔ لیکن وہ کسی طرح نکل بھاگے اور
آج عصر کے وقت عسکر اسلامیہ میں واپس آئے ہیں۔ انہوں نے
یہ جانکاہ خبر بیان کی ہے۔

خولہ نے دریافت کیا۔ لیکن یہ کیسے ہوا کہ تمام مسلمان گرفتار
ہو گئے۔ ابو عبیدہ و بجز اس کے اور کیا کہیں کہ خدا کی مرضی۔
واقعہ یہ ہوا کہ مسلمان سوار ہے تھے۔ کافروں نے یکایک ان پر
حملہ کر کے انہیں گرفتار کر لیا۔

خولہ۔ گویا جنگ نہیں ہوئی۔ اگر میرا بھائی بغیر لڑے بھر دے
گرفتار ہو گیا ہے تو خدا کی قسم میں ان کے حق میں کہی۔ جی دعا مانگوں
گی۔

خولہ نے کہا۔ بیٹی خولہ! کیا تو نہیں جانتی کہ ضرار بیشہ شجاعت کا
شیر ہے؟ کیا تجھے یقین ہے کہ وہ بغیر لڑے بھر دے گرفتار ہو گیا ہوگا؟
نور چشمی! وہ لڑا اور خوب لڑا۔ اس نے دشمن نہیں ہنسے۔ بلکہ
پچاس ساٹھ کافروں کو مار ڈالا۔ دشمنوں نے اس کے گھوڑے کو

مار کر گرا دیا۔ ضرار گھوڑے سے گرے۔ فوراً کافروں نے انہیں گرفتار کر لیا۔

خولہ اب ہیں اپنے بھائی کا غم کر دں گی۔ اُن کے لئے آنسو بہاؤں گی۔ ہاتھ اٹھا کر اُن کی مٹھی کے لئے دعا مانگوں گی۔ اور جب وقت آنے لگائیں ان کافروں سے لڑوں گی جہنوں کے لئے میرے شیر دل بھائی کو گرفتار کیا ہے۔

ابو عبیدہ۔ شایاش! یہاں لڑا کی شایاش!!

خولہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی کہ مغرب کی اذان ہوئی۔ ابو عبیدہ نے اذان کی آواز سن کر کہا۔ اس وقت اذان ہو رہی ہے۔ میں نماز کو جا رہا ہوں میرا دل چاہتا تھا کہ میں اچھی طرح تمہیں منبہاد صبر کی تلقین کر دں لیکن وقت نہیں ہے۔ بس یہ سمجھ لو کہ خدا کی خوشنودی صبط و صبری میں ہے۔ تم سب صبر و شکر کرو۔ اور خدا سے دعا مانگو کہ وہ دلیران اسلام کو رہائی دلائے۔

اب ابو عبیدہ۔ خالد۔ اور عامر اکٹھا کر باہر چلے گئے۔ سب عورتوں نے وفو کر کے مغرب کی نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر نہایت خلوص دل سے مجاہدین اسلام کی رہائی کے لئے دعا مانگی۔ نماز سے فارغ ہو کر وہاں عورتیں سرایروں کی طرف چلی گئیں۔ یلے کام میں مشغول ہوئی۔

اس وقت عذرا کی طبیعت کسی قدر درست ہو گئی تھی۔ مگر کبھی بھی انتہائے غم و حسرت کے آثار اس کے پیارے چہرہ سے ظاہر نہ تھے۔ وہ غم سے اُس کے نازک لب خشک ہو گئے تھے۔ کبھی کبھی جب غم و درد اس سے بہت بچیں کرتے تھے تو وہ نازک لبوں کو موتی جیسے دانٹوں کے نیچے دبا کر ضبط کرتی۔ سہ اس کے پاس بیٹھی اُسے

تسلی دے رہی تھی۔ عذرا نے حسرت آمیز نظروں سے سلمہ کو دیکھ کر کہا
 ”اچھی سلمہ! اب کیا ہو گا؟ میں کیسے اپنی زندگی بسر کروں گی؟
 سلمہ بہت زیادہ متاثر ہوئی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو دُبڑ با آئے
 لیکن اس نے ضبط کر کے جواب دیا۔ عذرا حوصلہ نہ ہارو۔ استقلال سے
 کام لو۔ مجھے یقین ہے۔ تمہیں رہا ہو جائے گا۔

عذرا بس ہو چکا۔ باپ میں پہلے ہی کھٹک رہی تھی۔ سلمہ یہاں
 گرمی معلوم ہوئی ہے۔ آؤ باہر چیل درمی کریں۔
 سلمہ نے تعجب خیز نظروں سے عذرا کو دیکھ کر کہا۔ گرمی! اس
 وقت تو اچھی خاصی سردی ہے۔ مجھے اس شال میں جو میں اوڑھے ہوئے
 ہوں۔ چارٹا معلوم ہوتا ہے۔

عذرا۔ اس وقت میری طبیعت گھبرا رہی ہے۔ شاید چیل درمی کرے
 کچھ سنبھل جائے۔

سلمہ۔ یہ بات ہے تو چلو۔ لیکن تم شال کو چھی طرح پیٹ لو۔ کہیں
 کھل کر ہوا نہ لگ جائے۔

عذرا اکٹھی۔ اس نے چادر اچھی طرح پیٹ لی۔ یہ دونوں چلتا ہی
 جا رہی تھیں کہ پیلے آگئی۔ اُس نے کہا عذرا کہاں جاتی ہو؟
 عذرا۔ اس وقت میری طبیعت گھبرا رہی تھی۔ میں باہر کھلے میدان
 میں چل قدمی کرنا چاہتی ہوں۔

پیلے۔ اچھی بات ہے۔ لیکن زیادہ دیر نہ نکل جانا۔
 عذرا۔ جی نہیں۔ یہاں خیمہ کے سامنے ہی رہوں گی۔
 اب عذرا اور سلمہ خیمہ سے نکل کر باہر آئیں۔

اس وقت اپنی خاصی رات تھی۔ چاند نکل آیا تھا۔ چاند نیچے
 درختوں کی چوٹیوں پر چھلکی تھی۔

صبر نہ کروں گی تو کیا روتے روتے مرجاؤں گی..... لیکن نہیں میری
سلمہ! مجھے رو لینے دیا کرو۔ رونے سے دل کی بھڑاس نکل جاتی ہے
اور طبیعت ہلکی ہو جاتی ہے۔

سلمہ۔ میں روونے کو منع نہیں کرتی لیکن ایسے دلہ وز فقر سے
بے کھا کر دو۔ جو دل کے ٹکڑے کر دیں۔

عذرا نے غم بھرے لہجہ میں کہا۔ اچھا سلمہ! میں احتیاط رکھوں گی
اس وقت میرا گلا خشک ہو گیا ہے۔ پیاس سے معلوم ہو رہی ہے۔ اگر
دوڑ کر ذرا سا پانی لے آؤں تو بڑا احسان ہو گا۔

سلمہ۔ یہ کبھی کوئی احسان کی بات ہے۔ لیکن اس وقت ہم دونوں
شکر سے دور نکل آئے ہیں۔ اگر میں پانی لینے چلی گئی تو تم یہاں تنہا
رہ جاؤ گی۔ آؤ واپس چلیں۔ شکر کے قریب پہنچ کر میں دوڑ کے تمہیں
پانی لا دوں گی۔

عذرا نے نہیں سہم! مجھ سے ایک قدم نہ چلا جائے گا۔ شدت سے
پیاس سے محروم ہو رہی ہے۔ جو افتاد پر چلی اس سے زیادہ اور کیا پڑے
تھی۔ میری فکر نہ کرو۔ جاؤ تم جلدی سے پانی لے آؤ۔

سلمہ۔ نہیں عذرا! میں تمہیں اس جگہ نہیں چھوڑ سکتی۔ آؤ تم میرا
سہارا لے کر آہستہ آہستہ چلی جاؤ۔

عذرا۔ مجھ سے بالکل نہیں چلا جاتا۔ اچھا تم دوڑ کر پانی لاؤ
آہستہ آہستہ آ رہی ہوں۔

سلمہ واپس لوٹی۔ دو تیز قدمی سے پانی لینے کے لئے چلی۔ اس
نے کئی مرتبہ پلٹ پلٹ کر عذرا کو دیکھا۔ عذرا خرام ناز سے آ رہی تھی
دو سطرے ہو کر اور تیز چلی اور بہت جلد خیمہ میں پہنچ گئی اس نے جلدی
سے ایک چھوٹے سے پیالہ میں چائے لے کر پانی بھرا اور خیمہ سے نکل کر

نہایت سیرت سے چلی۔

اس وقت چاند اوپر آگیا تھا۔ چاندنی تمام میدان میں پھیلی تھی۔ کتنی
 دور کی چیز بھی صاف نظر آنے لگی تھی۔ سلسلہ بہت جلد اس جگہ پہنچ گئی۔
 جہاں اس نے عذرا کو چھوڑا تھا۔ یہاں عذرا کا پتہ نہ تھا۔ اس کا دل
 فوراً غم و حیرت سے دھڑکنے لگا۔ اس نے عذرا کو آواز دی۔ اس کی
 آواز فضا پر گم ہو گئی۔ اس سے چاروں طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھی
 لیکن اس سے عذرا کیسے نظر نہ آئی۔ وہ حیران و ششدر کھڑی کی کھڑی
 رہ گئی۔

نوائے پاسبان

اسیرانِ ستم

آنکھ میں جھاپتہ گانِ مہذب
 ہیں اب مٹانے پہ تیار ہو کر

ابھو پوتہ و رشاہِ ادا کی باتوں کے تیرا دم میں قیدیوں
 کے نہایت مسرت و شادمانی نے مانتا کہ جس نے ہاتھ
 جو قاصدِ اہم نے ہر قل اعظم کے زور میں اپنے غمزدہ و
 مسلمان قیدیوں کی خبر دیجاتی ہے۔ وہ قیدیوں کو اپنا پناہ
 تھا ان دنوں سے ابھو کا سکر میں اسے قیدیوں کو قریب ہو کر لہرز
 ان کے عام باشندے سے عورتوں کے ساتھ عورتوں کو دیکھنے
 دینے کے لئے آئے۔ وہ مسلمان قیدیوں کو اپنے قیدیوں کے
 ساتھ ابھو کی قید میں لے گئے۔

ابن کاد داغ غوغا شاہ دیوں سے اپنی تقریباً مسن سنن مگر غر من معنی پر
چو نہ رہا تھا۔ وہ فخر و دور سے اپنے کار نامے پر ناز نہ کرتا تھا میرا

مسلمان رشیم کی منہ بول ڈوروں سے بندھے ہوئے تھے۔ وہ سر
جھکا کر نہایت خاموشی اور سکون کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔
جب انہاں ایک قریب رہ گیا تو وہ دیواروں کا ایک عظیم الشان لشکر
موجود رہا۔ یہ لشکر ہر محل اعظم کے کھنڈے کی قیادت میں شاہزادی زین
کے استقبال کے لئے آیا تھا۔ یہ لشکر اچھ کے لشکر کو دیکھتے ہی (عظیم کے لئے)
گرتے رہے۔ پھر ان کے پاس پہنچا۔ اچھ نے قریب آیا تو وہ وہاں پر پڑ کر آگے
سلاخ کر گیا اور اس کے ہاتھ کو پکڑ کر بااثر سلطان حیدر کو دیکھ کر اسے
اُس کے بارگاہ شہر بہار کہا دی۔

ابن ابیہم اور قزوین ہر گاہ ہر گاہ درود قزوینی شکر انوار فیہ
 کہ اس قدر ترمیم بدین شیخ کے کردار اور عظمت کی ایک رتی
 ظاہر نہیں کی اور اس نے ایک نہایت عظیم شان شکر کو دیکھا یہ
 شکر ہے جو ان قدا یہ اسرار پر ہے کہ یہ اسرار قرار ہے
 کہ میں طرقت افراہج حق السانوں کو سمندر طریقت پر انوار انوار
 شکر جیسا کہ یہ شکر میں شام زادنی کے خیمہ مستم کے قدام
 جیسا کہ شکر کے میں ہیں ایک قونی میں لکھو شکر بر سر شکر
 اس کے سر پر سر شکر کے رستم کو درجہ انوار شکر
 کہ شری پر یکبارہ خدمت را شکر ہے شکر

جیسا کہ اس وقت نہایت بینہ فہم ریختہ کی یہ کتاب بیٹے ہوز سے لکھا
اس کی ایک شاخ کے بشمول پورے اور دو کاموں پر مشتمل ہے۔ یہ
پہلے کوئی نسخہ ہوز سے لکھا گیا ہے۔ یہاں پر اس کی ایک شاخ ہے۔

دو سونے کا نہایت درخشاں تاج زیب سر کئے تھا۔ اس کی پوشاک اور تاج
دونوں جگہ رہے تھے۔

جب شاہزادی کی سواری قریب آئی تو جیلہ تعلیم کے لئے گھوڑے
پر اتر آیا اس کے گھوڑے سے اترتے ہی تمام لشکر پیادہ ہو گیا
شاہزادی کے قریب آنے پر جیلہ اس کے قریب گیا۔

شاہزادی اس وقت گھوڑے پر سوار تھی۔ جیلہ نے نہایت ادب و
احترام سے اس کی رکاب کو بوسہ دیا اور راستہ قدر کھرا اہو کر کہا۔ یقیناً
حنور کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوتی ہوگی۔

شاہزادی نے ترنم خیز لہجہ میں جواب دیا۔ نہیں! مجھے کوئی قسم کی
تکلیف نہیں ہوتی۔ (یو قنا) اور تمہارے فرزند ابہم نے میرے آرام اور
آسائش کا بہت کچھ خیال رکھا۔ میرا یہ سفر نہایت آرام سے گذر رہا ہے۔
کبھی مسلمانوں کے حملہ آور ہونے کا خوف پریشان کر دیتا تھا۔

جیلہ۔ یہ ضرور ہے۔ کہ مسلمان مرعش کے قریب پرستار ہوئے
ہیں۔ لیکن جب یو قنا آپ کے ہمراہ تھے جو نہایت بہادر و پر جوش عیاں
اور حضور کے ادنیٰ جان نثاروں میں ہیں تو بندگان عالی کو پریشان ہونے کی
ضرورت نہ تھی اس کے علاوہ آپ کا ادنیٰ ترس خادم ابہم بھی جلو میں
تھا۔

زیردن۔ مجھے ان دونوں ہی کی موجودگی سے دھارس رہی۔ ابہم نے
دوسو مسلمانوں کو گرفتار کر لیا۔ نہایت جرات کا کام کیا۔ یہ سچ ہے۔ کہ
جہاں کی ادا لاد بھی بہادری ہوتی ہے۔

جیلہ، شخصیت کے ساتھ اپنی تعریف بھی سن کر نہایت مسرور ہوا۔
نے کہا۔ حضور ہمیشہ اپنے خدایوں کی ادنیٰ خدمات کو رہا کرتی ہیں۔
تعریف سے ان کی حوصلہ افزائی مقصود ہوتی ہے۔ ورنہ دوسو مسلمانوں کو

گرفتار کر لینا بھی کوئی بات ہے۔

زیتون۔ نہیں صاحب! میں صرف حوصلہ افزائی کے لئے نہیں کہہ رہی ہوں۔ دو سو مسلمانوں کو گرفتار کر لینا بڑی جرأت کا کام تھا میں نے مسلم قیدیوں کو دیکھا ہے۔ سب نہایت بہ در معلوم ہوتے ہیں میں تو انہیں بلکہ کر جبران رہ گئی۔

جبلہ۔ شاہزادی صاحبہ! مسلمان بہادر نہیں ہیں۔ بات یہ ہے کہ ان میں اتفاق و اتحاد ہے۔ اس اتفاق کی برکت سے وہ قہیاب ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس یہ مسلمانوں میں نا اتفاق ہے۔ نا اتفاق کی بدولت ہم کمزور اور تباہ ہو رہے ہیں۔ جب مسلمانوں میں نا اتفاق پیدا ہو جائے گی تو وہ بھی تباہ ہو جائیں گے۔

زیتون۔ اسوس ہی ہے کہ عیسائی نا اتفاقی کی بدولت برباد ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ اور پھر انہیں نہیں کھلتیں۔ دیکھئے اس وقت مصر میں تمازت پیدا ہو چکی ہے۔

جبلہ۔ معاف فرمائیے بانوں میں خیال ہی نہ رہا۔

اب جبلہ سلام کر کے واپس لوٹا۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا اس کے سوار ہوتے ہی تمام لشکر سوار ہو گیا اور چونکہ اب انتظار کہ بہت گھوڑے حاصل ہو رہے گیا تھا اس کی دلکش بلند عمارتیں نظر آنے لگی تھیں اس لئے جبلہ نے لشکر کو محسوس کی صورت میں اس طرح ترتیب دیا کہ سب سے آگے یوحنا کا لشکر روانہ ہوا۔ اس کے بعد شاہزادی زیتون کی سواری چلی۔ اس کے بعد میں پریر زادہ کیوں کا رسالہ ہوا۔ شاہزادی کے بعد بہیم کا لشکر چلا۔ اس کے پیچھے مسلمان قیدی روانہ کئے گئے یہ قیدی گھوڑوں پر سوار تھے گھوڑے ایک دوسرے سے زنجیروں میں باندھ دیئے گئے تھے۔ خدی زینم کی مضبوط دھڑوں سے چکڑے ہرے تھے۔ قیدیوں کے ہاتھ باندھے تھے تمام

شکر کے روانہ ہوا۔

جس وقت یہ لوگ انشاکہ ہیں داخل ہوئے تو انطاکیہ کے تمام رومی باشندے
مسلمان قیدیوں کے دیکھنے کے لئے اٹھ اٹھے تمام عیسائی تماشائیوں سے
بھر گئے۔ مکانات۔ کانیں اور انکی چپتی عورتوں مردوں اور بچوں کے پٹا
ٹکٹیں۔ طرف عیسائیوں کا بھر ذخار ہو جہیں مارتا ہوا نظر آتا تھا۔ لوگ ایک
دوسرے سے کہتے تھے۔ اتر دھام کا یہ حال تھا کہ لشکر تنگی سے قدم قدم
چل رہا تھا۔

ایک عورت غمگینی سے سر جھکا کر جا رہی تھی۔ اس عورت کے ہاتھ
انکے سر پر رکھے گئے۔ عیسائی رہبر دیکھنے کے لئے اٹھ اٹھے۔

جس وقت ان کو انٹرنیٹ پر مقامات کی اطلاع ہوئی۔ ایک رومی
میں سے کہتا تھا۔ یہاں کے عیسائیوں کے عزیز یا دوست مر گئے۔ ان کے مقابلے
کے لئے یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔
یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔

یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔
یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔
یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔

یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔
یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔
یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔ یہ لوگ اترتے ہیں۔

عورتوں کا ایک گروہ دف کی گت پر ناچتا اور گاتا ہوا شکر سے آگے
آگے چل رہا تھا گویا آج ان کی یہ سب باتیں خوش تھیں۔ ان کے خیال
میں آج کا دن عید کے دن سے زیادہ خوشی منانے کا تھا۔

خدا خدا کر کے یہ جلوس شاہی قلعہ تک پہنچا۔ شاہزادی محل میں داخل
ہوئی یہاں اس کا شاہی خزانہ ان کی عورتوں کے لیے بہت بڑا گنج خزانہ تھا۔
جلوس آگے بڑھ کر ایک نہایت وسیع میدان میں رکی گیا اس میدان کے
آخر تک گناہ سے پردہ دار عام کی نہایت بڑی جمعیت اور شاہزادہ عمارت کھڑی تھی یہاں
پونچکر تمام روحانی شکرستانہ دھنوں میں اس وقت استیلا ہو گیا کہ دربار عام میں
داخل ہونے والے کو کوئی وقت پیش نہ آئے۔

اب پوچھا۔ ابھم اور سید گھوڑوں سے تیسرے تھانے پر آگے بڑھ کر
سے اٹار گیا۔ وہ سب روحانی تھانے ہیں جو اس وقت سے گزرتے ہیں۔
داخل ہو گئے۔

دربار عام کی نہایت وسیع تھی۔ پونچکر اس میں بہت سے گروہ
کھڑے اور سرگرم نہایت کثرت میں آئے تھے۔ دربار عام میں
گروہ... نہایت سے زیادہ طویل اور... نہایت سے زیادہ خوش تھے۔ اس
میں شکر مرمر اور بہت شکر سرسبز تھی۔ کھڑے تھے۔ دربار عام میں
بڑی تھیں۔ درمیان میں نہایت راستہ تھا۔ نہایت سے زیادہ گروہ
شکل میں بنایا گیا تھا۔ ان گروہوں پر دربار عام کی نہایت سے زیادہ شکر
پہنچے تھے۔ ان سب کا رخ شمال کی طرف تھا۔ دربار عام میں نہایت سے زیادہ
سے زیادہ نہایت سے زیادہ شکر تھا۔ دربار عام میں نہایت سے زیادہ
نہایت سے زیادہ شکر تھا۔ دربار عام میں نہایت سے زیادہ شکر تھا۔
نہایت سے زیادہ شکر تھا۔ دربار عام میں نہایت سے زیادہ شکر تھا۔
نہایت سے زیادہ شکر تھا۔ دربار عام میں نہایت سے زیادہ شکر تھا۔

جنگلہ کے عین وسط میں نہایت خوبصورت کٹوس چاندی کا ایک تخت تھا
 اس تخت میں سونے سے مینا کاری ہو رہی تھی۔ اور کٹوروں پر نہایت صفت
 سے ہیرے اور جواہرات کی لڑیاں نصب تھیں
 اس تخت پر ایک ادھیرٹا عمر کا گران ڈیل خوبصورت عیسائی بیٹھا تھا۔ جو
 نہایت ہی بیش قیمت کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ اس کے کپڑوں میں ہیرے اور
 جواہرات ادیراں تھے۔ برائے برائے بیلوں کے بوتام گئے ہوئے تھے۔ سر پر
 سونے کا نہایت درخشاں تاج تھا۔ یہی رمیوں کا شہنشاہ ہرقل اعظم تھا۔
 ہرقل اعظم کے بشرہ سے ذہانت و تدبیر پیدا تھا۔ وہ روحی زبان کے علاوہ
 عربی، فارسی اور لاطینی زبانیں بھی سمجھتی جانتا تھا۔

اس وقت دربار نام میں خاموشی طاری تھی۔ تمام درباری چپ چاپ بیٹھے
 تھے۔

جلہ۔ ابھم اور یو تھا اس دربار میں داخل ہوئے۔ وہ ہمیشہ آہستہ چل کر
 جنگلہ کے قریب پہنچے۔ انہوں نے سرسبز و سرسبز کو سلام کیا۔ ہرقل اعظم نے سر کے
 اشارہ سے سلام لیا۔

اب مسلمان قیدی۔ دمی سیاہیوں کی حراست میں جنگلہ کے قریب لجا۔
 گئے۔ تمام درباریوں نے نظریں اٹھا کر ان مسلمانوں کو غصہ اور نفرت کی
 نگاہوں سے دیکھا۔ مسلمان جنگلہ کے قریب پہنچ کر کھڑے ہو گئے۔ انہیں
 حراست میں لانے والے رمیوں نے زمین پر گر کر ہرقل اعظم کو سجدہ کیا
 جب وہ سجدہ سے اٹھے تو انہوں نے مسلمانوں کو بدستور کھڑکے ہوئے دیکھا
 تمام درباریوں ہچکچاہٹ مٹانے کی کوششیں کی۔ ان کے شانہ کو
 سمجھ کر یہ کہ عین جہانوں نے سجدہ نہ کیا تو یہ بھی برا فرشتہ ہوئے
 جو سیاہی، راستہ میں دیکر اس کے لئے بر دا لے پر غائب ہو کر
 "خیر و خیر" کے ساتھ ساتھ کو سجدہ کر دیا

اُس سردار نے غریبی زبان میں یہ فقرہ ادا کیا تھا۔ مسلمانوں کو اُس پر سخت
طیش آیا۔ غصہ و غضب سے اُن کے چہرے سرخ ہو گئے لیکن اُنہوں نے
حبس کیا۔ نہ اُس سردار کو کوئی جواب دیا اور نہ بادشاہ کو سجدہ کیا۔

جنگل کے قریب ہی ایک نمونہ آدی چاندی کی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اُسکے
سردار داڑھی کے بال کچھڑی ہو گئے تھے اس کا نام سردار ند تھا۔ وہ
وزیر اعظم تھا۔ اس وقت ملک سوریہ میں اس کا لڑائی بول رہا تھا۔ ہر کہ دم
اُس سے دُرتے تھے۔ وہ نہایت متفنی، شریک اور چالاک تھا۔ تمام رؤساء
فوجی سردار۔ عام سپاہی اور گرجے کے پادری اس سے دبتے تھے۔ ہر قل اعظم
بھی اس سے خائف رہتا تھا۔

سردار ند کو مسلمانوں کے سجدہ نہ کرنے سے غصہ آ گیا۔ وہ بکرا ۱۱ ہوا۔
اور اُس نے کہا۔ مسلمانوں! تمہاری تہذیب کو کیا ہوا؟ کیا تم کبھی کسی بادشاہ کے
حنہ میں ماریا ب نہیں ہوئے؟ کیا تم نہیں جانتے کہ شہنشاہ کو کس ران سلام
کیا جاتا ہے؟

اور مسلمانوں نے اس کی بیوہ سرائی کی پروا نہ کی لیکن قیس کو طرارہ
آ گیا۔ اُس نے کہا۔ ہم دربار شاہی کے آداب سے بخوبی واقف ہیں۔ ہم جانتے
ہیں کہ عام آدمیوں کے مقابلہ میں بادشاہوں اور شہنشاہوں کا کیا رتبہ ہے
ہم نے تیرہ کر لیا تھا کہ تمہارے شہنشاہ کو سلام کریں گے۔ میں اسے تہذیب
نشائنی کو برا نام کرنے والوں میں ہم نے یوقنا جبہ اور اہر لہ سجدہ کرتے ہوئے
دیکھا تو ہم نے تمہاری اس تہذیب پر زخم کرنے کے اپنا سلام کرنے کا راہ
ملتی کر دیا۔ کس قدر قریب ہے کہ انسان کو سجدہ کرے۔ یا کوئی انسان انسان
سے سجدہ کرے۔ اگر انسان سجدہ کا سزاوارتہ تو بتاؤ خدا کی عظیم و عبادت
کون سا ذرا ہے۔ کبھی کسی توحید پرست کا سر سوائے خدا کے کسی دوسرے کے
سامنے نہیں جھکتا۔ نہ خود ہی انسان کردار بتاؤ کہ تم مذہب دشالستہ ہو۔ جو

انسانوں کو سجدہ کرتے ہو یا ہم ہیں جو خدا کو سجدہ کرتے ہیں۔
 نہیں فوجوان تھا۔ خوبصورت تھا۔ اس وقت اسے جو ش آگیا تھا جس سے

اس کا چہرہ اور بھی دل آویز ہو گیا تھا۔ تمام درباریوں نے حیرت سے اُسے دیکھا
 سرورند اُس کی گفتگو سن کر خفیف ہوا لیکن آج تک کہی کسی نے اسے سرورند
 اس طرح نہیں بولا تھا جس طرح آج اُسے نہیں نے قابل معقول کیا۔ اس نے

اُسے قیس پر سخت طیش آیا۔ اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ انکھیں ابل آئیں۔ وہ کچھ
 کہنا چاہتا تھا کہ ہر قتل و غنیمت اُسے ہرگز برا لگتا۔ سرورند یہ عجب جواب دہ ہیں

اب کی باتوں کا خیال نہ کرو مجھے معلوم ہے۔ یہ کہتا ہے کچھ ہیں اور سرورند
 میرا دل کی باتوں اور ارادوں سے واقف نہ ہوں۔ حیا سون کی اہلکارات

پایہ پا بہ لہذا ان کے نزدیک یہ قتل کرنا اور اس پر یہ ہیں اس کے تمام
 شہریں سرورند ان کے پاس نہیں رہا۔ سرورند کے اس وقت ان کا

میں رہا تھا۔ قریب ہی تھا کہ وہ سرورند کے پاس آئے۔ ان کے پاس
 رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس

رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس
 رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس

رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس
 رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس

رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس
 رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس

رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس
 رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس

رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس
 رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس رہنے کے لئے تھے۔ ان کے پاس

سردار کے رد پر پیش کیا سرور نے اُسے پر صاف وارنہ کر کے ہر لگا کر اپنے
 ذاتی طرف بھیجے ہوئے روی سے کہا پلٹو اس میں سفارتہ کے لئے تقم
 موزوں تہ۔ یہ زمانہ اور ابھی رومہ الکبریٰ چلے جاؤ کہ شمش یہ کر رہا ہے
 جلد وہاں پہنچے۔

پتھر میں نہایت قوی ہیکل رومی تھا۔ اس نے کڑے ہنرمندانانہ یا اسے
جو انگوٹوں سے جا بواوہ سے قلموں پہل کر دیا تھا۔
اسے ہر فنِ اعظم نے علموں سے مشاغل کیا۔ مگر کھانا، مسر، نوا میں اسے بے پناہ
تخلیص کو اپنا چہرہ تھا۔ تباہ و تفتہ میں سننے والے شخص میں ہی توں ہر
یک کو وہ شخص ایسا ہر جزوِ ادب و شایانِ بالحوذور کہ
میر تقی اعظم نے یہ گفتگو غریبوں کی۔ وہ غریبی منظر و مشاہیر پر ہوا۔
میں لوں کی اس کی گفتگو سن کر حیرت زدہ رہا۔ اس نے یہ بات
کہ ایک بار۔ کہ یاد تھا، اہم ہمدردانہ تھا کہ یہاں تک تھا۔
میر تقی اعظم، یہ ہمہ جہت جواب دہ تھا۔ میر تقی اعظم، یہ
یہاں تک تھا کہ میر تقی اعظم نے یہاں تک تھا کہ میر تقی اعظم
میں تقی اعظم نے یہاں تک تھا کہ میر تقی اعظم نے یہاں تک تھا کہ
میں تقی اعظم نے یہاں تک تھا کہ میر تقی اعظم نے یہاں تک تھا کہ

۱۔ عبادت اللہ کے لئے صرف وہی وقت مقرر کیا گیا ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو عبادت کرنے کی توفیق عطا فرمائی ہے۔ اگر وہی وقت نہ ہو تو عبادت اللہ کی کوئی وقعت نہیں ہے۔
 ۲۔ عبادت اللہ کے لئے صرف وہی وقت مقرر کیا گیا ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو عبادت کرنے کی توفیق عطا فرمائی ہے۔ اگر وہی وقت نہ ہو تو عبادت اللہ کی کوئی وقعت نہیں ہے۔

فی سبب التقریر، رہے کہ میں کس نے آتے تھے؟
 ردائے جنسوں کو کہہ دے، مگر ہنوں نے جواب دیا۔
 اے خیرِ مردم، یہ نقلِ طعنه کی کنز، نہ، حرا، اسلام کی تہذیب ہے۔

گھروں سے نکلے ہیں اور جہاد کرنے تمہارے ملک میں آئے ہیں۔
ہر قتل اعظم۔ کیا تم تلوار کے زور سے تبلیغ کر رہے ہو؟

رفاعہ۔ ہم تلوار کے زور سے نہ تبلیغ کر رہے ہیں نہ کر سکتے ہیں۔
خدا کے برگزیدہ نے اپنے کلام پاک میں فرمایا ہے لا اکراہ فی الدین
ترجمہ:- مذہب میں زبردستی نہیں ہے۔ ہم نے آج تک کسی کو تلوار کے
زور سے مسلمان نہیں کیا۔ نہ کوئی شخص تلوار سے ڈر کر اپنا مذہب چھوڑ سکتا
ہے۔ نہ آپ نے سنا ہو گا کہ ہم نے کسی کو تلوار سے ڈرا کر مسلمان کیا ہے۔
ہر قتل اعظم۔ اگر یہ بات نہیں ہے تو تم ملک گیری کے لئے آئے ہو
رفاعہ۔ یہ بات بھی صحیح نہیں کیونکہ اگر ملک و مال کے کہو کے ہوتے تو
ان شہروں اور قلعوں کو جن کو ہم نے زور و شمشیر فتح کیا تھا تمہارے بھائی
میں یوں کو دالیں نہ دیتے۔

ہر قتل اعظم۔ پھر تم اس لئے تلوار لے کر ہمارے ملک میں آئے ہو؟
رفاعہ۔ ہم نے تلوار انتقام کے لئے سنبھالی ہے
ہر قتل اعظم نے تعجب خیز نظروں سے رفاعہ کو دیکھ کر کہا: انتقام کیسے
رفاعہ۔ باب انتقام کے لئے کسی قوم نے کسی سفیر کو جی قتل نہیں کیا
لیکن جب ہمارا سفیر تمہارے ملک میں آیا تو تمہاری قوم نے اسے قتل کر دیا۔
ہم نے اس سفیر کا انتقام لینے کے لئے تلوار اٹھائی۔

خداوند تعالیٰ نے ایران میں مسلمانوں کو تبلیغ کی دعوت دی تھی مگر
یہ لوگ اس کو قتل کر دیا تھا اس کا انتقام لینے کے لئے اہل مرتد حضرت جعفر
کا سر کاٹ کر اسے ہیم بھیجی گئی تو انہیں اب بھی در شہر حضرت جعفر بیارود نے کیے مرنے والے
تھے۔ وہ لوگ مرنے والے تھے کہ انہیں پھر نواری حضور صلعم کا حال پتا نہ چلا
تھی میں خندہ دل سے انہیں بھیجی وہ سب سے اذیاد ہیں تو ان پر واجب عیب میں سے ہے کہ
اس خیر دہانے والے نے انہیں روک دیا کہ ان میں سے کوئی نہ جلا

بر قتل اعظم۔ ہمیں اعتراف ہے کہ ہم نے ناقصت اندیشی سے سفیر کو قتل کر دیا۔ لیکن ہم اس کا خون بہا دینا چاہتے تھے۔ مگر تمہاری قوم نے منظور نہ کیا۔

رفاعہ۔ عظیم روم! واقعہ ہے کہ ہمیں کمزور سمجھ کر ہمارے فیہ کو قتل کیا گیا تھا۔ جب ہم نے صدائے احتجاج بلند کی تو شوائی نہ ہوئی۔ ہم نے شکر کشی کی تو ہمارے پیامیوں کو بیدردی سے قتل کیا گیا۔ لیکن جب ہم نے پوری قوت سے پورش کی اور ملک شام کا بیشتر حصہ فتح کر لیا اور جب آپ نے دیکھا کہ آپ کا کل ملک آپ کے قبضہ سے نکلنے والا ہے۔ تب آپ کی ذمہ داری نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور سفیر کے خون بہا داکر نے کی استدعا کی۔

سیر قتل اعظم۔ رفاعہ! تمہارا یہ خیال غلط ہے کہ تم آسانی سے ہمارے تمام ملک پر قابض ہو جاؤ گے۔ سنو! میرے پاس اس قدر کثیر لشکر ہے کہ تمہارا ایک ایک پیادہ کے مقابلہ میں ایک ہزار سپاہی اسکتا ہوں مگر میں رومیوں کو پسند نہیں کرتا۔ حجاز ہمارے ملک کے قریب ہے۔ عرب ہمارے پروردگار ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ ہم دونوں ہمسایہ قومیں خونریز کریں۔ بہتر یہ ہے کہ صلح ہو جائے۔

رفاعہ۔ مے قلعہ سلام کر کے کہا آپ کو اپنے لشکر پر زخم ہے۔ ہم خدا کی اعانت پر نازاں ہیں۔ آپ کے لشکر کی کثرت ہمیں موثر نہیں کر سکتی۔ ہمارے محترم نبی نے ملک شام کے فتح کی خوشخبری عرصہ ہوا دی تھی۔ ہمیں کامل یقین ہے کہ یہ تمام ملک ہمارے قبضہ میں آجائے گا۔ لیکن ہم بھی آپ کی طرح خونریزی کو پسند نہیں کرتے۔ اب سفیر کے خانہ کا ذکر کو چھوڑ دیے۔

یہ کہ اس کے بعد حضرت جعفر طیار اور ان کے ہمراہیوں اور ان کے بعد ان شہداء کے خونہا کا ذکر کرنا بڑے گہاج آپ کے ملک میں شہید ہوئے۔ اور یہ یقینی امر ہے کہ آپ تمام شہداء کا خونہا ادا نہیں کر سکتے اور تہہ

اپنے ہاتھوں سے قتل کر ڈالتے تھے یا انہیں زندہ دفن کر دیتے تھے۔
 رفیع نے قتل حکام کو بتا دیا کہ ایک وقت متعجبانہ یہ ہم علم و شعور سے
 ہر دور ہوتے ہوئے بھی جاہل تھے کہ درخشاں کی گھٹا ہوا سر پہ
 چھائی ہوئی تھی۔ ہم تین سو سیڑھیوں پر چڑھے تھے۔ لوگوں کی تھکن گرا گئی تھی
 تاوقتیکہ اس قدر کھلی کہ ہر قبیلہ اور ہر خاندان پر نفاذ تھا۔ لیکن ہم یہ نہ اسے
 عزوجل نے دریائی کی کھڑکیوں کے ذریعہ بادل پھاڑ کر توجہ پرستی کا آداب
 ملوث ہوا۔ ہمارے قوت میں وہ ذرا شرمندہ اور عیب جاتی ہیں۔ تو ہم شہر کی
 ریشم پر نظر نہ ڈالیں گے۔ یہی تھی کہ ہم نے جو چیزیں اس پر ہر شہر سے
 ہم نے ان کی رسالت کی تھیں۔ وہ ان کے ایمان سے ہم کو روک رہے تھے
 عام انسان کے لئے وہ شہر اور ہر چار چار ہزار کے لئے یہ شہر
 ہو چکا ہے۔

تو یہ غلطی نہ ہو کہ ہم نے ان کے لئے یہ شہر
 بنایا۔ یہی وہی نازل ہوئی ہے
 رفیع۔ جی۔

ہم نے ان کے لئے اس نازل کیا ہے۔

نہایت سے ہر چیز کے لئے ہم نے ہر شہر کے لئے یہ شہر
 کو ہر شہر کے لئے ہر شہر کے لئے یہ شہر
 یہ شہر کے لئے ہر شہر کے لئے یہ شہر
 شہر کے لئے ہر شہر کے لئے یہ شہر
 ان کے لئے ہر شہر کے لئے یہ شہر
 وہ شہر کے لئے ہر شہر کے لئے یہ شہر
 یہ شہر کے لئے ہر شہر کے لئے یہ شہر
 شہر کے لئے ہر شہر کے لئے یہ شہر

ہر قس اعظم نے قطع کلام کر کے کہا۔ رفاغہ! میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں
کہ دینی نازل ہونے کی ابتدا کس طرح ہوئی؟

رفاہیہ ہمارے محترم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نیک راست گروہ میں اور حیا
 نواز تھے۔ آپ آغا ز جوانی ہی سے تنہائی پسند تھے اکثر حنفیہ پہاڑ پر چڑھ
 جاتے اور غار حرا میں بیٹھ جاتے اور جب تک کوئی بلائے نہ جانتے آتے۔ یہی
 کہی کہ خواب میں ایک نورانی صورت نظر آتی۔ آپ اس کو دیکھ کر متعجب
 ہوتے یہ آپ کی عمر چالیس سال کی ہوئی تو ایک روز ایک شخص آپ
 کے پاس آیا اس کی نورانی صورت باطنی روشنی کی جیسی خواب میں نمودار
 ہوتی تھی اس شخص نے فرمایا: اے نبی! یہ اللہ کا رسول ہے۔ سلام ملے کہ وہ جبرائیل
 نے فرمایا۔ ویکو اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے یہ پیغام ہے۔

آپ نے فرمایا میں یہ سنا میں جانتا تھا کہ آپ کو نئی فوٹر جس سے ہر
 ور کے کھینچا اور کہا۔ اب پڑھو۔ آپ نے یہ فرمایا جس میں ہر دن پانچ ٹیڈا
 کی اس فیکٹری کے دور دورہ کی گئی ہے۔

(The following text is extremely blurry and illegible due to low resolution and poor contrast. It appears to be a list or index of items.)

[illegible]

رنگ سے جس نے قلم سے لکھنا سکھا یا
جس نے اسے جاننا سکھا۔ جس نے اسے آیت کیا

Journal of Management Inquiry 18(6)

آپ صلح کرنا چاہتے ہیں تو ممکن ہے۔

ہر قتل اعظم نے قلعہ کلام کرتے ہوئے دریافت کیا۔ میرا مقصد تو مہمکت کا ہے۔ وہ جس طرح سے بھی ہو تیار۔ کس طرح صلح ہو سکتی ہے؟

رفاعہ۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ آپ سلطان ہو جائیں۔۔۔

ہر قتل اعظم۔ اس بات کو نفع ہی برافروختہ ہو گیا۔ اس کی تیوری پر بل پرٹ گئے۔ اس نے قلعہ کلام کر کے کہا۔ یہ کبھی طرح ممکن نہیں۔

رفاعہ۔ اگر یہ ممکن نہیں تو ہمارے محکوم بنو اور جہز یہ دینا منظور کرو

ہر قتل اعظم بہت زیادہ ناخوش ہوا۔ اس کا چہرہ زیادہ عین و غضب

سے سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ہم تمہارے ساتھ بگوش ہو جائیں۔ اپنی آزادی کو تمہارے ہاتھ فروخت کر دیں ہم ہرگز ایسا نہ کریں گے۔

رفاعہ۔ اگر آپ کو یہ دونوں باتیں منظور نہیں ہیں تو جس کچھ تلوار ہمارے

تمہارے درمیان فیصلہ کر دے گی۔

رفاعہ کی بے دھڑک اور دلیرانہ گفتگو نے ہر قتل اعظم اور اس کے دیار

یوں کو مستحضر کر دیا۔ ہر قتل اعظم نے کچھ وقفہ کے بعد کہا

رفاعہ اتم نہایت جیاک اور گستاخ ہو تمہیں ایک شہنشاہ کے ردیر و س

قدر حبارت سے گزرتی نہیں کرنی چاہیے۔ ہم اس وقت قیدی ہو۔ ریشم کی

ڈوری سے پکڑے ہوئے ہیں۔ سامنے کھڑے ہو میں تمہیں اسی وقت

قتل کر اسکتا ہوں۔ کیا تمہیں اپنی جان کا خوف نہیں ہے۔

رفاعہ۔ تلوار کا خوف۔ آپ کا رعب آپ کے لشکر کی کثرت اور موت کا

ڈر ہمیں صاف گونی سے نہیں روک سکتے۔

ہر قتل اعظم۔ رفاعہ۔ تم لوگ بت پرست تھے سیکراؤں بنوں کو

پوجتے تھے۔ تم میں نا اتفاقی تھی۔ تمہارے قبیلے ذرا اسی بات پر ایک دوسرے

سے لڑے مرنے لگے۔ تمہاری وحشت اور بربریت کا یہ حال تھا کہ اپنی دیکھیں

لینہ میں شہر ابور ہو گئے تھے آپ کے دل پر سہیت طاری ہوئی۔ آپ وہاں سے
 چل کر مکان پر آئے اور اپنی محترم زوجہ حضرت خدیجہ سے فرمایا مجھے کپڑا
 اڑھا دو۔ فوراً آپ کو کپڑا کپڑا اڑھا دیا گیا۔ تھوڑی دیر میں آپ کی طبیعت
 درست ہوئی تو آپ اٹھ کر بیٹھے اور حضرت خدیجہ سے تمام واقعہ کا ذکر کر کے
 فرمایا۔ عزم محترم: مجھے اپنی جان کا خوف ہے۔ ضرور میرے ساتھ کوئی اہم
 واقعہ پیش آئے گا۔ یہ حضرت خدیجہ نے جواب دیا آپ مطلقاً اندیشہ
 نہ کریں۔ یقین سے خدا آپ کو ایذا نہیں نہ کریگا۔ آپ ہایت نیک
 اور صادق القول ہیں۔ یہی آپ نے بت پرستی نہیں کی جو ٹھٹھیں بولا
 ہمیشہ پاس نگاہت کرتا رہتا رہے۔ محتاجوں کی خبر گیری اور غیروں کی ناز
 برداری میں مشغول رہے۔

ان الفاظ سے آپ کو تسکین ہوئی۔ ایک روز آپ خارجہ کیمپ
 تشریف لے چارے سے گئے کسی نے کہا یا رسول اللہ السلام علیکم۔ آپ نے
 وعلیکم السلام کہہ کر آسمان کی طرف دیکھا۔ آپ کو درجی شخصوں نے اپنے
 روز آپ کو اپنی آغوش میں لے کر لپیٹا تھا۔ ایک کرسی پر بیٹھا ہوا
 نظر آیا آپ پر سہیت طاری ہوئی درختوں دھاباں پشانی پر لپٹے کے
 قطرے نمودار ہو گئے۔ آپ نے بڑے کراہت سے کہا یہ بچے اور بڑے
 بڑے کر میٹ گئے۔ لیکن اب جسم اچھڑ پڑتا ہے۔ شہر پر ہو گیا۔ آپ کو
 سی حالت میں آواز آئی یا ایہا املا برفقہ وادار وریہ و فکیر
 و بیدارک فطر و الزخیر و امیر ما ترجمہ: یا ایہا املا برفقہ وادار وریہ و فکیر
 یعنی خداوند استخوان در پست پر درکار کو یہ راہ کے مراد خیر کہ
 درخت کے پتوں کو لوث سے پاک رکھو۔ درختوں سے پتے پھرنے کی جیت
 آپ پر سہیت طاری ہوئی۔ آپ نے اس آیت کو پڑھا اور فرمایا یا
 لے یا نقہ کیا کہ کسے جب کہی بہ شخص سے آئے۔ کون سے درخت کے پتے

[illegible]

تنگی کرے اس کو دس نیکیوں کا اجر ملے گا اور جو کوئی بدی کرے وہ اسی کے
برابر سزا پائے گا۔

بقول اعظم ہمارے محترم نبی حضرت عیسیٰ مسیح ابن اسد نے بشارت
دی ہے کہ عرب میں پڑی مینوٹ ہونگے وہ اپنی امت پر دنیا میں بھی
در قیامت کے روز بھی گراہ ہوں گے۔

خاتمہ دہ ہمارے محترم دینار گنجی صاحب کی یہ مینوٹ ہے۔
میں نے حال سے قرآن شریف میں ارشاد فرمایا ہے انا ان سے لڑنا
آتا ہوں اور میں نے ان کو اور دوسرے تمام قوموں کو اپنے حق سے
ترک کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ان کو اپنی سرحدوں سے لڑنا کہنا ہے
پھر وہ ان سے لڑیں اور ان سے لڑیں اور ان سے لڑیں۔

وہ جو اپنے حق سے لڑیں اور ان سے لڑیں اور ان سے لڑیں۔
میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے اور میں نے ان سے لڑنا
شروع کیا ہے۔ میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے اور میں نے
ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔ میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے
اور میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔ میں نے ان سے لڑنا
شروع کیا ہے اور میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔ میں نے
ان سے لڑنا شروع کیا ہے اور میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔
میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے اور میں نے ان سے لڑنا
شروع کیا ہے۔ میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے اور میں نے
ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔ میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے
اور میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔ میں نے ان سے لڑنا
شروع کیا ہے اور میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔ میں نے
ان سے لڑنا شروع کیا ہے اور میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔

میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے اور میں نے ان سے لڑنا
شروع کیا ہے۔ میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے اور میں نے
ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔ میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے
اور میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔ میں نے ان سے لڑنا
شروع کیا ہے اور میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔ میں نے
ان سے لڑنا شروع کیا ہے اور میں نے ان سے لڑنا شروع کیا ہے۔

فرمایا ہے سُبْحَانَ الَّذِي أَسْأَلُ بِعَدْلٍ لَا يَأْخُذُ بِحِسَابٍ (دوہ) اک
 ذات ہے جو رات کو اپنے بندہ (حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کو استعمال
 پر لے جا کر سیر کراچی۔

سرورند اس گفتگو کو نہایت غور سے سن رہا تھا۔ اسے خوف ہوا۔ کہیں ہرقل
 رفاغہ کی گفتگو سے متاثر ہو کر مسلمان نہ ہو جائے۔ اس نے جلد ہی سے کہا
 یا عظیم روم! جس نبی کی بشارت جاری کتابوں میں مرقوم ہے وہ ابھی
 مبعوث نہیں ہوئے۔ یہ عرب جھوٹے ہیں۔ جو کچھ اس عرب نے بیان
 کیا ہے۔ وہ سب غلط ہے۔

تمام مسلمانوں کو سرورند کا دخل در معقولات ہونا ناگوار لگا رہا۔
 ہزار کو سخت طیش آیا۔ وہ غصہ میں پھر کہہ گئے کہ اگر غضبناک میرے میں کہا
 اونا پاک ردھی کہتے تو جھوٹا ہے۔ تو مجسم شیدان ہے۔ شہتہ ہر بیکاتا
 ہے۔ خدا سے عزوجل کی قسم وہ محترم نبی جس کا تذکرہ تمہاری کتابوں
 میں ہے اور جن کی بشارت حضرت عیسیٰ نے دی ہے مبعوث ہو چکے۔
 ہزار کی گفتگو سن کر تمام ردھی سخت براثر رشتہ ہو گئے اور ہوش
 غضب سے اس قدر از خود رفتہ ہوئے کہ آداب شاہی کو بار بار سے طاق
 رکھ کر تلواریں سونت سونت کر مسلمانوں کو قتل کرنے لگے۔ دوز
 پڑے۔

مسلمانوں نے عیسائیوں کے اس طوفان بدتمیزی کو دیکھا۔ برہنہ
 تلواریں ان کے سروں کے قریب پہنچ گئیں۔ لیکن وہ اللہ کے بندہ
 مرعوب نہیں ہوئے۔ نہ ڈرے۔ بلکہ دروانہ در اسی طرح کھڑے رہے
 جسے وہ پہلے کھڑے تھے

پھر تلواریں اٹھائیں۔ دیموں کے غنیمت کو دیکھا۔ دیکھ کر ہکا بکا
 مسلمانوں کے خون سے فرش لالہ زار ہوئے۔ دوا سے اس نے خود را

اتھ کے اشارہ سے ردیوں کو گشت و خون کرنے سے روکا۔ ردیوں نے
گئے۔ لیکن اب بھی وہ ہستور مسلمانوں کے سردوں پر تلوار میں علم لئے کھڑے
تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ ہر قتل اعظم ذرا اشارہ کرے اور وہ خون کی ندیاں
بہا دیں۔ لیکن ہر قتل اعظم برابر منع کر رہا تھا۔

سردار کو ہر قتل اعظم کی یہ حرکت سخت ناگوار گذری اس نے کہا۔ اسے
عظیم مردم! آج پہلا موقع ہے۔ کہ میں دو مرتبہ سردار بار فوسل کرایا گیا۔
یہ سبھی اس قدر تو ہیں کو گوارا نہیں کر سکتا۔ اس لئے وزارت کے عہدہ سے
بیکہ دشمن ہوتا ہوں۔

سردار کو اس وقت انتہا سے زیادہ غصہ رہا تھا اس کی خدائش تھی
تمام مسلمانوں کی بوٹیاں اڑا دی جائیں اس نے اس نے زبانی استغفار دیا تھا
ہر قتل اعظم اس کو برازدختہ دیکھ کر بے گناہ مسلمانوں کے قتل کرنے کا حکم
صادر کر دے۔ لیکن جب اس پر بھی ہر قتل اعظم خاموش رہا سردار کا
غصہ اس قدر بڑھ گیا کہ وہ خوش غصہ سے کانپنے لگا اس نے جبرہ سرخ
مویا لکیریں اڑاں انکار دینے لگا۔ منہ سے کف جاری ہو گیا۔ پتلی کی گیس
نہول آئیں۔ درود پر غصہ لگا ہوں سے مسلمانوں کو گوارا نہ رہا۔
میں بہار

ہر قتل اعظم بھی غصہ کی لگا ہوں سے ضرار کو دیکھ رہا تھا۔ سردار نے
جنگ ہائے گوارے سے خیال ہوا اس نے ضرار سے منہ دھو کر گوارے
سے بہار کون موہا

سردار نے جواب دیا یہ وہ ہیں جن کے کارہائے بدستور نامہ میں
درج ہیں۔ ان کی دلیری ضرب دشمن ہے۔ ان کو ہر قتل اعظم
نامہ میں نہیں دیکھیں کی کثرت مرعوب نہیں کر سکتی۔ ان کو ہر قتل اعظم
سردار کے بیٹے ہیں۔

ہر قافلہ اعظم نے دریافت کیا کیا یہ وہی ہیں جو کہیں پیدل اور کہیں گھوڑے
پر سوار ہو کر کہیں ہر مہلہ تین اور کہیں کچھ ہائے پہن کر ٹھنڈے ٹیڑھے سے لڑا کر
ہیں آئے سنا جاتا ہے۔ انہوں نے کہیں زور نہیں پہنچا۔ چار آئینہ نہیں لگایا۔ ہر
خود نہیں رکھا۔

وفاات۔ بد دہی میں۔ ان کا تڑپا ہے۔ کہ صرف نیرہ ہی ایک ایک تیرہ
ہے۔ کہ متروک ہو کر رہ گیا ہے۔ انہوں نے آج تک صرف ایک مرتبہ
زور نہیں پہنچا۔ کہیں بہت کڑی دیر کے لئے۔

ہر قافلہ اعظم نے دریافت کیا کیا یہ وہی ہیں جو کہیں پیدل اور کہیں گھوڑے
پر سوار ہو کر کہیں ہر مہلہ تین اور کہیں کچھ ہائے پہن کر ٹھنڈے ٹیڑھے سے لڑا کر
ہیں آئے سنا جاتا ہے۔ انہوں نے کہیں زور نہیں پہنچا۔ چار آئینہ نہیں لگایا۔ ہر
خود نہیں رکھا۔

وفاات۔ بد دہی میں۔ ان کا تڑپا ہے۔ کہ صرف نیرہ ہی ایک ایک تیرہ
ہے۔ کہ متروک ہو کر رہ گیا ہے۔ انہوں نے آج تک صرف ایک مرتبہ
زور نہیں پہنچا۔ کہیں بہت کڑی دیر کے لئے۔

ہر قافلہ اعظم نے دریافت کیا کیا یہ وہی ہیں جو کہیں پیدل اور کہیں گھوڑے
پر سوار ہو کر کہیں ہر مہلہ تین اور کہیں کچھ ہائے پہن کر ٹھنڈے ٹیڑھے سے لڑا کر
ہیں آئے سنا جاتا ہے۔ انہوں نے کہیں زور نہیں پہنچا۔ چار آئینہ نہیں لگایا۔ ہر
خود نہیں رکھا۔

اچھے ہیں؟

ایک درباری نے کہا ہم وزیر اعظم کی توہین کرنے والے کا خون چاہئے

۔ قتل اعظم اس کا خون بہایا جائے گا۔

دوسرا درباری۔ کب؟ اور کس جگہ؟

پہلے اعظم۔ ابھی اور اسی جگہ۔

تیسرا درباری۔ پیر۔ یہ خیال تین وقت کو قابلِ بار ہے۔ اس سے
اعظم اپنے کی ابتدا میں نے دایا ہے۔

چوتھا درباری۔ بیشک دیر کرنے میں اندیشہ ہے کہ میرا

قلم آج جاسکے جس سے تمام ملک روم میں شاکہ ہوتا ہے۔

پنجمی نے وزیر۔ یہ قتل اعظم کو قتل کی تسلی دینا کتنی

بزدلی ہے اس کے رہنے میں خوف ہے کہ یہ خون لے کر

دھارے میں ڈال دیا جائے۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

یہ سب تیار ہیں۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

یہ اندیشہ ہے کہ یہ قتل اعظم کو قتل کی تسلی دینا

کتنی بزدلی ہے اس کے رہنے میں خوف ہے کہ یہ خون لے کر

دھارے میں ڈال دیا جائے۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

یہ سب تیار ہیں۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

یہ اندیشہ ہے کہ یہ قتل اعظم کو قتل کی تسلی دینا

کتنی بزدلی ہے اس کے رہنے میں خوف ہے کہ یہ خون لے کر

دھارے میں ڈال دیا جائے۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

یہ سب تیار ہیں۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

یہ اندیشہ ہے کہ یہ قتل اعظم کو قتل کی تسلی دینا

کتنی بزدلی ہے اس کے رہنے میں خوف ہے کہ یہ خون لے کر

دھارے میں ڈال دیا جائے۔ ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

بدل گئی۔ قیس کو سب سے زیادہ طیش آیا اُس نے کہا: اسلامی شیر و ایلان
 مضبوط لینیم کی دُوروں کو مکرہی کے جال کی طرح ٹکڑے ٹکڑے کر دو
 فوراً مسلمانوں نے چتر جھری سی لی۔ انہوں نے اپنے ہونٹوں کو
 دانتوں کے نیچے دبا کر لینیم کی مضبوط دُوروں کو توڑنے کے لئے اپنی پور
 قوت سے جدوجہد کر لی شروع کی چٹ چٹ کی آوازیں بلند ہوئیں۔
 لینیم کی دُوریں تراق تراق ٹوٹنے لگیں روحی خوف وحیرت کی نگاہوں
 مسلمانوں کو دیکھنے لگے ہر قل اعظم کو اندیشہ ہوا کہ مسلمان اب کوئی
 میں ڈر دں کو توڑ توڑ کر رہا ہو جائیں گے۔ وہ سمجھ گیا کہ اس کا دربار
 غنیمت میدانِ ذرا رہنا چاہتا ہے اس نے مسلمانوں کو تھکی دیتے
 ہوئے کہا۔ اسلامی دیر و قبل اس کے کہ کوئی اور ناگوار حادثہ پیش آئے
 آپ سنو کہ میں کہہ رہا ہوں۔ وہ مجبور ہو کر کیا ہے۔
 مسلمان اس کی طرف دیکھنے لگے انہوں نے سادہ لوحی سے دُوروں
 توڑنے کی جہد و جہد کر دی۔ اگر وہ ہر قل اعظم کی طرف نہ دیکھتے تو یقیناً
 دُوروں کو توڑ ڈالتے کیونکہ اس وقت وہ جوش و غضب میں بھرے
 ہوئے تھے۔ لیکن تھوڑی ہی دیر میں ان کا وہ جوش و خروش دیکھا پڑا
 اور وہ آزاد ہوتے ہوئے رہ گئے۔

ہزار ترپ رہے تھے۔ ان کے زخموں سے خون کا چشمہ اُبل رہا
 تھا۔ ان کی حالت دم بدم دگرگوں ہوئی جیسا ہی تھی جسم زخموں سے
 انکڑوں میں جلتے ہوئے تھے۔ مسلمانوں کو ان کی بہ حالت دیکھ کر سخت رنج
 غم ہوا۔ فرخ عظم دُوروں سے اکثر مسلمانوں کے آئینہ نکل آئے تھے۔
 جب انہوں نے مسلمانوں کو دُوریں توڑتے ہوئے دیکھا تھا تو وہ خون
 زہر سے تھکے تھے۔ لیکن جب ہر قل اعظم نے اپنی چالاک سے مسلمانوں
 جوش کو دیکھ کر دبا اور وہ سمجھ گئے کہ اب مسلمان کسی طرح دُوروں سے نہیں

ڑ نہیں سکتے تو ان کا خوف دور ہو گیا۔ اور ضرار کو ترپتے ہوئے دیکھ کر خوش ہونے لگے ایک رومی نے بلند آواز سے کہا اس گستاخ کو بکری زبان کاٹ ڈالو۔

پھر قتل اعظم اس وقت خاموش تھا۔ وہ متفکر معلوم ہوتا تھا۔ یہ بتنا چاندی کے جھگ سے لگا ہوا اس سونے کی سنبل کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ہر حال میں قتل اعظم کے قریب جا کر پہلے زمین پر ہوا پھر سر و قد ٹکڑا کر کہا۔ اے عظیم روم! میرے خیال میں کسی بکری و مجبور قیدی کو سر باز نکل کر نہ صرف انسانیت اور شرافت ہی کے خلاف نہیں ہے بلکہ انسانی ذات کی اور مساوت قلبی بھی ہے۔

اے عظیم روم! اس قرب کا قتل سراسر حماقت و جہالت ہے۔ یہ لائق ہے کہ مخترب مسلمان انطاکیہ پر حملہ کرنے والے ہیں۔ بہت ممکن ہے وہ بھی مارے بمائیوں کو گرفتار کر کر لیں۔ اب جیسا ملوک ہم ان کی قوم کے ساتھ کریں گے ویسا ہی وہ ہماری قوم کے ساتھ کریں گے۔ اس لئے یہ دانشمندی میں سرے کہ ان قیدیوں کو ہم قتل کر ڈالیں یا ان کی زبانیں کاٹ لیں۔ بلکہ نہ سب یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنگ کے اختتام تک ان قیدیوں کے ساتھ سلوک کیا جائے۔

نزار جس کو ابھی تلواریں سے قید کیا گیا ہے۔ شاید ہی کل تک زندہ دیکھے۔ اب جبکہ یہ مردوں میں شامل ہے اس کی زبان کاٹنے سے کیا فائدہ؟ بہتر ہے کہ ان قیدیوں کو زندہ ہی غارت میں بھیجا جائے یا رومی ملک سے کسی ملک کی حماقت میں دیدیا جائے۔

پھر قتل اعظم یونانی گفتگو کو غایت عذر اور توجہ سے سن رہا تھا جب غامدش ہوا تو سر قتل اعظم نے باتنا سے مخاطب ہو کر کہا اے دوست!

ٹھیک کہتے ہو۔ لیکن ضرار نے گستاخی کی تھی اسے گستاخی کی سزا ملی۔ مابہ دولت کا
 گئی یہی خیال ہے کہ اب یہ زندہ نہیں رہتا۔ تم کل صبح تک کہتے ہو میرے ذہن
 میں یہ آج شام تک ہی مر جائے گا یہ قیدی تمہارے حوالے لئے جاتے ہیں
 تم ان کی نگہداشت رکھو۔ اس نیم مردہ قیدی کو کبھی دیجا دیجب یہ مر گیا۔
 اس بھیر و تکفین کرا دینا

یہ تمنا نے دوبارہ تین بوس ہو کر اٹھارہ شکر گزاری کیا۔ مہر قیام قیام
 گدے کر روانہ ہوئے۔ وہ وہیوں نے ضرار کو اپنے کمرے میں لے گیا
 بالکل ہوشیار تھے ابھی تک ان کے زخموں سے خون جاری تھا۔ ان کے
 ساتھ پتلا بھی روانہ ہوا۔

چونکہ ابھی وہ بارہا جھگڑا کر رہی تھی اس لئے وہ
 نے دبا۔ برخواست کر کے کا اعلان کیا۔ وہ اٹھ بکرا ہوا اس کے پاس
 وہ بارہا ہر چھپک چھپک کر کھڑے ہو گئے۔ حاجیوں نے بادشاہ کو دعائی
 کی۔ پھر نرد کمریشت کی طرف جو دروازہ تھا اس کا ریشمی پردہ کھولا
 پھر ان بھیر و پھیل اور نہایت ہی حسین لڑکیاں داخل ہوئیں۔ ان کے
 ہاتھ میں شاکیں نہایت زرخیز برقی تھیں۔ ان کے چاند سے پتروں پر لٹائی
 کھڑکی کھلیں۔ ان سب کے ہاتھوں میں دھن تھیں۔ انہوں نے
 ف بجان اور اس کی ہاتھوں پر ایسا نرد ع کبار تھوڑی ہی دیر کے بعد
 نے نہایت ہی سہلی آواز سے کہتے گویا۔ اس گیت میں سرفراز
 سے کہتے ان کی تعریف کی گئی تھی۔ کہتے کہ ختم ہوئے ہی
 کی کہتے کہ رکی طاف میں سے ابھی بہ دھیر لڑکیاں
 نے انہوں نے تھوڑی سی بڑبڑاس کر دیا۔ انہوں نے
 کھالیا۔ یہ سب دروازہ میں داخل ہو کر شاہی میں لے گئیں
 ہاتھوں میں تھوڑی سی بھیر و ایک ایک دروازہ کے دروازہ ہوئے۔

اس کے پھول سے رخساروں پر عرق آ گیا۔ چونکہ اب اس میں مزید جہد کرنے کی سکت نہ رہی تھی نیز وہ عذرا کے ٹپنے سے ناامید بھی ہو چکی تھی۔ اس لئے وہ شکر کی طرف واپس چلی۔ اس وقت وہ نہایت پریشاں اور سخت معنوم تھی۔ اس کی خوبصورت آنکھوں سے فکر و انتشار ہو رہا تھا۔ نازک اور جانناں لب خشک ہو رہے تھے۔ بدن کانپ رہا تھا۔ پیروں میں لغزش تھی۔ قدم مشکل سے اٹھاتا تھا۔ وہ اس جگہ آئی جہاں اُس نے عذرا کو چھوڑا تھا۔ اُس نے حسرت آلودہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ یہ جگہ اب بھی خالی تھی۔ اُس نے ایک دیا ٹنڈا سامنے بھرا۔ قمر طعم و قلی سے اُس کا دل بیٹھنے لگا۔ غم و درد نے اُسے ایسا مجبور کیا ہے ساختہ اُس کے آنسو نکل آئے۔ وہ اُسی جگہ بیٹھ گئی اور ہوشربا آنسوؤں سے آنسوؤں کا دریا بہانے لگی۔

اب رات زیادہ اُگنی تھی۔ چاند اپنی منور کرنیں ساکنانِ ارض پر ڈال رہا تھا۔ زمین سے آسمان تک ردنی ہو رہی تھی۔ ہر وہ چیز جس پر چاند پڑتا تھا چاندنی کے رنگ میں رنگی ہوئی تھی۔ ہر طرف مٹا مٹا ہوا تھا۔ خاموشی اس درجہ جھانی ہوئی تھی کہ درخت سے پتہ گرنے کی آواز سنائی دیتی۔

غمزدہ سلمہ نے آنسوؤں کو خشک کر کے ادھر ادھر دیکھا

کائنات بید محبتوں کی طرح لرزاں نظر آئی۔ چاند اور چاندنی کا بچتی ہوئی معنوم ہوئی۔ یہ بیاباں کاٹ کاٹے کو ددڑنے لگا۔ وہ آنکھ کھیرتی ہوئی اُس نے پھر چاروں طرف ایک نظر ڈالی۔ اس وقت بھی اس میدان میں ایک تنفس بھی نہ تھا اسے پیاس معلوم ہوئی۔ وہ عذرا کے لئے جویاں لڑی تھی۔ اب یہ لے لے ہوئے تھی اُس نے وہ بیانی بی لیا۔ اور خزاں خزاں سلامی شکر، طرف و نہ سوئی جب وہ شکر کے ضرب ہو گئی تو اُسے بیانی

یہی لے تھا سلمہ کو اتے ہوئے دیکھ کر جلدی سے دریافت کیا۔ سلمہ میری
عذرا کہاں ہے؟

سلمہ مغموم تھی۔ پہلے کے استفسار نے اُس کے دل پر اور چوٹ لگائی
وہ اس فکر میں محو ہو کر کہ کیا جواب دے خاموش ہو گئی۔
پہلے اس کے خاموشی پر نے سے مضطرب ہو گئی۔ اُس نے عجب
ہو کر پھر دریافت کیا۔ سلمہ! تو خاموش کیوں ہے؟ خدا کے لئے بتاؤ ہی
میری عذرا کہاں ہے۔

اب تک تو سلمہ نے ضبط کیا تھا لیکن اب نہ ہو سکا۔ بیاختہ اُس کے
آنسو جاری ہو گئے۔ پہلے اُسے روتا ہوا دیکھ کر ٹرپ گئی۔ اُس نے کہا۔
سلمہ۔ تو کیوں رو رہی ہے۔ کس خدا نخواستہ عذرا کی طبیعت زیادہ خراب
تو نہیں ہو گئی؟

اب سلمہ زار زار رونے لگی۔ پہلے کے بھی آنسو نکل آئے۔ اُس نے
بھرائی ہوئی آواز سے کہا آ..... میرے خدا یہ کیا ہونے والا ہے۔
ہاں میں پہلے ہی کھٹک رہی تھی۔ کہ کہیں میری عذرا کی طبیعت زیادہ خراب
نہ ہو جائے۔ آخر وہی ہوا۔ خدا یا میری بچی کے کان گرم ہونے سے پہلے مجھے
دنیا سے اٹھائے۔ سلمہ! اب مجھے تاب نہیں ہے۔ چل تو مجھے عذرا کے
پاس لے چل۔

پہلے بہت زیادہ غمگین ہو گئی تھی۔ سلمہ اسے دیکھ کر ٹرپ گئی اُس نے
کہا۔ آہ! جی جان.....
شرط رنج و غم سے سلمہ کی آواز گلوگیر ہو گئی جس نے تیرت دھرت
بھری لہروں سے اُسے دیکھ کر کہا۔ اچھی سلمہ۔ مجھے عذرا کے پاس
لے چل۔
سلمہ نے سسکیاں لیتے ہوئے جواب دیا۔ ہاں کہاں سمجھو؟

چچی جان عذرا تو گم ہو گئی۔

پلے اس جانکاہ خبر کو سنتے ہی زرد پڑ گئی۔ اس کا بدن کانپنے لگا۔
ہونٹ خشک ہو گئے۔ اس نے ایک لمبی آہ بکھر کر کہا۔ آہ میری عذرا
ہاں وہ کہاں چلی گئی و صلیہ! تو تو اس کے ساتھ تھی۔

سلر۔ جی ہاں میں ساکھ تھی ہم دونوں پائیں کرتے ہوئے اس
سافے واسے درخت کے پاس پہلے گئے۔ وہاں پہنچ کر عذرا کو پرایا اس
معلوم ہوئی۔ اُس نے پانی مانگا۔ پھر اس نے اس سے پیر سے ساکھ لے لیا
جس کا پس پیلے اس نے نہانا اور لٹو کر لیجے پانی لے لیا
بیب میں پانی سے کر گئی تو وہ گم ہو گئی۔ میں نے اسے منہ پر کر لیا
کہا۔ آوازیں دیں۔ لیکن وہ نہ آئی۔ مجھ پر اس کا پس پیلے لگا۔

اب اس طرح ڈسا و اقامت کو سن کر زرد پڑ گئی۔ اس نے
ہو گئی۔ اس کا گتہ منہ کو آئے گا۔ انہوں نے یہ قسم دے کر
اس نے زرد پڑ کر یہ جہیز لیا۔ آہ عذرا! ...
پائی تھی۔ میں نے اسے کہہ دیا کہ عذرا! اس نے اسے
کہہ کر آنکھوں سے اسے ابھی تک آنسو جاری رکھے۔
چچی جان! کہاں رہنا رہی؟ یہ اسے یہ سب بتا دیا
پھر چچی جان سے اسے یہ پتہ چلا کہ وہ اس کے پاس
کر رہ گئے۔

بات سنے کی سمجھ میں آ گئی۔ اگرچہ وہ زور غم و اسے
چند دنوں کے بعد اس وقت چنا عذرا لے کر اس کے پاس
اپنے لوں جہیز لے کر اس کے پاس دیں تو اس نے
اسے لے کر لیا۔ یہ اس کے جہیز لے کر اس کے پاس
لے کر لیا۔ اس نے اسے لے کر لیا۔

ہانت ہے۔

یہی کے آئندہ جاری ہو گئے۔ عامر گھبرا گیا۔ اس نے جلدی سے کہا۔

یہی! لیٹے! با تم کیوں رو رہی ہو؟

یہی عامر سے بہت گئی اور سسکیاں بہتے ہوئے کہا۔ آہ میں لٹ گئی۔ میری عذرا گم ہو گئی۔

عامر سخت حیرت زدہ ہوا۔ اس نے تعجب خیز لہجہ میں کہا۔ عذرا گم ہو گئی

؟ کیسے؟

یہی نے جو کچھ سکہ سے سنا تھا سب رک رک کر اسے سنایا۔ عامر پر بھی اس جانتا دخیل گرا اثر ہوا۔ اس پر غم کا پھاڑ ٹوٹا۔ بڑا بوجھ دوسرے کے بس کے بھی آئندہ نکل جائے۔

یہی عامر کو روتا ہوا دیکھ کر اور بھی تجھپتی ہو گئی اس نے عامر کی تعبیر کا دامن چھو کر دے دئے ہوئے کہا۔ ہاں تیری عذرا! خدا کے لیے مجھے اس سے ملا دو۔

عامر یہی کی ناگفتہ بہ حالت دیکھ کر مضطرب اس نے سنبھل گیا۔ اور اپنے آنسوؤں کو عبا کے رامن سے خشک کرتے ہوئے نکلی کیش لہجہ میں کہا۔ لیٹے اس قدر نہ گھبراؤ۔ عذرا نہیں جاسکتی۔ وہ ضرور سی میدان میں کہیں بیٹھی یا پڑن ہوگی۔ تم حتمیہ میں چل کر آرام کرو۔ میں اسے ڈھونڈھنے جا رہا ہوں۔

یہی۔ جادو خدا کے لئے جی جادو اپنے رت تو دو چار آدمی

اور لیٹے جادو..... ہائے سد میاں! یہ کیا ہو گیا۔ روتا ہوا بکھو

سنو۔ ہاں پر غم کر رہا ہے۔ اب بھی سزا دے۔ اس نے گمراہی کی عذرا

برداشت نہ کر سکیں۔

عامر نے دیکھا۔ یہی کہتے ہیں کہ اس نے اس کی کمر باندھا

ڈال کر اُسے سنبھالا اور اپنے سہارے سے آہستہ آہستہ لے کر چلا۔
 سلمہ بھی خڑاماں خڑاماں ساکت ہو لی۔ جب یہ اپنے خیمہ پر پہنچے تو عامر نے
 لیلے سے کہا۔ لیلی! اس قدر غم نہ کر۔ تم خیمہ ہیں آرام و اطمینان سے بیٹھو
 میں بہت جلد عذرا کو تلاش کر کے واپس آ دوں گا۔

لیلے کو دکھڑا مٹی ہوئی خیمہ میں داخل ہوئی۔ عامر آٹھ دس آدمیوں کو
 لے کر عذرا کو تلاش کرنے کے لئے روانہ ہوا۔ یہ سب لوگ مہیران میں
 پہنچے اور متفرق ہو کر ہر طرف، ہر جھاڑی، ہر ٹیلہ اور ہر درخت کے سایہ
 میں عذرا کو تلاش کرنے لگے۔ اب رات زیادہ آگئی تھی۔ چاند نے زمین پر
 سفید چادر بکھا کر انوار کی دنیا پاشی کر رکھی تھی۔

شجر، حجر، برگ و بار سب نے سفید جامہ پہن رکھا تھا۔ گھڑی ہوئی پاندنی
 میں دور کی چیزیں عیاں نظر آرہی تھیں۔ عامر اور اس کے ہمراہی عذرا کو
 تلاش کر رہے تھے۔ انہوں نے مہیران کا چھوچھو دیکھ ڈالا لیکن عذرا
 کا کہیں نہ ملا۔ جہاں عامر کو عذرا کی گمشدگی کا غم تھا وہاں چہرے بھی
 تھی اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ عذرا کہاں پہنچی یا اسے کون لے گیا۔ جب وہ
 اسے تلاش کرتے کرتے تک گئے اور اس کا کہیں سراغ نہ چلا تو بہادر
 ہو کر یہ لوگ کیمپ کی طرف واپس ہوئے۔

اس وقت رات نصف سے زیادہ گزر گئی تھی۔ تمام مسلمان برائے
 سو رہے تھے۔ اسلامی لشکر میں ہر طرف خاموشی ماری تھی۔ یہ لوگ بھی متفکر و
 محزون خاموشی سے کیمپ میں داخل ہو کر اپنے اپنے خیموں میں پڑے
 جب عامر اپنے خیمہ میں داخل ہوا تو اس نے لیلے اور سلمہ کو بے
 ہوش پایا۔ بے ہوشی نے عامر کو دیکھتے ہی درباغت کیا۔

عذرا تھی؟
 یہ کہتے ہی وہ امبہ دہیم کی نکاحوں سے عامر کو دیکھنے لگی۔

عام کے چہرے سے حسرت دیاں ہوید اٹھی۔ غم و فکر نے اُسے مضمحل کر رکھا تھا وہ سیٹے کے قریب بیٹھ گیا۔ سیٹے نے پھر دریافت کیا: آہ....
.... کیا عذرا نہیں ملی؟ عام نے جواب دیا۔ ابھی نہیں ملی۔ لیکن صبح تک مل جائے گی۔

یہ جواب سنکر سیٹے کے کلیجہ میں گھونسا سا لگا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب جاری ہو گیا۔ اُس نے سبکیاں بے پروائی سے کیا ہاں؟ میں کیا کر دوں؟ کیسے زندہ رہوں گی؟
بدی حال سلمہ بھی رد رہی تھی۔ عام کا دل بھی اُمنڈا چلا آرہا تھا لیکن وہ ضبط کر رہا تھا۔ اُس نے دلہبی کے طور پر کہا۔ سیٹے رد نہ دھونے سے کیا نادمہ؟ صبر کر۔ خدا سے عذرا کے ملنے کی دعا مانگو۔
سیٹے نے ٹھنڈا سا لٹن بھر کر کہا۔ ہاں میں خدا سے دعا مانگوں گی۔
شکر دوں گی وہی سنتا ہے۔

سیٹے اکھیڑو ضو کیا۔ نماز پڑھی اور سر بسجود ہو کر دعا مانگنے میں مشغول ہو گئی۔ عام اور سلمہ نے بھی وضو کر کے نماز پڑھی اور حضور قلب سے دعا مانگنے لگی۔ یہ تینوں حضور قلب سے صبح صادق کے وقت تک مصروف دعا رہے۔ جب صبح کی اذان ہوئی تو عام نماز پڑھنے چلا گیا۔ اُس نے جماعت سے نماز ادا کی۔ نماز سے فارغ ہو کر وہ ابو عبیدہ کے پاس پہنچا۔ ابو عبیدہ نے اسے متفکر و مغوم دیکھ کر دریافت کیا۔ عام یہ کہا بات ہے؟ تمہارا چہرہ کیوں اُترا ہوا ہے؟

عام کا دل بھرا آیا۔ بے اختیار اُس کے آنسو جاری ہو گئے۔ ابو عبیدہ گھبرا گئے۔ اُنہوں نے جلدی سے کہا۔ ہائیں عام! یہ تمہاری کیا کیفیت ہے؟
خدا کے لئے جلد مجھے اپنا حال سناؤ۔

عام نے دل پر جبرجہ کے کہا یا سالار! عظم! میں غریب ابو لٹن میں ٹٹ

گیا۔ رات سے سیری پیاری بلی عذرا کا پتہ نہیں۔

یہ سنتے ہی ابو عبیدہ سخت متعجب ہوئے۔ انہوں نے کہا۔ عذرا کا پتہ نہیں؟
وہ کہاں چلی گئی؟

عامر۔ خدا ہی کو خبر ہے۔

ابو عبیدہ۔ تم نے کس اُسے تلاش کیا؟

عامر۔ بہت کچھ۔ ابتدائے شب سے لے کر نصف شب تک میں اوروں کو
دس آدمی اسے برابر تلاش کرتے رہے۔

ابو عبیدہ۔ کیا وہ کسی سے ناراض ہو گئی تھی؟

عامر۔ جی نہیں! وہ کہنی کسی سے ناراض یا خفا نہیں ہوئی۔

ابو عبیدہ۔ بتاؤ اسے خیمہ میں رومی عورتوں کی تو آہ درخت نہیں تھی؟

عامر۔ میں نے خیال نہیں کیا۔

ابو عبیدہ۔ یہ رومی عورتیں نہایت ہوشیار اور چالاک ہوتی ہیں۔ لیکن
میں نے کسی عورت نے اُسے درخلا یا ہو۔ مگر حیرت یہ ہے کہ کوئی رات کے وقت
اُکڑا سلامی کیمپ سے کیسے اسے لے گیا۔ تمہیں کچھ یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ خیمہ سے
کس طرح غائب ہوئی۔

اب عامر نے وہ تمام واقعات جو اُنہیں نے پہلے سے منے تھے ابو عبیدہ
کو سننا دیئے۔ ابو عبیدہ کو بے حد رنج ہوا۔ اُنہوں نے آئینہ مجھ میں کہا۔ عامر
گجبر اڈنیں۔ انشا اللہ عذرا آج ملے گی۔ میرے خیال میں اس کی مفقود انجری
میں رومیوں کا ہاتھ ہے۔ میں شہر حلب کے عیسائیوں کو بلا کر دریافت
کرتا ہوں۔

ابو عبیدہ نے اپنے غلام کو بلا کر حکم دیا کہ وہ بہت جلد ورساے حلب کو
لا کر لائے۔

غلام فوراً چلا گیا۔ اب ابو عبیدہ عامر کو ساتھ لیکر اپنے خیمہ پر پہنچے۔

ابو عبیدہ کا خیمہ لشکر کے وسط میں ایک بلند سیلہ پر نصب تھا۔ ان کے خیمہ پر اسلامی علم لہرا رہا تھا۔ خیمہ کے اندر کھیلوں کا فرشتہ چڑھا تھا۔ فرشتہ پر رؤسائے عرب اور سردارانِ عساکر اسلام بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ لوگ ابوبخیٹہ کو دیکھ کر تعظیم کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ ابو عبیدہ خیمہ کی چوب کا سہارا دیکر درمیان میں بیٹھ گئے۔ عامر بھی ایک طرف بیٹھ گیا۔ ابو عبیدہ نے بیٹھتے ہی عذرا کی گم شدگی کا واقعہ تمام مسلمانوں کو سنا دیا۔ سب کو یہ جانکا کہ خبر سنکر سخت رنج و ملال ہوا۔ انہوں نے راتے رات شروع کی سب کا اسی پر اتفاق ہوا کہ یہ کام ردیوں ہی کا ہے۔ ابھی یہ لوگ بحث و تمحیص ہی میں مشغول تھے کہ حضرت خالد گھبراہٹ سے خیمہ میں داخل ہوئے۔ انہوں نے آتے ہی کہا۔ سالارِ اعظم! غنم ہو گیا۔ تمام مسلمان براخودختہ ہو کر شہر حلب پر حملہ کرنا چاہتے ہیں۔ تمام لوگ اس خیمہ میں بیٹھ گئے اس خبر کو سنکر سخت متحیر ہوئے۔ ابو عبیدہ بھی متعجب ہوئے۔ انہوں نے دریافت کیا۔ یہ کس لئے؟ خالد۔ صرف یہ معلوم ہوا ہے۔ کہ بھائی عامر کی لڑکی رات سے گم ہے۔ مسلمانوں کو اس کی گم شدگی کی اطلاع ہو گئی ہے۔ ان کا خیال ہے۔ کہ شہر حلب کے عیاسیوں نے اسے وہ غلایا ہے۔

ابو عبیدہ۔ یہ تو بڑی بات ہے۔ جب تک ہم تحقیق نہ کر لیں کسی پر کیسے الزام لگا سکتے ہیں۔

خالد۔ یہ صحیح ہے۔ لیکن وہ لوگ نہیں مانتے۔ تمام مسلمانوں میں انتقام کا جذبہ عود کر آیا ہے۔ بہت جلد خبر لیجئے ورنہ اندیشہ ہے کہ شہر حلب کے بے گناہ عیاسی اقلیت کو ڈالے جائیں گے۔

ابو عبیدہ۔ بڑی مشکل ہوئی۔

ابھی ابو عبیدہ کا فقرہ تمام نہ ہوا تھا کہ الہد اکبر کے فلک شکنانِ نعرہ کی آواز پر آواز آئی۔ یہ سب لوگ سر اٹھ کر اُٹھے۔ ابو عبیدہ نے کہا۔ فدایا مسلمانوں

قتل: شور مٹا فرما۔ کس وہ انتقام کے جوش میں عیسائیوں کو قتل کرنا شروع نہ کر دیں

فوراً یہ سب خیمہ سے باہر آئے۔ انہوں نے دیکھا کہ مسلمان سخت برزخہ میں۔ وہ گروہ درگروہ تلواریں علم کئے کھڑے ہیں۔ ابو عبیدہ اس منظر کو دیکھ کر کھرا گئے۔ وہ جلد یٹلے سے نیچے اتر آئے اور لوگوں کے جم غفیر میں گھس گئے

ابو عبیدہ کو دیکھتے ہی مسلمانوں نے کہا۔ سالار اعظم کی عمر دراز ہو۔ شہر حلب کے عیسائیوں کو تباہ کر دو۔

ابو عبیدہ نے ہاتھ کے اشارہ سے سب کو خاموش ہو جانے کا حکم دیا۔ جب سب لوگ خاموش ہو گئے تو انہوں نے کہا یا ایہا المسلمین مجھے تعجب ہے۔ کہ تم یہ خیال کر کے کہ بھائی عامر کی لڑکی کو شہر حلب کے عیسائیوں نے ورغلا لیا ہے۔ فوراً غم و غصہ سے از خود رفتہ ہو گئے ہو یہ واقعہ ہے۔ کہ بھائی عامر کی لڑکی گم ہو گئی۔ مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ شہر حلب کے عیسائیوں نے اسے گم کیا ہے اس وقت تک کوئی ایسا شائد نہیں ملا جو وثوق کے ساتھ کہہ سکے کہ حلب کے عیسائیوں نے ہی یہ کام کیا ہے۔ اگر ہم نے حلب کے عیسائیوں کو قتل کر دالا اور بعد میں مدوم ہوا کہ یہ کام ان کا نہ تھا بلکہ اس سازش میں اور ہی لوگ شریک تھے تو اس وقت مجھے اور تمہیں سب ہی کو ندامت ہوگی۔ میرے خیال میں یہ دانشمندی نہیں ہے کہ ہم بغیر معتبر شہادت کے شہر حلب کے عیسائیوں سے یہ ظن ہو کر انہیں قتل کر ڈالیں۔ یہ واقعہ کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے۔ بلکہ نہایت اہم واقعہ ہے۔ میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ اس معاملہ کی تحقیقات کر کے جو لوگ اس کے بانی ہوں ان کو سخت سے سخت سزا دوں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ عزت و آبرو کا معاملہ ہے۔ اس وقت

مجھے اور غمیں سب ہی کو سخت غم و غصہ ہے۔ لیکن ہمیں ہنسنے و غنیمت میں آکر
کوئی ایسی بات نہ کرنی چاہیے جس سے آخر کار کھپتا نا اور شرمندہ ہونا پڑے
تم صبر اور تحمل سے کام لو۔ اس معاملہ کو مجھ پر چھوڑ دو۔ میں اس کی پوری
پوری تحقیقات کروں گا اور ملزم کو سخت سے سخت سزا دوں گا

چند مسلمانوں نے ہم آواز ہو کر کہا۔ لیکن تحقیقات جلد سے جلد ہونی چاہئے
ابو عبیدہ۔ میں نے شرعاً کے عیسائی رئیسوں کو طلب کیا ہے۔ وہ
اب آتے ہی ہوں گے۔ ان سے تحقیقات کروں گا۔ آپ بزرگ اپنی اپنی جگہ
قیام پر داپس جائیں اور صبر و سکون سے میری تحقیقات کا انتظار کریں۔

وہ مبارک زمانہ ایسا تھا کہ نہ مسلمانوں میں کوئی سرکش و خود سر تھا اور
نہ کوئی انہیں چالاک کی آتی تھی۔ وہ اپنے سردار کے مطلع و فرمان بردار تھے
انہوں نے سر تسلیم خم کیا اور منتشر ہو کر اپنی اپنی قیام گاہوں پر چلے گئے۔
ابو عبیدہ و سرداران شکر خمیہ میں داپس آئے۔ انہوں نے کہا۔ اس وقت
مسلمانوں کو سخت غم و غصہ ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں وہ کسی وقت طلب
پر حملہ کر کے خنجر بڑی شروع نہ کر دیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تمام سردار اپنے
اپنے سپاہیوں کی نگرانی رکھیں۔

ابھی اسی قدر گنت ہوئی تھی کہ آٹھ دس معزز رہنما آئے۔ تمام خمیہ میں
بیٹھنے والے مسلمانوں نے ان استقبال کیا۔ ان میں سامار اعظم نے اپنے پاس
بٹھایا۔ جب وہ بیٹھ گئے۔ زبا پر عبیدہ نے کہا۔ میں نے آپ صاحبان کو یہاں
آنے کی اس لئے تکلیف دی ہے۔ کہ رات بھائی عامر کی لڑائی کا راجہ
خزری کے لئے اس سانسے والے میدان میں لڑائی تھی۔ وہ رات سے گم ہے
یہ بات یقینی ہے کہ یہ بعض کسی عیسائی کا ہے۔ کیونکہ کوئی مسلمان اسے گم نہیں
کر سکتا تھا۔ ضرور یہ ہمیں شرعاً کے کسی عیسائی کا ہے۔ اس لڑائی کی خبر انہیں
نے تمام مسلمانوں کو براہِ ذمتہ کر دیا ہے۔ ابھی آپ کے آنے سے پہلے

مسلمانوں نے شہر حلب پر حملہ کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ بڑی مشکل سے پہاڑی
انہیں رد کیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس لڑائی کا اور اس کو دور غلامی والے
کا پتہ لگا کر دونوں کو ہمارے حوالہ کر دو۔

عیسائیوں نے اس گفتگو کو نہایت حیرت سے سنا۔ ان میں سے ایک
مفتی عیسائی سردار نے کہا۔ یا سالار اعظم! ہم بھینٹ دیتے ہیں۔ کہ شہر حلب کے
عیسائیوں کا یہ فعل نہیں ہے۔ ہم لوگ آپ کی خوش معافی راہنمائی اور انصاف
پہنچنے کی سے بہت زیادہ خوش ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ کوئی ایسا واقعہ پیش
آئے جس سے ہمارے اور آپ کے تعلقات کشیدہ ہو جائیں۔ لیکن اگر
آپ ہم پر کوئی بے بنیاد الزام لگا کر ہمیں فنا کرنا چاہتے ہیں تو ہمارا
کیا ذکر ہے۔

ابو عبیدہ۔ استغفر اللہ! آپ کو ہرگز ایسا خیال نہیں کرنا چاہئے۔
مسلمان عہد شکن نہیں ہیں۔ ممکن ہے۔ آپ صاحبان کو خبر نہ ہو اور یہ کسی
سہولتی طبقہ کے آدمی کا کام ہو۔

دوسرے عیسائی نے ابو عبیدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ یا سردار مسلمان
میرے خیال میں شہر حلب کے کسی عیسائی کو یہ جرات نہیں ہو سکتی کہ وہ کوئی
ایسا فعل کرے جس سے مسلمان برازدختہ ہو کر اسے اہل اس کے اہل خیال
اور ہم قوموں کو قتل کر دے۔ مجھے یاد آیا کہ کل میں شکار کو گیا تھا۔ وہاں پہلی
دیر ہو گئی۔ بہت زیادہ رات گئی میں تھکا ماندہ واپس آ رہا تھا۔ جب میں شہر
کے قریب آیا تو ایک چر دا بہ کسی شخص سے کہہ رہا تھا کہ تین آدمی ایک مسلمان
لڑائی کو گھوڑے پر سوار کر لے غنہ کی طرف جا رہے تھے۔ وہ لڑائی رورہی
تھی۔ چونکہ میں سارے دن کا تھکا ہوا تھا اس لئے براہ چلا گیا۔ ادھر اس کی گھوڑی
پر بڑھنے کی۔ ممکن ہے وہ لڑائی ہو جس کا اب تذکرہ کر رہے ہیں۔
تمام مسلمان نہایت توجہ سے اس کی گفتگو سن رہے تھے۔ عامر عہد تین توجہ

تھا۔ ابو عبیدہ نے کہا ذرا آپ کسی سے اُس چرواہہ کو بلائیے
 فوراً ایک عیسائی چرواہہ کو بلا نے کے لئے بھیجا گیا۔ مسلمان اُس کی
 واپسی کا انتظار کرنے لگے۔ کچھ عرصہ کے بعد وہ عیسائی واپس آیا۔ اُس کے
 پیچھے ایک چرواہہ تھا جو بہت ڈراؤں اور بہما ہوا آ رہا تھا۔

چرواہہ خیمہ میں داخل ہوتے ہی سجدہ کے طور پر زمین کی طرف جھکا۔
 ابو عبیدہ نے جلدی سے تہدید آمیز لہجہ میں کہا۔ خیردار یہ تھے کھڑے رہو
 چرواہہ اور بھی سہم گیا۔ وہ کھڑا ہوا کہ خوفزدہشت سے کانپنے لگا
 ابو عبیدہ نے کہا۔ رومی برادر! دردمت۔ ہم نے تمہیں ایک بات دریافت
 کرنے کے لئے بلایا ہے۔ پہلے یہ بتاؤ۔ تم کس طرف اپنی بھیر میں بجاتے ہو۔

چرواہہ اب بھی خوفزدہ تھا اُس نے جواب دیا۔ حضور والا!
 ابو عبیدہ نے ملائمت سے قطع کلام کر کے کہا۔ دیکھو حضور، سرکار یا اور
 اس قسم کے الفاظ تعلق اور چاچوسی کے ہیں ہم ان الفاظ کو پسند نہیں کرتے۔ تم
 اس طرح گفتگو کر دجیسے کسی اپنے برادر والے سے کیا کرتے ہیں۔

چرواہہ نے کہا۔ میں اکثر غمہ کی طرف اپنی بھیر میں لے جایا کرتا ہوں۔
 ابو عبیدہ۔ کل تم کس وقت شہر میں واپس آئے تھے۔

چرواہہ۔ کل میں دُور نکل گیا تھا اُس لئے واپسی میں دیر ہو گئی۔ بہت زیادہ
 رات چلی گئی تھی جب میں واپس آیا۔

ابو عبیدہ۔ تم نے راستہ میں کسی مسلمان لڑکی کو دیکھا تھا۔
 چرواہہ۔ جی ہاں ایک لڑکی گھوڑے پر سوار جا رہی تھی اس نے مسلمانوں
 کے سے کپڑے پہن رکھے تھے۔ تین آدمی اُس کے ساتھ تھے۔ وہ لڑکی رد رہی
 تھی۔

ابو عبیدہ۔ اس لڑکی نے کیسے کپڑے پہن رکھے تھے؟
 چرواہہ۔ رات کا وقت تھا کپڑوں پر میں نے غور نہیں کیا۔ البتہ اُس کی

صورت دیکھی تھی بڑی خوبصورت تھی۔

ابو عبیدہ - جو لوگ اسے بیمار ہے سمجھتے وہ کون تھے ؟
چرداہمہ - دور رمی تھے۔ غالباً مرعش کے رہنے والے اور ایک عیب
عیسانی تھا۔

ابو عبیدہ - تم نے کیسے جانا کہ وہ رومی مرعش کے رہنے والے تھے۔
چرداہمہ - مرعش میں میرے عزیز رہتے ہیں میں اکثر وہاں جاتا رہتا
ہوں۔ ان دونوں کو وہاں دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔
اب ابو عبیدہ اور جملہ مسلمانوں کو یہ معلوم ہو گیا کہ عذرا عیسائیوں
کے ہاتھوں میں جا پڑی ہے۔ عامر کو یہ بات معلوم کر کے سخت افسوس ہوا
ابو عبیدہ - نے ایک رومی سے مخاطب ہو کر دریافت کیا۔

کیا غمہ سے انطاکیہ جانے کا راستہ ہے ؟

رومی - جی ہاں حلب سے جانے والے غمہ ہو کر انطاکیہ جاتے ہیں۔
ابو عبیدہ - (رومیوں سے مخاطب ہو کر) میں آپ صاحبان کا مشکور
ہوں۔ آپ کے آنے کی وجہ سے لڑکی کا سراغ چل گیا۔ اب میں انشاہدہ
لے لے انطاکیہ پر پورے رشتہ کر دوں گا۔

رومی سمجھ گئے کہ اب ہماری موجودگی کی وہاں ضرورت نہیں۔ وہ
اجازت لے کر اٹھے اور واپس شہر کی طرف روانہ ہوئے۔

ابو عبیدہ - نے اسی وقت مسلمانوں کو تیار ہو کر دوسرے روز
علی الصباح کوچ کرنے کا حکم دیدیا۔ روسائے عیب اور سرداران عساکر
اسلامیہ رخصت ہو کر اپنے اپنے خیموں پر پہنچے۔ اعلان کرنے والوں نے
اسلامی لشکر میں کوچ کا اعلان کر دیا۔

مسلمان ضرار اور ان کے ہمراہیوں کے گرفتار ہونے کی وجہ سے
طیش میں آ رہے تھے۔ عذرا کی کم شدگی نے انہیں اور بھی برا فروختہ کر دیا۔

انہوں نے تیاری شروع کی۔ دوسرے روز صبح کی نماز پڑھتے ہی عسکر
اسلامیہ نہایت غیض و غضب کی حالت میں انطاکیہ کی طرف تار دانہ ہوا۔

کیا رھوال باب

رومہ الکبریٰ کا عجائب خانہ
ملے خاک میں قصر دایوان کیا گیا
مٹاے فلک نے مکاں کیسے کسی

پطرس سفارت پر رومہ الکبریٰ روانہ ہوا تھا۔ انطاکیہ سے رومہ الکبریٰ
۲۰۰ فرلانگ تھا۔ پطرس نہایت تیزی سے دو منزلہ اور دو منزلہ کرتا ہوا چاہا
تھا۔ اس کے ہمراہ دوسو سوار تھے۔ اگرچہ ان لوگوں کو اس قدر سفر کرنے
سے تکلیف ہوتی تھی۔ لیکن وہ ہر قل اعظم کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس
تکلیف کو برداشت کر رہے تھے۔ اکھویں روز یہ لوگ رومہ الکبریٰ میں
پہنچے۔

رومہ الکبریٰ نہایت پرانا شہر تھا۔ یہ شہر ۱۷۰ سال قبل مسیح آباد کیا گیا
تھا۔ اس کو فیلاؤس موجودہ بادشاہ کے مورث اعلیٰ نے آباد کیا تھا۔ اس نے
اپنے نام پر اس شہر کے آباد ہوتے ہی اس طرف عالم میں اس کی شہرت جو گئی تھی۔
اس میں دور دور سے سے تجارت اور صنایع آکر آباد ہو گئے تھے۔ یہ شہر
ایک عمارت کی وجہ سے بہت زیادہ مشہور ہو گیا تھا۔ اس عمارت کا نام ابو
سوفیا تھا۔ ابوسفیاء کے متقلین عجیب و غریب رہائشیں مشہور تھیں۔ دور
دور سے لوگ اس عمارت کو دیکھنے کو آتے تھے۔ ہر وقت سیاحوں کا
میدان لگا رہتا تھا۔ اکثر سیاحوں نے اسی جگہ بود و باش اختیار کر لی

گئی۔ اس طرح بہت عورتوں نے حصہ میں یہ شہر ایک عظیم الشان شہر بن گیا تھا۔
 ہر قل اعظم کے سفیر کی آمد کی اطلاع رومہ الکبریٰ میں پہلے ہی پہنچ گئی تھی۔
 فیطالوس اس قاصد کے آنے کا انتظار کر رہا تھا، جس روز رومہ الکبریٰ میں سفارت کے لوگ داخل ہوئے اس روز دربار تھا۔
 فیطالوس نے نہایت تزک و احتشام سے دربار کیا تھا۔ عوام الناس
 سفیر اور اس کے ہمراہیوں کو دیکھ کر حق جو حق انہیں دیکھنے کے لئے
 اُٹھ بیٹھے۔ لوگوں کا اس قدر اثر و تمام ہو گیا کہ تمام راستے پٹ گئے بڑی
 تسکین سے سفارت کے لوگ دربار عام کے سامنے پہنچے۔ یہاں عیسائیوں کا
 زبردست رسالہ دروازہ پر نہیں تھا۔ اس رسالہ نے سفیر کو سلام دی
 اور اسے اور اس کے ساتھیوں کو دربار میں داخل ہونے کے لئے
 راجعہ دیا۔

پھر میں اپنے دوستوں کے دربار میں داخل ہوا۔
 اس دربار کی عمارت نہایت بندہ کشادہ اور وسیع تھی۔ اس کا بال
 جس میں دربار ہوا تھا نہایت فراخ تھا۔ اس بال میں قالینوں کا فرش
 ہوا تھا۔ اس فرش پر قطار در قطار انبوسی کرسیاں پر بیٹھ گئیں۔
 صدر دروازے کے سامنے کمرے کے وسط میں کشادہ راستہ آبرورفت
 کے لئے چھوٹا ہوا تھا۔ کرسیوں پر درباری فوق البھر ڈک پوشاکیں
 پہنے نہایت شان و وقار کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ کمرے کے شمالی
 جانب آخری سرے پر تقریباً ۲۵ فٹ مربع چبوترہ تھا۔ یہ چبوترہ
 سطح زمین سے مٹ مٹ بلند تھا اس کے پشت کی طرف دیواریں ایک
 دروازہ دوسری طرف جانے کے لئے تھا دروازہ پر سرخ دبیر ریشمی
 پردہ پڑا ہوا تھا۔ جس پر منہر سے پھول بنے ہوئے تھے۔ چبوترہ کے
 تین طرف چاندی کا جھنگہ لگا ہوا تھا۔ فرش پر نہایت دبیر دنی قالین پڑے

جو سے تھے۔ اس کے وسط میں چاندی کا کشتی نما تخت تھا۔ یہ تخت نہایت خوبصورت، سبب اور بڑا ہی خوشنما تھا۔ اس میں سونے کے تاروں میں ہیرے جو اپرلت کی جھالریں لگی ہوئی تھیں۔ اس تخت کے اوپر ایک صلیب انعموردی بیٹھا تھا۔ یہ روحی قوی الجتہ اور سرخ زبید رنگ کا تھا۔ اس کا چہرہ ذرا نی اور دائرہ لپی تھی۔ دائرہ ہی کے بال سفید تھے۔ اس کی عمر ۱۲۵ سال سے زیادہ تھی وہ رشیم کے نہایت پیش قیمت کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ جس کے حاشیوں پر موتیوں اور جواہرات کی جھالریں لگی ہوئی تھیں۔ جو جھلار ہی تھیں۔ سر پر سونے کا تاجیت درختوں کا تھا۔ اس وقت یہی رومہ الکبریٰ کا بادشاہ تھا۔ اس کا نام فلیطانوس تھا۔ وہ نہایت شان و وقار کے ساتھ بیٹھا تھا۔ پطرس اور اس کے ساتھی مسجد سے جگہ کے قریب پہنچے فلیطانوس نے ان کی طرف دیکھا۔ وہ فوراً مسجد میں گھر پڑے۔ جب وہ مسجد سے اٹھے تو فلیطانوس نے دریافت کیا کیا نام انہیں سے آئے ہو۔

پطرس نے نہایت ادب سے آہستہ لہجہ میں جواب دیا۔ عالی جہاں میں انطاکیہ ہی سے آیا ہوں عظیم روم کا سفیر ہوں۔ حضور کی بارگاہ اعلیٰ میں سفارت کی خدمت پر مامور ہوں کہ حاضر خدمت اقدس میں ہوا ہوا ہوں۔

فلیطانوس مجھے سخت افسوس ہے کہ عظیم روم مسلمانوں کا مقابلہ نہ کر سکے اور ملک شام کے مشہور شہروں اور قلعوں پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ بہ قسمتی سے زمین ایلیا (بیت المقدس) روحانی عربوں نے قبضہ کر لیا۔ نہایت اُن کی چہرہ دستی اس قدر بڑھ گئی ہے کہ دارالسلطنت انطاکیہ پر حملہ کرنے والے ہیں۔

لیطرس۔ حضور دالا اعظم روم نے مسلمانوں کا یلغار روکنے کی بہت کچھ
کوشش کی۔ سب سے پہلے اجنادین میں نوے ہزار لشکر بھیجا۔ مسلمان صرف
۲۳ ہزار ہی تھے۔ یہ خیال تھا کہ عیسائیوں کی فتح ہوگی۔ لیکن بد قسمتی سے شکست
ہوئی۔ دوسری مرتبہ دس لاکھ لشکر فراہم کر کے یرموک بھیجا۔ اس لشکر میں
ملک کے چیدہ چیدہ ہاں اور ذی عزت لوگ شریک تھے۔ مسلمان ۲۷ ہزار تھے
پختہ یقین تھا کہ اس مرتبہ عیسائیوں کی فتح یقینی ہوگی۔ لیکن رومیوں کی
قسمت الٹ گئی۔ عیسائیوں کو زیر دست شکست ہوئی۔ ان مشہور معرکوں
کے علاوہ عظیم روم نے ہر قلعہ دار کو مدد دی۔ مگر نتیجہ کچھ بھی بہتر نہ ہوا۔
ہر جگہ رومیوں کو شکست ہوتی رہی۔

فلیطانوس۔ اب عظیم روم نے دارالسلطنت بچانے کا کیا انتظام
کیا ہے؟

لیطرس۔ اس مرتبہ پھر عظیم بچانے پر لشکر فراہم کیا گیا ہے۔ اس وقت
تک ۱۰ لاکھ سے بھی زیادہ لشکر جمع ہو چکا ہے۔ تمام دہ ترک جو مسلمانوں کی دست
روم سے باقی بچے ہیں رومی چھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے ہیں۔ میں عظیم روم
کے حکم سے حضور دالا کی حضور ی میں اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ شاہی مراسلہ
حضور کے ملاحظہ سے گزاروں۔

فلیطانوس۔ اس مراسلہ کو پیش کر دو۔

لیطرس نے مراسلہ نکال کر اپنے ہاتھوں پر لیا۔ جنگلہ کے قریب
ایک نہایت معزز رومی چاندی کی کرسی پر بیٹھا تھا۔ یہ وزیر اعظم تھا
وہ کھڑا ہوا اور نہایت ادب و احترام سے ہاتھ بردھا کہ لیطرس سے مراسلہ
لیا۔ اُس نے اس مراسلہ کو چراغ آنکھوں سے لگایا۔ پھر غور سے چرخی کی۔ یہ
اطمینان کر کے کہ درمیان ہے۔ ہر توڑی۔ لفافہ کھولا اور مراسلہ نکال کر
پہلے آہستہ آہستہ پڑھا۔ پھر بلند آواز سے پڑھنا شروع کیا۔ اُس مراسلہ کا

از جانب عظیم روم الملک معظم شہنشاہ اعظم ہر قتل واسلے
 ملک سوریہ۔ بجانب ناصر دین عیسوی۔ فخر ملوک فلیطانوس
 واسلے روم الکبریٰ۔ آج عیسائیوں کی بد اعمالیوں سے
 اُن پر خدا کی زمین تنگ ہو گئی ہے۔ ان بادیہ نشین عرب نے
 جو رومیوں کا نام شکر کا پجایا کرتے تھے ملک شام میں فتح
 کیا ہے۔ انہوں نے صرف شام ہی کا کثیر حصہ فتح نہیں کر لیا ہے
 بلکہ ہماری مقدس زمیں ایلینا (بیت المقدس) پر بھی قابض
 ہو گئے۔ اب ان کا ارادہ دار السلطنت النطاکیہ پر حملہ
 کرنے کا ہے۔ میں نے اُن کا مقابلہ کرنے کا ہر طرح سامان
 کر لیا ہے۔ میرا جری لشکر اور باجمیت ملوک مسلمانوں کو ملک
 سے نکالنے کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔ لیکن مسلمانوں کو ملک
 شام ہی سے بدر کرنا نہیں چاہتا بلکہ میرا ارادہ ہے کہ میں
 ملک حجاز پر لشکر کشی کر کے سرکش رگستاخ عربوں کو اپنے
 گھوڑوں کی ٹاپوں سے کچل ڈالوں اُن کے بادشاہ یعنی
 خلیفہ کو گرفتار کر لوں۔ خانہ کعبہ کو گرا دوں۔ بلکہ اگر ممکن ہو
 تو اس قوم ہی کو دنیا سے نیست و نابود کر دوں۔ اس جہم کیلئے
 مزید لشکر کی ضرورت ہے۔ اس وقت عیسائی دنیا آپ کی طرف
 دیکھ رہی ہے۔ اس جنگ میں آپ کی شرکت عیسائیوں کو
 جہاد کے لئے برا نگھتہ کر دے گی۔ اور وہ مسیحی مذہب کو
 بچانے کے لئے دوڑ پڑیں گے۔ یقین ہے۔ آپ اس
 جنگ میں شریک ہو کر عیسائیوں کی خواہش اور ان کی فرمائش
 گئے۔ اور میرے ارادہ کی تکمیل کے لئے انتہائی جدوجہد

کر دیں گے۔

”از النطاکیہ دار السلطنت ملک شام“

فلپٹانوس اور اس کے تمام درباری اس شاہی مراسلہ کو نہایت غور سے سن رہے تھے۔ جب مراسلہ ختم ہوا تو فلپٹانوس نے نہایت جوش میں آکر کہا۔

اس وقت عیسائیوں کی کشتی منہرہ میں ہے۔ عربوں نے مسیحیوں اور مسیحی مذہب کو مٹانے کا ارادہ کر لیا ہے۔ وہ صلیب کو سرنگوں کرنا چاہتے ہیں۔ اب ہر عیسائی کا فرض ہے۔ کہ زیں ایلیا بیت المقدس کی خاطر مسیحی مذہب کی خاطر، کنیوں اور گرجوں کی حرمت کی خاطر اس مذہبی جہاد میں شریک ہو۔۔۔۔۔ محترم سفیر! تمہارا کیا نام ہے؟

لیطرس نے ادب سے سر جھکا کر جواب دیا۔ عالی جاہ! اس خاکسار کا نام لیطرس ہے۔

فلپٹانوس۔ لیطرس! میں ضرور النطاکیہ جہلوں گا۔ مذہبی جہاد میں شریک ہوں گا۔ میں نے عربوں کی بہادری کی شہرت سنی ہے۔ اُن کی محیر العقول داستانیں میرے گوش گزار کوئی ہیں۔ مجھے بتایا گیا ہے۔ کہ آج دنیا میں اُن سے زیادہ بہادر کوئی قوم نہیں ہے۔ وہ نہایت دیرجہری جرات اور جان بازی سے لڑتے ہیں۔ مجھے شوق ہے۔ صرف شوق ہی نہیں بلکہ میری آرزو اور تمنا ہے۔ کہ میں عربوں سے جنگ کر دوں۔ ان عربوں سے جن کا نام سن کر عیسائی کانپتے ہیں۔۔۔۔۔

ارسطاطالیس: وزیر اعظم کا نام، تم وزیر جنگ کو آج ہی مطلع کر دو کہ وہ لشکر کو تیار کا حکم دے۔ مابعد دولت پر سوں النطاکیہ کی طرف کوچ کریں۔ ارسطاطالیس مراسلہ ہاتھوں میں لئے ہوئے ابھی تک کھڑا تھا۔ اُس نے سر جھکا کر جواب دیا۔ ”بہت شرب پیر و مرشد“

اب فلیطانوس اراکین سلطنت کی طرف مخاطب ہوا اس نے کہا۔ معمولی جنگ کے اخراجات کی بہت زیادہ ضرورت ہوا کرتی ہے۔ پھر یہ تو جنگ عظیم ہے۔ اس لئے بہت ہی اخراجات کی ضرورت ہوگی۔ ان اخراجات کا کیا انتظام کرنا چاہئے؟

اور اراکین سلطنت تو خاموش رہے۔ ارسطاطالیس نے جواب دیا عایجاہ! جنگی ٹیکس قائم کر کے رعایا سے وصول کیا جائے۔ فلیطانوس۔ رعایا اس ٹیکس کو برداشت نہ کر سکے گی۔ ممکن ہے کہ عمال حکومت جبر و سختی سے وصول کریں۔ میں اسے مناسب نہیں سمجھتا۔ پھر ٹیکس وصول کرنے کا وقت بھی نہیں ہے۔

ارسطاطالیس۔ لیکن میرا مقصد یہ ہے۔ کہ عام رعایا سے یہ ٹیکس وصول نہ کیا جائے بلکہ رؤسا اور امرا سے وصول کیا جائے۔ فلیطانوس۔ رؤسا اور امرا میں کبھی بہت سے ایسے ہیں جنہیں یہ بار گراں معلوم ہو گا۔ یہ امر عجیب و منفرد نہیں۔

ارسطاطالیس۔ میں تو پھر اراکین سلطنت سے وصول کیا جائے۔ فلیطانوس۔ اراکین سلطنت بھی شاید برداشت نہ کر سکیں۔ ارسطاطالیس۔ اب جہاں پناہ جو تجویز فرمائیں وہ مناسب ہے۔ فلیطانوس۔ آپ سب اصرار کو یہ بات معلوم ہے کہ ہمارے شہر میں ایک عجیب خانہ کا نام ابوسوفیا ہے۔ یہ عجیب و غریب عمارت ہے۔ جب سے یہ عمارت بنی ہے۔ آج تک نہیں جھوٹی گئی۔ چونکہ اس کے کھولنے کا حوصلہ نہیں ہوا۔ بلکہ ہر نیاباد شاہ تخت نشینی کے روز اس میں ایک تالا دالتا رہا۔ میرا خیال ہے۔ کہ اس عمارت میں بزرگوں نے خزانہ دفن کیا ہو گا اور اس بات کو نہ نظر رکھ کر کہ کوئی اس عمارت کو کھول کر خزانہ نہ نکالے اس کے متعلق عجیب اور بہت ناک باتیں مشہور کر دی گئیں۔ چنانچہ اس

باتوں ہی کی وجہ سے کسی کو آج تک اس عمارت کے نہ کھولنے کا خیال پیدا ہوا اور نہ جرات ہوئی۔ اب میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس عمارت کو کھولوں۔۔۔۔۔

تمام درباریوں نے حیرت اور خوف کی نگاہوں سے فلیطانوس کو دیکھا۔ ارسطاطالیس نے تحیر خیز نگاہیں ڈالیں۔ فلیطانوس نے کہا تم متحیر اور خوفزدہ ہو رہے ہو۔ میں اسے واہمہ پرستی کہتا ہوں۔ محض اپنے بڑے ہوسے وہم کی وجہ سے تم اس عمارت کو کھولنا نہیں چاہتے۔۔۔۔۔

ارسطاطالیس نے جواب دیا۔ حضور والا! جو عمارت برسوں سے بلکہ صدیوں سے بند ہے۔ اور جس کو نہ کھولنے کی شاہاں سلف ہدایت کرتے چلے آئے ہیں۔ اس کو کھولنا میرے خیال میں اپنی قوم کو اور اپنے ملک کو مبتلائے مصیبت کرنا ہے۔ بہتر یہی ہے۔ کہ اس کو نہ کھولا جائے۔

فلیطانوس نے جوش میں آکر کہا۔ یہی تو وہم پرستی ہے۔ خداوند اس توہم پرستی ہی کو مٹانے کے آئے تھے۔ ہم عیسائیوں کو وہم شکن چھوڑ دینے چاہئیں۔ مابعد و لت نے ابد ہونیا کو کھولنے کا قصد کر لیا ہے اب اپنا ارادہ نہیں بدل سکتے۔

ارسطاطالیس۔ لیکن جہاں پناہ! جب اس عمارت کو کھولنے پر ملک و قوم کی تباہی کا انحصار ہے۔ حکومت و سلطنت کے زوال کا اندیشہ ہے تو پھر اس کا نہ کھولنا ہی اچھا ہے۔ حضور والا! ہر قوم خزانہ کی حفاظت کرتی ہے۔ اگر ابد ہونیا میں خزانہ ہوتا تو زمانہ سلف سے یہ اس۔ کہ ارد گرد حیا دنی ہوئی۔ اس کی حفاظت کا خاص انتظام کیا جاتا۔ وہ آبادی سے دور بغیر کسی حفاظت کے نہ چھوڑا جاتا۔ میرے

خیال میں اس میں کوئی رازِ دفن ہے۔ ہمیں استحقاق نہیں ہے۔ کہ ہم اس راز کو افشا کریں۔

فلیطاؤس سر بہ گریبان ہو گیا۔ اور تھوڑی دیر تک کچھ غور کرتا رہا۔ کچھ عرصہ کے بعد اُس نے اپنا سر اٹھا کر کہا۔ ارسطاطالیس! رازِ ہویا خزانہ کل میں ضرور ابو سوفیا کو کھو لوں گا۔ تم عطاؤس معانظ ابو سوفیا کو حکم دو کہ وہ کل نو بجے صبح جلد چابیاں لیکر ابو سوفیا کے دروازہ پر ملے۔ (پطرس سے مخاطب ہو کر) پطرس! تم دورِ دراز کا سفر کر کے آئے ہو۔ اب آرام کرو۔ کل میں اس عجیب و غریب مکان کو کھو لوں گا۔ جو ۱۰ سال قبل ازِ حضرت مسیح تعمیر کیا گیا تھا۔ یہ مکان تین روز سے تباہ ہے آج تک مقفل ہے۔ اگر تم بھی اس کے عجائبات دیکھنا چاہو تو کل صبح ہی ابو سوفیا کے دروازہ پر پہنچ جاؤ۔

پطرس نے سر جھکا کر ادب و احترام کے اوج میں کہا۔ ہنوردِ الہا! ابو سوفیا اور اس کے عجائبات کا شہرہ رومۃ الکبریٰ سے نکل کر تمام ملک شام میں پھیل گیا ہے۔ ہر شخص اچھی عجائب خانہ کو دیکھنا چاہتا ہے میری بھی آرزو ہے۔ میں ضرور اس کو دیکھ لے گا۔

تمام درباری اس وقت خوفزدہ اور پھرتے ہوئے تھے وہ آنکھیں پھاڑتے ہوئے انتہا نے فکر و اندوہ اور حیرت و تعجب کی نگاہوں سے فلیطاؤس کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ابو سوفیا کے کھولے جاتے ہی ان کا ملک اور وہ خود تباہ ہو جائیں گے۔ ارسطاطالیس نے ان کے جذبات و خیالات کی ترجمانی کر دی تھی۔ لیکن راجِ نہٹ کی بنیاد پر فلیطاؤس نے کوئی پردانہ کی تھی۔ ایک ضعیف احمہ درباری اٹھا اس

نے کہا۔ عالی جاہ۔ فلیطاؤس نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ تم بھی ابو سوفیا کے نہ کھوئے

جانے کی بابت کچھ کہو گے۔

وہی ضعیف العمر جہاں پناہ! ابو سو فیاض کو لے جانے کی خبر سن کر
میرا دل کانپنے لگا ہے۔ اس وقت تمام درباری متفکر و مغوم ہو گئے ہیں
بہتر سے کہ حضور اس کے کھولنے سے بچتے رہیں۔

فیضانِ اقدس! یہ نہیں ہو سکتا۔ کل ابو سو فیاض ضرور کھولا جائیگا
ختم سب دیگہ گئے کہ اس میں کیا چیز چھپائی گئی ہے۔ بس اب کل تک
کے لئے رخصت۔

فیضانِ اقدس اکٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اٹھتے ہی تمام درباری کھڑے
ہو گئے۔ ان سب کے کھڑے ہوتے ہی پشتِ دالے دروازہ کی طرف
سے نہایت سریلی اور روح پرور بات کی آواز آنے لگی۔ ارسلانی

پر دھارا سے سرسبز دہو کہ بادشاہ کی سلام کیا اور یہ صے قدموں
وہاں پہنچ کر اپنی کرسی کے قریب سر جھکا کر کھڑا ہوتا چلا گیا یہاں تک
کہ تمام درباریوں نے سلام کی رسم ادا کی۔ حیب یہ سب سلام کر کے

توجہ تروہ کے پشتِ دالے دروازہ پر پڑا ہوا چہ وہ اکٹھا اور اس کے
دوسرے نو عمر، نو شیر حسین لڑکیاں تر شاہ برق پو شاکیں پہنے نمودار

ہوئیں۔ یہ لڑکیاں نہایت حسین تھیں۔ ان کے حسن کی سنجائی نے تمام دربار کو
جلکا دیا۔ اس وقت ان سب کی پوشاکیں سبز ریشم کی تھیں جن کے حاشیوں

پر ہیرے جو اہرات، گے ہونے چھلکار رہے تھے۔ یہ حسین پری ہر وہ لڑکیاں
نچوڑتی تھیں واقع ہوئی تھیں کہ ان کی بونہی بونہی تھوڑی سی سیما

کی لڑائی کسی پیلہ قرار ہی نہ تھا۔ ان کا تمام جسم ایک اداس دایرہ
کے ساتھ متحرک تھا۔ وہ سنگ مرمر کے فرش پر بائیں ایسی معلوم ہو رہی

تھیں جیسے سفید سفید بادلوں پر بجلی چمک کر مرتعش ہوئی رہتی ہے۔ غیر
محکم تھا کہ ان کی زبان نظر بھر کر دیکھ لے۔ سچی حسن آنکھوں میں چکا چوند

پیدا کر دیتی تھی۔ انہوں نے وہ دازہ سے نکل کر نیم اسٹاڈ ہو کر سلام کیا۔

فلیٹانوس ان حسن کی پتلیوں کو دیکھ کر مسکرایا اس نے کہا: اے حسن و جمال کی تصویر! مرحبا۔ تمہیں دیکھتے ہی میرے تمام غم و افکار دور ہو جاتے ہیں۔ میری روح دریائے حسن میں غرق ہو کر اُنسی نور کے ناپید کنار سمندر میں پہنچ جاتی ہے۔ جہاں سوائے لمحات حسن و نور کے اور کچھ نہیں ہے۔ میں کس قدر خوش قسمت ہوں کہ میرے گھر میں حسن و جمال کی وہ دیو یاں ہیں جن پر حسن و جمال بجا طور پر ناز کر سکتے ہیں۔

باہر اب نہایت سریلی آواز سے بج رہا تھا۔ اس کی روح پر در آواز میں تمام درباریوں کی روئیں ڈوبی ہوئی تھیں۔ اس وقت صبح پر وجہ کی سی کیفیت طاری تھی۔ اب فلیٹانوس محل میں جانے کے لئے دروازہ کی طرف بڑھا۔ فوراً حسین لڑکیوں نے جلدی سے بڑھ کر اس کا ہاتھ اپنے نازک ہاتھوں پر اٹھالیا۔ یہ سب قدم قدم اس طرح جا رہی تھیں جیسے وہ باہر کی سرادر بھاپ پر قدم رکھ رہی ہوں۔

تمام درباری اس دشت کچھ ایسے مسحور ہو رہے تھے کہ انہیں معلوم نہ تھا کہ اس وقت کیا ہو رہا ہے۔ وہ سب بدلتی ہوئی سر جھٹکائے محبت کے عالم میں کھڑے تھے۔

فلیٹانوس آہستہ آہستہ چل کر دروازہ میں داخل ہوا۔ اور جلدی سے دروازہ کے دوسری طرف چلا گیا۔ اس کی پیادہ بردار حسن و جمال کی پتلیاں بھی اس کے ساتھ چلی گئیں۔

اب باہر کی آواز مدہم سردوں میں آنے لگی تھی معلوم ہوتا تھا کہ باہر دے بھی فلیٹانوس کے ساتھ ساتھ جا رہے ہیں۔ جانتا تھا کہ کوڑی دیر میں باہر کی آواز آئی بالکل بند ہو گئی۔ کچھ عرصہ کے بعد مسحور درباری ہوشیار ہو

انہوں نے نظریں اٹھا اٹھا کر دروازہ کی طرف دیکھا۔ وہاں اب کیا دکھاتا تھا شیطانوں
اور اس کی ببادہ بردار ناز آفریں لڑکیاں سب چلی گئی تھیں۔ یاہو بندہ ہو گیا
تھا۔ انہوں نے اطمینان سے سانس لئے اور ایک ایک دو دو کر کے اپنے
گردہ کی طرف روانہ ہوئے۔

پیٹر س شاہی جہان تھا۔ وہ نہایت ادب و احترام کے ساتھ شاہی
جہان خانہ میں پہنچایا گیا۔ اس کے ہمراہی بھی اُس کے پاس پہنچ گئے۔
ان لوگوں نے کمریں کھول کر آرام کیا۔

دریارسے دریاریوں کے باہر نکلتے ہی عوام الناس کو یہ معلوم کر کے
کہ کل ایو سو دینا کھولا جائے گا۔ سخت فکر و پریشانی لاحق ہوئی۔ وہ حیرت و اضطراب
سے ایک دوسرے کا منہ ٹکٹے لگے۔ انہیں صرف اندیشہ ہی نہیں بلکہ یقین اور
یقین ہی کیا حق الیقین ہو گیا۔ کہ کل رومۃ الکیرئی رومۃ الکیرئی کے بادشاہ
اور اُس کے باشندوں پر ضرور کوئی آفت نازل ہوگی۔ اس اندیشہ۔ فکر۔ اور
یقین نے تمام باشندوں کو سخت مضطرب اور بدحواس کر دیا۔ گھر گھر اس
بات کا چرچا ہو نے لگا تمام گرجوں اور کلیوں میں دعا مانگی گئی کہ خدا رومۃ الکیرئی
پر نازل ہونے والی بلا اور مصیبت کو دور کر دے۔

فلیطانوس رومل۔ مضاف مزاج۔ رعایا پر در اور ملک و قوم کا خیر
اندیش بادشاہ تھا۔ اُس کے دور حکومت میں لوگ نہایت آرام۔ اطمینان
اور فارغ البالی سے زندگی بسر کر رہے تھے۔ اُس کی رعایا اُس سے
ہریت زیادہ مانوس اور خوش تھی۔ ہر شخص اس کی محبت اور عزت کرتا تھا
وہ نہیں چاہتے تھے کہ اُن کا بادشاہ جو ان کے دلوں پر حکمراں ہے۔ ایو سو دینا
کو کھول کر خود بھی مبتلا سے مصیبت ہو۔ اور ملک و قوم کو بھی ابتلا میں گرفتار
کرے۔ ساری رات در رومۃ الکیرئی کے باشندے متفکر و مغموم اور پریشان
رہے۔ انہوں نے نہایت اضطراب و بے چینی اور فکر و انتشار میں وہ رات بسر کی

جب صبح ہوئی اور آفتاب عالم تاب درختوں کو نوں کا منور تاج زیب سر کئے
 اُنکی مشرت سے جلوہ گر ہوا اور اس کی ضیا پاش کو نوں نے دنیا کو روشن
 کر دیا۔ تو رمتہ الکبریٰ کے پاشندے بیدار ہوئے۔ وہ جلد جلد آئینہ قدری
 سے غار غ ہو ہو کر ابوسوینا کے سامنے جمع ہوتے شروع ہو گئے۔

ابوسوینا ایک زبردست نہایت متحکم اور عالیشان عمارت تھی۔ یہ عمارت
 تقریباً ۹۹ فٹ مربع تھی۔ اس کے چاروں طرف دروازے تھے
 یہ دروازے نہایت بلند اور عالیشان تھے۔ ان آنکھوں دروازوں میں
 ایک ایک بت ان کی آنکھیں کان اور ناکیں چاندی کے تھے۔ اور آنکھوں
 کی پٹلیاں سونے کی تھیں۔ ان بتوں میں کچھ ایسا مصاحف بھرا تھا کہ رات کو وہ
 اس قدر روشن ہو جاتے تھے کہ ان کا عضو عضو در سے نظر آنے
 لگتا تھا۔ ان ساتوں بتوں کے ہاتھ نہایت لمبے تھے اور ان سب کے
 دابے ہاتھوں میں سونے کی ایک ایک تختی تھی۔

ان دروازوں سے گزر کر اس احاطہ کے درمیان میں ایک بڑا
 مہشت پہلو گنبد تھا جو سونے کے ستونوں پر قائم کیا گیا تھا۔ گنبد خالص
 تانبے کا تھا۔ اس گنبد پر ایک بڑا قوی ہیکل خالص چاندی کا بت تھا۔
 اس بت کا چہرہ سونے کا تھا۔ یہ رات اور دن برابر درختوں اور نایاں رہتا
 تھا۔ اس بڑے بت کے بھی دابے ہاتھوں میں ایک بڑی سونے کی تختی تھی
 جس وقت دنیا میں کوئی بڑا ایسا اسم اور بڑا قدر پیش آتا تھا تو ساتوں
 دروازوں کے ساتوں بت گھومنے لگتے تھے۔ ان کے گھومنے ماسکر کھانے سے
 ایک ہولناک آواز پیدا ہوتی تھی ایسی ہولناک کہ لوگ دہل جاتے تھے۔ جب
 یہ آواز پیدا ہوتی تھی تو اسی وقت ساتوں بت اپنی اپنی تختیوں کو اذینا کر لیتے
 تھے۔ ان تختیوں کا عکس بڑے چاندی کے بت کی تختی میں بدلتا تھا۔ وہ تختی
 روشن ہو جاتی تھی اور اس میں سیاہ سونے کے حروف نمودار ہونے

شروع ہو جاتے تھے۔ ان حروف سے الفاظ بننے لگتے تھے۔ الفاظ سے عبارت بن جاتی تھی۔ یہ عبارت ایسی موحی اور روشن ہوتی تھی۔ کہ دن ہو یا رات دور سے بھی بخوبی پڑھتی جاتی تھی۔ اس طرح رومہ الکبریٰ کے باشندوں کو دنیا کے اہم اور نئے واقعات کا علم گھر بیٹھے ہو جایا کرتا تھا۔

آج سائنس دان اپنی اختراعات پر ناز کرتے ہیں۔ بعض اپنی اختراعات کی بدولت خدا کے وجود ہی سے بھی منکر ہو جاتے ہیں۔ لیکن سچ پوچھو تو وہ ابھی اس قدر اختراعات نہیں کر سکتے ہیں۔ جو عہد ماضی میں ہو چکی ہیں اور جن کو امتداد زمانہ نے مٹا دیا ہے۔

ابو سونیا کے آکٹویس دروازہ پر ایک نہایت بلند اور حیب سنگ موسیٰ کابٹ تھا۔ جس میں جگہ جگہ سنگ مرمر کی ٹکیاں لگی ہوئی تھیں۔ یہ بت کھڑکھڑاتا تھا۔ جب بہار کا موسم آتا۔ درختوں میں نئی نئی گونچلیں کھولنے لگتی تھیں۔ پھولوں کے پودوں پر کلیاں آجائیں تو اس بت میں سے ایسی سخت آواز نکلتی کہ لوگ کانپ جاتے۔ بچے اور عورتیں بیہوش ہو جاتیں لیکن قدرت خداوندی یا اس کی آواز کا اثر ملاحظہ ہو کہ طیور اپنی پوچھوں میں رومہ زیتون بھر بھر کر لاتے اور اس عظیم الشان بت کے سر پر ڈالنے یہاں تک کہ اس بت کا خول رومہ زیتون سے بھر جاتا۔ اور پرند اس وقت تک رومہ زیتون ڈالے جاتے جب تک وہ بت رومہ زیتون میں تر نہ ہو جاتا جب وہ بت رومہ زیتون سے پر ہو جاتا تو آواز بند ہو جاتی پرند اڑ جاتے اس بت کے دواؤں پیروں میں چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے۔ ان سوراخوں میں سے رومہ زیتون رس رس کر ٹپکنے لگتا۔ رومہ الکبریٰ کے باشندے اس رومہ زیتون کو برتنوں میں بھر لیتے اور سال بھر تک استعمال کرتے۔

ابو سونیا کے چاروں طرف نہایت وسیع اور بے زار مہ ان تھا

آج یہ تمام میدان لوگوں سے لہریز ہو گیا تھا۔ ہر طرف ان لوگوں کا سمندر
 لہریں لیتا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ رومۃ الکبریٰ اور اس کے مقصلات کے تمام
 باشندے یہ دیکھنے کے لئے امداد آئے تھے کہ ان کا بادشاہ ابوسفویا میں داخل
 ہو کر کیا کرے گا؟ لیکن یہ تمام لوگ جو اس وقت یہاں جمع ہو گئے تھے سخت متفکر
 اور پریشان معلوم ہوتے تھے

جب آفتاب بلند ہو گیا اور اس کی درخشاں کرنیں ابوسفویا پر پڑنے
 لگیں نو فلیطانوس نہایت ترک و احتشام سے مسدود راہ امرار اور مصاحبوں
 کے گھوڑوں پر سوار نمودار ہوا۔ اُسے دیکھتے ہی تمام لوگ اُسے سلام کرنے
 کے لئے سجدہ میں گر پڑے۔ انسانی پرستش کا یہ اچھا خاصہ منظر تھا فلیطانوس
 ابوسفویا کے سامنے آکر ٹھہرا۔ لوگ سجدے سے اٹھے۔ انھوں نے فلیطانوس
 زندہ بادشہ نعرہ لگایا۔

فلیطانوس گھوڑے سے اتر کر ابوسفویا کے دروازے پر پہنچا۔ یہاں
 اُسے ایک ضعیف العمر رومی ملا۔ جو اس قدر بڑھا کھٹکا اس کے سر و دماغی
 اور چار ابرو کے بال چاندی کی طرح سفید ہو گئے تھے۔ کمر جھکی ہوئی تھی۔ بدن میں
 لرزہ تھا۔ وہ سفید ریشم کے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ ایک سیاہ ریشم کی ڈور سے
 کمربندھے ہوئے تھا۔ اس ڈور میں داہنی طرف چابیوں کا بڑا سا گچھا لٹکا رہا
 تھا۔ اور بائیں طرف موٹے موٹے داؤں کی بیس لٹک رہی تھی۔ سینہ پر سرخ رنگ
 کی حبیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چاندی کا عصا تھا۔ وہ اس عصا کے
 سہارے سے دو چار قدم چل سکتا تھا۔ کبیر سنی کے باعث اس کے تمام چہرہ پر
 جریاں پڑی ہوئی تھیں۔ آنکھیں حلقوں کے اندر دھنس گئی تھیں۔ گونگیوں
 پنیاں اب بھی حلقوں میں چکر مکر کر رہی تھیں۔ اس بدھے کا نام عطادوس تھا۔
 اس وقت یہی سو فیاض کا مصافحہ تھا۔

جب رومۃ الکبریٰ کی سلطنت قائم ہوئی تھی اُسی وقت ابوسفویا بھی

جانی رہیں گی پھر سوائے کتافوس ملنے کے اور کچھ نہ ہوگا۔ اس زمانہ میں ایسے ذی عقل و ذی علم دانش مند اور حکیم موجود نہیں ہیں جو اس کو پھر بدستور سابق کر دیں۔

میرے حضور! بزرگوں کا ارشاد ہے کہ جب یہ عمارت کھولی جائیگی تباہی اور بربادی و دہشت انگیزی کے درد اندہ پر آجائے گی۔
عطاؤس رک رک کر آہستہ آہستہ گفتگو کر رہا تھا۔ فلیٹاؤس کو اس کی گفتگو سے ابھن ہو رہی تھی۔ مگر چونکہ وہ اس کا اثب و احترام کرتا تھا۔ اس لئے خاموش کھڑا سن رہا تھا۔

عطاؤس خاموش ہو کر باپنے لگا۔ فلیٹاؤس نے کہا: "اے بزرگ ترین ہستی! میں اسے کھولنے کا قصد کر چکا ہوں۔ ضرور کھولوں گا۔ چاہے ہم اس کی برکتوں اور عجائبات سے محروم ہی کیوں نہ ہو جائیں۔"

عطاؤس نے پھر کہا: "جہاں پناہ! اسے کھولنے کا قصد نہ کیجئے۔ میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ جو بادشاہ ابوسوینا کو کھولے گا وہ دہشت انگیزی کا آخری خزانہ ہوگا۔"

فلیٹاؤس نے جلدی سے جواب دیا۔ اذہ کچھ پروا نہیں۔ میرے خاندان سے سلطنت جانی رہے یا مجھ پر کوئی آفت نازل ہو جائے مگر میں اسے ضرور کھولوں گا۔ تم اصرار مت کرو۔ میری تباہی کا وقت آگیا ہے۔ میری سلطنت کی تباہی کا وقت آگیا ہے۔ سب سے بڑھ کر مسیحی مذہب کی تباہی کا وقت آگیا ہے میں ان تمام باتوں کو سمجھتا ہوں۔ میرے سر پر جو تخت کی گھڑا چھا گئی ہے اس نے مجھے محسوس کروایا ہے۔ کہ میں اس بے زلیہ عجائب خانہ کو کھولوں۔ لاؤ مجھے چابی دو۔

اس مجبور ہو گیا۔ اس نے کانپتے ہوتے ہاتھوں سے چابیوں کا گنجی کار اور فلیٹاؤس کو دیا۔ فلیٹاؤس کو ابوسوینا کے کھولنے کا کچھ یہ مشق تھا کہ

تعمیر کیا گیا تھا۔ اور جب سے ابو سو فیہا تعمیر ہوا تھا اسی وقت سے اس کی حفاظت
عطا دوس کے بزرگوں کو تفویض کی گئی تھی۔ جس طرح فلیٹا دوس سلسلہ بسندہ
اپنے خاندان میں اس وقت تک بادشاہ تھا۔ اسی طرح عطا دوس اپنے بزرگوں
کا جانشین ابو سو فیہا کی حفاظت پر مامور تھا۔

عطا دوس نے فلیٹا دوس کے قریب پینچکر نہایت ادب سے جھک کر
اُسے سلام کیا۔ فلیٹا دوس اُس کا اس قدر احترام کرتا تھا کہ اُس نے بڑھکر
اُس کے جھیری دار ہاتھوں کو پوسر دیکر کہا۔ محترم بزرگ! آج ابو سو فیہا کے
کھولنے کا وقت آگیا ہے۔ مجھے چاہیوں کا پھادوں میں اسے کھولوں گا۔
عطا دوس کے چہرے سے فکر و غم کے علاوہ ہمدردی اور ترحمہ کے آثار
ظاہر ہوئے۔ اُس نے اپنا پو پلا منہ کھولا۔ جھیری دار پھیلے ہوئے لب کھلتے ہی
اُس کے منہ سے رال ٹپک کر اس کے کپڑوں پر گر پڑی اس کا سرور تمام
جسم زور و در سے کانپنے لگا۔ اس نے نہایت آہستہ اور رک رک کر ایسے
ہجے میں گنجلو شروع کی جو مشکل سمجھ میں آتی تھی۔ اس نے کہا مجھے تعجب ہے کہ
حضور اس بات کا تصد کر رہے ہیں جس کی جرات شاہاں سلف میں سے آج تک
کسی نے بھی نہیں کی۔ اس مکان کو بنے ہوئے .. سال سے بھی زیادہ عرصہ گزر
چکا ہے۔ یہ آج تک کسی میں کھولا گیا ہے۔ بلکہ ہر بادشاہ دمیت کرتا رہا کہ اسکا
جانشین اس کو ہرگز نہ کھولے۔ جہاں پناہ اس عمارت میں سوائے عقل دانش
اور علم و حکمت کے کچھ بھی نہیں ہے۔ گذشتہ حکیموں اور ذی علم لوگوں نے
اسے تعمیر کیا ہے۔ اس کے ذریعہ سے رومت الگبری کے باشندے دنیا بھر
کے اہم اور نئے واقعات کو سمیٹے معلوم کر لیتے ہیں۔ حضور کی رعایا کو سال
بھر کے لئے ردغن زیتون بلا کسی مشقت اور نعت کے بلجایا کرتا ہے۔ یہ دنیا میں
بے نظیر اور عجیب و غریب عمارت ہے۔ حضور دالہ اسے کھول کر اس کے عجائبات کو
نہ ملنے۔ میرا خیال ہے کہ اس کے کھولنے ہی اس کی نادر اور عجوبہ تمام باتیں

اُس نے خود تمام تالے کھول کر اُس نے دروازہ کو ڈھکیلا کو اڑا کھلے فلیٹاویں اور اُس کے چند مصاحب، پادشاہ اور وزیر اعظم اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے درمیانی میدان طے کیا اور بہشت پہلو گنبد پہنچے۔

اس وقت بادشاہ کے تمام ساتھیوں کے دل دھڑک رہے تھے۔ وہ خوفزدہ تھے ان کے چہرہ کارنگ اڑا ہوا تھا۔ انہیں ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے عنقریب کوئی مصیبت نازل ہوا چاہتی ہے۔ وہ ادھر ادھر خوفزدہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے قدم قدم بڑھ رہے تھے۔ جب وہ بہشت پہلو گنبد کے قریب پہنچے تو اُس کو ایسی حسرت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگے کہ جیسے وہ عنقریب فنا ہونے والا ہے۔ ان میں صرف ایک فلیٹاؤس تھا جسے کسی قسم کا ہراس نہ تھا۔ وہ دیرانہ بہشت پہلو گنبد میں داخل ہوا۔

یہ گنبد بالکل خالی تھا۔ صرف دیواروں پر نقشے اور تصاویر آویزاں تھیں۔ داہنی طرف ایک بڑا بیت المقدس کا نقشہ لٹک رہا تھا۔ اس کے قریب اور بہت سے چھوٹے چھوٹے نقشے تھے ان لوگوں نے ان نقشوں کو دیکھا۔ یہ تمام نقشے ملک شام کے مشہور قلعوں اور شہروں کے تھے۔ ہر نقشہ کے اوپر ایک ایک تصویر تھی۔ یہ تصویریں ان لوگوں کی تھیں جو اس وقت ان قلعوں پر حکمراں تھے جس وقت اپنا موٹا کھولا گیا۔

یہ سب لوگ ان تصویروں کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ ان کی سمجھ میں نہ آیا کہ صدیوں پہلے قلعہ اور قلعہ داروں کی تصویریں اور نقشے کیسے بنائے گئے اور ان تصویروں اور نقشوں سے کیا مطلب ہے۔

یہ لوگ ان تصویروں کو دیکھتے ہوئے سامنے والی دیوار کے پاس پہنچے تو انہوں نے اظہار کیا کہ نقشہ دیکھا۔ اس نقشے کے اوپر ہر قل اعظم کی تصویر تھی۔ تمام لوگ اس نقشے اور ہر قل اعظم کی تصویر دیکھ کر بہت زیادہ متعجب ہوئے۔ انہوں نے دیکھا کہ ہر قل اعظم کی تصویر سے غم و فکر بھرا ہے

و د حسرت بھری نظروں سے سامنے دہلی دیوار کو دیکھ رہا ہے۔ فلیطانوس نے کہا
ہر قل اعظم سامنے دیکھ رہا ہے۔ اس دیوار پر دیکھو کیا ہے؟

فوراً اسقاطی لیس بڑاھ کر دوسری دیوار کے قریب پہنچا اس نے کہا۔
عالیجا ہا یہاں ایک تخت پر آویزاں ہے۔

فوراً فلیطانوس اور اس کے ہمراہی ایک کراس دیوار کے قریب پہنچے
انہوں نے وہاں سونے کے پتر پر ایک تخت پر دیکھی۔ یہ تخت پر سرخ رنگ کی تھی۔
اس کے سرخ الفاظ آگ کے شعلہ کی طرح دھک رہے تھے۔ فلیطانوس نے اس
تخت پر کودنا شروع کیا۔ اس میں لکھا تھا۔

افسوس ہے اس پر جس نے اس مکان کو کھولا۔ اس مکان کو کھولتے ہی اسکی
تمام برکتیں جاتی رہیں گی۔ عجائبات دور ہو جائیں گے۔ فارغ البالی اور بے فکری
جاتی رہے گی۔ مگر جس طرح قیامت کا ایک دن مقرر ہے۔ اسی طرح اس مکان
کے کھولے جانے کا بھی ایک دن مقرر ہے۔ جو شخص اس عمارت کو کھولے گا
اسے بجز افسوس اور مایوسی کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اس میں نہ خزانہ ہے
نہ دنیا کی کوئی اور نعمت ہے۔۔۔۔۔۔ اسے اس مکان کے کھولنے والے

کوشش پوش سے سن لے؛ علم کا حاصل کرنا ہر انسان کے لئے ایسا ہی ضروری ہے
جیسا تن پروری کے لئے کھانا پینا۔ علم سے عقل بڑھتی ہے۔ دل و دماغ روشن
ہو جاتے ہیں۔ دل و دماغ روشن ہونے سے اسرار خفی و حلی نظر آنے لگتے ہیں
علم سے بڑھ کر دنیا میں کوئی نعمت نہیں ہے۔ یہ نعمت عظمیٰ ہے۔ ہمیں اس بیش بہا
نعمت و علم کے ذریعہ سے معلوم ہوا ہے۔ کہ جب دنیا میں کفر و ضلالت کا غلبہ ہوگا
مخلوق خالق حقیقی کو بھول جائے گی۔ بت پرستی کا عام رواج ہو جائے گا۔ لوگ
فسق و منجور میں کھینکر اس قدر آلودہ عصیاں ہو جائیں گے کہ خدا کو بالکل ہی
بھول جائیں گے اس وقت غیرت خداوندی کو جو شہ ہوگا اور زمین تھامہ
(کہ منظم) سے آفتاب بہ امت جلوہ گر ہو کر ساری دنیا کو منور کرنے لگے گا۔

ہدایت لوگوں کو دین اسلام کی دعوت دیں گے۔ خوش نصیب ہوں گے وہ لوگ جو
 ہدایت پا کر مسلمان ہو جائیں گے۔ ان صاحب ہدایت کے بعد ان کے جانشین ایک
 نحیف الجثہ بے قد کے بزرگ ہونگے۔ وہ رحم دل ہوں گے۔ ان کا دل دین اسلام
 سے منور ہو گا۔ وہ بھی اسلام کی تبلیغ کریں گے۔ دنیا کا کچھ حصہ ان کی زندگی میں
 ہو جائے گا۔ ان کے بعد ایک ساٹھ سالہ رنگ کے دراز قد اور مضبوط جسم والے ان کے
 جانشین ہوں گے۔ یہ نہایت دبدبہ والے بزرگ، دور اندیش، عادل، اور بہادر
 ہوں گے۔ ان کے رب سے قیصر و کسریٰ کا پنے لگیں گے۔ عدالت کرنا ان کی صفت ہوگی
 پرہیزگاری ان کا ہنر ہو گا۔ ان کی آرائش ان کی پیوند لگی گڈڑی ہوگی۔ ان کی تلوار
 ان کا درہ ہو گا۔ ان کے زمانہ میں سلطنت الٹ جائیگی۔ ملک دوم فتح ہو جائے گا
 ملک شام پر ان کا قبضہ ہو گا۔ مصر کو بھی وہ فتح کر لیں گے۔ ایران پر قابض ہو جائیں
 گے۔ رومیوں کا شہنشاہ ہر قتل اعظم ان کے زمانہ میں ہو گا۔ وہ رومیوں کا آخری فرمان
 روا ہو گا۔ اس کی سلطنت تباہ ہو جائے گی۔ عیسائی مغلوب ہو جائیں گے۔ تمام دنیا
 میں اسلام اور مسلمانوں کا زور ہو گا۔ لوگ چون چوک مذہب اسلام میں داخل
 ہوں گے۔ یہ وہ زمانہ ہو گا۔ جب یہ مکان کھولا جائے گا۔ مبارک ہو
 اس شخص کو جس نے علم پڑھا۔ جس کی علم سے عقل بڑھی۔ عقل نے درستی کو اختیار کیا
 وہی شخص لائق صد ہزار تحسین ہے۔

تمام لوگ اس تحریر کو سن کر متحیر ہوئے۔ وہ ایک دوسرے منہ تکے گئے
 فلیطانوس پر بھی حیرت طاری ہوئی۔ عطا دس خون دہرا اس کی نظروں سے
 ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ کھوڑی دیر میں فلیطانوس نے کہا۔ کچھ نہیں۔ یہ سب خرافات
 ہے۔ میں نے سمجھا تھا۔ اس مکان میں خزانہ ہو گا۔ یہاں خزانہ دزانہ کچھ بھی نہیں
 عمر نقتی۔ تصویریں اور ایک لاطائل تحریر ہے۔ آؤ واپس چلیں۔

اب یہ سب لوگ گنبد سے باہر نکلے۔ فلیطانوس کے چہرہ سے افسوس اور
 مایوسی ہو رہی تھی۔ لیکن اور سب لوگ کنت خوفزدہ تھے۔ جس وقت یہ سب

ڈول سخت خوشنودہ تھے۔ جس وقت یہ سب لوگ گنبد سے باہر نکلے ہیں اسی وقت سیاہ برائے بت کے منہ سے خوفناک آواز مکلنی شروع ہوئی۔ فلیطانوس کے وزرا اور احرار اس آواز کو سن کر اس درجہ خوشنودہ ہوئے کہ وہ بھاگ کر ابوسوفیا سے باہر نکلنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن فلیطانوس مخوم، متفکر مایوس، اور متاسف لکھا۔ وہ آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ اس لئے انہوں نے جبر کیا۔ اور وہ اپنے بادشاہ کی معیت میں قدم قدم چلتے گئے۔

آواز دم بدم بلند کر رہیہ اور سخت ہولناک ہوتی جاتی تھی۔ ان لوگوں کے دل بھر غم و فکر میں ڈوبنے لگے۔ ان جبرے زرد پڑ گئے۔ ہاتھ پیر کاٹنے لگے۔ انہوں نے برائے بت کی طرف دیکھا۔ اب یہ بت بٹنے لگا تھا۔ اسے جلتے ہوئے دیکھ کر لوگوں کو بہت ہراس ہوا وہ اس لئے اور بھی ڈر گئے کہ کہیں یہ بت ان کے اوپر گر کر انہیں کچل نہ ڈالے۔ آخر یہ لوگ ابوسوفیا سے نکل کر باہر آئے باہر آ کر انہوں نے دیکھا کہ صد با آدی حبیب آواز سنکر ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے ہیں۔ جو لوگ ہوش میں ہیں۔ وہ نظریں اٹھائے حیرت، حسرت و انوس بھری نظروں سے برائے بت کی طرف دیکھ رہے ہیں۔

ان لوگوں کے ابوسوفیا سے باہر نکلنے ہی اس کی تمام عمارت خزاں رسیدہ پتہ کی طرح لرزنے لگی تھی۔ اب بڑا بت زور زور سے ہچکولے کھانے لگا تھا۔ اس کی آواز اس قدر بلند اور حبیب ہو گئی تھی کہ دیووں میل کے فاصلہ پر بخوبی سنائی دے رہی تھی۔ لوگوں کے کانوں کے پردے پکڑے جاتے تھے بہت سے آدمیوں نے رومال اور کپڑے کانوں میں کھوس لئے تھے۔ مگر آواز اس قدر بلند ہو گئی تھی کہ کپڑے کھٹوٹنے پر بھی زور شور سے برابر آواز آ رہی تھی۔

اب بڑا بت اس قدر ہچکولے کھانے لگا تھا کہ وہ دونوں طرف سے زمین سے بجاتا تھا۔ گنبد اور گنبد سے باہر کی تمام عمارت ایسی زور سے لرز رہی تھی کہ

ہر لمحہ اس کے گرنے کا احتمال ہوتا تھا۔ لوگوں پر سخت خوف دہرا اس طاری تھا۔ وہ بیوش ہو کر گر رہے تھے۔ پورٹھا عطاؤس بھی گر رہا تھا۔ بیچارہ غیب بدھھا گرتے ہی راہی ملک بھا ہوا۔ فلیطانوس حیران و ششدر کھڑا کانوں میں مال کھڑے اور اُن پر انگلیاں رکھے حسرت و افسوس بھری نظروں سے ہٹے بت کو دیکھ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے بڑا بت نہایت دور سے زمین پر گرا۔ اُس کے گرتے ہی زمین کانپ گئی۔ لوگوں کے دل لرز گئے۔ رومہ الیکری میں زلزلہ آگیا۔ متعدد مکانات گر رہے۔ سینکڑوں آدمی دب کر مر گئے۔ شہر کے باشندے شہر کو چھوڑ چھوڑ کر باہر نکل نکل کر بھاگنے لگے۔

جب بڑا بت گر گیا تو اب باقی آٹھوں بت نہایت تیزی سے گھومنے لگے ان کے گھومنے سے دروازے بنیادوں سے ہلنے لگے۔ تمام عمارت اس طرح لرزنے اور کانپنے لگی جیسے باد صحر کے سانسے نازک ڈالیاں زور زور سے لرز رہے لگتی ہیں۔ دفعتاً آٹھوں بت بھی نہایت زور سے زمین پر گرے۔ ان کے گرنے سے اس قدر دھماکا ہوا کہ ایک مرتبہ رومہ الیکری میں زلزلہ آگیا۔ اور سینکڑوں عمارتیں مہدم ہو گئیں۔ قریب و جوار کے دیہات میں بھی زلزلہ کا اثر ہوا۔ اور اس زلزلہ نے وہاں بھی کئی مکانات گرا دیئے۔ بہت سے آدمی مکانات اور عمارت کے گرنے سے اُن کے نیچے دب کر مر گئے۔

ان تمام بتوں کے گرتے ہی ابوسفیاس آگ لگ گئی۔ چشم زدن میں شعلے بلند ہو گئے۔ در و دیوار۔ چھر۔ لکڑی سب جل جل کر چھٹے لگے۔ لوگ اُن کے شعلوں اور چھٹے والے ریزوں سے بچنے کے لئے دور بھاگ کر جا کھڑے ہوئے۔ لیکن جو لوگ قریب رہ گئے۔ یا جو بیوشس پر رہے ہوئے تھے۔ آگ کے شعلوں نے اُنہیں جلا دالا۔

فلیطانوس اور اُس کے ہمراہی بھاگ کر دور جا کھڑے ہوئے۔ اُس وقت لوگوں کو سخت رنج و قلق تھا۔ کھوٹی دیر میں تمام عمارت جل کر تودہ خاک

ہو گئی۔ لیکن بت ابھی بدستور پڑے ہوئے تھے۔ البتہ وہ آگ میں پڑے ہوئے
دھک رہے تھے۔ ہر شخص کو امین دیکھ کر خوف معلوم ہوتا تھا۔

کچھ عرصہ کے بعد فلیٹانوس معلوم و متفکر سر جھکا سے رومہ الکبریٰ کی
طرف روانہ ہوا۔ اس کے ہمراہ جو لوگ تھے وہ بھی روانہ ہوئے۔ جب یہ لوگ
رومہ الکبریٰ میں پہنچے تو انہوں نے یہاں متعدد مکانات اور عمارتوں کو
مستند دیکھا۔ ان سب کو اس حادثہ جاں کاہ سے سخت رنج و ملال ہوا۔

فلیٹانوس پہنچش آدمیوں کو ہوش میں لا کر شہر میں پھرنے کا حکم
دیکر قصر شاہی میں داخل ہوا۔ وہ تمام دن متفکر و مغوم رہا۔ رات کو بھی اُسے
غم و فکر لاحق رہے۔ دوسرے روز علی الصبح وہ بیدار ہوا۔ اُس نے
بیدار ہوتے ہی لشکر کو تیار ہو کر انطاکیہ کی طرف چلنے کا حکم دیا۔ بہت جلد لشکر
سلجھ کر کوچ پر آمادہ ہو گیا۔ اسی روز سفرینا کی بیٹنی۔ بار برداری کے
چھکڑے۔ رسد کے ذخائر اور ٹپے وغیرہ روانہ ہوئے۔ تیسرے روز بھیج کے
وقت بہت سویرے فلیٹانوس بھی ساتھ میں ہزار لشکر کے نہایت شان و شوکت
کے ساتھ انطاکیہ کے طرف روانہ ہوئے۔ لیکن وہ کچھ مغوم و متفکر اور رنج
دالم میں دوبا ہوا تھا۔ اس کے قلب کا اطمینان جاں کار ہوا تھا۔ وہ نہایت
مردہ دل اور تاسف دہا یوسی کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ اُس کے پیادہ بھی
آرزوہ خاطر اور رنج دالم میں گرفتار کوچ کر رہے تھے۔

بارہواں باب

عرب کی جو رعایا یوں کے نیچے میں

رہے دیوں میں سر در بن کر بسے تھے انھوں میں ذر بنکر
کے خبر تھی رہیں گے ہم بھی اسیر قید فرنگ ہو کر

جب سلمہ پانی لینے چلی گئی تو حور دش عذرا کھوڑی دور چل کر بیٹھ گئی
اس وقت وہ بہت زیادہ متفکر و غمگین معلوم ہو رہی تھی۔ اُس کی نرنگی آنکھوں
میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ افسردہ چہرہ بہت ہی پیارا معلوم ہو رہا تھا۔ وہ
یوں ہی بہت زیادہ نازک لڑکی تھی۔ محبت نے اُسے اور بھی نازک کر دیا تھا۔
اب وہ نازک تر ہو گئی تھی۔ نازک تر ہو جانے کی وجہ سے وہ ذرا سا بھی رنج
پر داشت نہ کر سکتی تھی۔

اس وقت جہاں عذرا بیٹھی تھی یہ وہی جگہ تھی جہاں دور و زقبل وہ
قیس کے ہمراہ اُسے جہاد پر جانے سے روکنے کی غرض سے باتیں کر رہی
تھی۔ اُسے قیس کے ساتھ گھٹو کرنے کا خیال آیا۔ اُس کے کچھے میں گھونسا
سا لگا۔ وہ اس وقت قیس کو یاد کر کے اور بھی بیچیں ہو گئی۔ اُسے کچھ ایسا صدمہ
ہوا کہ اُس کی روح تعلیل ہو نے لگی۔ اس نے مضبوط صبر کرنا چاہا۔ اپنے
نازک لبوں کو مرنے جیسے دامنوں میں دبا لیا۔ اس سے اس کا اور بھی غم بڑھ
گیا۔ وہ مرقع غم بن گئی۔ اس کا چہرہ بالکل سفید ہو گیا۔

چاند اس حور دش پر ایسا خدا ہو رہا تھا کہ وہ بے تحاشا اُس کی
چاند سی صورت کو تنکے جا رہا تھا۔ چاند کی پر نور کمریں اُس کے منور چہرہ پر
نثار ہو رہی تھیں۔ گستاخ ہوا اس کے سیاہ مشک بوزلفوں کے ساتھ چہرہ
کر رہی تھی۔ اس کے نازک سر سے دوپٹہ سرک کر اُس کے نازک تریں کندھوں
پر آ پڑا تھا۔ اس کی شب دیکر کو شرمانے والی زلفیں چاندنی کے پر تو سے
ماریاہ کی طرح چمک رہی تھیں۔

چاند نہایت آب و تاب سے تکتا ہوا تھا۔ سفید سفید چاندنی سبزہ زار پر
دھنکتی ہوئی بھی معلوم ہوتی تھی۔ نوجوانان چین بچوں کے کچھے سروں پر اُنکے
اکڑے کھڑے تھے۔ بھول چاند کی غویں چمک رہے تھے اس وقت نہایت
بی نظار و زیب منظر تھا۔ ہر شخص کا جی چاہتا تھا کہ اس دلفریب منظر کو دیکھے ہی

جائے۔ لیکن ایک عذر اٹھتی جس کو کائنات کی اس دلفری سے کچھ کہنی مٹا حاصل نہ ہو رہا تھا۔ بلکہ برخلاف اس کے وہ نہایت پریشان اور غلین تھی۔

ابھی عذرا کو بیٹھے ہوئے کچھ زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ اُسے اپنے قریب ہی سے کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ وہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور خوف زدہ ہرنی کی طرح جس طرف سے آواز آرہی تھی اس طرف دیکھنے لگی۔ اسے ایک نوجوان عرب اسی کی طرف آتا ہوا نظر آیا۔ اُس نے اُسے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا۔ وہ وہی عرب تھا جسے اُس نے جیش کے ہمراہ پہلے قنسرین میں اور پھر اس جگہ دور واز قبل دیکھا تھا۔ ہمارے ناظرین اس عرب سے بخوبی واقف ہیں۔ کہ اس کا نام حازم ہے۔

عذرا اس وقت تنہا تھی۔ غم و رنج نے اسے نازک تر بنا دیا تھا وہ حازم کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی۔

حازم اس حور دش کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ اُس نے انتہائی محبت خیز لہجہ میں کہا۔ اے عرب کی حور! اسلام علیکم۔

حور دش عذرا نے ترنم خیز لہجہ میں جواب دیا۔ "وعلیکم السلام۔ عذرا اس کے سلام کرنے سے اسے مسلمان سمجھی۔ چونکہ وہ مسلمانوں کو نیک اور نقصان نہ پہنچانے والے جانتی تھی اس نے اب اس کا خون جاتا رہا۔ اور وہ بخون ہو کر اُس کے سامنے سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔ حازم اسے لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کچھ دریافت کیا۔

اسے ہو شر بالڑا کی تمہارا کیا نام ہے؟

نے اس طرح خطاب کئے جانے پر عذرا حازم کی طرف سے کشتی۔ کیونکہ مسلمانوں کی معاشرت کے خلاف تھا کہ وہ کسی لڑکی کی تحریف اس کے منہ پر کریں۔ عذرا شرما گئی۔ اُس نے شرم آلود نظروں سے حازم کو دیکھ کر کہا

میرا نام عذرا ہے۔

حازم نے محبت خیز نظروں سے عذرا کو دیکھا کر کہا۔ اہا کیسا پیارا نام ہے۔ اسے شیریں ادا لڑکی! جیسی تم خواجہ صورت اور پیاری ہودیا ہی تمہارا نام بھی پیارا ہے۔ پری جوان عذرا! تم کو معلوم ہے کہ میں کب سے ادھر کیوں تمہارے ساتھ ہوں؟

عذرا نے شرم افزا لہجہ میں بھولے پن کے ساتھ جواب دیا۔ مجھے کیا خبر!۔

حازم نے اپنی تیز نگاہیں عذرا کے نازک ترین پھول سے رخساروں پر گرا دکر کہا۔ آہ! تمہیں خبر نہیں۔ تم کس قدر بیدار۔ ستم پر دور اور تغافل شعار ہو۔ اسے عیب کی حور میں تمہارے ساتھ دمشق سے ہوں۔ میں نے سب سے پہلے تمہیں دمشق میں دیکھا تھا۔ تمہیں دیکھتے ہی میں ہزاروں جان سے تم پر شفیق ہو گیا۔ تم شہ باہی بہرہ تمہاری یہ ادا کبھی کس قدر ہو شرابا ہے عذرا! میں تم پر شفیق ہو گیا ہوں۔ تم حنیان جہاں کی سرتاج ہو۔ حضرت مسیح کی ختم تم بے نظیر حسین ہو۔ اور اسے ناز آفریں لڑکی! میں ہمہ ان کا شامزادہ ہوں۔ یاد شاہ جیل کا بھتیجا ہوں۔ میرا نام حازم ہے۔ مجھ پر سیکڑن روحی غارتیں دائر و شیدائیں۔ لیکن میں۔ . . . ہاں میں تمہارا پرستار ہوں۔ تم پر ذرا ہوں۔ تمہاری ہر ادا پر جان دیتا ہوں۔

حازم خاموش ہو گیا۔ عذرا کو اتنا ہی میں شک ہو چلا تھا کہ اُس سے ہم کلام ہونے والا ملائیکہ عیسائی ہے جب اُس نے خود کو سجدہ ان کا شامزادہ اور سجدہ کھتیجا بتایا تو اسے اُس کے عیسائی ہونے کا یقین کامل ہو گیا۔ اب اسے حازم کی طرف سے خوف پیدا ہو گیا کہ کہیں وہ اسے کوئی کیفیت پر دست نہ لے۔ اُس نے نشتر اٹھا کر سامنے دیکھا۔ سامنے دور اسلامی شہر خمیران سے تمام شکاریں کثرت سے آگ۔ دشمن کئی۔ اس کا خیال تھا

کہ شاید سلمہ یانی لے کر آرہی ہو۔ لیکن سلمہ کا بھی پتہ نہ تھا۔ حازم نے پھر سنا۔
کلام شروع کیا۔ اُس نے کہا۔

اے حسن کی دیوی! تمہاری محبت میری رگ رگ میں سما گئی ہے میں
دمشق سے یہاں تک تمہارے ساتھ آیا۔ اور اس بات کا مستثنیٰ رہا کہ تم سے
تہنائی میں ملنے کا موقع ملے۔ لیکن کم بخت قیس..... سایہ کی طرح
تمہارے ساتھ رہتا تھا۔ اُس بد تمیز نے تم سے تہنائی میں ملنے کا موقع ہی
نہ دیا۔ یہ سوں مجھے معلوم ہوا کہ وہ ضرار کے ہمراہ جہاد پر جانے والا ہے۔
میں اُس کی تاک میں لگ گیا اور بالآخر میں نے اُسے گرفتار کر دیا.....
عذرا اس گفتگو کو سن کر چونک پڑی۔ وہ سمجھ گئی کہ قیس کو گرفتار بلا کرنے
والا حازم ہے۔ اُسے حازم سے نفرت پیدا ہو گئی۔ حازم نے اُس کی
یہ کیفیت دیکھی۔ اُس نے پھر کہا۔ میری بھولی دوشیزہ! شک قمر! تم اس
خبر کو سن کر چونک پڑی ہو۔ خورش عذرا! قیس کو مصائب میں مبتلا کرنے کا
بانی میں ہی ہوں۔ میں نے ہی اس جرم کا ارتکاب کیا ہے شاید تمہیں اُس کی
گرفتاری کا ملال ہے۔ تم ملال نہ کرو۔ تمہارا بڑھا ہوا حسن ہزاروں قیس
جیسے نوجوانوں کے سر تمہارے قدموں پر جھکوا دے گا۔ ایک مجھے ہی دیکھو
میں تم پر پر دانہ دار تھا ہوں۔ تمہاری صورت کا پجاری ہوں۔ میں نے اپنا
ناز پروردہ دل تمہاری نذر کر دیا ہے ایک جان باقی ہے۔ اس کو کبھی تم پر
نقدی کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اے ملا حسن! مجھے معلوم ہے کہ تم میں کے
ایک رئیس کی لڑائی ہو۔ ناز و نفیس میں پی ہو۔ تمہاری آرزو دیوری کی گئی ہو گی لیکن
عذرا..... میں شاہزادہ ہوں میرے پاس اس قدر دولت ہے کہ جس
کسی طرح بھی اس کو صرف نہیں کر سکتا۔ سینکڑوں میرے خازم ہیں۔ ہزاروں
کنیز ہیں۔ نہایت پر نضا محذات ہیں۔ شاہانہ طور پر پیر کرنے کے لئے جائز ہے
میں چاہتا ہوں کہ تم میری دولت و ثروت میں حشر الہی جلاؤ حشرت مسیح کی

متم میں تمہیں شاہزادیوں کی طرح رکھوں گا۔ تمہارے لئے دنیا بھر کی نعمتیں
موجود کر دوں گا۔ کیا تمہیں منظور ہے ؟

عذرا نفرت و حقارت کی نظروں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ وہ خاموش
تھی۔ حازم اُسے محبت بھری پلچائی پہنائی، نظروں سے دیکھ رہا تھا، اُس نے
چہرہ کہا۔ اُسے نور مجسم، خاموش کیوں ہو۔ ؟ جلد جواب دو۔ مجھے اندیشہ ہے کہ
کسیں سلمہ جس کو تم نے پائی کے لئے بھیجا ہے نہ آجائے۔ میری روح رواں !!
میری آرزو ہے۔ کہ تمہیں انطاکیہ دنیا کی بہشت ہے۔ اس میں نہایت دلکش
یافتات۔ و لفریب آبشار اور پر فراگ کشن ہیں۔ میں تمہیں ہر قل اعظم کی بیٹی
زیتون سے ملاقات کراؤں گا۔ شاہی نصر میں بچوں کا۔ تم وہاں کی عجیب و غریب
اور نظر فریب چیزیں دیکھ کر بہت زیادہ محفوظ ہو گی۔

اب عذرا کو کسی قدر طیش آ گیا۔ اس کے پیارے پیارے چہرہ پر ہلکا
کلاہی رنگ دوڑ گیا۔ آنکھوں میں سرخ دُورے کھینچ کر ایسے دل آ دیز ہو گئے
کہ دیکھنے والے کا ہی جی چاہتا تھا کہ ان موہنی آنکھوں کو دیکھے ہی جائے۔ اس
نے کسی قدر ترش لہجہ میں نغہ زار آواز سے کہا۔ میں دولت کی بھوک نہیں مجھے
نزد و جو ابر نہیں چاہئے۔ نہ میں ہر قل کا عالی شان قصر اور اس قصر کے
عجائبات دیکھنا چاہتی ہوں۔ تم نے قیس کو گرفتار کر کر سرے دل کو صدمہ
پہنچا یا ہے۔ مجھے تم سے نفرت ہو گئی ہے۔ میرا دل گوارا نہیں کرتا کہ میں تم سے
بات بھی کر دوں۔

حازم۔ یہ میں پہلے ہی سے جانتا تھا۔ لیکن اے عجب کی حور ! تم مجھ سے
نفرت کر دیا مجھے حقارت کی نظروں سے دیکھو۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔
تمہاری تیغ نوا کاشتہ ہوں۔ آج تمہیں اپنے ساتھ لے جانے کا قصد کر چکا ہوں
رہ خوشی سے جلو تو نہایت اچھا ہے۔ در نہ کہیں مجھے زبردستی
نی بڑاے گی۔

عذرا ٹھہرا گئی۔ اُس نے قطع کلام کر کے کہا۔ نہیں نہیں تمہیں ایسا نہ کرنا چاہیے۔

حازم۔ اگر تم غشی سے چلو گی تو میں زبردستی نہ کروں گا۔
اب حازم نے بڑھ کر جوش و شعلہ عذرا کا ہاتھ اپنی مضبوط گرفت میں لے کر کہا۔ وقت بہت ٹھوڑا ہے۔ سلمہ آنے والی ہے۔ قبل اس کے کہ میں تمہیں اپنی آغوش میں اٹھاؤں بہتر یہی ہے۔ کہ تم بخوشی چلی جاؤ۔
عذرا اسہم گئی۔ اُس آنکھوں سے خوف و ہراس پھیلنے لگا۔ اُس نے عاجزی کے ساتھ کہا۔ نہیں حازم ایسا نہ کرو۔ میں نے تمہارے ساتھ کوئی برائی نہیں کی ہے۔ تم بھی میرے ساتھ برائی نہ کرو۔

حازم نے تیز نگاہوں سے عذرا کو دیکھ کر کہا۔ اے جان جہاں! میں تمہاری فرقت برداشت نہیں کر سکتا۔ میرا خیال تھا کہ تم میرے ساتھ بخوشی چلو گی۔ لیکن تم، غافل نہیں ہو۔ مجبوری میں زبردستی لے چلوں گا۔
اب حازم نے جوش و شعلہ عذرا کو اپنی آغوش میں لے لیا۔ عذرا نے حسرت بھری نظروں سے اسلامی لشکر کی طرف دیکھا۔ اسے خیال ہوا کہ شاید سلمہ پانی کے گہر آ رہی ہو لیکن سلمہ کا کہیں پتہ نہ تھا۔ نہ کوئی اور شخص اُسے قریب نظر آیا۔ عسکر اسلام یہ بہت دور تک پہنچا ہوا تھا۔ وہ سمجھتی تھی کہ مدد کے لئے شور و غل کرنا لا حاصل ہے۔ اُس کی مدد کرنے والے اُس سے بہت دور تھے۔ وہ اس وقت سخت غمزدہ تھی۔ تاز آفریں لڑکی کچھ بھی نہ کر سکتی تھی۔ اُنہوں پر اُسے اختیار تھا۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ اور وہ بے زبان خوبصورت پرند کی طرح صیاد کی گرفت میں آ گئی۔

حازم نے اُسے گود میں اٹھا لیا۔ وہ بالکل سکی بھلکی تھی۔ حازم اُسے نہایت آسانی سے لے کر انطاکیہ کے راستہ کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر چل کر اُسے دو آدمی اور ملے۔ حازم نے انہیں دیکھتے ہی دریافت کیا۔

گھوڑے کہاں ہیں ہا جلد ہی لاؤ۔

فوراً ایک آدمی دوڑ کر گیا اور ایک گھوڑا لے کر آگیا۔ حازم نے عذرا سے مخاطب ہو کر کہا۔ پر ہی جہاں عذرا! اس گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔

عذرا دور ہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب جاری تھا۔ اُس نے سبکیاں لیتے ہوئے کہا۔ حازم مجھے نہ سماتاؤ۔ میں خود ہی غمزدہ ہوں اُس حذا سے دُرو جو ستم زدوں اور دردمندوں کی فریاد سنتا ہے۔ اُس کی لاکھٹی میں آواز نہیں ہے۔

حازم نے کہا۔ عذرا بہت کھوڑا وقت ہے میں اس بیش بہا وقت کو باتوں میں ضائع نہیں کر سکتا۔ حذا کسی کی مدد نہیں کرتا۔ بلکہ ہر انسان خود اپنی مدد کرتا ہے۔ بہتر ہے۔ تم خود سوار ہو جاؤ ورنہ مجھے تمہیں اپنی گود میں لے کر سوار ہونا پڑے گا۔

عذرا خود ہی گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ وہ اب بھی زار و قطار دور ہی تھی حازم نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور آہستہ آہستہ روانہ ہوا۔ دونوں آدمی اُس کے پیچھے چلے۔ یہ لوگ ابھی کھوڑی دور چلے۔ خبر کہ انہیں ایک چرواہا ہمہ رات ہو جانے کی وجہ سے جلد جلد اپنی بھیرادوں کو شہر حلب کی طرف ہانکے لئے چلا جا رہا تھا۔ یہ وہی چرواہا تھا جس نے حضرت ابو عبیدہ کے سلسلے شہادت دی تھی۔

گھوڑی ہی دور چل کر یہ سب ایک بڑے درخت کے قریب جا کر کے اس درخت کے گہرے سایہ میں دو گھوڑے اور گھڑے تھے ان سے ایک شخص گھوڑوں کو لایا۔ ایک گھوڑے پر حازم سوار ہو گیا۔ دوسرے پر اُس کے ساتھیوں میں سے ایک آدمی سوار ہوا۔ عذرا کے ایک طرف حازم ہو گیا اور دوسری طرف اُس کا ساتھی۔ یہ تینوں تیزی سے روانہ ہوئے۔ حازم کا ایک ہمراہی ادھر رہ گیا۔

اب رات زیادہ آگئی تھی۔ چاند نہایت آب و تاب سے نکلا ہوا تھا۔
 ہر طرف چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ رات کا قدرتی سکوت طاری تھا۔ غمزہ وہ
 عذرا جھاکار حازم اور اُس کے ہمراہی کے ساتھ رات بھر سفر کرتی رہی
 وہ تازک اندام تھی۔ دن میں سفر کرنے کی عادی تھی۔ رات کو سفر کرنے
 سے مضطرب ہو گئی۔ صبح صادق کے وقت یہ تینوں غمزہ میں پہنچے۔ غمزہ وہی
 گاؤں ہے جس میں تین روز قبل غرار۔ تیس اور ان کے ہمراہی آئے
 تھے۔ حازم اس گرجہ کے سامنے جا کر رکا۔ جس کے پادری نقیٹا سے
 حزار نے گفتگو کی تھی۔

چونکہ ابھی سویرا تھا اس لئے گرجے کا دروازہ بند تھا۔ حازم نے
 دروازہ پر جا کر دستک دی۔ کھوڑ دیر میں دروازہ کھلا اور پادری نقیٹا
 باہر آیا۔ اُس نے حازم کو دیکھ کر کہا۔ اہا شاہزادہ! تم اس وقت
 کہاں۔ (عذرا کو دیکھ کر) یہیری جال لڑکی کون ہے؟
 حازم نقیٹا کو دیکھ کر گھوڑے سے نیچے اتر آیا۔ اُس نے رومی
 زبان میں جواب دیا۔ مقدس باپ! یہ لڑکی مسلمان ہے۔ عیسائی مذہب
 میں داخل ہونے کے لئے آئی ہے۔ اسی عہد میں حازم کا ہمراہی بھی
 گھوڑے سے اتر پڑا۔

جب نقیٹا نے سنا کہ یہ لڑکی عیسائی ہو نے کے لئے آئی ہے۔ تو وہ
 خوش ہو گیا۔ اُس کی آنکھیں دھڑکتی تھیں۔ اُس نے عذرا سے
 مخاطب ہو کر کہا۔ خوش آمدید! بھولی بھالی حور دیش لڑکی خوش آمدید!!
 خدائے اوند نے تجھ پر ہریانی کی۔ آج تجھے مسیح پاک مذہب اپنی آغوش میں لینے
 کے لئے تیار ہے۔

یہ تمام گفتگو۔ حازم اور نقیٹا کی رومی زبان میں ہوئی تھی۔ عذرا
 رومی زبان سے نادان تھا۔ وہ اس گفتگو کا ایک لفظ بھی نہ سمجھی۔ حازم نے

نقیطہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

مقدس باپ! ہم رات بھر سوئے رہے ہیں۔ ہمیں آرام کی ضرورت ہے۔ اور اس لڑکی کے لئے۔۔۔۔۔

نقیطہ نے جلدی سے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ معاف کیجئے میں فرط مسرت سے اس بات کا خیال ہی نہ کر سکا۔ آئے گرجے کے اندر تشریف لیجئے ہاں! اس لڑکی کا کیا نام ہے؟

حازم۔ اس کا نام عذرا ہے۔ چونکہ اس نے آج ہی پہلی مرتبہ اپنے والدین کو چھوڑا ہے۔ اس لئے ان کی یاد اسے اور بھی پریشان کر رہی ہے۔ اس کی دل بستگی کے لئے۔

نقیطہ نے پھر قطع کلام کر کے کہا۔ اس کی دل بستگی کی ضرورت ہے نہیں اور سینٹ موجود ہیں۔ ان کی صحبت میں اس کا دل بہل جائے گا۔ چلو کمر گرجے کے اندر تو چلو۔

اب حازم نے عذرا کو گھوڑے سے نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ عذرا حازم کا سہارا لے کر اتری اس نے پادری کو قیاساً ولی اللہ خیال کر کے سلام کیا۔ پادری نے دعا دی۔

پادری ان لوگوں کو ہمراہ لے کر اندر داخل ہوا۔ یہ ایک احاطہ تھا۔ جو نہایت وسیع تھا۔ اس احاطہ کے چاروں طرف قد آدم دیوار تھی شرق کی طرف بارگین بنی ہوئی تھیں۔ وسط میں گرجے کی عالیشان عمارت تھی اس عمارت کے متصل مشرق اور جنوب کے گوشہ میں ایک اور احاطہ تھا اس احاطہ میں پر فزا باغ تھا۔ اور تین طرف کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان کمروں میں نہیں رہتی تھیں۔ باہر جو بارگین تھیں ان میں سینٹ لوگ رہتے تھے۔

نقیطہ ان لوگوں کو لے کر بارگوں میں پہنچا۔ اس نے ایک خالی بارگہ میں

گھوڑوں کو بندھوایا۔ حازم کے ہمراہی کو وہیں چھوڑا۔ اور عذرا و حازم کے ہمراہ گرجے کے قریب والے احاطہ کے دروازے پر آکر کھڑا۔ اس دروازہ کے دونوں طرف چند کمرے تھے۔ ان کمروں میں سے ایک میں نفیثا رہتا تھا اور دوسرے کمروں میں همان راہب آکر کھڑا کرتے تھے۔ نفیثا نے ایک کمرہ کی طرف اشارہ کر کے حازم سے مخاطب ہو کر کہا۔ آپ اس کمرے میں تشریف رکھئے۔ میں اس لڑکی کو اس کی پاک باز بہنوں کے پاس پہنچا آؤں۔

حازم اپنے چچا جیلہ کے ہمراہ عیسائی ہو گیا تھا وہ عام عیسائیوں ننوں اور راہبوں کو خوب جانتا تھا اسے معلوم تھا کہ اکثر متین اور پادری بدچلن ہیں۔ اسے اندیشہ ہوا کہ کوئی سینٹ عذرا کو نہ ور غلا لے۔ اس نے کہا۔ مقدس باپ عذرا کو بھی اسی کمرے میں رہنے دیجئے۔

نفیثا نے جلد ہی سے جواب دیا۔ نہیں شاہزادے! اسے یہاں تکلیف ہوگی۔ میں اسے کسی اس کی ہم سن نن کے سپرد کر دوں گا۔ یہ وہاں آرام سے رہے گی۔

حازم نفیثا کو پارہا جانتا تھا۔ اسے اس راہب پر اعتماد تھا۔ اس کے علاوہ نفیثا بدھادی تھا اس کی طرف سے بدگمان ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ اس نے اس نے کہا۔ بہت خوب! اگر آپ کی یہی رائے ہے تو اسے وہیں بجا بیٹے۔ لیکن اس کے آرام کا بخوبی انتظام کر دیجئے گا۔ اور جس نن کے سپرد آپ کریں اسے سمجھا دیں کہ یہ رات بھر جاگتی رہی ہے اسے اس وقت تک سونے دیا جائے جب تک یہ خود بیدار نہ ہو۔

نفیثا یہی ہو گا۔ اس لڑکی کا نام کیا ہے۔ میں اس کا نام بھول بھول گیا۔

حازم۔ اس کا نام عذرا ہے۔

اب نفیثا عذرا کی طرف مخاطب ہوا اس نے کہا۔ عذرا میرے ساتھ آؤ

یہ فقرہ اس نے عربی زبان میں کہا تھا۔ عذرا حازم سے اپنا پیچھا چھڑا انا
چاہتی تھی۔ اس لئے وہ چپ چاپ نفیٹا کے ہمراہ روانہ ہوئی۔ نفیٹا۔ عذرا
کو ہمراہ لے کر ٹوں کے احاطہ میں داخل ہوا۔ اس احاطہ میں تختہ بندی ہو رہی
تھی۔ روشوں کے دونوں جانب کثرت سے پھولوں کے پودے کھڑے
تھے۔ جن پر پھول بکثرت کھل رہے تھے۔ پھولوں کی خوشبو سے یہ تمام احاطہ
جھکا ہوا تھا۔

چاند ابھی تک نہایت اب و تاب سے چمک رہا تھا۔ چاندنی ہر طرف چمکتی
کئے ہوئے تھی۔ خوش رنگ پھول چاندنی کے پر توں چمک رہے تھے۔
نفیٹا عذرا کو لے کر شمال کی طرف ایک کمرہ میں پہنچا۔ اس کمرہ کے دروازہ
پر دستک دی۔ بھوڑی دیر میں دروازہ کھلا۔ ایک لڑکی نے اپنا نازک سر
کو اڑوں سے نکال کر دیکھا اور دریافت کیا۔ کیا ہے؟
نفیٹا نے کہا۔ ایلیا! کیا تم ابھی تک سو رہی ہو؟
اس لڑکی کا نام ایلیا تھا۔ وہ دروازہ سے باہر نکل آئی۔ اُس نے کہا
مقدس باپ! ایسے سویرے کس طرح آنا ہوا ہے؟

عذرا نے ایلیا کو دیکھا۔ ایلیا نہایت خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ ڈھیلے ڈھیلے
سینہ کپڑے پہنے ہوئے تھی۔ عذرا نے کسی کسی راہب یا نون کو نہ دیکھا تھا۔ وہ
ایلیا کے کپڑے دیکھ کر متعجب ہوئی۔ نفیٹا نے ایلیا سے کہا۔ ایلیا! آج ایک
لوہ کی جہان آئی ہے۔ یہ لڑکی مسلمان ہے۔ عیسائی ہونے کے لئے آئی ہے۔ اس
نے رات بھر سفر کیا ہے۔ میں اسے تمہارے پاس لایا ہوں تم اسے آرام سے
اپنے کمرہ میں سلا دو اور جب تک یہ خود بیدار نہ ہو سونے دو۔

مقدس باپ ایسا ہی ہو گا۔ ایلیا نے کہا۔ اب وہ عذرا کی طرف مخاطب ہوئی
اُس نے بڑی پھوٹی عربی زبان میں کہا۔ آدھن میرے پاس آرام کرنا۔
عذرا خاموشی سے ایلیا کے ہمراہ روانہ ہوئی۔ نفیٹا واپس چلا گیا۔ ایلیا نے

کمرے میں جا کر تپ رہو دشمن کی۔ رشتہ ہونے پر عذر مانے کمرہ کا جائزہ لیا۔
یہ کمرہ مختصر تھا۔ اس کی دیواروں پر لاجوردی رنگ کی استرکاری ہو رہی
تھی۔ ٹاٹ کا فرش تھا۔ کمرہ کے درمیاں میں ایک کوچ پرٹی تھی جس پر خاک کی کپڑا
منڈھا ہوا تھا۔ سرہانے کی طرف دیوار پر حضرت عیسیٰ اور حضرت مریم کی تصاویر
آویزاں تھی۔ ایسا صحبت سے عذرا کا ہاتھ پکڑ کر کوچ پر بیٹھ گئی۔ اُس نے محبت
کھیرے بچہ میں کہا بہن! تم نے رات کبھر سفر کیا ہے۔ آڈلیٹ جاؤ۔ تھو دیر آرام
کر لو۔

عذرا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ کیا جواب دیتی۔ اُسے غم دنگر نے پریشان
کر رکھا تھا۔ اسے یہ جبر اس کے والدین سے جدا کر دیا گیا تھا۔ ساری رات وہ
سفر کرنے پر مجبور کی گئی تھی۔ وہ اس وقت بہت زیادہ منہمک، متفکر اور غمزدہ
تھی۔ وہ خاموشی سے لیٹ گئی۔ بیٹھے ہی اُسے والدین کا خیال آیا۔ اُس کے
کلیجے پر ٹھونسنے لگا۔ اُس کی زکسی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو گئیں۔ اُس کا جی
چاہتا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رہے۔ لیکن اُس نے ضبط کیا اور ایلیا کی طرف
سے کروٹ لے کر پڑ گئی۔

یہ سچ ہے کہ غم سولی پر بھی آتی ہے۔ ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ انسان
۲۴ گھنٹے میں صرف چند ہی منٹ آرام کی گہری غنید سوتا ہے۔ باقی وقت اُس
پر عذرا کا سر در طاری رہتا ہے۔ ممکن ہے یہ صحیح ہو لیکن غم کو غنیدہ کو یا
سرور انسان کے لئے وہ نہایت مفید، اہم اور ضروری ہے۔ انسان کب ہی
متفکر، مغموم اور پریشان ہوا سے سخت سے سخت تکلیف، کرب یا بے چینی ہو لیکن
جب وہ سو جاتا ہے تو اسے روح پر در سکون حاصل ہوتا ہے۔ کھوڑی
دیر کے لئے تکلیف، غم، اور فکر دور ہو جاتے ہیں۔ اس طرح انسان بہار
ہو کر پھر دنیاوی آلام کا مقابلہ کرنے پر تیار ہو جاتا ہے۔

میں بہت زدہ عذرا کھوڑی دیر تو پر ہی رہی اور مجھ انکار و غم میں

بچکوں لے کھاتی رہی۔ لیکن رفتہ رفتہ اُس پر غم نے غلبہ کیا اور وہ تمام غم و فکر سے نجات پا کر غفلت کی غیدہ سو گئی۔

وہ عرصہ تک آرام سے سوئی رہی جب وہ پیدا ہوئی تو وہ دیر ہو گیا تھا وہ اُکھٹی۔ ۱۹ بج ضروری سے غار غہو کر وٹو کیا اور باغچہ میں سبز سبز گھاس پر کھڑی ہو کر صبح کی قصا نماز پڑھنے لگی۔

تمام ننیں عذرا کو دیکھ کر متعجب ہوئیں۔ انہوں نے حیرت و استعجاب سے اُسے نماز پڑھتے ہوئے دیکھا۔ آج تک کسی نن نے کسی کسی مسلمان کو بھی نہ دیکھا تھا نماز پڑھتے ہوئے تو کیا دیکھتیں۔ وہ سب کی سب متحیر و متعجب حیرت نظروں سے نماز پڑھتے ہوئے دیکھنے لگیں۔

عذرا نے نماز پڑھ کر نہایت خشوع و خضوع سے دعا مانگی۔ دعا مانگ کر وہ اُکھٹی۔ اب اُس نے ان تمام ننوں کو دیکھا۔ سب ننیں ایک ہی قسم کے سفید اور ڈھیلے کپڑے پہنے ہوئے تھیں۔ ان سب نے سردوں سے سینہ رو مال پیٹ رکھے تھے۔ سب کے سینوں پر سرخ رنگ کی صلیبیں بٹ رہی تھیں یہ سب لڑکیاں نو عمر، نو خیز، اور خوبصورت تھیں۔ اگرچہ وہ بھدا لباس پہنے ہوئے تھیں لیکن ان کا حسن اس لباس میں بھی دلفریب معلوم ہو رہا تھا۔ عذرا ان ننوں کو دیکھ کر متعجب ہوئی۔

عذرا حیرت تھی۔ غلط بلکہ حسن و جمال کی دیوی تھی۔ ننیں اُس کے عالم افروز حسن کو دیکھ کر متعجب ہو رہی تھیں۔

جب عذرا نماز پڑھ کر اُکھٹی تو ایلیا اُس کے پاس آئی اُس نے ہنس کر دریافت کیا۔ بہن تمہارا کیا نام ہے؟

عذرا نے شرمناک جواب دیا۔ میرا نام عذرا ہے۔

ایلیا۔ عذرا! یہ تم ابھی کیا کر رہی تھیں؟

،،، میں نماز پڑھ رہی تھی۔

ایلیا نے متعجب ہو کر کہا، شمار پر اوروں ہی تھیں؟ لیکن جب ہم عیسائی ہونے کے لئے آئی ہو تو اسلامی طریقہ پر نماز پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔
 عذرا یہ بات سن کر سنائے میں آگئی۔ اسے خواب میں بھی یہ خیال نہیں تھا کہ وہ عیسائی بنے گی۔ وہ ایلیا کی گفتگو سے یہ سمجھ گئی کہ اسے عیسائی بنانے کی کوشش کیجائے گی یا کیجا رہی ہے۔ اسے اس بات سے سخت صدمہ ہوا۔ اُس کا چہرہ رزد پڑ گیا۔ وہ مسلمان تھی۔ اسے کسی طرح بھی گوارا نہ تھا کہ وہ دین اسلام کو چھوڑ کر عیسائی ہو جائے۔

اگرچہ عذرا کو سخت صدمہ ہوا تھا۔ لیکن رات ہی سے اُس نے ضبط و جبر کرنا سیکھ لیا تھا۔ اُس میں کسی قدر برداشت کی قوت بھی آچلی تھی۔ وہ تقدیر کے ٹکے پر شاکر ہو کر راضی برصاے الٹی ہو گئی۔
 ایلیا نے اُسے خاموش دیکھ کر کہا۔ عذرا تم چپ کیوں ہو گئیں؟
 تمہیں گھر چھٹنے کا رنج ہے۔ یا کسی سے محبت ہے؟
 عذرا نے ایسی نظروں سے ایلیا کو دیکھا جن سے افسوس اور ناراضی کے آثار ظاہر تھے۔

ایلیا نے پھر کہا۔ عذرا تم رنج و غم نہ کرو۔ تمہیں یہاں اپنے گھر سے زیادہ آرام ملے گا۔ ہمارے گرجے کے سینٹ دلی السا نہایت خوب برد ہیں وہ تمہاری دستیابی کریں گے۔

عذرا کو ایلیا کے ہر فقرہ سے ایک نئی بات معلوم ہوتی تھی وہ یار دیوڑ کی طرز معاشرت سے ناواقف ہونے کی وجہ سے ان معمولی باتوں کو اہم اور نئی باتیں سمجھتی تھی۔ اس نے تحیر خیز نظروں سے ایلیا کو دیکھ کر کہا۔

ایسا شاید تمہارا نام ہی ہے۔ رات تمہیں پادری نے اسی نام سے تو پکارا تھا۔

ایلیا نے سن کر جواب دیا۔ ہاں میرا نام ایسا ہی ہے۔

عذرا نے انہوں کو جاننی تھی نہ سینٹوں سے واقف تھی۔ اس نے دمشق وغیرہ
 میں دیوڑیوں کو جو لباس پہنے ہوئے دیکھا تھا انہوں کا لباس ان سے
 مختلف تھا۔ اس لئے ایلیا سے دریافت کیا۔ یہ تم سب لڑکیاں ڈھیلا اور
 کج لباس کیوں پہنے ہوئے ہو۔

ایلیا نے مسکرا کر جواب دیا۔ عذرا ہم سب لڑکیاں عابدہ اور زاہدہ
 ہیں ہم نے دنیا سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے۔ تعلقات اور آرائش کو چھوڑ
 دیا ہے۔ ہم سب رات دن عبادت و ریاضت میں مشغول رہتی ہیں۔ ہم نرم
 کھلاتی ہیں۔ ہمیں ساری عمر کنوارا رہنا پڑتا ہے۔ عیسائی ہمارا بیت زیادہ
 اذیت و احترام کرتے ہیں۔

عذرا۔ اور یہ سینٹ کون ہوتے ہیں؟

ایلیا۔ سینٹ ان مردوں کو کہتے ہیں جو ہماری طرح رات دن عبادت
 و ریاضت میں مصروف رہتے ہیں۔ یہ لوگ بچے دیتدار ہوتے ہیں۔ دلی اللہ
 کھلاتے ہیں۔ یہ بھی ساری عمر کنوارے رہتے ہیں۔ اس گروہ میں تقریباً
 سو سینٹ ہیں۔ ان میں ایک سینٹ مرقش تاجی نہایت دجیہ اور خوبصورت
 ہے۔ تمام عورتیں اسے پیار کرتی ہیں۔ تم بھی اسے دیکھ کر خوش ہو جاؤ گی
 حضرت مسیح کی قسم وہ نہایت خوبصورت ہے۔

مرقس کی تعریف کرتے کرتے ایلیا کو جوش آگیا۔ اس کا چہرہ گلزار ہو گیا آنکھوں
 میں چمک پیدا ہو گئی۔ عذرا نے اس کی یہ کیفیت دیکھی اس نے اس سے کہا
 ایلیا! جب عین عابدہ اور زاہدہ ہیں۔ انہوں نے ساری عمر کنواری رہنے کا
 عہدہ کر لیا ہے۔ اور مرقش دلی اللہ ہے۔ وہ بھی کنوارے رہنے کا عہدہ کر چکا
 ہے۔ پھر عورتیں اسے کیوں پیار کرتی ہیں؟

ایلیا نے بے ساختہ پن سے جواب دیا۔ عذرا! اچھی چیز سب ہی کو اچھی
 معلوم ہوا کرتی ہے۔ مرقش ایسا خوبصورت اور پاکیزہ ہے کہ اسے

ہر فن کا پیار کرنے کو جی چاہتا ہے۔ اس میں برائی کی کیا بات ہے؟ اور ہمارے
گرجہ کا قانون ایسا سخت ہے۔ کہ ہم عورتیں اور مرد زیادہ دیر تک ایک جگہ نہیں
رہ سکتے۔ پھر بھی جو وقت ملتا ہے۔ اسے غنیمت سمجھ کر ہم دل بستگی کر لیتے ہیں۔

عذرا۔ اس دل بستگی کا نتیجہ کیا ہوگا؟

ایسا نے شوخی سے مسکرا کر کہا۔ نتیجہ گرجہ کے تہ خانہ سے دریافت کر دو
اس تہ خانہ پر اس قدر چھوٹی چھوٹی تیریں موجود ہیں۔ تم رشتہ رشتہ سب کچھ سمجھ
جاؤ گی۔

عذرا کچھ کہنا چاہتی تھی کہ پادری نقیٹا آ گیا۔ نقیٹا کو دیکھتے ہی تمام نہیں
اُس کے گرد جمع ہو گئیں۔ اور سب کی سب دوزانو ہو ہو کر اُس کے ہاتھوں اور
دامنوں کو بوسے دینے لگیں۔ جب سب بوسے دے چکیں تو دو قدم ہٹ کر
نیم دائرہ کی صورت میں کھڑی ہو گئیں۔ نقیٹا عذرا کے پاس آیا۔ اُس نے
عذرا سے عذرا کی صورت دیکھی۔ رات کو وہ اچھی طرح اُسے نہ دیکھ سکا تھا۔
اس وقت اُسے عذرا گلاب کے اُس پھول کی طرح سے خوبصورت معلوم ہوئی
جو شبنم کے پرانے سے نکھر گیا ہو۔ وہ اُس کے حسن عالم افزا کو دیکھ کر حیرا رہ گئی
اس کی تمام قوتوں کو عذرا کے حسن سحر خیز نے سلب کر لیا۔

عذرا نقیٹا کو گھور کر اپنی طرف دیکھتے ہوئے دیکھ کر شرمائی۔ اُس نے
ازدیا دشرم سے اپنا نازک سر تھکا لیا۔

گھوڑی دیر میں نقیٹا سنبھلا اُس نے کہا۔ عذرا تو کس قدر پیاری لڑکی
ہے۔ تیرا بڑا صاف حسن ساری دنیا کو مسحور کر لینے کے لئے کافی ہے۔ حازم
بچے عجب کی حرکت ہے۔ لیکن وہ غلطی پر ہے تو اتنی حرکت وہ جو جس کا
تہ کر د انجیل میں ہے۔ اور اگر سچ پوچھو تو بہشت کی جو سے بھی زیادہ حسین ہے
تو چاند کا لڑکا ہے۔ نہیں نہیں میں نے بھی غلطی کی۔ چودھویں کا
چاند خود تیرے رخ و دشمن کا دھندلا سا عکس ہے۔ ساری دنیا کے بادشاہ

آج ہی سے اسے عیسوی مذہب کی تعلیم دینا شروع کر دے۔ اگر اس نے
 نیا منظور کر لیا تو حضرت مسیح کی قسم سب سے زیادہ خوبصورت من ہوگی
 ہمارا گرجہ اس کی موجودگی سے دنیا بھر میں مشہور ہو جائے گا۔ بڑے بڑے
 ملوک ہمارے گرجہ کی آستانہ بوسی اپنا فخر سمجھیں گے۔ امراء و سادات
 تو ہر وقت میلہ لگا رہا کریں گے۔ سیم و زر کے انبار لگ جائیں گے۔ ہر
 جو اسرات اور لعلوں کی کثرت سے گرجہ جھلکا اٹھے گا۔ اور وہ بھی کیا دقت
 ہوگا۔ اسقف اعظم سے بھی میرا وقار بڑھ جائے گا۔ اور میرے خدا۔ اور میرے
 خداوند.....

فیصل اس وقت اس طرح خوش ہو رہا تھا جیسے کوئی بچہ کوئی کھلوا پاکر
 خوش ہو۔ وہ شیخ جلی کی طرح ہوا اور ریت پر قلعہ بنا رہا تھا۔ از دیار مسرت
 سے اس کا روتاں روتاں بھڑک رہا تھا۔ پتلیاں حلقوں میں جلد جلد گردش
 کر رہی تھیں۔ و فور مسرت سے اس کی آواز گلو گیر ہو گئی۔ وہ فقرا پورا نہ کر سکا
 لکن یہ خیال کر کے نہیں اس کا مذاق نہ اڑائیں وہ کہنکار اور اس نے پھر
 کہنا شروع کیا۔ ایلیا جس طرح بیتی ہو تو اسے سمجھا بھگا کر جلد سے جلد عیسائی
 بنائے دیکھو کھانے کی گھنٹی ہو رہی ہے۔ اب کھانا کھانے چلو۔

اس وقت نہایت سریلی آواز سے گھنٹی بج رہی تھی۔ یہ کھانا تیار ہونے
 کی اطلاع تھی۔ اس گھنٹی کے سنتے ہی سب لڑکیاں چار چار کی قطار میں دور
 تک کھڑی ہو گئیں۔ ایلیا نے عذرا کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر میں کھڑا کر لیا
 نقیٹا نے ننوں کو بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ آہستہ آہستہ چلیں۔

یہ نہیں پچاس کے قریب تھیں۔ وہ خرام ناز سے چل کر احاطہ سے باہر
 آئیں اور گرجہ کی طرف بدھیں گرجہ کے دروازے پر ایک ادھیر عمر کی عورت
 ننوں کا استقبال کرنے کے لئے کھڑی تھی۔ ننوں نے دروازے کے قریب پہنچ کر
 اپنے نازک سر جھکا کر دور سے سلام کیا۔ اس عورت نے ہاتھ کے اشارہ

سے اُنہیں دعا دی۔

گر جب کی عمارت سطح زمین سے تقریباً چار فٹ بلند تھی۔ اس کے صدر دروازے کے سامنے لمبی لمبی دو دو فٹ چوری سیرابیاں تھیں۔ مین سیرابیوں کو ملے کر کے دروازے پر پہنچیں۔ وہ عورت جو دروازے پر کھڑی تھی ایک طرف ہٹ گئی مین دروازے میں داخل ہوئے۔ دروازے میں داخل ہو جاتے ہی انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے سینوں پر اس طرح رکھ لئے کہ ان کی گھنیاں پہلوں سے باہر نکلی ہوئی رہیں۔ اب انہوں نے نہایت سریلی آواز میں گیت گانا شروع کیا۔ اس گیت کو مل کر کہی اور بچے اور کبھی وہ ہم سہ دن میں اس طرح گارہی تھیں جیسے آج کل ٹھٹھیر میں رانگر گاتے ہیں۔

دردازہ کو عبور کر کے یہ مین ایک وسیع کمرہ میں پہنچیں۔ یہاں پہنچتے ہی انہوں نے گیت بند کر دیا۔ اس کمرہ میں آتشہان تھا۔ آتش دان کے اوپر کالس پر حضرت عیسیٰ کی قد آدم تصویر نصب تھی۔ یہ تصویر سنگ مرمر کی تھی۔ تمام مین اس تصویر کے سامنے سر جھکا کر کھڑی ہو گئیں۔

اس جگہ نقیض نے ددراؤ کھڑے ہو کر آہستہ آہستہ انجیل کی آیتیں پڑھیں۔ کچھ عرصہ کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے کمرے جاتے ہی مین اس کمرہ کے بغلی دروازہ میں داخل ہو کر دوسرے کمرہ میں پہنچیں۔ یہ کمرہ پہلے کمرہ سے بدرجہا بڑا تھا۔ اس کا فرش سنگ مرمر کا تھا۔ دیواروں پر سونے چاندی کا کام چھوڑا تھا۔ بیت المقدس کی طرف قربان گاہ بنی ہوئی تھی۔ قربان گاہ کے دائیں طرف حضرت مریم کی اور بائیں طرف روح القدس کی خیالی تصاویر ایزاں تھیں۔ عین قربان گاہ کے اوپر حضرت عیسیٰ کی تصویر تھی۔ قربان گاہ کے دائیں طرف ایک لمبی صف میں نوجوان پادری ناموش سر جھکا کے اور ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ یہ پادری یا راہب اتنی فوسے کے قریب تھے۔ مین ان پادریوں کے سامنے صف بستہ ہو گئیں۔ پادریوں کا لباس بھی دھبلا دھالا اور سختوں تک لمبا تھا

وہ چوڑے سے پننے ہوئے تھے۔ یہ چوڑے بالکل سفید تھے۔ ان سب راہبوں کی
مکری سیاہ ڈوروں سے کسی ہوئی تھیں۔ ان ڈوروں میں بائیں جانب موٹے
موٹے دانوں کی سیاہ تھیلیں لٹکی ہوئی تھیں۔ سینوں پر تنوں کی طرح سرخ
رنگ کی صلیبیں لٹک رہی تھیں۔ یہ لوگ سینٹ یا ولی اللہ کہلاتے
تھے۔

نقیشا ان نٹوں اور راہبوں کے درمیان کھڑا ہو گیا۔ اُس نے کہا۔ شکر کرو
اے مسیحی جانثاروں! شکر کرو۔ عیسائی مذہب کے پرستارو! شکر کرو جس نے
ہمیں عیسائی مذہب میں پیدا کیا۔ اس خداوند کا شکر کرو جو اپنے اُمتوں کے
گناہوں کے کفارہ میں صلیب پر چڑھا گیا۔

راہبوں نے کہا۔ ہمارے زبان میں طاقت نہیں کہ ہم خدا کا شکر کریں۔
اُس خدا کا جس نے اپنے بیٹے کو ہمارے لئے بھیجا۔ اگر ہمارا ہر ہوش
تن زبان ہو جائے تب بھی ہم اُس کا شکر ادا نہیں کر سکتے۔ نقیشا تم نے بیج کہا
ہم نہ خدا کا شکر ادا کر سکتے ہیں اور نہ خداوند کا۔ اُو! وہ خداوند جو اپنی امت
کی خاطر تکلیفیں بھگتا ہوا اٹھایا گیا۔ آج تک کوئی بھی رسول اور پیغمبر ایسا نہیں
ہوا جو اپنی امت کی خاطر امت کے گناہوں کے کفارہ میں پھالسنی پر چڑھا گیا
ہو۔ یہ دلیری خداوند ہی نے کی ہے۔ خداوند کے باپ نے خداوند کی اس
دلیری سے خوش ہو کر اُس کی تمام امت کے گناہ معاف کر دیئے۔ ہمارا
خداوند لائق مدد ہزار گناہیں ہے۔ اُس کے اُمتی قابل مبارکباد ہیں۔ تعریف
کرد خداوند کی تعریف کرو۔ اس کی تعریف کرو جو ہماری خاطر صلیب پر چڑھا گیا۔
اس کی تعریف کرو جو ہماری رہبری کے لئے زمین پر آیا۔

نٹوں نے نہایت سرخی آواز سے کہا۔ غیر ممکن ہے کہ ہم اُس کی تعریف
کر سکیں۔ نہ ہماری زبان میں اس قدر طاقت ہے۔ نہ ہم میں ایسی بیاقت ہے
نہ جرات ہے نہ بہت ہے۔ ہم خداوند کی تعریف سے قاصر ہیں۔

لفظاً بیشک بیشک اے مقدس تر میں سمیتو بیشک اے خداوند کی تعریف
 نہیں ہو سکتی۔ خداوند اے تم خدا کے بیٹے ہو۔ تمہارا مذہب خدائی
 مذہب ہے۔ ہم ناکارہ۔ دور افتادہ۔ گناہ گار تمہارے دربار میں حاضر
 ہوئے ہیں۔ ہم پر لطف و مہربانی کر۔ ہاں لطف و مہربانی کر۔ تم اپنے باپ کے
 چھتے ہو۔ ہم تمہارے اُمتی ہیں۔ سب سے زیادہ ہم ہی تمہاری لطف و عنایت
 کے مستحق ہیں۔

لفظاً خاموش ہو گیا۔ اس کے خاموش ہوتے ہی نگوں نے نہایت ہی
 سرلی آواز میں گیت گانا شروع کیا۔ اس گیت کے ہر بند کے تین مصرعے نہیں گاتی
 کتیں اور چوتھا مصرع سینٹ اپنی مونی اور بھاری آواز میں گاتے تھے۔

عذرا کد عیساؤں کی یہ باتیں عجیب تر معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ خاموش کھڑی
 حیرت چیز نظر دے دیکھ رہی تھی۔ اگرچہ وہ چاہتی تھی کہ نامحرموں کے سامنے
 سہ کھول کر کھڑی نہ ہو۔ لیکن نہ تو اس کے پاس کوئی نقاب تھا نہ برقعہ گنگوٹ
 نکالنا اس نے مناسب نہ سمجھا۔ اس لئے بچپوری وہ بے نقاب کھڑی
 رہی۔

عذرا کے حسن میں قدرت نے کچھ ایسی سحر خیزی، دلکشی اور دلہری پیدا
 کی تھی کہ غیر ممکن تھا کوئی ایک دفعہ دیکھ کر اس کو دوبارہ دیکھنے کی خواہش
 نہ کرتا۔ سینٹوں نے اُسے آتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اُس کا عالم احقر اور حسن دیکھ
 حیران و مسحور ہو گئے تھے۔ اگرچہ پادری لفظاً اُن کے سامنے کھڑا تھا۔ اور وہ
 اس پادری کا بہت زیادہ احترام کرتے تھے۔ مقدس سنیں حضرت عیسیٰ کی تعریف کا
 گیت گارہی تھیں۔

وہ خود بھی اس گیت میں شریک ہو رہے تھے۔ گرجہ کے اندر مقدس ترین
 جگہ قربان گاہ کے سامنے وہ کھڑے تھے۔ رہبانیت کا لباس اتارنے پہن
 رکھتا تھا۔ حضرت عیسیٰ۔ حضرت مریم اور روح القدس کی تعویذ میں اُن کے

ساخنے آویزاں تھیں۔ یہ سب ایسی باتیں تھیں جن سے ان کے قلوب متاثر ہو کر خدا کی طرف مائل ہوتے۔ لیکن وہ سب وزویدہ نظروں سے حور و شمس عذرا کی پیاری پیاری صورت دیکھ رہے تھے۔

مختورانی دیر کے بعد گیت ختم ہوا۔ اس عورت نے جو گرجہ کے دروازے پر کھڑی ہوئی تھی۔ زبان گاہ کے اوپر سے ایک چاندی کا پیالہ اٹھایا۔ سی پیالہ میں مار محمودیہ وہ مقدس پانی جس سے عیسائیوں سبتہ دیا جاتا ہے، تھا اس عورت نے وہ پیالہ نقیطا کو دیار نقیطا نے اس پانی میں اپنی انگشت شہادت ڈال کر پہلے اپنی پیشانی پر صلیب کی تصویر کھینچی۔ پھر اس عورت کے سینہ پر صلیب کا نقشہ بنایا۔ اس کے بعد اس نے تمام سینوں کی پیشانیوں پر پانی میں انگلی ڈال ڈال کر صلیب کے نشانات بنائے۔ سینوں کے بعد وہ تنوں کی طرف بٹھا اور ان کے سینوں اور پیشانیوں پر صلیب کی تصویریں بنانے لگا۔ جب وہ عذرا کے قریب آیا اور اس نے اس کی پیشانی پر بھی نشان بنانا چاہا تو عذرا جھجک کر پیچھے ہٹ گئی۔

نقیطا نے تعجب حیرت نظروں سے اسے دیکھ کر کہا۔ ہائیں تم جھجکتی ہو۔ یہ پانی مقدس تر ہے پانی ہے۔ زبان گاہ کے اوپر رکھا ہوا پانی۔ مار محمودیہ۔ یہ بڑی برکت کی چیز ہے۔ اسے حاصل کرنے کے لئے تو عیسائی بڑی بڑی کوششیں کیا کرتے ہیں زر کثیر صرف کرتے ہیں۔ کس کی قسمت جو اسے ایسی نایاب بیش بہا پاک اور برکت والی چیز ملے آگے آؤ۔ میں تمہاری منور پیشانی پر صلیب کا نشان بنا دوں۔

عذرا کی رگوں میں عربی خون تھا۔ اس کے دل میں اسلامی جوش تھا اسے معلوم تھا کہ عیسائی حضرت عیسیٰ کو خدا کا بیٹا بتاتے ہیں۔ روح القدس کو اذلی کہتے ہیں۔ صلیب پرستی کرتے ہیں۔ آج اس نے اپنی آنکھوں سے نیت پرستی کے منظر کو دیکھا تھا۔ وہ خدا کے خون سے کانپ رہی تھی۔ جب پادری نے

اس کی پیشانی پر عیب کا نقشہ کھینچا چاہا۔ دھچک کر پیچھے ہٹ گئی۔ نقیٹا نے اس کے جھکنے پر تقریر شروع کی تو اس نے سر ہم کر کہا:
 بس ہر باتی کیجئے۔

عذرا کو اس وقت جوش آگیا تھا۔ اس جوش کی وجہ سے خون اس کے خوبصورت اور منور چہرہ کی باریک باریک شریافوں میں جلد جلد دورہ کرنے لگا تھا جس سے اس کے چہرہ پر سرخی دکنے لگی۔ سرخی دکنے کے باعث اس کا چہرہ ایسا دل فریب اور ایسا دل کش ہو گیا تھا کہ جی چاہتا تھا اسے دیکھے بھی جائے۔

نقیٹا نے اس کی برہمی کو دیکھا۔ وہ مرعوب ہو گیا۔ اس نے عاجزی کے لہجے میں کہا۔

”عذرا! تم ابھی نہیں سمجھتی ہو کہ یہ کیا چیز ہے؟ خیر کچھ ہرج نہیں۔
 گرجہ میں رہنے سے سب کچھ سمجھ جاؤ گی۔“

اب اس نے اور لڑکیوں کی پیشانیوں اور سینوں پر نشانات مٹانے شروع کئے۔ جب دو سب کے نشانات نیا چکا تو اس نے کہا پاکیزہ ننوں! خدا رسیدہ زاپہ دیا! تم پاک ہو گئے بالکل پاک مقدس! مار محمد وہ نے تمہیں پاک کر دیا۔ فرشتے تمہاری پاکی کے شاہد ہو گئے۔ خدا نے تمہارا نام برگزیدہ بندوں کی فہرست میں لکھ دیا خوش قسمت ہیں وہ بہنیاں جو روزانہ پاک ہو کر خداوند کے حضور میں حاضر ہوں۔ اب چلو اور چل کر کھانا کھاؤ۔

اب یہ سب مرد عورتیں دوزانوں کے پورے اُنہوں نے سر جھکا کر دعا مانگی اور ان کو سب آہستہ آہستہ داپس لائے۔ وہ گرجہ سے باہر نکل کر شمالی جانب چلے کھڑی ہی دور چل کر ایک نہایت وسیع اور کشادہ کمرہ میں داخل ہوئے۔ اس کمرہ کے دوسوایں میزیں پر دی کتیں۔ جو مشرق سے

مغرب تک دو تین قطاروں میں کھیتی میزوں پر سفید پوش پڑے ہوئے
تھے۔ اور میزوں کے دونوں طرف کرسیاں پڑی تھیں۔ ان کرسیوں پر ایک
طرف تین اور دوسری طرف سینٹ بیٹھ گئے۔ ان کے بیٹھے ہی چیز خادم کھانا لیکر
آگئے۔ انہوں نے جلد جلد کھانا چن دیا۔ جب کھانا چنا جا چکا تو پادری نقیٹا کھڑا
ہوا۔ اس نے دعا پڑھی۔ دعا کے بعد کھانے کا اشارہ کیا۔ سب کھانا
کھانے لگے۔

کھانا نہایت سادہ تھا۔ چونکہ دوپہر ہو گئی تھی۔ بھوک کا وقت تھا۔ اس
لئے سب لوگ رغبت سے کھانے لگے۔ البتہ ایک عذرا تھی جو آہستہ آہستہ
اور شرماسرما کر کھارہی تھی۔ کھوڑ دیر میں یہ سب کھانے سے فارغ ہو گئے
خادموں نے کھانا براہایا۔ نقیٹا پھر اٹھا اس نے پھر دعا پڑھی۔ اور
دعا پڑھ کر اس کمرہ سے باہر چلا گیا۔

نقیٹا کے باہر جاتے ہی تمام سینٹ اور نشیں محلا یا لطیع ہو کر سنسن سنسن
کر باتیں کرنے لگیں۔ اس وقت ان میں جس قسم کی باتیں چھیر خانیاں اور
اشارہ بازیاں ہو رہی تھیں ان کو دیکھ کر کوئی شخص بھی اس حذار سیدہ
یا خدا پرست نہ کہہ سکتا تھا

ادبائش یا بد اطوار لوگ اس درجہ سے بدنام ہوتے ہیں۔ کہ وہ
عام طور پر ادبائشی اور بد اطواری کرتے رہتے ہیں لیکن جو منظر اس وقت
پیش نظر تھا اس کو دیکھ کر یہ خیال ہوتا تھا۔ کہ کوئی شخص بھی خواہ وہ دنیا
دار ہو یا دیندار ادبائشی اور بد اطواری سے خالی نہیں۔

ان سینٹوں میں ایک سینٹ کسی قدر خوب کردار و جوان تھا۔ اکثر نشیں
کے چاروں طرف جھرمٹ کئے ہوئے تھیں۔ وہ نزلوں سے چھیر خانیاں کورہا
تھا۔ جب وہ کسی نن کے چکی لیتا تھا۔ تو وہ سسکی بھر کے اچھل پڑتی تھی۔ اور
نشیں اس پر تہمتہ لگاتی تھیں۔ اسی طرح کھوڑی دیر تو وہ چل اور مذاق

کرتا رہا۔ لیکن جب اس کے گرد جمع زیادہ برہمہ گیا۔ تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور ایلیا کے قریب آیا۔

ایلیا عذرا کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ اس سینٹ نے ایلیا کے قریب آکر عذرا کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا: اللہ! اللہ! ایلیا! تم تو آفتاب حسن کے پاس بیٹھی ہو۔ کیسے تپش حسن کی گرمی تمہاری رگوں میں آتش محبت نہ دوڑا دے۔

ایلیا نے مسکرا کر لگاؤٹ آمیز ادا کے ساتھ جواب دیا: ”آپ بے فکر رہیں مجھ پر ان کی گرمی حسن اثر نہ کرے گی۔“

اس سینٹ نے ہنس کر کہا۔ ہاں تم پر کیوں اثر کرتی۔ آخر تم بھی اسی کی عین سے ہو۔ ایلیا! یہ پرہیزگار کون ہے؟“

ایلیا۔ یہ مسلمان لڑکی ہے۔ اس کا نام عذرا ہے۔ عیسائی ہونے کے لئے آئی ہے۔ حیرانی کر کے اسے گھور گھور کر نہ دیکھو۔

وہی سینٹ۔ ایلیا! یہ کس قدر خوبصورت ہے۔ حضرت مسیح کی قسم میں نے اس سے اچھی تو کیا اس جیسی بھی کوئی لڑکی آج تک نہیں دیکھی۔ اس کے بڑھے ہوئے حسن نے میرے جذبات و حیات میں تلاطم پیدا کر دیا ہے۔

ایلیا شوخی سے مسکراتی اس نے کہا۔

مرقس: اس حسن کی دیوی کی طرف لچائی ہوئی نظروں سے نہ دیکھو۔ دیکھو تمہاری گرم نظری سے اسے نظر نہ لگجائے۔“

اسی سینٹ کا نام مرقس تھا۔ ایلیا نے اسی سینٹ کی عذرا سے تعریف کی تھی اس سینٹ سے اکثر نونوں کو انس تھا۔ مرقس نے کہا: ایلیا خداوند کی قسم! اس دوشیزہ پرہیزگار کے حسن نے میرے مہر و قرار کو جلا ڈالا ہے۔ تم اس سے میرا تعارف تو کرا دو۔“

ایلیا نے مسکرا کر کہا: ”صبر کرو۔ ابھی نہیں۔ یہ نئی نئی آئی ہے۔ بات باپر

صحرائی ہرنی کی طرح بھڑکتی ہے۔ دو چار روز میں جب اس کی چمک جاتی رہے گی میں تمہارا تعارف کرا دوں گی۔

مرقسش کچھ کہنا چاہتا تھا کہ کچھ گھنٹی ہوئی۔ یہ اس بات کی اطلاع تھی کہ ان کے چل اور مذاق کا وقت ختم ہو چکا ہے۔ یہ سب اُسے اور کمرے سے نکل کر باہر آئے سینٹ تو بارگوں کی طرف چلے گئے۔ اور ننیں اپنی جائے قیام کی طرف چیں۔ عذرا بھی ان کے ساتھ ہوئی۔ جب وہ احاطہ کے قریب پہنچیں تو عذرا نے حازم کو کھڑے ہوئے دیکھا۔ اس کی صورت دیکھتے ہی اسے سخت غصہ آیا۔ اسی کی وجہ سے وہ گھر سے بے گھر ہوئی تھی۔ مسلمانوں سے نکالی جا کر عیسائیوں کے پنجہ میں ڈال دی گئی تھی۔ اس نے از یاد غنض و غضب سے حازم کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ اور ننوں کے ساتھ جلد جلد چل کر احاطہ میں داخل ہوئی۔ احاطہ میں داخل ہو کر سیدھی ایلیا کے کمرہ میں پہنچی۔ آج اس نے ایسے واقعات دیکھے تھے جن کا اثر اس کے دل و دماغ پر بہت کچھ ہوا تھا۔ اس نے وہ کمرہ میں آتے ہی کوچ پر لیٹ گئی۔ اس کے برابر ہی میں ایلیا بھی لیٹ گئی۔ ایلیا نے اس سے گفتگو کرنی چاہی لیکن عذرا اس سے کچھ دل برداشتہ ہو گئی تھی۔ وہ خاموش کر دٹ لئے پڑی رہی۔ جب ظہر کا وقت ہوا تو عذرا اٹھی اس نے دھنوکہ کے سناں پڑھی۔ سناں پڑھ کر وہ باغچے میں بری بری گھاس کے ادیر پھولوں کے پودوں کے قریب بیٹھ گئی۔ اسے بیٹھے ہوئے دیکھ کر ننیں بھی اس کے چاروں طرف اُٹھیں اور آپس میں ہنسی مذاق کرنے لگیں۔ چونکہ تمام ننیں عربی نہ جانتی تھیں۔ اور عذرا ردھی زبان سے ناواقف تھی۔ اس نے وہ ان سے گفتگو نہ کر سکتی تھی۔ عذرا خود بھی ان سے باتیں کرنا نہ جانتی تھی۔ عصر کے وقت اس نے عصر کی سناں پڑھی۔ اور اٹھ کر روشوں پر چل قدمی کرنے لگی۔

یہ سایہ کی طرح اس کے ساتھ تھی۔ اس نے بھول توڑ توڑ کر عذرا کو دیے۔ مزارا کو پھولوں سے بہت زیادہ رغبت تھی۔ اس نے دوپٹہ کا انجیل اپنوں

سے بھر لیا۔ ٹوڑی ہی دیر میں مغرب کا وقت ہو گیا۔ عذرا نے پھول گھاس پر ڈال دیئے اور خود مغرب کی نماز پڑھنے لگی۔ اس عرصہ میں ایلیا نے پھولوں کے گجرے بنا ڈالے۔ جب عذرا نماز سے فارغ ہوئی تو ایلیا نے گجرے اس کی نازکی اور پرنور صراحی دار گردن میں ڈال دیئے۔ عذرا نے مسکرا کر ایلیا کا شکریہ ادا کیا۔ ایلیا نے مسکرا کر کہا۔ عذرا تم میرا شکریہ ادا نہ کرو۔ میں تم پر فریضہ چوچکی ہوں۔ تمہاری خدمت کرنا اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ میں یہ چاہتی ہوں کہ تم او اس اور آرزوہ خاطر نہ رہا کرو چپ چپ اور گھٹ گھٹ کر رہنے سے تو تم بہت جلد بیمار پڑ جاؤ گی۔

عذرا نے ایک ٹھنڈا سا نس بھرا اُس نے جواب دیا۔ ایلیا! تم نہیں جانتی ہو میں کن تفکرات اور مصیبتوں میں گرفتار ہوں۔

ایلیا۔ مجھے بتاؤ تو جانوں۔

عذرا۔ ابھی نہیں۔ جب موقع ہو گا۔ تمہیں اپنی سرگزشت سناؤں گی۔

مجھے سردی معلوم ہونے لگی ہے۔ آؤ اب کمرہ میں چل کر بیٹھیں گے۔

اب یہ دونوں کمرہ کی طرف روانہ ہوئیں۔ اور نہیں پہلے ہی اپنے اپنے کمروں میں چلی گئی تھیں۔ یہ دونوں کمرہ میں پہنچیں۔ رات ہو گئی تھی۔ کمرہ میں جتنی روشن تھی۔ ایلیا نے ادنیٰ چادر عذرا کو دی۔ عذرا نے وہ چادر اوڑھ لی اور بیٹھ گئی۔ جتنی کی مدد ہم۔ دشمنی جو دشمن عذر کے عارض پر نور دیکھ کر جھلکانے لگی تھی۔ ابھی یہ دونوں اطمینان سے بیٹھنے بھی نہ پائی تھیں۔ کہ کھانے کی گھنٹی ہوئی تمام نہیں گھنٹی کی آواز سنتے ہی اپنے اپنے کمروں سے نکل نکل کر باغچہ میں آکھڑی ہوئیں۔ ایلیا نے عذرا سے بھی چلنے کے لئے کہا۔ عذرا جانتی تھی کہ اس نے جو مناظر صبح دیکھے تھے وہی اب بھی دیکھنے پڑیں گے۔ اور وہ دیکھنا نہ چاہتی تھی اس لئے اس نے وہاں جانے سے انکار کر دیا۔ اگرچہ ایلیا نے بہت کچھ کہا مگر وہ کسی طرح وہاں جانے پر رضامند نہ ہوئی۔ آخر ایلیا چلی گئی۔

عذرا اب اپنی حالت پر غور کرنے لگی۔ اسے اپنے دالہ میں کا خیال آ گیا۔

اس کا دل بھر آیا۔ اس نے ایک آہ کی اور مہر و شکر کر کے خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر میں پاوری نقیٹا اسے بلا نے کے لئے آیا اس نے در دسر کا بھانہ کر دیا۔ پاوری چلا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد ایلیا اس کے لئے کھانا لے کر آئی۔ عذرا نے ایلیا کے اصرار پر تھوڑا بہت کھایا۔ کھانا کھا کر اس نے عشا کی نماز پڑھی۔ جب وہ نماز پڑھ رہی تھی۔ تو نہیں کھانا کھا کر واپس آئیں اور اپنے اپنے کمروں میں چلی گئیں ایلیا کو بیچ پر لیٹ گئی۔ عذرا بھی نماز سے فارغ ہو کر جا بیٹھی۔ یہ دونوں تھوڑی دیر تو خاموش پڑی رہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد دونوں کو غیظ آ گئی۔ خدا جانے وہ کب تک سوتی رہیں۔ دفعۃً عذرا کی آنکھ کھلی اس نے گرجہ کے بڑے گھنٹہ کو زور زور سے بکتے ہوئے سنا۔ وہ مگرا کر اٹھ بیٹھی۔ اس نے ٹٹول کر دیکھا۔ تو ایلیا اس کے پاس نہ تھی۔ جب غنودگی دور ہوئی اس نے دروازے کی طرف نظر کی تو اسے ایلیا تبی ہاتھ میں لئے دروازے میں کھڑی باہر کی طرف جھانکتی نظر آئی۔ وہ بھی اس کے قریب پہنچی۔ اس نے دریافت کیا۔ ایلیا! یہ اس وقت گھنٹہ کیسا بج رہا ہے؟

اس وقت ایلیا خوف و ہراس سے کانپ رہی تھی۔ اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ اس نے جواب دیا۔ عذرا! اس وقت کوئی خطرناک بات رونما ہوئی ہے۔ یہ گھنٹہ خطرہ کے وقت بجایا جاتا ہے۔ خدا جانے اس وقت کیا خطرہ پیش آ گیا ہے۔

عذرا نے دروازے سے باہر جھانکا۔ اسے تمام نہیں اپنے اپنے کمروں کے دروازوں پر روشنی بتیاں ہاتھوں میں لئے کھڑی نظر آئیں۔ بتیوں کی لڑکھرائی ہوئی روشنی ان کے چہروں پر پڑی تھی۔ ان سب کے چہرے خوف و ہراس سے زرد ہو رہے تھے۔ چاند نکلا ہوا تھا چاندنی ہر طرف پھیلی دھوپ کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن یہ عجیب بات تھی۔ کہ اس وقت چاندنی کبھی اُداس معلوم ہوتی تھی۔ عذرا خوفزدہ ہونے کی طرف حیرت و

نثر ہواں باب

خوفزدہ قافلہ

چین دیتی ہی نہیں گردشِ ایام کہیں
دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں

گھنٹہ زور زور سے بج رہا تھا۔ خوفزدہ بنتیں اپنے اپنے کمرؤں کے دروازوں پر کھڑی جھانک رہی تھیں۔ اس وقت نصف سے زیادہ رات گزر چکی تھی۔ پانہ نی خوب ٹمکھ رہی ہوئی تھی۔ باغیچہ میں کتوں پر پرہیز کر جانے لے انہیں عجیب و غریب خلعت پہنا دیا تھا۔ البتہ بڑے بڑے سایہ دار درختوں کے نیچے اندھیرا تھا۔ مگر اندھیرا کھپ نہیں۔ کیونکہ کہیں کہیں جانہ نی درختوں کے پتوں سے چھن چھن کر اندھیرے کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

اب گھنٹہ بجنابند ہو گیا تھا۔ کھوڑی دیر میں احاطہ کا دروازہ کھلا۔ اور سینٹ آتے ہوئے نظر آئے۔ نہیں جو خوف دہرا اس سے کانپ رہی تھیں۔ ان سینٹوں کو دیکھ کر کسی قدر مطمئن ہوئیں۔ سینٹ باغیچہ میں آکر ٹھاس پر بیٹھ گئے نہیں کبھی بیٹوں کو دروازوں کے اوپر طاقتوں میں رکھ رکھ کر ان کے پاس آکر بیٹھ گئیں۔ اگرچہ عذر کا دل اس مجمع میں آنے کو نہ چاہتا تھا۔ لیکن اسے اس خطرہ کے معلوم کرنے کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے گرجہ کا پردہ اگھنٹہ بکایا گیا تھا۔ اسے خیال ہوا کہ شاید مسلمانوں نے اس گاؤں پر یورش کر دی ہے۔ کیا عجب ہے کہ وہ بیچ ہو لے سے پہلے عیسائیوں کے

پتے سے رہا ہو جائے۔ اس خیال سے اسے ایک گونہ تسلی اور خوشی حاصل ہوئی وہ خراٹاں خراٹاں چل کر ایک گوشہ میں ایک چھوٹے سے درخت کے سایہ میں سب سے الگ اس لئے بیٹھ گئی کہ اسے کوئی نہ دیکھے اور وہ خطرہ کی وجہ سے معلوم کر کے فوراً واپس چلی جائے۔ اس نے بیٹھ کر ننوں اور سینوں کو دیکھا ایلیا بھی دبے پاؤں آکر اس کے پاس بیٹھ گئی۔ عذرا نے مرقش کو گلاب کی ٹیٹوں کے پاس بیٹھے ہوئے دیکھا۔ اس وقت بھی مرقش کے چارہ دوں طرفن جھمکتے ہوئے رہا تھا۔ اگرچہ یہ سب اس جگہ خطرہ کی وجہ سے معلوم کرنے کے لئے آئے تھے ان کے دلوں پر خوف و ہراس طاری تھا۔ مگر عذرا نے دیکھا کہ دوپہر کی طرح اس وقت بھی نامعقول حرکتوں کا آغاز ہو گیا۔ ناشائستہ چل۔ بیوہ اشارہ بانڈیاں اور تہذیب سوز مذاق شروع ہو گئے۔ ایک نن جو ایلیا سے کسی قدر کم خبر دہنی مرقش کے اوپر جھکی جا رہی تھی۔ مرقش خاموش بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ آخر وہ اس قدر اس کے اوپر جھکی کہ اس کے عارض مرقش کے منہ کے سامنے آ گئے مرقش آخر انسان تھا۔ نوجوان مرد تھا۔ انسانی تمام جذبات اس میں موجود تھے اس نے اس نن کا منہ چوم لیا۔ اکثر ننوں نے مرقش کی اس حرکت کو دیکھا انہوں نے زور سے ہنسنے لگایا۔ وہ نن جس کا مرقش نے منہ چوما تھا۔ شرمناک پیچھے ہٹ گئی۔

عذرا کو ایسی نازیبا حرکتوں سے طبعاً نفرت تھی۔ اسے ان دونوں کی یہ اخلاق سوز حرکت سخت بری معلوم ہوئی۔ اس نے ایلیا کی طرف یہ دیکھنے کے لئے دیکھا۔ کہ اس پر اس نازیبا اور بیوہ حرکت کا کیا اثر ہوا۔

اس وقت ایلیا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے چہرہ سے رشک کے آثار نمایاں تھے۔ عذرا اگرچہ نا تجربہ کار اور بھولی بھالی لڑکی تھی۔ مگر وہ ایلیا کی اس وقت کی کیفیت دیکھ کر سمجھ گئی کہ اسے بھی مرعش اور اس نن کی یہ بیوہ حرکت سخت ناگوار گذری ہے۔ اسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ اس ناگواری کے

ایسا باب اس نا تو یہ حرکت کی نیت نہیں ہے۔ بلکہ اس کی تہ میں کچھ اور ہی بات
 ہے۔ وہ بات کیا ہے؟ اس کو وہ نہ سمجھ سکی۔ اس نے ایلیا سے مخاطب
 ہو کر کہا۔

ایلیا! کیا عابدہ عورتوں اور زاپہ مردوں کو ایسا ہی ہونا چاہئے جیسا
 یہ جمع ہے؟

اس وقت ایلیا کا دل جلا ہوا تھا۔ اُس نے جواب دیا، "عزرا یہ سن
 مرقش پر مرنے سے۔ اس سن کا نام ماریہ ہے۔ یہ بڑی بے حیا اور اوباش
 ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کس قدر مرقش کے اوپر تھکی ہوئی تھی۔ اگر مرقش نے
 اس بے کار کامنہ چوم لیا تو اس میں اس کا قصور نہیں ہے۔ بلکہ قصور بے حیا
 ماریہ کا ہے۔ جس نے اپنے گالوں کو اس کے منہ کے سامنے اسی لئے
 پیش کیا تھا۔

عزرا۔ ایلیا! میں سمجھتی تھی کہ گرجہ میں باکباز لوگ رہتے ہوں گے
 مگر دیکھا تو اس کے برعکس نظر آیا۔ اکی پناہ۔ اس قدر بے شرمی۔ حیا
 سوئی اور یہ کاری۔

ایلیا ابھی تک ماریہ کو غضب الاو نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے
 جواب دیا

"عزرا! ایسی بے حیائیاں جیسی ماریہ ہے۔ گرجوں کو بہ نام کر دیتی

ہیں۔"

یہ تمام گفتگو عربی زبان میں ہو رہی تھی۔ جب سے مسلمانوں نے ملک
 شام پر لشکر کشی کی تھی۔ اور انہوں نے ملک کا متحدہ حصہ فتح کر لیا تھا
 اس وقت سے تمام ملک میں عربی زبان کا عام رواج ہو گیا تھا۔ ان شہروں
 قصبوں اور گاؤں والوں نے ہی عربی سیکھنی شروع کر دی تھی جو مسلمانوں
 کی دسترس سے باہر تھے۔ خصوصاً گرجوں میں عام طور پر عربی زبان دانش

ہو گئی تھی۔ اس سے عیسائیوں کا مقصد دتویہ تھا کہ قرآن شریف کو پڑھ کر اس کی تردید کریں لیکن اس کو کیا کچھ کہ جو شخص بھی عربی زبان پر کافی عبور کر گیا اور اس نے نقیب کی عینک کو اتار کر ٹھنڈے دل اور غور و خوض سے قرآن شریف کو پڑھا سچائی اس کے دل میں گھر کر گئی۔ اور وہ فوراً مسلمان ہو گیا۔

ہمارے نادر دل کو ان واقعات سے زیادہ تعلق نہیں ہے۔ ورنہ ہم ہزاروں ایسے واقعات پیش کر دیتے کہ جس سے یہ معلوم ہوتا کہ قرآن شریف کی تعلیم نے کس قدر لوگوں کو اپنا گردیدہ کر کے انہیں حلقہ بگوش بنا دیا تھا۔ اسی ضمن میں ہم یہ بھی دکھا دیتے کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں بھیا بلکہ اپنی خوبیوں کی بدولت عالمگیر ہوتا چلا گیا۔

عذرا اور ایلیا عربی میں گفتگو کر رہی تھیں۔ اس گرجہ کی تمام نہیں اور راہب کھوڑی بہت عربی جانتے تھے۔ ایک نن نے جو ان دونوں کے قریب ہی گلاب کے کتچ میں بیٹھی تھی۔ جسے ان دونوں نے نہیں دیکھا تھا کہا: اور ایلیا! تم ہی کون سی پاکیزہ ہو جو اردوں کو نام رکھ رہی ہو۔ تمہاری بے حیائیوں کو گرجہ میں کون نہیں جانتا؟

ایلیا کو اس کی گفتگو سن کر عیش آ گیا۔ اس نے چوٹ کھائی ہوئی ناگن کی طرح ہنکاریں مارتے ہوئے کہا: خیر و دین تو جیسی ہوں وہوں۔ لیکن تم اپنی تو کہو کہ کے گرجہ سے بدنام ہو کر نکلیں۔ جو سیکہ کے پادری نے تمہاری بے حیائی دیکھ کر نکالا۔ اب یہاں آئی ہو۔ تو یہاں بھی وہی بے دینی شروع کر دی ہے۔ ابھی ذرا جا رہا ہے راہب کی منتظر نظر ہو۔ اس لئے کوئی کچھ نہیں کہتا۔ جہاں ان کی خردوں سے گریں اور گرجہ سے نکالی گئیں؟

اس نن کو بھی غصہ آ گیا اس نے کرک کر کہا: ایسا! یہ تو کہہ رہی ہے جس کی بے حیائیوں کی انتہا ہو چکی ہے۔ اگر میں تیری بے شرمیوں کو گنا نے بھیجوں تو بھجے ہو جائے۔

ایلیا جو شغف سے کانپنے لگی۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ کسی مرد نے کہا
ایلیا! تم مجھ غریب پر کیوں برس پڑیں؟

ایلیا نے غصہ ناک لہجہ میں کہا جادو! ذرا اسے اپنی جیتی کو سمجھا دو کہ
میرے منہ نہ لگا کرے۔ اگر میں اپنی پر آگئی تو فوراً مقدس باپ سے کہہ کر گریہ
سے نکلوا دوں گی۔

اس نے چیخ کر کہا: ہاں نکلا کیوں نہیں دوں گی۔ مقدس باپ تو تمہاری
مستحی میں ہیں ہی۔

اس کے چہرے کی آواز سن کر کئی ننیں اور سیٹ ان کے پاس آگئے۔ مرقش
بھی آگیا۔ اس نے دریافت کیا۔ ایلیا! کیا بات ہے؟ یہ چیخ پکار کیسی ہو رہی ہے
ایلیا کا دل جلا ہوا تھا۔ اسے غصہ آ رہا تھا۔ اس نے کہا: ننوں کے
بوسے تو تم لو۔ اور بے حیا عورتیں لڑیں مجھ سے۔

یہ سننے ہی تمام ننوں اور راہبوں نے تہقے لگائے۔ مرقش نے ہنسر
کہا۔ میں کسی کے بوسے لیتا ہوں۔ وہ تو مار یہ نہ خود اپنا منہ میرے سامنے
کر دیا تھا۔

ایک دفعہ پھر سب نے قہقہہ لگایا۔ ایلیا نے کہا: یہی میں بھی کہہ رہی
تھی۔ مگر یہ جو سید سے میری بیچاری آئی ہیں۔ ان کے آگ ہی تو لگ گئی۔
لیکن۔ دیم فول بکے۔

اس نے پھر کہا۔ آگ تو تمہارے لگی ہوئی ہے۔ مرقش نے مار یہ کا منہ
چوما۔ تم رشک سے جل گئیں! بھلا میرا کیا قصور۔ برس مجھ غریب پر
پڑیں۔

ایلیا۔ میں تیرے منہ نہیں لگتی ہوں۔

مرقس نے ہنسر کہا۔ ایلیا! تم ہی چپ جادو! اہا تمہارے بائیس تو
خیت الارض کی حور میٹھی ہے۔ یہ عذرا کی تعریف تھی۔ عذرا کو سخت ناگوار گذرا

مرقسٹ کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ پادری نقیٹا آگیا۔ اس کے ہمراہ عازم اور ایسا اور
ضیف العمر پادری تھا۔

نقیٹا کو دیکھتے ہی یہ سب نوگ ناموش ہو کر نہایت ادب سے بیٹھ گئے۔ نقیٹا
مع اپنے عمرانیوں کے ان کے قریب آیا۔ سب نے اٹھ اٹھ کر اس کے ہاتھوں
اور جے کے دامنوں کو بوسے دیئے۔ اس نے انہیں خیر و برکت کی دعا دی۔
کتھوڑی دیر میں نقیٹا گھاس پر بیٹھ گیا۔ عازم اور ضیف العمر پادری دونوں
اس کے قریب ہی بیٹھ گئے۔ شام راہب اور نہیں اس کے سامنے کئی تھاروں
میں بیٹھ گئیں۔ نقیٹا نے کہا۔

”مقدس راہب! باکیا زنتو! تم گرجہ کے برائے گھنٹہ کی آواز سن کر
متحر اور متفکر ہوئے ہو گئے۔ تمہیں معلوم ہے کہ یہ گھنٹہ سخت خطرہ کے وقت بایا
جاتا ہے۔ اس وقت ایک عظیم خطرہ درپیش ہے۔ پادری یا سیل ابھی شہر حلب سے
آئے ہیں ان کا بیان ہے۔ کہ عذرا جو کل ہمارے گرجہ میں آئی ہے کسی مسلمان
رہس کی لڑکی ہے۔ اس لڑکی کے چلے آنے کی وجہ سے مسلمان از دیا دعم
عقد سے محبتوں ہو گئے ہیں۔ انہوں نے عہد کیا ہے کہ جب تک عذرا انہیں
نہ ملے وہ تمام ان عیسائیوں کو جو انہیں میں مار ڈالیں گے۔ عورتوں اور بچوں کو
علام اور کنیز بنائیں گے۔ ان محبتوں مسلمانوں کا لشکر حلب سے روانہ ہو چکا
ہے۔ وہ یا تو سرعش جائیں گے۔ یا انشاکہ پر پورش کریں گے۔ بدقسمتی سے
دونوں راستوں کے انفال پر گاؤں واقع ہے۔ اس گاؤں میں اسلامی لشکر کا
گرنالزمی اور لایہی ہے اور یہ کبھی سمجھ لے کہ صبح ہونے سے قبل اسلامی لشکر
اس گاؤں میں آجائے گا۔

عذرا جو ہمارے گرجہ میں موجود ہے۔ وہ عیسائی بزہب میں پناہ لیتے آئی
ہے۔ مشکل یہ ہے کہ ہم نہ اسے مسلمانوں کے سپرد کر سکتے ہیں اور نہ اس گرجہ
میں رکھ سکتے ہیں۔ تم سب کو فی ایسی مناسب تجویز بتاؤ۔ جس سے ہمیں اس

بلا سے چٹکارا اسے جو ہمارے گرجہ پر نازل ہوئی ہو گی۔

سب نہایت خاموشی سے بیٹھے اس گفتگو کو سنتے رہے جب نقیٹا خاموش ہوا، ڈیپٹیٹ جارجس نے کہا: "میری رائے میں تو عذرا کو مسلمانوں کے سپرد کر دیا جائے۔ اس سے وہ خوش ہو جائیں گے اور ہم پر یا ہمارے گرجہ پر دست درازی نہ کریں گے۔"

مرقس کو جارجس کا مشورہ نہایت ناگوار گذرا۔ اس نے برہم ہو کر کہا: "یہ نہایت بزدلی ہے۔ صرف بزدلی ہی نہیں بلکہ کمینہ پن بھی۔ جو عیسائی ہونے کے لئے آئے۔ ہم اسے دھکے دے کر کیسے نکال سکتے ہیں۔ اگر ہم ایسا کریں تو خداوند کو کیا منہ دکھائیں گے۔ میرے خیال میں بہتر یہ ہے کہ یا تو ہم کہیں عذرا کو چھپا دیں یا کسی غیر معرودن جگہ پہنچا دیں۔"

ایک اور راہب نے کہا: "اس وقت انتہائی دانشمندی کی ضرورت ہے اگر ہم نے عذرا کو چھپا دیا یا کہیں پہنچا دیا اور کسی جاسوس نے پتہ پکڑ لیا تو ہم سب قتل کر ڈالے جائیں گے۔ ہماری پاکباز نہیں مسلمانوں کی کنیزیں بنادی جائیں گی۔"

گادول تاراج کر دیا جائے گا گرجہ بیخ و بناد سے کھود ڈالا جائے گا۔ ہمارے توہین و تذلیل میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی جائے گی۔ اور اگر ہم عذرا کو مسلمانوں کے سپرد کریں تب بھی اندیشہ ہے کہ وہ یہ سمجھ کر کہ ہم ہی اسے درغلا کر مارے تھے۔ ہم سے انتقام لیں گے۔ کوئی نہیں جانتا کہ یہ انتقام کس طرح لیا جائے گا۔ اس لئے میرے خیال میں مناسب یہ ہے کہ ہم عذرا کو لے کر سب انٹاکیر روانہ ہو جائیں۔ اگر ہم مع انٹاکیر نہ پہنچ گئے۔ تو پھر مسلمان ہمارا پیچہ نہ بگاڑ سکیں گے۔"

حازم نے کہا مقدس باپ: عذرا کی طرف سے آپ بے فکر رہیں۔ جب تک میں زندہ ہوں مسیون اس کی گرد کو بھی نہیں پا سکتے۔ لیکن آپ کا رتوں کا۔ راہبوں کا اور گرجہ کا خیال کرنا ضروری ہے۔ مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس گرجہ کو فوراً

سالی کر دیا جاسے۔ اور صبح ہونے سے پہلے سب انٹاکیکہ کو روانہ ہو جائیں۔

نقیٹا غور و فکر کر رہا تھا۔ اس نے کہا: میرے خیال میں بھی یہی مناسب ہے کہ ہم جلد سے جلد عنہ کو چھوڑ کر انٹاکیکہ روانہ ہو جائیں۔ اس وقت آدھی رات سے زیادہ گزر چکی ہے۔ صبح ہونے میں بہت کھٹوڑی دیر باقی ہے۔ اس لئے تم سب جلد سے جلد تیار ہو جاؤ۔ اپنے ساتھ زیادہ سا بپسنے کی ضرورت نہیں۔ بہت مختصر اور ضروری چیزیں لے لو۔ میں گاؤں میں جا کر سوارپوں کا انتظام کرتا ہوں۔ میرے آنے سے پہلے سب اپنا سامان باندھ لو۔ ایک منٹ بھی غفلت ضائع نہ کرو۔

اب نقیٹا اور نقیٹا کے ساتھ حازم اور باسیل اُٹھے اور یہ تینوں احاطہ سے باہر چلے گئے۔ فوراً انہیں اور سینٹ بھی۔ اُٹھے وہ بھی اپنی اپنی قیام گاہوں کی طرف روانہ ہوئے ان لوگوں نے جلد جلد اپنا اپنا سامان باندھ لیا۔ جب سب فارغ ہو گئے تو پھر باغیچہ میں اکٹرا جمع ہوئے۔ اور نقیٹا کی رہائشی کا انتظار کرتے گئے۔ اس وقت یہ سب مشکل پریشان اور مضطرب تھے۔ وہ سب مسلمانوں کے خوف سے کانپ رہے تھے۔

اب رات تین چوتھائی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ چاندنی سرطرت پھیلی پڑی تھی۔ خاموشی اس درجہ طاری تھی کہ درخت سے پتہ کرنے کی آواز صاف غور پر اور دور تک سنائی دیتی تھی۔ اس وقت خدا کی مخلوق آرام کر رہی تھی۔ ہر ذی روح خواب خرگوش کے مزے لے رہا تھا لیکن اس گرجہ کے رہنے والے مسلمانوں کی آہ کے خوف سے سخت متردد اور عجیب تھے۔ وہ اس قدر ڈرے اور سسے ہوئے تھے کہ ذرا سا کھٹکا ہونے پر گھبرا گھبرا کر دروازے کی طرف دیکھنے لگتے تھے۔ ان سب کو پادری کے آنے کا انتظار تھا۔ انتظار کی گھڑیاں سخت جوتی ہیں۔ یہ لوگ انتظار کرتے کرتے کٹا کٹے تھے۔ ایک طرف تو انہیں انتظار نے پریشان کر رکھا تھا۔ دوسری طرف مسلمانوں کے آنے کا ڈر کا بھی

ہوا تھا۔ جب سپید ہ سحر نمودار ہو گیا اور چاند کی روشنی پھسکی پرانے لگی۔ تاب سے جھلکا کہہ
 غائب ہونے لگے۔ تو ان سب کے چروں پر ہوا سیاں چھوٹنے لگیں۔ ان کے دل ان کے
 سینوں میں زور زور سے دھڑکنے لگے۔ دفعۃً انہوں نے گرجہ کے احاطہ سے باہر گھوڑوں
 کی ٹاپوں کی آواز سنی۔ گھوڑے آہستہ آہستہ آ رہے تھے نہیں اس آواز کو سن کر
 سہم گئیں۔ راہبوں کے چہرے فحش پر ڈگنے وہ خوشزدہ نگاہوں سے دروازہ کی
 طرف دیکھنے لگے دیکھتے ہی دیکھتے نقیضہ باتیل اور حازم ان کی طرف آتے ہوئے
 نظر آئے۔ ان لوگوں کو دیکھ کر انہوں نے راہبوں کی جاں میں جاں آئی۔ نقیضہ نے
 قریب آکر دریافت کیا: تم سب تیار ہو گئے؟

قریب سب نے ایک زمان ہو کر جواب دیا: ہم تو عرصہ سے تیار بیٹھے ہیں۔
 نقیضہ: کیا کہوں دیر ہو گئی۔ تمام گاؤں میں چکر لگانا پورا ہر ہی شکل سے
 ہم گھوڑے اور ۳۳ چتر ملے ہیں۔ سچ پوچھو تو چھوٹے سے گاؤں میں اس قدر
 جانوروں کا بچا ہمارا خوش قسمتی ہے۔ اب تم جلد جلد چتروں پر اسباب لادو
 اور گھوڑوں پر سوار کرو۔ کسی دوسرے گاؤں سے اور جانور لے لئے جائیں
 گے۔ ذرا جلدی کرو صبح ہو گئی ہے۔ کہیں کم نخت مسلمان نہ آ کو دیں۔ اور ساری
 کی کرائی محنت اکارت جائے۔

فوراً راہبوں نے اپنا اور تنوں کا سامان کر۔ کارہنوں اور سروں پر
 اٹھا اٹھا کر گرجہ سے باہر بچا نا شروع کیا۔ کچھ لوگ اس سامان کو چتروں پر
 بار کرنے لگے۔ انہوں نے بہت جلد تمام سامان چتروں پر لاد دیا۔ تمام نہیں اور
 راہب گرجہ سے باہر نکل آئے۔ نقیضہ نے گرجہ کے دروازہ میں تالا ڈالا۔ ایک
 ایک گھوڑے پر دو دو نہیں سوار ہوئیں بچے کچھ گھوڑوں پر راہب بیٹھے
 جو لوگ روکے تھے دو چتر ان پر اسباب کے اوپر جا بیٹھے۔ درپہ سب کس قدر
 تیزی سے نقیضہ کی طرف روانہ ہوئے۔

چودھواں باب

ایک جاں بلب کا پیغام

زباںِ حال یوں کہیو تو جا کر نامہ پر پہلے

مر لی جن جاں بلب ہوں سب کے ہی میرا سفر ہے

ہزار بری طرح زحمتی ہوئے تھے ایک بے دست و پانتہی کو تلواردن سے
نیمہ کرنا رومیوں ہی کی شرافت دانسانیت کا کام تھا۔ اگر یو قتا کے دل میں خدا
رحم پیرا نہ کرتا اور وہ سفارش کر کے نہ پچاتا تو رومی سے قدرِ غنیمت کس صورت
بگھتے کر وہ غنیمت ہزار کی زبان کاٹ ڈالتے۔

یو قتا نیم مردہ ہزار اور ان کے ہمراہیوں کو سے کو ایک عالیشان قلعہ
میں ڈال دیا اس نے اس قلعہ کے غریب ایک کشادہ مکان میں ستم قیدیوں کو جبر
کر دیا۔ اور اس مکان کے چاروں طرف معقوں سپاہیوں کا پہرہ لگایا۔ دروازہ
ایک پوری چٹائی سے بند کر دیا۔ اس انتظام سے فارغ ہو کر وہ ہزار کو اپنے ہمراہ
قصر کے اندر لے گیا۔ اور ایک صاف کمرہ بنا کر اسے جا کر ایک کوچ پر آہستہ سے
عزاد کے زخموں سے ابھی تک خون سے کثرت سے جاری تھا کہ نہیں نہ
نہ دوس کے کپڑے، اور ہاتھوں میں تپتی ہوئی تھیں۔ اکثر زخموں پر خون بہہ
یہ تھا جب انہیں لانے والے چلے گئے۔ یو قتا نے ہزار کو دیکھا۔ ہزار ابھی
تک بے ہوش تھے ان کی آنکھیں بند تھیں۔ ہزار دبو گیا تھا۔ ہونٹوں کا رنگ
پیازنی پڑ گیا تھا۔ یو قتا ان کی کیفیت دیکھ کر بہت زبردستی ہزار کو اس
دل بردار آنکھوں میں آنکھیں آگے لے کر اس کے منہ میں ڈال دیا۔ اس
غریب و بے پروا دل بردار ہونے سے دور غم و غم دور ہو گیا۔

پتہ نہ کہ میں خود بہادر ہوں۔ اس لئے بہادری کی قدر کرتا ہوں۔ اسے معلوم عرب
میں نے تجھے اکثر لڑاتے ہوئے دیکھا ہے۔ تو واقعی بہادر تھا۔ غلطاً بلکہ بہادری کا
تجھ پر ناز تھا۔ جبکہ جنگ کی آگ بھڑک اٹھتی تھی۔ تیرو تلواریں اور نیزے زندگی اور
موت کا فیصلہ کرنے لگتے تھے۔ موت اپنی کھینچ سرعت سے کاٹنے لگتی تھی۔ جنگ
کو شدہ زن دیکھ کر بہادری کے چھکے چھوٹ جاتے تھے۔ اس وقت پتہ چلتا
برہنہ جسم صرف ایک نیزہ ہاتھ میں لے کر بے دھڑک لڑائی کی آگ میں کود پڑتا تھا
تجھے لڑاتے ہوئے دیکھ کر بہادری کا زہر ہ آب ہو جاتا تھا۔ دلیر کانپ جاتے
تھے۔ اسے آب کے شیر! مجھے تیری حالت زار پر سخت تاسف ہے۔ میرا دل
خون کے آنسوؤں میں ڈوبا ہے۔ ظالم بے دردیوں نے تجھے سرد دربار ذبح کیا۔
میرے دل میں تیری محبت ہے۔۔۔۔۔ محبت!۔۔۔۔۔ ہاں یقیناً محبت ہے
تو مسلمان ہے۔ لیکن میں تجھ سے محبت کرتا ہوں۔

اب یو قنا کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب جاری ہو گیا۔ وہ اس ستم زدہ
اور بے کس کی بایں پر کھڑا رہا تھا۔ جس کے پاس اس کی قوم کا کوئی فرد نہ تھا
حزار کا لاشہ کوچ بد بے حس و حرکت پڑا تھا۔ حسرت دے کسی اس پر
سایہ کئے ہوئے تھیں۔

یو قنا پر اب آئو بہار ہا تھا۔ دفعۃً اس نے کسی کے قدموں کی چاپ سنی وہ
خوفزدو ہو گیا۔ اس نے دروازہ کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا۔ اور جلدی سے آنسوؤں
کو خشک کرنا چاہا۔ لیکن آنسوؤں کا سیلاب کچھ ایسا اُمرہ اپلا آ رہا تھا۔ کہ کسی طرح
خشک ہونے میں ہی نہ آتا تھا۔ قدموں کی آواز دیرینہ قریب آتی جا رہی تھی۔
یہ سن کر کہ ایک سو اتنا زہر آدمی کر دیں داخل ہوا۔

یو قنا نے اس ردی کو دیکھا۔ اس نے ضبط کر کے آنسوؤں کو پی جانا چاہا
لیکن اس کی کوششیں بیکار گئی۔ آنسو نہ رکھنے تھے نہ رکھ سکے۔
آدمی نے کہا میں داخل ہوتے ہی نہایت ادب سے جھک کر یو قنا کو سلام کیا

اور حیرت و استعجاب کی لٹاؤں سے اسے دیکھنے لگا۔

پوچھا گھبرا گیا۔ اس کے چہرہ کا رنگ اڑ گیا۔ اس نے سلام کا جواب دیکر
بھرائی ہوئی آواز سے کہا: "ادساوس! آؤ۔ کہو اس وقت کیسے آنا ہوا؟"

ادساوس پوچھا کے قریب آ گیا۔ اس نے جواب دیا۔ چنور دالا! مجھے عظیم روم
نے یہ دیکھنے کے لئے بھیجا ہے۔ کہ آپ قیدیوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں؟
پوچھا کا چہرہ رزد پر ا گیا۔ اس کے ہونٹ کانپنے لگے۔ آنکھوں سے خون و
ہر اس کی علامتیں ظاہر ہو گئیں۔ اس نے کسی قدر توقف کے بعد اپنی بڑی ہی ہولی جات
درست کر کے کہا: "ہیں نے تمام قیدیوں کو ایک ہی مکان میں بند کر کے اس کے
چاروں طرف لگا دیا ہے۔"

ادساوس نے قطع کلام کر کے کہا۔ لیکن یہ زخمی قیدی آپ کے خاص کمرہ

میں۔"

پوچھا۔ میں اس کا جو اب وہ ضرور ہوں مگر.....

ادساوس نے قطع کلام کر کے کہا: آپ کو معلوم ہے کہ وہ قیدی ہے

جس نے اپنی تشکیہ زبان سے تمام درباریوں کے خرم من صبر کو جواڈا لیا تھا۔

پوچھا۔ ہاں مجھے معلوم ہے۔

ادساوس۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ ایسے بد بخت قیدی کی تیمارداری یا

اس سے ہمدردی کا حشر کیا ہو گا؟

پوچھا۔ جانتا ہوں۔

ادساوس۔ شاید آپ نہ جانتے ہوں میں عرض کئے دیتا.....

پوچھا نے قطع کلام کر کے کہا: میں بخوبی جانتا ہوں۔ بس کا حشر

ہوتا ہے۔"

ادساوس۔ بیشک۔ میں اس بات کو بے حد متوجہ رہتا ہوں کہ آپ نے اس کے

ساتھ ہمدردی کا ارادہ کیا ہے۔

ارساوس۔ میں اسے کبھی سمجھ گیا۔ غالباً آپ اس قید ہی کے علاج کی بابت کچھ کہیں گے۔ لیکن میں مجبور ہوں۔ اگر کسی درانداز نے ہر قتل اعظم یا کسی درباری کو اطلاع کر دی تو پھر میرے لئے سوائے اپنی جان قربان کرنے کے اور کوئی چارہ نہ ہو گا۔

یو قنا، اس کا میں ذمہ دار ہوں۔ پہلے میں آپ پر قربان ہو جاؤں گا۔
 ارساوس نے ضرار کا معائنہ کرنا شروع کیا۔ اس نے نبض دیکھی۔ دل کی حرکت معلوم کی۔ آنکھوں کی پتلیاں دیکھیں۔ سینہ پر ہاتھ رکھ کر ان کے بدن کی گرمی کو دیکھا۔ ہر لمحہ اس کی آنکھوں سے مایوسی بھید اگتی۔ یو قنا امینہ وہیم کی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ارساوس نے معائنہ کر کے کہا: "اس قید کی کام قریب قریب تمام ہو چکا ہے۔ بنابر اس کے بچنے کی کوئی توقع نہیں لیکن علاج ضرور کرنا چاہیے۔ شاید خدا اس پر رحم کرے اسے شفاعت فرما دے۔ یہ سنکر یو قنا کو سخت رنج ہوا۔ اس نے کہا: ارساوس! خدا کے لئے اس کا علاج کر دو۔ اگر اسے آرام ہو گیا۔ تو میں آپ کے قدموں پر زانو چاہوں گے انبار"

ارساوس نے قطع کلام کر کے کہا: میں یہ سمجھ گیا ہوں کہ آپ کو اس کے ساتھ خلوصیت ہے۔ میں بھی علاج میں اپنی پوری کوشش صرف کر دوں گا۔ اگرچہ میں جانتا ہوں کہ یہ مردوں کی صف میں پونج گیا ہے۔ اس کا جاننا غسل ہی نہیں بلکہ غیر ممکن ہے۔ مگر میں آپ کے کانا سے ہر ممکن تدبیر کر دوں گا۔ میرا کام کوشش کرنا ہے۔ شفاعت کرنا خدا کا کام ہے۔

یو قنا۔ آج آپ نے دربار اور درباریوں کی کیفیت دیکھی؟

ارساوس۔ جی دیکھی۔ مجھے سخت حیرت بھی ہوئی اور افسوس بھی ہوا۔ آج تو لوگوں نے شاہی ادب و احترام کو بار بار سے طاق و تھک بات کی۔ سچ بولنے تو بہت اہم

نے در مار پوں سے دڑ کر اس مسلمان کو قتل کرنے کا حکم دیا۔

یو قتنا۔ جی ہاں میں نے اچھی طرح دیکھا تھا۔ کہ جب شکر ل درباری تھواریں
لے کر اس عرب پر ٹوٹ پڑے تو ملک معظم کے چہرہ کی رنگت بدل گئی تھی۔

ار سالوس۔ بیشک سچ یہ ہے۔ کہ ہمارا شہنشاہ نہایت رحمدل۔ عادل اور ملک د

قوم کا بھی خواہ ہے۔ مجھے اس وقت اپنی قوم کی قسادت قلبی پر افسوس ہوا۔ جب

چند لوگوں نے اس عرب کی زبان کاٹ ڈالنے کی استدعا کی۔

یو قتنا۔ افسوس ہے۔ کہ ہم عیسائی ہو کر مذہب کی تعلیم کے خلاف عمل دیتے ہیں

ہمارے لئے حکم تو یہ ہے کہ اگر کوئی غضبناک ہو کر ہمارے ایک کال پر لپٹا پٹے

مارے تو ہمیں غصہ میں آکر اس سے انتقام نہیں لینا چاہیے بلکہ دوسرا گال بھی اس

کے سامنے کر دینا چاہیے۔ لیکن آج کتنے عیسائی ہیں۔ جو اس پر عمل کرتے ہیں۔ میرے

خیال میں نفی کے برابر ہیں۔

ار سالوس۔ عیسائیوں میں اب مذہب کی بولباس بھی باقی نہیں رہی۔ وہ خداوند

کی تعلیم کے خلاف کر رہے ہیں۔ خدا اور خداوند ان سے ناخوش ہو گئے ہیں۔ اسی لئے

آج ہم ذلیل ہو رہے ہیں۔ اور وہ عرب جن کی طرف سے کبھی یہ خیال بھی نہیں ہو سکتا

تھا کہ وہ ہمارے ملک پر حملہ آور ہو گئے۔ ہماری بد بختی سے ہمارے ملک کے کثیر

حصہ پر قابض ہو گئے ہیں۔

یو قتنا۔ یہی بات ہے۔ جو قوم اپنے مذہب کو چھوڑ دے گی۔ وہ یقیناً ذلیل

اور خوار ہو جائے گی۔

اچھا اب آپ اس کی طرف توجہ کیجئے۔

ار سالوس چونکہ پڑا اس نے کہا یہ باتوں کی رد میں اس عرب کا خیال ہی

نہ رہا۔ میں اودیات اور آلات منگواتا ہوں۔ اس کے زخم دھونے کے لئے گرم

پانی کی ضرورت ہو گی۔

یو قتنا۔ گرم پانی ابھی آجائے گا۔ آپ اودیات جلد منگا لیجئے۔

ارسا لوس۔ میرا خادم اس قصر کے دروازے پر موجود ہے۔ وہ بہت جلد دوائی لے آئے گا۔ گرم پانی آنے تک اس پر کوئی سفید چادر ڈال دی جائے تو مناسب ہے۔
 یو قنا لپک کر گیا۔ اس نے چند عورتوں کو گرم پانی لانے کا حکم دیا۔ اور خود ایک سفید چادر لاکر نزار پر ڈال دی۔

ارسا لوس اپنے خادم کو ادویات لانے کی ہدایت کرنے کے لئے کمرہ سے باہر پڑا گیا۔ نزار آنکھیں بند کئے بالکل بے ہوش پڑے تھے۔ ابھی تک ان کے زخموں سے خون رس کر رہا تھا۔ وہ کسی قدر سیاہ فام تھے۔ ان کے جسم کی رنگت نیلی سی ہو گئی تھی۔ یو قنا انہیں افسوس بھری نظروں سے دیکھنے لگے۔

یہ کمرہ جس میں نزار کو بیچ پر ڈالا گیا تھا۔ یو قنا کے رہنے کا خاص کمرہ تھا۔ اس میں بیش قیمت فرش بچھا تھا۔ ہر قسم کا آرامشی سامان قریب سے لگا ہوا تھا۔

یو قنا افسوس بھری نظروں سے نزار کو دیکھ رہا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اس کے اچھا ہونے کی دعا مانگ رہا تھا۔ اس نے پھر کسی کے ترمیموں کی چاپ سنی۔ وہ دروازہ کی طرف دیکھنے لگا۔ چونکہ اسے افشائے راز کا دھڑکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے وہ ذرا سا کھٹکا ہونے پر بھی گھبرا جاتا تھا۔ آنے والا کچھ ایسا آہستہ قدمی سے آ رہا تھا۔ کہ آچکے ہی میں نہ آتا تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد آنے والا کمرہ میں داخل ہوا۔ یہ ایک سترہ سالہ حسین لڑکی تھی۔ وہ اس قدر خوبصورت تھی۔ کہ اس کے کمرہ میں آتے ہی یہ معلوم ہوا۔ جیسے چاند جھوٹ کر ہو گیا۔ وہ نازک اندام، بلند دھالا سر، قدرتی۔ اس لئے آتے ہی مسکرا کر یو قنا کو دیکھ کر کہا: "مکرم باپ، باپ دربار سے واپس بھی آ گئے۔ اور مجھے خبر بھی نہ کی۔"

یو قنا اسے دیکھ کر خوش ہو گیا۔ اس نے کہا: "خوش ہو چکی۔ اس وقت میں نہیں ہی یاد کر رہا تھا۔ اچھا ہوا تم آ گئیں۔"

یہ لڑکی یو قنا کی بیٹی تھی۔ اس کا نام سوسینا تھا۔ اسے پیار کی وجہ سے سب اسی کہتے تھے۔ اس کی شادی ہو چکی تھی۔ اس نے جواب دیا: "میں تو آپ کی آمد کا

انتظار کر رہی تھی۔ (ضرار کو دیکھ کر، آئیں یہ کس کی تلاش ہے؟)

یو قنا۔ ہوسی! یہ ایک مسلمان ہے۔ اس کا نام ضرار ہے۔ اسے درباری عیسائیوں
نے زخمی کر دیا ہے۔ کیا تم اس کی تیمارداری کرو گی؟
”ضرار کو دنگی لوسیانہ نے جواب دیا۔

یو قنا۔ شایاش! میری نور چشمی شایاش! دراتم پیک کر کسی کو حکم دو کہ گرم
پانی لے آئے۔ لوسیانہ تیزی سے روانہ ہوئی۔ کھوڑی ہی دیر میں وہ واپس آئی
”اس نے کہا: پانی آ رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ ضرار دربار میں کیسے آگئے؟“

یو قنا نے مختصر طور پر ضرار کے قید ہو کر آنے اور زخمی کئے جانے کا حال
لوسیانہ کو سنایا۔ لوسیانہ نے کہا: عیسائیوں نے بڑی بے پرواہی کی۔ خدا اس عرب کو
آرام کر دے۔“

اب اس کو سمرقند میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے اس کا خادم آ رہا تھا۔ خادما
کے سر پر ایک چھوٹا صندوق تھا۔ اس کو اس نے کہا۔ بچے میں سب سامان ہے
آیا۔ کیا پانی گرم نہیں ہوا؟

لوسیانہ نے جواب دیا: ہو گیا، ابھی آیا چاہتا ہے۔“

ابھی لوسیانہ کا فقرہ ختم ہی ہوا تھا کہ دو نو عمر خادماں تانبے کے کلمے لے
کرہ میں داخل ہوئیں۔ یہ خادماں ترقہ برتتے اور شاکیں پہنے ہوئے تھیں۔ وہ دونوں
مٹو خ اور چھٹلی معلوم ہوتی تھیں۔ انہوں نے پانی کے کلمے ایک طرف رکھ دیے
یو قنا نے کمرہ کا درخش اٹھائے جانے کا حکم دیا۔ فوراً فرشتے اٹھا دیا گیا۔ ہوسی نے
خادم کے سر سے صندوق اتر دیا اور ضرار کے قریب کمرہ میں کھینچ کر بیٹھ گیا۔ ہوسی

جب ہی سے آفتابہ میں پانی لے کر کھڑی ہو گئی۔ اس کو اس نے کوٹھارے پر
ڈال دیا۔ اور اسٹینین چڑھا کر ضرار کے زخم دھونے لگا۔ ہوسی پانی ڈالنے لگی۔

خادماں آفتابہ بھر کر دینے لگیں۔
ضرار کے جسم پر خون جگہ جم گیا تھا زخم بڑی شکل سے دھل کر صاف

ہوے۔ جب زحمت بالکل صاف ہو گئے تو اس سالوس نے ہر زحمت کو نہایت غور سے
دیکھا۔ اس نے پوچھا کہ کیا سے مخاطب ہو کر کہا۔ زحمت نہایت گہرے ہیں۔ بظاہر شفا کی
کوئی امید نہیں۔

اس روح فرساختہ کو مستحکم یقین اور توسیلاً دونوں کو رنج ہوا۔ توسیلاً نے
مستحکم گریو بصورت نظروں سے اس سالوس کو دیکھ کر کہا: ڈاکٹر صاحب! آج
عکس نام میں آپ سے زیادہ ہوشیار کوئی ڈاکٹر نہیں ہے۔ جب آپ جواب دے
رہے ہیں تو ہمیں ناامید ہو جانا چاہیے۔ لیکن خدا کی رحمت سے ہم باپوس نہیں
ہو سکتے۔ اگرچہ یہ ایک مسلمان زخمی ہے مگر میں چاہتی ہوں کہ خدا اسے آرام کرے
اگر اسے آرام ہو گیا۔ تو میں بہت زیادہ مشکور ہو گئی۔

اس عرصہ میں اس سالوس نے سفید سفید دوا زخموں پر چھڑاک کر مرہم لگانا
شروع کر دیا تھا۔ اس نے جواب دیا: حور دانش شہزادی! میرا درمختار کام کوشش
کرنا ہے۔ میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ اپنی پوری قابلیت اس کے علاج میں صرف
کر دوں گا۔ لیکن تم نے مردوں کو زندہ مواتے نہیں دیکھا ہو گا۔ اس کی حالت
خواب تر ہو چکی ہے۔ اس کی صحت کی بہت کم امید ہے۔
توسیلاً اب جو کچھ خدا کو منظور ہے روایتی ہو گا۔

اب اس سالوس نے یٹیاں کئی شروع کر دی تھیں۔ توسیلاً بھی یٹیاں کھنے میں
مذاہمت نہ کرتی تھی۔ مگر ڈی دیر میں اس سالوس یٹیاں کھ کر فریاد کرتا تھا۔ اس نے
باجوہ سے کوٹ پہنا اور رات کو آنے کا وعدہ کر کے پلا گیا۔

پوچھنے نے فرسخت کو دیکھا کہ خوب صاف کر دیا۔ اور خود یقین سے قریب
کر ہی بچھا کر بیٹھ گیا۔ دوسری کرسی پر توسیلاً بیٹھ گئی اگرچہ پندہم اور خاندان میں سب
بھی موجود تھے۔ مگر توسیلاً نے ہاتھ میں ریشمی رد مال لے کر یٹیاں پہنی شروع کیں۔
خاندان میں میزادب نونوں کی کرسیوں کے چھپے پر ایسا نہ کر ٹھہری ہو گئیں۔
س دروازہ خوب... میں دس چھپ گئی۔ خاندان نے جلدی سے

ردشنی کر دی۔ ردشنی ہونے سے کبرہ جلگٹانے لگا۔

لوسیانانا نازک اندام تھی۔ لکھیاں جھپٹے جھپٹے اس کے نازک ہاتھ دکھنے لگے۔

خدا ماؤں نے چاہا کہ وہ خود لکھیاں جھپٹنے لگیں۔ لیکن اس نے اجازت نہ دی۔

یو قتا، وہ یوسیانانا دونوں ٹکٹکی لگا بے غرار کو دیکھ رہے تھے۔ تقریباً ۸ بجے رات کو انہوں نے حرکت کی۔ یہ دونوں آگے کو جھک کر ٹوڑ سے، انہیں دیکھنے لگے کچھ عرصہ

کے بعد غرار نے کراسپرائڈ ویکس کیا۔ یو قتا، نہ کہا۔ اب انہیں ہوش آنے والا ہے۔

لوسیانانا۔ خدا اگرے انہیں جلد ہوش آ جائے۔

یو قتا نے غرار کی بیض دیکھنی شروع کی۔ لوسی نے دریافت کیا: "بیض کی کیا کیفیت

ہے؟"

یو قتا: بہت کم زور ہے۔

لوسیانانا۔ اگر میرے بس میں ہوتا تو میں جلد سے جلد.....

یو قتا نے قطع کلام کر کے کہا: "میری زندگی موت۔ بیماری اور شفا سب خدا کے

ہاتھ میں ہے۔"

اب غرار نے آنکھیں کھولیں۔ انہوں نے حیرت اور حیرت بھری نظروں سے

ادھر ادھر دیکھا۔

یو قتا کو اس وقت سرت ہوئی۔ لوسی خوش ہو گئی۔ اس کا چہرہ چمک اٹھا، اُس نے

کہا: "خدا یا تیرا شکر ہے۔"

غرار نے بولنے کا ارادہ کیا لیکن برائے پوسے ضعف کی وجہ سے وہ بول

نہ سکے۔ یو قتا نے ان کی کوشش کو دیکھ کر کہا: "اے بزرگ رستی! ابھی بولنے کی

کوشش نہ کرو۔"

غرار خدا ہوش ہو گئے۔ انہوں نے ردشنی دیکھ کر یہ اندازہ کر لیا کہ اس وقت

رات ہو گئی ہے۔ وہ دیر سے پہلے زخمی کئے گئے تھے۔ اب رات ہو گئی تھی۔ وہ

سمجھ گئے کہ وہ کئی گھنٹے بے ہوش رہے ہیں۔ ان کی ٹیبلٹ عصر اور مغرب کی نماز

قضا ہو گئی تھی۔ سب سے پہلے انہوں نے پرہے ہی پرہے اشاروں سے نماز ادا کی
یوقنا انہیں اس حالت میں نماز پڑھتے دیکھ کر بہت زیادہ متاثر ہوا۔ اس نے لوسی
سے مخاطب ہو کر کہا: "لوسی خدا کے نیک بندے ایسے ہوتے ہیں صبح سے اس وقت
تک یہ بے ہوش رہے۔ اب ذرا ہوش آیا ہے۔ تو سب سے پہلے نماز کا خیال
آیا۔ کھرا ہو کر یا بیٹھ کر نماز پڑھنے کی طاقت نہ تھی تو اشاروں ہی سے ادا کر لی۔"
لوسی بھی ضرار کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھ کر متاثر ہو رہی تھی اس نے کہا۔
ایا جان خدا کا ہزار شکر و احسان ہے کہ ہم.....

یوقنا نے جلد ہی سے قطع کلام کر کے کہا: "لوسی! خاموش....." لگیا تو
عقشے راز کرنا چاہتی ہے؟

لوسی خاموش ہو گئی۔ ضرار خاموش پرہے ہوئے ان دونوں کو دیکھ رہا
تھے۔ وہ باتیں کرنا چاہتے تھے۔ لیکن ان میں بات کرنے کی طاقت ہی نہ تھی
تھوڑی دیر میں انہیں بخار ہو گیا۔ بخار بھی ایسا تیرا کہ اکھینڈ والا مان پاس بیٹھنے
والوں کو بخار کی حد تک محسوس ہو رہی تھی۔ ان پر غفلت طاری ہو گئی غفلت کئی ایسی
کہ تن بدن کا ہوش نہ رہا۔ انگلیں اوپر کو چڑھ گئیں۔ یوقنا اور لوسی اللہ کی یہ
کیفیت دیکھ کر گھبرا گئے۔ یوقنا نے فوراً اس سالوس کو طلب کیا۔ تھوڑی دیر میں سالوس
حاضر ہوا۔ اس نے ضرار کی منہ دیکھی۔ ان کے چہرہ اور آنکھوں کا معائنہ کیا۔ کچھ
عصہ کے بعد اس نے کہا: "ہندہ والا حالت نازک ہے۔ موت اور زندگی میں
جنگ ہو رہی ہے۔ زندگی پر موت غالب آنا چاہتی ہے۔ خدا ہی کو خبر ہے۔ کہ
اس جنگ میں موت کو شکست ہوگی یا زندگی کو۔ میں ایک عرق لایا ہوں۔ یہ نہایت
سریع اثر ہے۔ کسی طرح اگر یہ ان کے خلق سے نیچے اتر جائے تو شاید ان کی
یہ کیفیت نہ رہے۔"

یوقنا اور لوسی کو یہ سن کر سخت رنج و قلق ہوا۔ لوسی نے کہا۔ لایے میں اس
دوا کو پلانے کی کوشش کر دوں۔

یو قنا نے کہا: تم بہ... تم تازک ہو۔ اس کام کو انجام نہیں دے سکتیں۔ ڈاکٹر صاحب یہ عرق مجھے دیکھئے۔ میں کوشش کرتا ہوں۔

ارسا دوس۔ آپ دونوں اس کام کو نہیں کر سکتے۔ یہ ہم لوگوں کا کام ہے۔ ٹھہریے۔ میں خود کوشش کرتا ہوں۔

ڈاکٹر اٹھا اس نے هزار کا سنہ کھول کر عرق کے چند قطرے پکائے اور پھر کرسی پر بیٹھ گیا۔ عرق کے حلق سے نیچے اترتے ہی هزار نے ایک جھرجھری مانی اور ان کی حالت اور بھی خراب ہو گئی پتلیاں اٹھنے لگیں۔ دوس ان کی یہ حالت دیکھ کر سخت مضطرب ہوئی۔ اس نے کہا۔ ڈاکٹر صاحب! ان کی حالت تو اور بھی تازک ہو گئی۔

ارسا دوس ٹکٹکی لگا سے هزار کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے جواب دیا شاہزادی صاحبہ گھبرائے نہیں۔ یقین ہے دوا ضرور اپنا اثر کرے گی۔ یہ ان کی حالت عارضی ہے۔ کھوڑی دیر میں انہیں سکون ہو جائے گا۔ بخاریں بھی کی ہو جائیں گی۔ لیکن صاف بات یہ ہے۔ کہ میں ابھی ان کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ کل ان کی حالت دیکھ کر کوئی رائے قائم کر سکوں گا۔

اب یہ نینوں غاموش بیٹھ کر هزار کو دیکھنے لگے تقریباً دو گھنٹے کے بعد ان کی حالت کچھ درست ہوئی۔ پتلیاں جو الٹی جاتی تھیں اپنی جگہ پر قائم ہو گئیں۔ بخار بھی کمی قدر کم ہو گیا۔

ارسا دوس نے کہا۔ اب یہ رات بھر اسی حالت میں رہیں گے۔ صبح انہیں بخش آجائے گا۔ اگر دان کو بھوک معلوم ہو تو شور بہ پلا دینا چاہئے۔

ارسا دوس اجازت لے کر چلا گیا۔ یو قنا اور دوس نے خاصہ تبادل کیا کہنا لکھا کر یو قنا نے دوس کو آرام کرنے کی اجازت دی۔ اگرچہ دوس کا دل ہانڈ جانے کو نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اس نے اپنے باپ کے حکم کی تعمیل کی۔ وہ چلی گئی۔ اور تین چار گھنٹوں کو صبح پانچ بجے ہوا۔ یو قنا براہ کرسی پر بیٹھا هزار کی تیمارداری

گرتا رہا۔ وہ ساری رات نہیں سویا۔ صبح بہت سویرے ضرار کی غفلت دور ہوئی۔ سنا اور بھی کم ہوا۔ انہوں نے آنکھیں کھولیں یوتنا کو بٹھا ہوا دیکھ کر دریافت کیا: "آپ تمام رات اسی طرح بیٹھے رہے ہیں؟"

ضرار کی آواز نہایت کمزور تھی۔ یوتنا نے کہا: "میرا فرض تھا کہ میں آپ کی بیمار داری کروں۔ میں خوش ہوں کہ میں نے اپنا فرض ادا کیا۔"

ضرار نے مشکورانہ نظروں سے یوتنا کو دیکھ کر کہا: "میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ نہایت خلیق نیک اور ہمدرد بنی نوع انسان ہیں۔"

یوتنا۔ شکریہ کی ضرورت نہیں ضرار میں اس وقت خوش ہوں گا جب خدا تمہیں صحت عطا فرمائے۔

ضرار۔ خدا تمہیں اس کا نیک اجر عطا فرمائے۔ اب صبح کی نماز کا وقت آگیا ہے۔ ہر بائی کر کے مجھے دھوکے لٹے پانی شگادیکھے۔

یوتنا نے ایک کینز کو اشارہ کیا۔ وہ بیک کر پانی لائی۔ یوتنا نے پانی لیکر خود ضرار کو دھوکرایا۔ بیٹھے ہی بیٹھے ضرار نے دھوکا اور اشاروں سے پہلے عشا کی قضا نماز اور پھر صبح کی نماز پڑھی جب وہ خانہ پڑھ رہے تھے۔ تو بوسی کئی آگئی۔ وہ ضرار کی طبیعت کسی قدر لباش دیکھ کر خوش ہوئی جب وہ نماز پڑھ چکے تو بوسی نے کہا۔

خدا کا شکریہ ہے۔ کہ اس وقت آپ کی طبیعت نسبتاً اچھی ہے۔ کچھ اشتہا معلوم ہوئی ہے۔

ضرار۔ ہاں بیٹی مجھے بھوک معلوم ہو رہی ہے۔

بوسی نے فوراً کینز کو اشارہ کیا۔ وہ چلی گئی۔ اور تھوڑی دیر میں ایک چاندی کے پیالہ میں شربت لے کر آئی۔ ضرار نے چاندی کا پیالہ دیکھ کر کہا:

خوشحالی! یہ مسلمان چاندنی اور سونے کے برتن استعمال نہیں کر سکتے۔

فوراً کینز واپس ہوئی اور ایک لکڑی کے پیالہ میں شوربہ لے کر آئی۔

یو قنا نے کھوڑا کھوڑا کر کے شوربہ پلایا شوربہ پیئے سے هزار پر کچھ غنودگی سی
طاری ہو گئی جس وقت آفتاب عالم تاب جلوہ گر ہوا۔ اور اس کی منور شعاعوں نے دنیا
جہان کو روشن کر دیا تو ہزار کو پھر ہوش ہوا۔ وہ کھوڑی دیم پر اسے پیو سے یو قنا اور
وہی کو دیکھتے رہے۔ کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے کہا: یو قنا! میں ان آنکھوں سے
کیا دیکھ رہا ہوں؟ کیا تم مسلمان ہونے کے بعد پھر عیسائی ہو گئے؟

اس وقت یو قنا کچھ مضطرب سا ہو گیا۔ اس نے ایسی نگاہوں سے ہزار کو دیکھا
جن سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کئی راز کو انشا کرنے والا ہے۔ لیکن پھر فوراً ہی
سنبھل گیا۔ اس نے کہا: ”محترم عرب! ابھی اس تذکرہ کو ملتوی رکھئے۔ جب آپ کو
آرام ہو جائے گا اس وقت اس کے متعلق گفتگو کریں گے۔“

ہزار۔ تو گویا تم مرتد ہو۔ بٹنے رخصت کرے میرا خیال غلط ہو۔ کوئی ذی عقل نہیں
چاہتا کہ وہ تاریکی سے روشنی میں آکر کھیر تاریکی میں چلا جائے۔ یو قنا! میں اس وقت
بچپن ہوں۔ تم ایک دفعہ کہہ دو کہ مرتد نہیں ہو سکتے۔

یو قنا کو اس وقت جوش سا آگیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ جوش کی
حالت میں کچھ کہنے والا تھا۔ کہ پھر سنبھلا اور اس نے اپنی طبیعت پر قابو کر کے کہا۔
”آپ بچپن نہ ہوں جس وقت آپ کو خدا صحت عطا....“

ہزار نے ایک آہ کی انہوں نے قطع کلام کر کے کہا: ”صحت؟... یعنی مجھے
صحت ہو جائے گی۔ بھلا جس شخص کے جسم پر پوری چودہ تلواریں پڑی ہوں اور
ان تلواروں نے رگ دریشہ کاٹ ڈالا ہو۔ نہ ہنوں سے اس قدر خون نکل گیا ہو کہ
ایک قطرہ بھی باقی نہ رہا ہو۔ اسے کیسے صحت ہو جائے گی۔ بس مجھے تو صحت ہو چکی۔“
یو قنا جو ڈاکٹر آپ کا معالج ہے۔ وہ عظیم روم کا طبی مشیر ہے۔ نہایت تجربہ کار
اور کتبہ مشن ہے۔ وہ کہتا ہے کہ انشا اللہ آپ کو آرام ہو جائے گا۔

ہزار۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ یو قنا! سلامی لشکر میں میری ایک بہن ہے اسکا

نام خولہ ہے۔ ہم دونوں بھائی بہن ہیں بے انتہا محبت ہے۔ آؤ وہ میری گرفتاری
کی خبر سنکر بہت زیادہ معزوم ہوئی ہوگی۔۔۔۔۔

ابھی ضرار کا فخر پورا نہ ہوا تھا کہ ارسا لوس آگیا۔ وہ بھی ایک کرسی کو
کوٹج کے قریب کھینکے بیٹھ گیا۔ ضرار نے پھر کہا: یو قنا! میری بہن میری گرفتاری کی خبر
سنکر سخت معزوم ہوئی ہوگی۔۔۔۔۔ کس طرح اس نے صبر کیا ہوگا۔ وہ روتی
ہوگی۔ کون اسے تسلی دیتا ہوگا۔۔۔۔۔ آہ میری ضعیف العمر والدہ دطن میں ہے
وہ سرزمین غیب میں۔ یہ منورہ کے اندر بیٹھی میری واپسی کا انتظار کر رہی ہے
وہ میری گرفتاری کی خبر سنکر کس قدر اندوہناک ہوگی۔ نہ ایادہ کیسے صبا و صبر
کرے گی۔

یہ کہتے ہی کہتے ضرار کا دل بھر آیا۔ ان کے آنسو جاری ہو گئے۔ ان کی کیفیت
دیکھ کر بوسی بھی چشم پر نہم ہو گئی۔ یو قنا اور ارسا لوس بھی متاثر ہوئے۔ ضرار نے پھر
کہا: میں سرزمین حجاز سے جہاد کرنے کے لئے آیا تھا۔ میری والدہ نے مجھے خوشی سے
جہاد کی اجازت دی تھی۔ انہوں نے دعادی بھی کہ میں اس وقت تک منظر د منصور ہوتا
ہوں جب تک میرا آخری وقت آئے۔ اور جب میں مردوں نو میدان جنگ میں شہید
ہوں۔ یہی میری بھی تمنا تھی۔ آہ قمت کی کیا خبر تھی کہ چر پانی پر پڑا ایزدیاں رگڑ رگڑ
کر مرنا ملک ہے۔ یو قنا! کیا تم مجھ پر ایک احسان کر سکتے ہو؟

یو قنا کی آنکھوں میں آنسو بہنے لگا۔ اس نے جواب دیا: احسان؟
میں کیا احسان کر سکتا ہوں۔ البتہ میری خواہش ہے کہ میں آپ کی خدمت کمر
میں خدمت کے لئے ہر وقت موجود ہوں۔

ضرار۔ یو قنا! تمہارا شکریہ۔ تم بہت زیادہ نیک، درخشاں اور سادہ سنو!
میں اپنی حالت زار سے مسلمانوں کو مطلع کرتا چاہتا ہوں۔ کیا تم کسی قاصد کو اسلامی
شکر میں روانہ کر سکتے ہو۔

یو قنا اس بات کو سنکر نہایت مسرور ہو گیا۔ ہر قل اعظم کو اندیشہ تھا کہ کچھ عیسائی

مسلمانوں سے ملے ہوئے ہیں۔ اور وہ عیانیوں کی خبریں پوشیدہ طور پر مسلمانوں کے پاس بھیجتے رہتے ہیں۔ وہ ایسے لوگوں کا پتہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے منقہ د جاسوس اسی کام پر چھوڑ رکھے تھے۔ چند آدمی اس شبہ میں گرفتار ہو کر سزا بھی پا چکے تھے۔ کوئی الزطاکہ کی چار دیواری سے باہر اس وقت تک نہیں جاسکتا۔ جیتا تک وہ کوئی معقول وجہ اپنے باہر جانے کی بیان نہ کرتا ایسے باہر جانے والوں کی جامہ تلاشی بھی لیجاتی تھی۔ یقیناً جانتا تھا کہ کسی قاصد کا سلامی لشکر میں بھیجا جانا خطرہ سے خالی نہیں ہے اگر قاصد گرفتار ہو گیا اور اس نے اس راز کو افشا کر دیا تو خیریت نہیں۔ ان دو باتوں سے وہ خاموش ہو گیا۔

اس وقت ارساوس کی آنکھوں میں اشو بھرت ہوئے تھے۔ اس کے خیال میں ضرار کو آرام ہونے کی کوئی صورت نہ تھی۔ ایک ایسے شخص کی خواہش رکھنا جو دنیا میں چند روزہ حمان ہو اس کے نزدیک غیر مناسب تھا۔ اس نے یو قنا سے منی طلب ہو کر کہا کیا آپ کو قاصد روانہ کرنے میں پس دیش ہے؟ یو قنا۔ آپ جانتے نہیں زمانہ کس قدر پر آشوب ہے۔ اگر کسی نے عظیم دم تک مجبوری کر دی۔ تو اور بے کے دینے پر مجاہدیں گے۔

ارساوس۔ اس کا اندیشہ نہ کر۔ اگر قاصد پکڑا گیا۔ تو میں عظیم روم سے تمام واقعہ بیان کر دوں گا۔ اور وہ پھر آپ سے کبھی باز پرس نہ کریں گے۔ ضرار خاموش پڑے ان دونوں کی گفتگو سن رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔

”گرفتاریات اور اندیشوں کا مناسب طور بنے دیکھئے۔ ایک بے کس بے پس چند روزہ حمان کے لئے نقصان نہ اٹھاؤ۔“

ضرار نے یہ فقرے کچھ ایسے لب لہجہ میں ادا کئے کہ یو قنا کا سارا پس دیش دور ہو گیا۔ اس نے کہا: منقہ د جاسوس بستی! میں تمہارے لئے اپنی

جان بھی حضرات کے نظر کرد وں گا۔ کسی معتبر قاصد کو اسلامی لشکر میں بھیجوں گا
تم اپنا پیغام لکھا دو۔

عزرا نے مشکورانہ نظاروں سے یوتنا کو دیکھ کر کہا:
جزاک اللہ لکھو۔

یوتنا قلم دوات اور چمڑہ لے کر نکلنے کے لئے بیٹھ گیا۔ عزرا نے کہا
”میں کچھ اشعار لکھاؤں گا۔ ذرا اچھی طرح لکھنا۔“
یوتنا آپ نثر نہ کریں میں ایک مصرع اچھی طرح لکھوں گا۔
اب عزرا نے لکھنا اور یوتنا نے لکھنا شروع کیا۔

الا ایہا الشخصان باللہ یلخا سلامی الی اطال ملکد والحجی
— دونوں شخصوں اللہ کی واسطے تم دونوں بچاؤ
یہ صلی و بیت اللہ صلی و البنا
تیری آرزو بیت اللہ (مکہ) میں مزایا اور دیکھے سولے
صحفہ حیل لبس فیہا جلا و ستا
وہ شخصیں درست بنیں کام کرنے کی قابلیت نہیں
وکنت اھا (کہا) اور وہ مرضاء ہا
میں نکاح خادم درکار کن تھا انکی ضمانندی چاہتا تھا
والی اور دت اللہ لا شئی غیر لا
دریں نے اللہ کو یہ بات نہ کہانی اور کسی حسیہ کو
دارضیت خیر الخی اعلمسی محمد ا
اور بنے خوش کی بہترین خواتین یعنی حضرت محمد مصلم کو
کہا کہ اسی چاہدت کل کا خرا
سی طرح میری بہن نے بھی کہا کہ میں یہ جہاد کیا
نقول و قد جان الفراقی بحسبہ

میرا سلام تودہ ہائے مکہ اور حجر کی جانب
تزلت عجزاً فی المہامد والقصر
کہ میں نے ایک ضعیفہ کو زمین پر آٹ گیا وہ غریب میں چڑھا
علی ذائبات الحاديات التي منجی
وہ جو بھیتیں نازل ہوں اکو برداشت کر لیتی ہو
داکر مہا جہادی وان ہستی فخری
اور میں شہی اور زندہ رہی میں بھی خدمت کرتا تھا
وجاہدات فی جلیش الملائین یا المر
اور میں نے جہاد کے معنوں کے لشکر میں ساتھ تیزی کے
تعلی مال القوز فی موقف الحشر
شاید کہ میں حشر کے روزہ یا مراد ہوں
وما بوحث فی الطعن فی الکذا الف
وہ جہاد نہیں ہو میں میرے بڑی میں جہاد دریا کیسے
الا یا احی ما الی علی البین من صبر

وہ کہتی ہیں کہ عیدانی کا وقت قریب آگیا
 الابغافلها عن اخيها تحية
 تم دونوں ان کے بھائی کی عزت سے ہنس رہے تھے

اے میرے بھائی! مجھے عیدانی پر صبر نہیں ہے
 وقولاً غريب صامتاً في قبضة اللص
 اور کہو تم کہ کسی غریب کا فرد کے درمیان ہو گیا

علیٰ لعنہ اللہ علیہ و آلہ و سلم و الطاهر الطهر

جراح طرح بالسیوف مقطوع

اسلام کی ہر دہی پر جو پاک تر میں ہے

خستہ اور آفتابہ تواروں سے کاٹا گیا

بعیداً عن الاوطان بلداً وعسراً

وقولی ضرار فی القیود مکیب

وطن سے دور ہیں اور سختی میں ہیں

اور تم کہو کہ ضرار قید ہیں بیڑ مان بنے ہیں

یان دھوئی کا السحاب و کا المطر

وان سالت عنی الاحیہ فاحبیری

کہ میرے آنسو مثل بارش اور مطر کے جلائی ہیں

اور اگر میرے دوست تم سے میرا حال پوچھیں تو کہو

الاذاکتبا لهذا الغریب علی قبری

الاناس فانی بامرک اللہ فیکم

اور تم میری قبر پر لکھ دینا کہ یہ مسافر اور مجسّم تھا

میں نے پریم و دل و محبت کا کچھ دینا نہ تھا تمہیں کہندے گا

ضرار اشعار لکھاتے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے۔ یہ اشعار کچھ ایسے

در داغیز تھے کہ ان کو سنکر پوچھتا۔ ارساوس اور نازا فریں دوسی کے بھی آنسو

جاری ہو گئے تھے۔

جاری ہو گئے تھے۔

جب ضرار لکھا چکے۔ تو ان قیظوں نے رد مال سے آنسو پوچھے۔ ارساوس

نے ٹھنڈا اسانس بھر کر کہا: "خدا غریب الوطن اور بے کس و مجبور کسی کو نہ کرے

پوچھتا نے بھی لمبی آہ بھر کر کہا۔ ان اشعار میں کچھ ایسا درد و غم کوٹ کوٹ کر

بہر اسے کہ میرے دل کے ٹکڑے ہو گئے ہیں۔"

دوسی نے ٹھنڈی سانسیں بھرنے سے کہا: "خدا کی قسم و فور غم سے میرا

کچھ پھٹنے کے قریب ہو گیا۔ خدا یا ضرار کو آرام کر دے۔"

حور و ش دوسی کے پھول سے رخساروں پر آنسو جاری ہو کر اسی طرح بنے

گئے جیسے گلاب کے پھول پر شبنم کے قطرے لڑھکنے لگتے ہیں۔ ضرار نے دوسی سے

منی طلب ہو کر کہا۔

منی طلب ہو کر کہا۔

نور چشمی! میری بہن خولہ تیری ہم سن ہے۔ وہ تیری طرح خوبصورت ہے
 تجھے دیکھ کر مجھے اپنی بہن یاد آ جاتی ہے۔ تو میرے سامنے بیٹھ کر دیا نہ کر۔
 میں تجھے روتا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔ آہ میری بہن..... ہاں وہ بھی اسی طرح
 روتی ہوگی اسے کس طرح چین پرانا ہو گا۔ میری ہمیشہ..... میں کسے تیرے
 پاس تسلی دینے کے لئے کبھیوں۔ خدا یا! تو اسے صبر عطا فرماؤ۔“
 دوسری یہ سمجھ کر ہزار کو اس کے رونے سے تکلیف ہوئی ہے۔ خاموش
 ہو گئی۔ اس نے رشتہ ر د مال سے اپنی ہوشربا آنکھیں اور پھول سے رخسار
 صاف کئے اور غم و حسرت بھری نظروں سے ہزار کو دیکھنے لگی۔
 ارسا بوس نے یوقنا سے کہا: اب آپ اپنا وعدہ پورا کیجئے۔ کسی قاصد کو
 بلا کر اسے اسلامی شکر میں روانہ کر دیجئے۔“

میں مزدور اپنا وعدہ پورا کر دوں گا۔ یوقنا نے کہا۔ اور اٹھ کر کمرہ سے
 باہر چلا گیا۔

نازک اندام دوسری ہزار کی مکھیاں جھٹلنے لگی۔ دوسری دل سے یہ چاہتی تھی کہ
 کسی طرح ہزار کو جلد سے جلد آرام ہو جائے۔ لیکن وہ دیکھ رہی تھی۔ کہ ہزار کی
 حالت نازک ہے اس بات کا اسے سخت صدمہ تھا۔ چونکہ دنازک تھی۔ اس نے
 اس کے پیارے چہرہ سے غم و صدمہ کے آثار فوراً معلوم ہو جایا کرتے تھے
 ہزار نے اس کی کیفیت دیکھ کر کہا۔ قرۃ العین! تم بالکل غم نہ کرو۔ اگر میری
 زندگی ہے تو بیچ جاؤں گا۔ اور اگر زندگی نہیں ہے۔ تو بچنا غیر ممکن ہے
 خدا دعاؤں کو سنتا ہے۔ تم میرے لئے دعا کرتی رہو۔“

دوسری کچھ کہنا چاہتی کہ یوقنا ایک روحی کو ہمراہ لے کر کمرہ میں داخل ہوا
 اس نے ارسا بوس سے مخاطب ہو کر کہا مجھے صوفی اس شخص پر اعتماد ہے نہیں ہے یہ سفارت
 کی خدمت کو نہایت خوبی سے انجام دے گا۔ اگر خدا نخواستہ یہ گرفتار بھی ہو جائے
 تو مجھ پر حرف نہ آنے دیجئے۔“

ار سالوس۔ نہایت مناسب ہے۔ اسے تمام باتیں اچھی طرح سمجھا بھی دی ہیں۔
یوتنا۔ سب کچھ سمجھا دیا ہے۔

ار سالوس نے اس آدمی سے مخا طلب ہو کر کہا: "ردمی برادر! تم مسلمانوں کے
پاس بھیجے جا رہے ہو۔ یوتنا کو تم پر بہت زیادہ اعتماد ہے، کہیں اس اعتماد کو بیڑ
نہ لگا دینا۔

ردمی نے سر جھکا کر کہا: "مجھے فخر و مسرت ہے۔ کہ عادل بادشاہ کو مجھ پر اعتماد
ہے۔ مجھے سب باتیں سمجھا دی گئی ہیں۔ میں راز داری کے موقعے بخوبی سمجھتا ہوں
مرجاؤں گا۔ لیکن راز افشا نہ کروں گا۔

ار سالوس۔ شاباش! دفا داروں کا یہی قاعدہ ہے۔

ضرار نے آدمی سے مخا طلب ہو کر کہا۔ اسے ردمی قاصد! خدا کے لئے میرا
سلام تمام مسلمانوں تک پہنچا دینا۔ میری عزیز بہن سے بھی میرا سلام کہہ دینا اور
کہنا کہ ضرار مرتے دم تک بھی تمہیں یاد کرتا رہا۔ اس سے کہتا میرے مرنیکا
نغم نہ کرے۔ خدا کو منظور نہ تھا۔ کہ میں اور تم کچھ دنوں اور ساکت رہیں۔ صبر و شکر
کرو۔ اگر مسلمان انطاکیہ کو فتح کر لیں تو نغم میری قبر پر آکر میری بخشش کے لئے
دعا مانگنا۔"

یہ سن کر ار سالوس اور یوتنا بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ قاصد بھی معلوم ہوا
وہی بہت زیادہ غمناک ہوئی۔ کھوڑی دیر کے بعد قاصد روانہ ہوا۔ ضرار نے
قاصد کو جلد اور بخیریت پہنچنے کی دعا دی۔ قاصد دعاؤں کے سایہ میں روانہ ہوا
جب قاصد چلا گیا تو ضرار پر سیر غفلت سی طاری ہونے لگی۔ ار سالوس۔ یوتنا اور دوسری
دوا کرنے اور بیمار داری میں مشغول ہو گئے۔

آپ فتح انطاکیہ کا دوسرا حصہ منگائے غرور پڑھیں نیت عار و بے
فتح یریزک نیت عار فتح مصر قیت عار۔ سلطان المجاہدین عار۔
سے ستانہ کی حیر سے

پندرھواں باب

جانکاہ پیام

اس قدر رنج و الم ہے دوری احباب سے

کچھ نہ روئے آہ گریہ عمر بھر دیا کئے

مسلمان نہایت غیض و غضب کی حالت میں سفر کر رہے تھے۔ ہزار اور ان کے ہمراہیوں کی گرفتاری نے تو انہیں معنوم و متفکر کر دیا تھا۔ لیکن عذر ان کی گم شدگی نے انہیں غصہ کیا کر دیا۔ ان کے سامنے یہ شہادت گزر چکی تھی کہ عیسائی اسے زبردستی لے گئے ہیں۔ اس سے وہ سخت براخودہ خاطر ہو رہے تھے۔ انہوں نے یہ نتیجہ کر لیا تھا کہ اب وہ عیسائیوں پر کسی قسم کی رعایت نہیں کریں گے۔ جب وہ کسی ذمی عیسائی کو بھی دیکھتے تھے۔ تو ان کی آنکھوں میں اس خیال سے خون اتر آتا تھا۔ وہ اُسے اس قوم کا فرد سمجھتے تھے۔ جس نے کینہ بن کر کے ایک دوشیرہ عرب لڑائی کو زبردستی درغلا لیا تھا۔

عام طور پر رومیوں کو بھی مسلمانوں کے غیض و غضب کا علم ہو گیا تھا۔ وہ اپنے اپنے اپنے وطن اور ہم قوم لوگوں کو برا کہہ رہے تھے۔ جنہوں نے عذرا کو درغلا لیا تھا۔ جو قبضے اور دیہات عرب اور انطاکیہ کے درمیان واقع تھے۔ ان کے باشندے سخت خوفزدہ ہو رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ مسلمان جو شہنشاہ سے بھجوں ہو کر ان کے وطن کو تباہ اور برباد کر دیں گے۔ مردوں کو قتل کر دہیں گے عورتوں اور بچوں کو گرفتار کر لیں گے۔

مسلمان نہایت نظام کے ساتھ گریزی سے براہ رہے تھے۔ ان کا ہر اول

دوسرے روز صبح کے آٹھ بجے غنہ کے قریب پہونچا۔

اس جگہوں کے اکثر آدمیوں کو عذرا کے آٹھ گریزیں رہنے اور انطاکیہ کی طرف

ردانہ ہونے کا حال معلوم تھا۔ وہ اس خیال سے سخت ہراساں۔ سرایمہ اور پریشان
 تھے۔ کہ اگر مسلمانوں کو یہ معلوم ہو گیا کہ عزرا ان کے گادوں میں رہی تھی۔ تو وہ ضرور
 گادوں کو تاخت و تاراج کریں گے۔ انہیں لوٹ لیں گے۔ گادوں کو جلا ڈالیں گے
 انہیں قتل کر دیں گے۔ اور ان کے اہل و عیال کو گرفتار کر لیں گے۔ انہیں اپنے
 اس خیال سے سخت خوف و ہراس تھا۔ مسلمانوں کے مزاحلوں کو دیکھتے ہی وہ استدر
 بحر عظم و فکر میں ڈوب گئے کہ ان کے پیروں سے یہ معلوم ہونے لگا۔ کہ وہی مجرم ہیں
 اسلامی ہر اہل نہایت تیزی سے آ رہا تھا۔ ابھی یہ لشکر گادوں سے کسی قدر

فاصلہ پر تھا۔ اسلامی پرچم ہوا میں نہایت رعب و داب سے لہراتا ہوا آ رہا تھا۔ عرب
 ہوار عربی گھوڑا سے دوڑا اے آ رہے تھے۔ آفتاب کی کرنیں امات حرب پر پڑا کر لمبی
 چمک دمک پیدا کر رہی تھیں۔ کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں خیرہ ہونی باقی تھیں۔ یہ مختصر لشکر
 پانچ سو اردوں پر مشتمل تھا۔ اس کے سردار خالد تھے۔ خالد لشکر کے وسط میں تھے۔

اس لشکر کو دیکھتے ہی ردی بدحواس ہو کر بھاگے۔ بعض جنگلوں میں پناہ گئے۔
 بعض درختوں اور انھار کی طرف دوڑ پڑے اور بعض گھروں میں بھاگے۔ عورتیں
 اور بچے سخت پریشان و مضطرب اور خوفزدہ ہو گئے۔ مسلمانوں کی تاخت سے پہلے

ہی تمام گادوں میں غلہ بھری سرایمہ پیدا ہو گئی۔ بچے چھینے چلانے لگے۔ عورتیں
 رونے لگیں۔ مرد آہستہ بھانے لگے۔ کھوڑا ہی ہی دیر میں اسلامی لشکر غمہ میں داخل
 ہوا جس وقت یہ لشکر گرجہ کے سامنے پہنچا تو خالد نے لشکر کو کھڑے کا اشارہ
 کیا۔ لشکر رک گیا۔ گرجہ کے دروازے پر ایک بدھا غیبی کھڑا تھا۔ خالد نے اس
 بدھے کو اپنے پاس بلوایا۔ بدھے کی روح فنا ہو گئی۔ وہ کانپنے لگا۔ اس کا چہرہ
 زرد پڑ گیا جب وہ خالد کے قریب پہنچا تو اس نے تعلیم کے لئے سحر کرنا چاہا۔

خالد نے ڈپٹ کر کہا: خبردار سیدھے کھڑے رہو۔ کیا تم اسی
 گادوں میں رہتے ہو۔

بدھا رو دی ہرز گیا۔ وہ اس قدر خوفزدہ ہوا کہ اس کے گر پڑنے کا احتمال

ہو گیا۔ اس نے نہایت عاجزی سے کہا:

حضور! میں بد قسمت اسی گاؤں میں رہتا ہوں۔ لیکن حضرت مسیح کی قسم

مسلمان لڑا کی کو میں نے نہیں درغلا یا۔

خالد سمجھے کہ اس بد سے روحی کو کچھ نہ کچھ عذرا کا حال معلوم ہے۔ انہیں

یہ بھی خیال ہوا کہ کیا عجب ہے جو عذرا بھی اسی گاؤں میں ہو۔ انہوں نے برہم ہو کر

کہا۔ بد سے میاں! تم جھوٹ بولتے ہو۔ تم عذرا کے درغلا نے میں ضرور شریک

کھتے۔

بہا ہار گروا نے لگا۔ اس نے کہا۔ حضور عالی! میں بالکل شریک نہیں تھا

یہ کم بخت پادری لوگ ایسی ایسی ناشائستہ حرکتیں کر کے خود بھی پریشان ہوتے

ہیں اور دوسروں کو بھی پریشانی میں ڈالتے ہیں۔

خالد اس گفتگو سے یہ سمجھے کہ عذرا کو درغلا نے یا اس کو درغلا کر لایا

کی بد کرنے میں کسی پادری کا ہاتھ بکھی ہے۔ انہوں نے برازد ختم ہو کر کہا۔

دیکھو۔ ہمیں سب حال معلوم ہو گیا ہے۔ تم بیچ بیچ بتا دو۔ ورنہ.....

بہا ہار دمی خالد کے پاؤں پر گر پڑا۔ خالد نے اسے اٹھا کر کہا۔ یہ کیا بیوقوف

حرکت ہے! یہ سچے کھڑے ہو کر بتاؤ۔ تمہیں عذرا کے متعلق کیا معلوم ہے؟

بہا ہار دمی خون و دہشت سے تھر تھرا کانپنے لگا۔ اس نے جواب دیا۔

حضور! اس گاؤں کے تمام باشندے بے قصور ہیں۔ حضرت مسیح کی قسم اس

لڑا کی کو درغلا نے کے لئے اس گاؤں سے کوئی نہیں گیا۔ حازم مرعش کے

رومیوں کو لے گیا تھا.....

خالد حازم کا نام شکر چونک پر ڈے دھک دیا جانتے تھے۔ انہوں نے قطع کلام

کر کے دریافت کیا۔ حازم اس لڑا کی کو لایا ہے۔

بہا ہار دمی۔ جی ہاں وہی خبیث لایا تھا۔ وہ پادری نقیلا کے پاس کھڑا۔ نقیلا

سادہ لوح پادری ہے۔ اس نے اسے پھرا لیا۔

خالہ یہ سمجھ کر کہ غذا ابھی اسی گاؤں میں موجود ہے۔ کئی قدر خوشن ہو کر
انہوں نے دریافت کیا۔ یہ نفیٹا کہاں رہتا ہے؟
بڑاٹھے رومی نے گرجہ کی طرف اشارہ کر کے کہا: اسی سانسے واسے
گرجہ میں۔

خالہ فوراً گرجہ کی طرف بڑھے۔ بڑاٹھے نے انہیں روک کر کہا: حضور والا
اب وہاں کیا رکھا ہے؟

خالہ رک گئے۔ انہوں نے دریافت کیا: کیا گرجہ میں نفیٹا موجود نہیں ہے

بڑاٹھے رومی نے سنجیدگی سے جواب دیا: جی نہیں وہ تو رات ہی چلا گیا۔

خالہ کو یہ سن کر کمال افسوس ہوا۔ انہوں نے پھر دریافت کیا: اور وہ مسلمان

لڑکی؟

یہ کہہ خالہ نہایت بے چینی سے جواب کا انتظار کرنے لگے۔ رومی نے

جواب دیا:

حضور اس لڑکی کو اور اس کے ساتھ تمام منوں اور راہبوں بھی ہمراہ

لے گیا۔

خالہ کو سخت رنج ہوا۔ انہوں نے پوچھا: اب گرجہ میں کون ہے؟

بڑاٹھے رومی۔ کوئی نہیں۔۔۔۔۔۔ صبح جب ہم نماز پڑھنے کے لئے

گئے تو گرجہ بالکل خالی تھا۔

خالہ کچھ معلوم ہے کہ نفیٹا کہاں چلا گیا؟

بڑاٹھے رومی۔ سنا ہے۔ وہ اڑھا کیہ گیا ہے

خالہ۔ وہ کس وقت گیا ہے۔

بڑاٹھے رومی۔ یہ تو خدا ہی جانتا ہے۔ غالباً وہ رات ہی کو روانہ ہو لیا۔

اگرچہ خالہ کو بڑاٹھے رومی کی باتوں کا یقین ہو گیا تھا۔ اس نے جو کچھ اس

معلوم تھا۔ سچ بیان کر دیا تھا۔ لیکن انہوں نے کچھ بھی گرجہ کو انہیں نہ بتا کر رکھا

ضروری خیال کیا۔

انہوں نے ایک عیب سے مخاطب ہو کر کہا: ”عبداللہ تم اس بارے میں رومی کی
تنگداشت رکھو ہیں اگر جب ضرور دیکنا چاہئے۔ ممکن ہے۔ ابھی عذر اگرچہ ہیں
موجود ہیں۔ اور یہ رومی ہمیں دھوکا دینا چاہتا ہو۔ میری داپسی تک یہ کہیں جانے۔
نہ پائے۔“

بدھ رومی نے کہا: ”حنور.....“

خالد نے ڈپٹ کر کہا: ”خاموش رہو۔ میں گرجہ کو ضرور دیکھوں گا۔“
خالد گرجہ کی طرف برہمے۔ چار پانچ مسلمان ان کے جلو میں چلے۔ یہ سب
گرجہ کے اندر داخل ہوئے۔ اس وقت گرجہ کی تمام عمارتیں بالکل خالی تھیں
انہوں نے اس گرجہ کا چپہ چپہ دیکھ ڈالا۔ انہیں وہاں ایک تنفس بھی نہ ملا۔ مجبور ہو کر
بلاٹ آئے جس وقت خالد اور ان کے ہمراہی گرجہ سے باہر آئے تو انہوں نے
بہت سے ضعیف العمر رومی مرد اور عورتوں کو کھڑے کھڑے دیکھا۔ یہ سب بہت
زیادہ مخموم۔ متفکر اور پریشان تھے۔ خاک کو دیکھتے ہی وہ سب رونے لگے۔ جب
خالد ان کے قریب پہنچے تو وہ سب دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ ان میں سے
ایک رومی نے کہا: ”حنور دالا! ہم اس گاؤں کے سب باشندے بالکل بے
فقور اور بے گناہ ہیں۔ نہ ہم کسی مسلمان لڑکی کو درغلا کر لائے نہ ہماری درغلا نے
والوں سے کوئی سازش تھی۔ نہ ہم نے کسی مسلمان لڑکی کو دیکھا۔ سہ پر
رحم کیجئے۔“

خالد ان رومیوں کو دیکھا دیکھ کر بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ انہوں نے
کہا: ”تم بکراؤ نہیں۔ ہم کسی پر غم نہ کریں گے۔ ہیں یہ مسخوم ہوا ہے۔ کہ عذر اس
گھاؤں میں لانی تھی اور آج صبح مرنے سے پہلے انطاکیہ کی طرف روانہ کر دی گئی
اس رومی نے جوابدہار یہ بالکل صحیح ہے۔ لیکن میں حضرت مسیح کی قسم
ہاں کر کہتا ہوں کہ گاؤں والوں میں سے کسی کو بھی اس کے آنے اور جانے کا

جبر نہیں ہے۔

خالد۔ لیکن نفیلاً تے تنوں اور راہبوں کے لئے سوار یوں کا انتظام کہاں سے کیا ہے؟

وہی بڑھار دی۔ اسی گاؤں سے آدھی رات کو وہ گاؤں میں گیا۔ اس نے کہا کہ انطاکیہ کے انتفیٰ اعظم (لاٹ پادری) نے اسے اور تمام راہبوں اور تنوں کو طلبہ کیا ہے۔ سوار یوں کا انتظام کر دیا جائے۔ ہم لوگ پادریوں کا بہت احترام کرتے ہیں۔ ہم نے فوراً سوار یوں کا انتظام کر دیا۔ اگر ہمیں معلوم ہوتا کہ گرجہ میں کسی سلمان لڑکی کو لائے ہیں اور اسے لے کر انطاکیہ جا رہے ہیں۔ تو ہذا کی قسم ہم ہر گز سوار یوں کا بندوبست نہ کرتے۔ حضور دالا! اگر اس پر بھی ہیں مجھ میں ہی سمجھا جائے۔ تو ہم زرتاوان ادا کرنے کے لئے تیار ہیں۔ بہ گاؤں زیادہ خوشحال نہیں ہے۔ مگر ہم لوگ پھر بھی پانچو دینار سرخ نذر کر سکتے ہیں۔

خالد یہ سکر غور کرنے لگے۔ انہوں نے تھوڑی دیر کے بعد کہا: "رومیو! اگر تم تمہارے اس بیان کو سچ بھی مان لیں۔ کہ تم لوگوں کو سلمان لڑکی کے درغلا کر لانے کی خبر نہیں ہے۔ اور تم اس سازش میں شریک نہیں رہے۔ تب بھی یہ ضرور ہے کہ تمہارے گاؤں کے گرجہ کا پادری اگر درغلا کر لانے میں نہ سہی۔ لیکن یہاں سے انطاکیہ لے جانے میں ضرور شریک تھا۔ تمہارا یہ گاؤں دارالحرب میں داخل ہے تمہاری ہم سے صلح نہیں ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ اگر ایسا واقعہ غریب مسلمانوں کے ساتھ پیش آتا یعنی کسی عیسائی لڑکی کو سلمان درغلا لیتے تو عیسائی اس گاؤں کے مسلمانوں کو فوراً تہ تیغ کر دیتے۔ گاؤں میں آگ لگا دیتے۔ مگر ہم ایسا نہیں کریں گے۔ نہ تم سے زرتاوان میں گئے۔ تم ہم سے نہ ڈرو۔ نہ گھبراؤ۔ ہم تم سے مزنیہ چاہتے ہیں کہ تم میں ایک ایسا رہبر دو جو تمام راستوں سے بخوبی واقف ہو اور وہ ہمیں کسی ایسے راستہ سے لے جائے جو قریب کا ہو۔ خود وہ دشوار گزار ہے۔ تاکہ ہم راستہ سی میں اقیلا اور اس کے ہم راہبوں کو پکڑ لیں۔"

رومی اس بات کو سنکر بہت زیادہ خوش ہوئے۔ انہوں نے صدق دل اور
 خلوص نیت سے مسلمانوں کو دعائیں دیں۔ وہ سب مع رومی بدھ کے جو خالہ کو
 سب سے پہلے ملا تھا۔ واپس چلے گئے۔ اور تھوڑی دیر میں گاؤں کے معزز رومی
 مسلمانوں کے لئے کچھ تحائف لے کر آئے۔ مسلمانوں نے ان کا شکریہ ادا کر کے مخالف
 اپنے سے انکار کر دیا۔ ان میں سے ایک رومی نے کہا: ہم لوگ آپ کے بہت زیادہ
 شکر ہیں۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ مسلمان ظالم، ڈاکو اور ناخدا ترس ہیں۔ لیکن تجربہ
 نے بتایا کہ یہ سب اہمات ہیں۔ جو مسلم قوم کی طرف منسوب کئے جاتے یا کراے جاتے
 ہیں۔ ہماری قوم کے چند ادباش شریر اور بد معاشر لوگوں نے ایک مسلمان لڑکی کو
 ورغلا یا۔ وہ لڑکی اس گاؤں کے گرجہ میں رہی۔ اس گرجہ کا پادری اسے انطا کیہ
 لے گیا۔ آپ کو یہ سب باتیں معلوم ہو گئیں۔ چاہئے تو یہ تھا کہ آپ غصہ و غضب میں
 اگر فوراً اس گاؤں کو برباد کر دیتے۔ لیکن آپ نے ایسا نہیں کیا۔ بلکہ ہمارے
 ساتھ نہایت شرافت اور انسانیت کا برتاؤ کیا ہے۔ اور ہم سے زرتاد انہوں نے
 کر ہمیشہ کے لئے ہمیں اپنا غلام بنا لیا ہے۔ ہماری دل سے دعا ہے کہ خدا
 تمہیں ہر قل و عظیم پر فتح دے۔ تم تمام شوریدہ سرملوک کو شکست و درملک شام
 میں شرق سے مغرب تک ہماری حکومت ہو۔ ہم اپنی قوم کی حکومت نہیں چاہتے
 وہ ظالموں کی حکومت ہے۔ ہم تمہارے زیر حکومت رہنا چاہتے ہیں۔ تم
 عادل و رحم دل اور خدا ترس ہو۔ ایسے ہی لوگ بھولا بھلا کرتے ہیں۔ ہم
 اس نوجوان رومی کی طرف اشارہ کر کے، رومی کو لائے ہیں۔ اس کا نام
 غورس ہے۔ یہ تمام راستوں سے بھڑنی واقف ہے۔ آپ اس پر کھردرہ
 کریں۔ یہ آپ کی رہبری کرے گا۔

خالہ نے رومیوں کا شکریہ ادا کیا۔ واپس جانے کی اجازت
 دی۔ رومی پہلے گئے۔ چونکہ اس جگہ سے شکر کو بھڑے ہوئے عہد ہو سیتا تھا۔
 اس لئے دور سے تمام اسلامی شراکتاء نظر آیا۔ سلامی علم ہوا میں تیار رہنے

دھوپ محلوں کے کھسوں پر لوٹ کر چک پیدا کر رہی تھی۔ یہ لشکر بھی تیزی سے
 آ رہا تھا۔ مسلمان جو ش و غضب میں بھرے ہوئے تھے اور نہایت تیز قدمی سے
 بڑھے چلے آ رہے تھے۔ وہ خالد کے لشکر کے قریب آ کر رُکے۔ خالد بڑھ کر
 ابو عبیدہ کے پاس گئے اور ان سے تمام واقعات بیان کئے۔ جو انہیں معلوم
 ہوئے تھے۔ ابو عبیدہ نے اس خیال سے کہ شاید وہ نفیظا اور ان کے ہمراہیوں
 کو راستہ ہی میں پکڑ لیں۔ فوراً عسکر اسلامیہ کو تیزی سے کوچ کرنے کا حکم دیا
 غورسن رہی کے لئے آگے روانہ ہوا۔ مسلمان نہایت تیزی سے
 چل پڑے۔

رفتہ رفتہ تمام اسلامی لشکر کو عذرا کے غمہ میں آنے اور وہاں سے آج
 صبح ہی انطاکیہ کی طرف روانہ ہونے کا حال معلوم ہو گیا۔ اور وہ اور کئی جوش و
 غضب میں بھر گئے۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کے پر لگ جائیں۔ اور وہ اڑ کر
 نفیظا کو جا پکڑیں۔ کسی کوئی لشکر اس تیزی سے نہ چلا ہو گا جیسا اس وقت
 یہ عسکر اسلامیہ چل رہا تھا۔ یہ لشکر بہت جلد رادنہ ان کی سرحد میں جا پہنچی
 رادنہ ان ایک مشہور قلعہ تھا۔ اس قلعہ پر طحسیس حاکم تھا۔ وہ نہایت
 بہادر و براہِ رعبا پرور تھا۔ جب اس نے اپنی سرحد میں مسلمانوں کے آنے کی خبر
 سنی تو جمعہ اپنے اراکین سلطنت کے قلعہ سے چل کر مسلمانوں کی پیشوائی کے لئے
 حاضر ہوا۔ اس نے مسلمانوں سے ادائے جز یہ پر صلح کر لی۔ مسلمانوں کو طحسیس
 کی زبانی معلوم ہوا۔ کہ نفیظا یہاں آیا تھا۔ لیکن وہ انطاکیہ کی طرف روانہ
 ہو گیا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر مسلمان تیزی سے نفاعب کریں گے۔ تو ممکن ہے
 کہ اسے راستے ہی میں گرفتار کر لیں۔ یہ سننے ہی تمام لشکر پھر تیزی سے روانہ
 ہوا۔ اب یہ لشکر ایک نہایت سرسبز و شاداب خط میں پہنچا۔ یہ خط نہایت پر بار
 اور سرسبز تھا۔ قدرت نے تمام زمین کو لا جو ردی خلعت عطا فرمایا تھا۔ جس طرف
 نظر جاتی تھی سرسبز لگا سس ہوا کئے جھونکوں سے لہرائی ہوئی نظر آتی تھی۔

جب اسلامی لشکر اس پر بہارِ خط میں پونچا تو آفتابِ غروب ہونے کے قریب تھا۔
غروب ہونے والے آفتاب کی زر و زرد کریمیں سبز سبز گھاس پر لڑتی ہوئی نہایت ہی
دلغریب معلوم ہو رہی تھیں۔ اس خط میں کئی چٹے تھے۔ جو بیچ و خم کھاتے ہوئے
اس خط کو سیراب کر رہے تھے۔ روحی اس خط کو بلا طکتے تھے۔

مسلمان اس جگہ اتڑ پڑے۔ انہوں نے جلد جلد خیمے اور شامیاں لٹبائیں۔
آفتاب غروب ہونے سے قبل یہ لشکر خیمہ زن ہو گیا۔ لوگوں نے اس فراخ میدان میں
مغرب کی نماز پڑھی۔ جب وہ نماز سے فارغ ہوئے اور مسلمان متفرق ہو کر اپنے
اپنے خیموں کی طرف جانے لگے۔ ابو عبیدہ اب بھی تک سبز سبز گھاس پر بیٹھے اس
دلغریب خط کا نشانہ کر رہے تھے۔ کہ دفعتاً انہوں نے اس دادی کے ایک طرف
شور و غل کی آواز سنی۔ وہ اس طرف متوجہ ہو کر دیکھنے لگے۔ انہیں خیال ہوا۔ کہ
مسلمانوں نے غلطی اور اس کے ہمراہیوں کو گرفتار کر لیا ہے۔ یا اس کا
سراغ لگا لیا ہے۔ اس خیال سے انہیں مسرت ہوئی۔ ان کی خواہش
ہوئی۔ کہ جلد سے جلد اپنے شور و غل کی وجہ معلوم ہو جائے۔

اس وقت آفتاب کو غروب ہونے کا عرصہ ہو گیا تھا۔ رات کی تاریکی بدرجہ
ان کی روشنی کو معدوم کر کے اپنا سمٹا بٹھار ہی گئی۔ دور کی چیزیں نظر
آتی موقوف ہو گئی تھیں۔

جس طرف شور و غل ہو رہا تھا۔ اگرچہ وہ جگہ کچھ زیادہ دور نہ تھی۔
لیکن اندہ ہیرا ہونے کی وجہ سے کچھ نظر نہ آتا تھا کہ وہاں کیا
ہو رہا ہے۔

ابو عبیدہ کے پاس چند سربراہ اور وہ خوب شکل خالہ سیردن مسرت
تھے۔ رات ایک بج رہی اور عام و غیرہ بیٹھے تھے۔ ابو عبیدہ کے پاس
خفا جانے پر شور و غل کیا ہوا ہے۔
خدا کے فضل سے یہ خبر پہنچ گئی۔

ابو عبیدہ - میرا بھی ایسا ہی خیال ہے۔ خدا کرے کہ ہمیں عذر رامل جائے
 چھٹے بھائی عامر کا غم نہیں دیکھا جاتا ان کی حالت نہایت ناگفتہ بہ ہے
 خالد - انسان کسی کے مرنے پر صبر کر سکتا ہے لیکن مفقود و اخیر پر صبر
 نہیں کر سکتا۔

ابو عبیدہ - ٹیک بیچ ہے۔

اب چھٹے مسلمان ایک رومی کے گرد حلقہ کئے ابو عبیدہ کے سامنے آئے
 ان میں سے ایک مسلمان نے کہا - یا سالار اعظم - یہ رومی شکر میں گھسنے کی کوشش
 کر رہا تھا ہم اسے گرفتار کر لائے ہیں۔

ابو عبیدہ نے اس مسلمان سے دریافت کیا کچھ معلوم ہوا کہ یہ آدمی کون ہے
 کہاں سے آیا ہے۔ کہیں اسلامی لشکر میں گھسنے کی کوشش کر رہا تھا؟
 وہی مسلمان - جی اس سے دریافت کیا تھا۔ یہ بتاتا ہی نہیں۔ کہتا ہے - مجھے
 جو کچھ کہنا ہے۔ تمہارے سردار سے کہوں گا۔

ابو عبیدہ - اچھا اُسے آگے لاؤ۔

رومی خود ہی آگے بڑھا۔ اُس نے سالار اعظم کو سلام کیا۔ ابو عبیدہ نے
 اس سے دریافت کیا - اے رومی برادر! تم کون ہو؟ کہاں - سے آئے ہو؟
 اس رومی نے جواب دیا۔ میں قاصد ہوں۔ انطاکیہ سے آ رہا ہوں۔
 تمام مسلمانوں کو یہ سنکر تعجب ہوا۔ ابو عبیدہ نے پھر اس سے دریافت
 کیا۔

کیا تمہیں ہر قل اعظم نے بھیجا ہے؟

رومی رومی - جی نہیں۔ میں یو قنا کا قاصد ہوں۔ ابک جاں باب مسلمان کا
 پیغام لے کر آیا ہوں۔

ابو عبیدہ - رومی برادر۔ چھٹے جاؤ۔ کیا تمہارے پاس کوئی خط ہے؟
 جی ہاں ہے۔ اس نے ایک سرخوہ خط نکال کر ابو عبیدہ کو دیا۔ ابو عبیدہ نے

خط کھول کر پڑھنا شروع کیا۔ خط پڑھتے ہی پڑھتے ان کے آنسو جاری ہو گئے۔ وہ تمام مسلمان جوان کے قریب بیٹھ گئے یا کھڑے تھے گھبرا گھبرا کر انہیں دیکھنے لگے۔ جب وہ تمام خط پڑھ چکے تو انہوں نے کھڑا سا سن بھر کر کہا: مسلمانوں غضب ہو گیا۔ سنگدل رومیوں نے ہزار کو زخمی کر دیا۔ ان کی حالت نہایت نازک ہے۔ یہ خط ہزار ہی کا ہے۔ انہوں نے اپنی حالت زار کا تذکرہ اشعار میں کیا ہے۔ خدا کی قسم اگر ہزار مر گئے۔ تو میں رومیوں سے ایسا ہی سخت انتقام لوں گا۔ کہ تمام دنیا کھرا جائے گی۔ سنو میں تمہیں ہزار کے اشعار سناتا ہوں۔ دیکھو کس قدر درد انگیز ہیں۔

ابو عبیدہ نے اشعار سناتے شروع کئے۔ ان اشعار کو سن کر تمام مسلمانوں کے آنسو جاری ہو گئے۔ بہت سے لوگوں نے ان کے اشعار یاد کر لئے۔ ابو عبیدہ نے اشعار ختم کر کے قہر سے منیٰ طلب ہو کر رہا۔ اور جو کچھ حال تمہیں معلوم ہو مفصل سناؤ۔

غالباً ناظرین سمجھ گئے ہوں گے۔ یہ وہی قصہ تھا جس کو یونان نے روانہ کیا تھا۔ اس نے تمام واقعات مسلمانوں کا قہر ہو کر لٹا کیا۔ پیچھا بہر قل اعظم اور رافع کی گفتگو ہزار کے زخمی ہونے اور یونان کا غلام کرنے کے مفصل طور پر کہہ سنائے۔ ان واقعات کو سن کر مسلمانوں کو غصہ بھی آیا۔ اور رنج بھی ہوا۔ جب قہر تمام واقعات نہ چکا۔ تو ابو عبیدہ نے اسے آرام کرنے کا حکم دیا۔ اور خود سراپردہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ سراپردہ قریب ہی تھا۔ وہ بہت جلد وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے پردہ کراہے جانے کا دہن حکم دیا۔ تمام خورتوں کو ابو عبیدہ کے آنے کی اطلاع ہو گئی۔ چونکہ ابو عبیدہ اس وقت سراپردہ میں جا رہے تھے۔ جب کوئی بی بات نہ کرتی تھی۔ کسی وجہ سے ان کے پاس کی اطلاع ہونے ہی تاہم وہیں ایک جگہ پر سوجا بائرنی تھیں۔ اور بوجہ نوجوان ہونا نہ کہہ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں سلاخ تھوڑی ہی

اپنی پیاری بیٹی کے متعلق ہر خبر سنوں گی۔ چاہے میرا کچھ دوزخ سے پھٹ ہی کیوں نہ جائے۔ یا امین الامت! فرمائیے آپ کیا کہنے آئے ہیں؟

میں نے یہ فخر ہے کچھ ایسے درد بھرے لہجے میں ادا کئے کہ تمام عورتیں منکر رونے لگیں۔ ابو عبیدہ نے ٹھنڈا سالن بھر کر کہا۔

”لے لے اس قدر غم نہ کرو۔ تمہاری درد بھری باتیں کچھ کے ٹکڑے کئے دیتی ہیں۔ ضبط و صبر سے کام لو۔ خدا سے بہتری کی امید رکھو۔“

یسے نے غم اندوز نظروں سے دیکھ کر کہا۔ یا امین الامت! میں خدا کے خوف ہی کی وجہ سے چپ ہوں۔ درندہ آپ تک کسی کی کپڑے بھاڑ کر اپنی عذرا کو دھونڈنے نکل گئی ہوتی۔

ابو عبیدہ۔ خدا تمہیں نیک اجر دے گا۔ ابھی عذرا نہیں ملی۔ نہ اس کے متعلق کوئی اور نئی خبر معلوم ہوئی ہے۔ ہم اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ خدا کی ذات سے امید ہے۔ کہ ہم ضرور عذرا کو پالیں گے۔ اس وقت میں ضرور کے متعلق کچھ کہنے آیا ہوں۔ ابھی ان کے پاس سے ایک قاصد آیا ہے بیٹی خولہ کہاں ہے؟

قاصد کے آنے کی خبر سن کر تمام عورتیں جن کے عزیز و اقارب ضرار کے ہمراہ گرفتار ہو گئے تھے۔ امید و بیم کی نظروں سے دیکھنے لگیں۔ خولہ اٹھ کر پردہ کے قریب آ گئی۔ اس نے کہا۔ یا امین الامت! میں حاضر ہوں۔“

ابو عبیدہ نے تسلی آمیز لہجے میں

”جی خولہ! یہ دنیا دار محن ہے۔ اس میں کسی کو بھی ہلکری اور فارغ البالی نہیں ہے۔ ہم مسلمانوں کا یہ عقیدہ ہے کہ خوشی ہو یا غم سب خدا کی طرف سے نازل ہوتے ہیں۔ انسان کو چاہئے کہ ہر حال میں خدا کا شکر کرے۔“

ابو عبیدہ خاموش ہو گئے۔ خولہ اس انداز سے یہ سمجھ گئی کہ وہ ضرار کے متعلق کوئی نہایت غمزدہ خبر سننے والی۔ اس کا دل غمزدہ درد سے دھکنے لگا

ابو عبیدہ نے پھر کہا: بیٹی خولہ! سنگدل رویوں نے ہزار گز چنی کر دیا ہے
 انہوں نے اپنی کیفیت اشعار میں لکھ کر بھیجی ہے۔ اگر زیادہ رنج و غم نہ کرو اور صبر
 سکون سے سنو تو میں سناؤں۔

خولہ! میں جانکاہ خبر کو سن کر ہنست زیادہ غمزدہ ہو گئی۔ اس کی خوبصورت
 آنکھوں میں درد و حسرت کوٹ کوٹ کر بھر گئی۔ اس لئے پھر بھی مردانہ وار ضبط
 کر کے بھرائی ہوئی آواز سے کہا:۔

یا امین الامتہ! میں ضبط و صبر سے کام لوں گی۔ آپ مجھے میرے بھائی
 کے اشعار سنا دیں۔

اب ابو عبیدہ نے اشعار پر پڑانے شروع کئے تمام عورتیں توجہ اور غور
 سے سننے لگیں۔ اس زمانہ میں عربوں میں شعر و شاعری کا چوچا زیادہ تھا۔ مرد تو مرد
 عورتیں بھی اشعار کہہ لیا کرتی تھیں۔ ایک معنوں میں شرافت کا طرہ امتیاز ہی شاعری
 تھا۔ ہر شریف کے لئے شعر کہنا اور شعر سمجھنا ضروری تھا۔

تمام عورتیں اشعار سن سن کر روتی تھیں۔ دھور غم سے ان کے کلیجے
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے تھے۔ خولہ کی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی تھی۔ اگرچہ وہ ضبط
 کر رہی تھی۔ مگر غم و درد سے اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ اس نے
 دونوں ہاتھوں سے اپنا کلیجہ مسوس رکھا تھا۔ جب ابو عبیدہ نے اشعار ختم کئے
 اور وہ خاموش ہو گئے۔ اور سسکیوں کی آواز سے فضا کو بخنے لگی۔
 ابو عبیدہ نے کہا۔

محترم خواتین! ضبط و صبر سے کام لو۔ خدا اپنے نیک بندوں کا امتحان
 لیا کرتا ہے۔ آج وہ مسلمانوں کا امتحان لے رہا ہے ہیں اس امتحان میں پورا
 اتنا چاہئے اگر تم اس کی رضا پر راضی ہو گئے تو وہ ہم سے خوش ہو جائے گا۔
 اور اس کی خوشی پر ہمارا خوشی کا انحصار ہے۔
 خولہ نے ایک لہر اسانس لے کر درد بھرے لہجہ میں کہا:۔

آہ۔ میرے بھائی!..... ہاے ظالموں نے ہمیں زخمی کر دیا رافٹوس
 میں تمہاری کچھ مدد نہیں کر سکتی۔ تم وطن سے دور دیا رافٹوس میں بکس دیے ہیں
 زخم خوردہ پڑے کاش میں تمہارے پاس ہو جی۔ تمہاری خدمت کرتی اور
 اپنے آنسوؤں سے تمہارے زخم دھو جی مگر نہیں۔ ہم عورتوں پر سوا سے
 روکنے کے کچھ بن نہیں پڑتا۔ ذرا سی بات ہوئی۔ اور ہماری آنکھوں سے
 آنسوؤں کا دریا رواں ہو گیا۔ میں اب نہ روؤں گی اور ہرگز نہ روؤں گی
 روکنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ میں خدا کو حاضر و ناظر جاں کر اپنی بہنوں
 کے سامنے امین اللہ کے روبرو فرشتوں کو گواہ کر کے عہد کرتی ہوں۔
 کہ رومیوں سے تمہارا انتقام لوں گی میرے انتقام کی آگ نہایت تیز اور
 شدت سے ہو گی۔ میں تمہارے ایک ایک زخم کے عوض دس دس رومیوں کو
 قتل کروں گی۔ خداوند! مجھ کو صبر و ضبط عطا فرما۔ مجھے طاقت دے کہ میں
 اپنے بھائی کا انتقام لے سکوں۔“

اب خور نے ردنا موقوف کر دیا۔ اُس نے آنسو پونچھ ڈالے۔ اس وقت اس
 کے پیارے چہرے پر جوش و شجاعت کے گل انار جیسی سرخی جھلک آئی اس
 نے کہا۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ واللہ لا خذل شاربہ۔
 ترجمہ: نہیں ہے قوت و طاقت مگر ساتھ اللہ بزرگ و برتر کے خدا کی
 قسم میں ضرور ان روضار کا رومیوں سے انتقام لوں گی۔

ابو عبیدہ نے کہا: شاباش! سب کی سرمایہ ناز لڑکی شاباش! یہی
 سب کو ردنا موقوف کر کے انتقام کے لئے تیار ہو جانا چاہیے۔ اب نہ
 سب صبر و ضبط کر دے۔ اور اس وقت کا انتظار کر دے۔ جب انطاکیہ پہنچ کر
 ہم گیر جنگ کا آغاز کریں۔ اس وقت میں اپنے جوش و شجاعت کے اظہار کا
 موقع ملے گا۔ اگر ہم غم و درد سے محروم ہو کر کمزور ہو گئے۔ کچھ کہی۔ کہیں
 کے۔ چونکہ عشا کی اذان سو رہی ہے۔ میں نے اب میں واپس جاتا ہوں۔ ہم

سب ضرار کی بھتیابی اور اپنے ۲۰ بھائیوں کی رہائی کی دعا کریں گے۔ تم بھی دعا مانگو۔ خدا بہتر کرے گا۔

اس وقت عسا کر اسلامیہ کے شمالی گوشے سے اذان کی نہایت دل آویز آواز آرہی تھی۔ کوئی خوش الحان غیب داؤدی لہجہ میں اذان دے رہا تھا اذان کی پیاری آواز نہایت بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ ابو عبیدہ اُٹھ کر واپس چلے گئے۔ عورتوں نے وضو کر کے نماز پڑھی نماز پڑھ کر سب نے نہایت خضوع و خشوع سے ضرار کی بھتیابی اور دو سو مسلمانوں کی رہائی کی دعا مانگی۔ دعا مانگ کر یہ سب اپنے اپنے خیموں میں چلی گئیں۔

وہ رات مسلمان عورتوں اور مردوں نے ٹپ ٹپ کر بھری۔ صبح ہوتے ہی انہوں نے صبح کی نماز پڑھی۔ نماز سے فارغ ہوتے ہی ابو عبیدہ نے لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔ مسلمانوں نے جلد بادل کوچ کی تیاری کی۔ تقریباً چار گھنٹے کی دورانیے میں لشکر اسلامیہ تیزی کے ساتھ انطاکیہ کی طرف روانہ ہوا۔

سوطھوال باب

مقدس قافلہ

بے چلو ہم کو جدھر جائیں گے بے چون و چرا
ملک اہل رضا جادہ تقویٰ سے ہی

نقیلاً مع اپنے رفقاء کے نہایت تیزی سے سفر کر رہا تھا۔ بچروں پر اسباب لدا ہوا تھا۔ اسباب کے اوپر ایک ایک راہب بیٹھا تھا۔ ایک گھوڑے پر دو دو تین سواریاں کھنیں۔ چونکہ آدمی زیادہ تھے۔ سواریاں کم تھیں۔ اس لئے بہت سے راہب بیدل ہی چل رہے تھے۔ ان کو مسلمانوں نے پہچانے گا۔

دھڑاکا لگا ہوا تھا۔ وہ خوف زدہ نژدوں سے اپنی پشت کی طرف دیکھ کر بھاگا بھاگ
 چلے جا رہے تھے۔ جب وہ پیادہ پا چلنے والے راہب تھک جاتے تھے۔ تو وہ
 خچروں پر سوار ہو جاتے تھے۔ اور خچروں پر بیٹھے والے پیدل چلنے لگتے تھے
 بھاگ دوڑ کرتے ہوئے وہ دوپہر کے وقت ایک گاؤں میں سوار یوں کا انتظام
 کرنے چلا گیا۔ وہ گاؤں کے مکھیا کے پاس پہنچا مکھیا اُسے دیکھتے ہی کھڑا ہو گیا۔
 اس نے زمین بوس ہو کر سلام کیا۔ اور کھڑا ہو کر پادری کے ہاتھوں کو بوسہ
 دیکر بولا۔

مقدس باپ! اس وقت آپ پریشان کیوں ہیں؟

نقیٹا نے جواب دیا۔ غمہ پر مسلمانوں نے حملہ کر دیا ہے۔ میں گرجہ کے
 تمام راہبوں اور نٹوں کو لے کر نکل آیا ہوں۔ ہمارے پاس جانور کم ہیں۔
 آدمی زیادہ ہیں۔ ہم تیزی سے سفر نہیں کر سکتے۔ اندیشہ ہے کہ کس وحشی
 عرب ہمارا تعاقب کر کے ہمیں گرفتار نہ کر لیں۔ اس لئے.....

مکھیا غمہ پر مسلمانوں کی حملہ آوری کا حال سن کر خوفزدہ ہو گیا۔ اس کے
 چہرہ کا رنگ اڑ گیا۔ اس خوف و دہشت کی یہ وجہ تھی۔ کہ غمہ سے آگے بڑھ کر
 میرہ بھی تھا۔ اسے اندیشہ ہوا کہ مسلمان غمہ سے بڑھ کر میرہ پر ہی تاخت و
 تاراج کریں گے۔ مگر رومی پادریوں کا اس قدر احترام کرتے تھے کہ ان کی
 کوئی بات مسترد نہ کر سکتے تھے۔ اس لئے مکھیا نے قطع کلام کر کے کہا: "اس
 لئے آپ اس گاؤں میں پوشیدہ ہونا چاہتے ہیں۔"

نقیٹا۔ نہیں۔ اس گاؤں میں ہم پوشیدہ نہیں رہ سکتے۔ ہم انطاکیہ جانا
 چاہتے ہیں۔ وہیں ہمیں پناہ مل سکتی ہے۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ ہمارے ساتھ جو
 لوگ پیدل ہیں۔ ان کے لئے سوار یوں کا انتظام ہو جائے۔

مکھیا! نہایت خوشی سے۔ ہم اس خدمت کو انجام دیں گے۔ اگرچہ
 ہم جانتے ہیں کہ وحشی مسلمان اس خبر کو سن کر کہ ہم نے تمہاری مدد کی ہے بہت

زیادہ برادر دختہ خاطر ہوں گے۔ لیکن ہم اپنی جان کے خوف کی وجہ سے اپنے مذہبی مقتداؤں کی مدد سے باز نہیں رہ سکتے۔ فرمایئے کس قدر گھوڑوں کی ضرورت ہے۔

نقیطا۔ کم سے کم پچاس گھوڑے درکار ہیں۔
مکھیا متیخ و متفکر ہوا۔ اس نے کہا ”پچاس“ اس قدر گھوڑے اس گھاؤں میں ملنے دشوار ہیں۔ ابھی ایک ہفتہ ہوا۔ کہ اس چھوٹے گھاؤں سے ۲۰۰ الفیڑ (ضاکار) بھرتی کر کے عظیم روم، ہر قل اعظم کی خدمت میں بھیج گئے ہیں۔ ان سب کے لئے اس گھاؤں سے گھوڑے فراہم کئے گئے تھے۔ اب اس گھاؤں میں بہت کم گھوڑے رہ گئے ہیں۔ پھر بھی جس قدر مل سکیں گے میں لے کر حاضر ہوتا ہوں

نقیطا۔ مکھیا کو تعجب خیز نظروں سے دیکھ کر اس کی گفتگو سن رہا تھا۔
جب وہ خاموش ہوا۔ تو نقیطا نے دریافت کیا۔
”یہ دوسو رضاکار کس لئے بھیجے گئے ہیں؟“

مکھیا۔ عظیم روم نے تمام قلعہ سے رضاکاروں کو پھرتی کیا ہے۔ یہ سب مسلمانوں کے مقابلہ کے لئے فراہم کئے گئے ہیں۔ اس وقت انطاکیہ میں ۱۰ لاکھ سے زیادہ سرخوشوں کا مجمع ہو گیا ہے۔ حضرت مسیح نے چاہا۔ تو مسلمانوں کو اس مرتبہ کامل شکست ہو گی۔

نقیطا۔ خدا اور خداوند مسلمانوں پر اپنا غضب نازل کریں۔ تمہاری کنواری بیٹیوں (سیس)، اور راسب گھاؤں سے باہر گھڑے انتظار کر رہے ہیں میں ان کے پاس جا رہا ہوں۔ نہ جلد سے جہ گوارا۔ یہ سیکرہ ہیں آجواد۔
جیت اچی ”کیا نے نما اور اپنے کام پر۔“ وہ کہتا گیا۔

نقیطا آئستہ آستہ چل رہا تھا۔ اس کے پاس آیا۔ اس نے یہ سب قافلے والے چرواہوں اور گھوڑوں سے اتر کر کھانسیں پر خدا کے لئے اور گھوڑوں کے لئے

اور حجر یا لٹا سستار ہے کھٹے یا چر رہے تھے۔

جب گاؤں والوں کو اس مقدس قافلہ کے آنے کا حال معلوم ہوا تو وہ خوش عقیدت سے تنوں اور راہبوں کی زیارت کے لئے دوڑ پڑے۔ تمام عورتیں امر داور بچے اٹھ آئے یہ سب اپنے اپنے گھروں سے اچھی اچھی کھانے کی چیزیں اس پاکباز قافلہ کی نذر کے لئے لے کر آ رہے تھے۔

ننوں اور راہبوں نے ان گاؤں والوں کو آتے ہوئے دیکھا۔ وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ گاؤں والے ان کے قریب آئے۔ وہ تعلیم کے لئے ان کے سامنے مسجد میں گر پڑے۔ سجدہ سے اٹھ کر وہ بڑھے اور تنوں اور راہبوں کے ہاتھوں اور دامنوں پر بوسے دینے لگے۔ جو عورتیں اپنے ساتھ بچوں کو لائی کتیں۔ انہوں نے بچوں کو راہبوں کے سامنے کر دیا۔ راہبوں نے دعا پڑھ پڑھ کر دم کی۔ عورتیں ان کے دامنوں کی ہوا اپنے بچوں کو دینے لگیں۔ اس سے فارغ ہو کر انہوں نے نذرین گنہ راہیں۔ راہبوں اور ننوں نے نہایت خندہ پیشانی سے نذرین قبول کیں۔ تھوڑی ہی دیر میں مکھیا بھی گھوڑے لے کر آ گیا۔ اس کے ساتھ ۳ گھوڑے تھے۔

اس نے گھوڑے نفیٹا کے سامنے پیش کئے۔ نفیٹا نے راہبوں اور ننوں میں تقسیم کر دیئے۔ یہ سب گھوڑوں اور خچروں پر سوار ہوئے۔ اب سب کے پاس سواریاں ہو گئی کتیں، آہستہ آہستہ انطاکیہ کی طرف چلے۔ گاؤں والوں نے مسجد کے احسب سلام کیا۔ سجدہ سے اٹھ کر گاؤں والے واپس چلے گئے۔ اور یہ مقدس قافلہ کسی قدر تیزی سے روانہ ہوا۔ راستہ میں گھوڑوں اور خچروں پر بیٹھے ہی بیٹھے جو کچھ نذر دینا زیب نہیں دی گئی تھیں۔ وہ کیلے لے۔ وہ متواتر سفر کر کے روانہ ہوئے۔ پہلے یہاں انہوں نے ایک دن قیام کیا۔ پھر قیام کرنے سے ان کی سمندری دور ہوئی۔ ان کے پاس جو جانور تھے

وہ تھک کر چور ہو گئے۔ اس لئے انہوں نے یہاں تمام جائز تبدیل کئے اور دوسرے روز علی الصباح پھر روانہ ہو گئے۔ چونکہ انہیں مسلمانوں کے آنے کا ہر وقت کھٹکا لگا رہتا تھا اس لئے مارا مار چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ عم میں پہنچے عم ایک مشہور شہر تھا۔ اس کے قریب ہی قلعہ تھا۔ قلعہ کا نام بھی عم ہی تھا۔ شہر عم کی چار دیواری تھی۔ اس کے چاروں طرف بڑے بڑے چار دروازے تھے۔ نقیٹا کا قافلہ رات کے وقت عم کے قریب پہنچا۔ رات ہو جانے کی وجہ سے شہر کے دروازے بند ہو گئے تھے۔ آکھٹ بچتے ہی دروازے بند کر دیئے جاتے تھے۔ اور پھر کسی کے لئے بھی صبح تک نہ کھلتے تھے۔ یہ اس لئے تھا کہ مسلمانوں کے آنے کا عم کے عیسائیوں کو اندیشہ لگا رہتا تھا۔

نقیٹا درختوں کے سایہ میں قلعہ اور شہر سے باہر ہی پڑا رہا۔ صبح وہ بہت سویرے بیدار ہو کر پھر روانہ ہو گئے اور رات دن سفر کر کے ارتاج پہنچے ارتاج ایک خلیفہ رفعت قلعہ تھا۔ وہ نہایت مضبوط اور وسیع تھا۔ اس قلعہ کا حاکم نہایت بہادر۔ ذی عقل اور دور اندیش تھا۔ اس نے قلعہ مائتہ م کے لئے ہزاروں سوار بھرتی کر لئے تھے۔ پہلے بھی اس کے پاس کافی لشکر تھا۔ اور ارتاج پر مسلمانوں سے لڑنا چاہتا تھا۔ اس نے قلعہ کی مرمت کرائی تھی۔ ذخیرہ رسد فراہم کر لیا تھا۔ اگرچہ یہ قلعہ نہایت مضبوط اور ہر طرح امن و امان کی جگہ تھی۔ اس قلعے کے حاکم نے نقیٹا سے یہاں قیام کرنے کے لئے کہا۔ لیکن وہ مسلمانوں سے کچھ ایسا ڈرا تھا کہ اس قلعہ میں رہنے پر اتنی نہ ہوا۔ صرف ایک دن قیام کر کے دوسرے روز بہت سویرے روانہ ہو گیا۔

اس رات دن کے سفر کرنے کی وجہ سے بار برداری اور سواری کے جائزہ شکستہ ہو گئے تھے۔ یادری اور نہیں مضحل ہو گئی تھیں۔ خود نقیٹا بھی بہت کچھ تھک گیا تھا۔ انہیں سب کو آرام کرنے کی سخت ضرورت تھی۔ مگر نقیٹا کو

چلنے ہی کی دھن تھی۔ وہ اس فکر میں تھا کہ کسی طرح جلدی سے انطاکیہ پہنچ سکے
 وہ جانتا تھا کہ انطاکیہ ہی پہنچ کر وہ کسی قدر مسلمانوں کی دستاورد سے
 محفوظ رہ سکتا ہے۔ آخر خدا خدا کر کے وہ لڑے کے پل پر پہنچا۔
 یہ لڑے کا پل ایک عظیم الشان بکر ذخا پر نہایت وسیع اور مضبوط
 بنایا گیا تھا۔ اس پل پر دونوں طرف راستوں کے دونوں سروں پر نہایت
 کشادہ اور بلند برج بنے ہوئے تھے۔ یہ برج اس قدر فراخ تھے کہ
 چھوٹے چھوٹے قلعے معلوم ہوتے تھے۔ امن و امان کے زمانہ میں یہ برج
 خالی پڑے رہتے تھے۔ لیکن زمانہ جنگ میں ان میں روحی فوج آجاتی تھی
 جو اس پل کی حفاظت کرتی تھی۔

انطاکیہ جانے کے لئے لڑے اس پل کے اور کوئی راستہ نہیں تھا
 چونکہ انطاکیہ پر اسلامی لشکر کے حملہ آور ہونے کی خبر گرم تھی۔ اس پل کے
 حفاظت کے لئے کثیر العدد اور روحی فوج بر جوں میں لگائی گئی تھی۔
 رومیوں کو یہ معلوم تھا کہ مسلمانوں کے جاسوس انطاکیہ میں آ رہے
 ہیں۔ یہ جاسوس ان کے ہجوم اور ان کے مہملوں سے تھے۔ اس لئے اس پل
 کے محافظ لشکر کے سردار نے نہایت سختی سے نگہداشت کر دی تھی۔ وہ
 کسی شخص کو بھی پل سے اس وقت تک عبور نہ کرنے دیتا جب تک اسے
 یہ یقین نہ ہو جاتا کہ وہ جاسوس نہیں ہے جس وقت تقیلاً معاً اپنے
 قافلہ کے لڑے کے پل پر پہنچا۔ تو پل کے محافظوں نے رد کر اس کے
 حال کی تفتیش شروع کر دی۔ تقیلاً نے اپنی تمام کیفیت کہہ سانی۔ پھر کچھ
 مزید احتیاط کی بنا پر ان فوج نے فردا فردا ہر شخص اور راہب سے
 استفسار حال کیا۔ جب انہوں نے سب کو متفق و لفظ پایا۔ اور انہیں یقین
 ہو گیا کہ وہ لوگ جاسوس نہیں ہیں۔ تب اس قافلہ کو پل عبور کرنے کی
 اجازت دیدی گئی۔

تقسیم اور اس کا ٹھکانہ قافلہ پل عبور کو کے انطاکیہ کی حدود میں
داخل ہوا۔ پل کی دوسری طرف نہایت وسیع اور سرسبز و شاداب میدان
تھا۔ یہ میدان پندرہ میل سے بھی زیادہ طویل اور اسی قدر عریض تھا۔
یہاں سے انطاکیہ تک کوئی گاؤں یا قصبہ نہ تھا۔ محض کھلا ہوا سبزہ زار
میراں تھا۔ اس میدان میں متعدد نہایت دلفریب نیچرل مناظر تھے چھوٹی
چھوٹی سبزہ سے لدی ہوئی پہاڑیاں تھیں۔ پھول کھلے ہوئے تھے متعدد
آبشار تھے۔ ایک نہایت وسیع نہر چشموں سے کاٹ کر لائی گئی تھی۔ جو
اس تمام خطہ کو سیراب کرتی تھی۔ بہت سے چھوٹے چھوٹے باغ تھے۔
کہیں کہیں بڑے بڑے اور چھتارے درختوں کے جھیرے اور باغ تھے۔
آبشار کے نزدیک چشتان تھے۔ ان چشتانوں میں رنگ برنگ کے خوشبودار
پھول بکھل کھل کر تمام وادی اور اس پاس کی زمین کو مہکاتے رہتے تھے۔
آبشاروں سے گرنے والا پانی چھوٹی چھوٹی ٹنالیوں کے ذریعہ سے گرد
نواح کی وادی کو سیراب کرتا رہتا تھا۔ یہ وسیع میدان کچھ ایسا پر نضا اور
دل ذریب تھا کہ قدرتی مناظر سے دلچسپی رکھنے والا انسان یہاں آکر
محو حیرت رہ جاتا تھا۔

غذرا خوبصورت چھڑیاں یا طرح ان کے ہاتھوں میں گرفتار تھیں۔
ان سے اپنی گرفتاری اور غمزوں سے چھٹنے کا نہایت ہی رنج و قلق تھا۔
وہ سخت افسردہ خاطر تھی۔ اس کا پیارا پیارا چہرہ پر مردہ ہو گیا تھا۔ مہنی
آنکھوں سے حسرت و یاس پیدا کرتے۔ جب اس کا کسی کی طرف حسرت بھری
نکال کا ہر شرمیلہ تانا تھا یا وہ دیکھتا تھا کہ سخت متفکر اور مغموم تھی۔ غم و فکر
اور رنج و قلق نے اسے نحیف و ناتواں کر دیا تھا۔ اس کے بچوں کی طرح سبز
اور شاداب رخسار سے مرجھا گئے تھے۔

یہاں بہت سی لڑکیاں رہتی تھیں وہ خود بھی بہت سی درختوں کی

ہنسائے کی کوشش کرتی تھی۔ کبھی کبھی عذرا بھی اس کا دل رہنے لگے تھے اپنی
طبیعت پر جبر کر کے مکرادیتی لیکن اس کے اس قسم میں سیکڑوں حسرتیں اور
حسرتوں میں بزاروں درد ہوتے تھے۔

عذرا نے یہ سنا تھا کہ قیس کو گرنار کر کے انطاکیہ بھیجا گیا ہے۔ اسے
یہ بھی معلوم تھا کہ وہ بھی انطاکیہ لیجا جا رہی ہے۔ اسے انطاکیہ پہنچنے کی اس
لئے کسی درختی تھی کہ شاید اسے وہاں قیس کی صورت نظر آجائے۔ یا
کسی ذریعہ سے اس کا کچھ حال معلوم ہو سکے۔

اس تمام سفر میں حازم یا مر قش کو عذرا سے گفتگو کرنے کا موقع نہ مل سکا
عذرا کو ان دونوں کی صورتوں سے نفرت ہو گئی تھی۔ وہ ان دونوں سے
الگ تھلک رہتی تھی۔ اور انہیں بات کرنے کا موقع نہ دیتی تھی۔ اس کے علاوہ
نقیلا بھی نگہداشت رکھتا تھا۔

یہ قافلہ ایک روز اس میدان میں قیام کر کے دوسرے روز تقریباً بارہ
بجے دہر کو انطاکیہ پہنچا۔

انطاکیہ نہایت صاف ستھرا اور پاکیزہ شہر تھا۔ اس کی عمارتیں صاف و
شفاف اور بلند و وسیع تھیں۔ سڑکیں کشادہ تھیں۔ بازار نہایت نفیس تھے
صفائی کا یہ حال تھا کہ بازاروں یا عام سڑکوں کا تو ذکر ہی کیا گئی اور کوچوں
میں بھی خس و خاشاک کا نام نہیں تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ انطاکیہ کے باشندے
بہت زیادہ صفائی پسند تھے۔ وہ سبزہ اور پھولوں سے بھی شوق و شغف
رکھتے تھے۔ بازاروں میں جگہ جگہ پارک بنے ہوئے تھے۔ رودیہ یا
سائٹ پارٹ چوڑی سبزہ زار پھرتی تھی۔ اس تمام پٹری پر پھولوں کے
چوڑے اس کثرت سے کھڑے تھے۔ کہ ان کی خوشبو سے تمام بازار معطر
رہتا تھا۔

جب یہ قافلہ دروازے پر پور کر کے چار دیواری سے گزر کر شہر میں پہنچا

اور انشا کیسے یا شذوں نے اُسے دیکھا۔ تو وہ اس کا استقبال کرنے کے لئے دوڑ پڑے۔ انہوں نے نہایت عزت و احترام سے اس قافلہ کا خیر مقدم کیا۔ رومی عورتوں مردوں اور بچوں کا قافلہ کے گرد اس قدر جھوم ہو گیا۔ کہ راستہ چلتا دشوار معلوم ہونے لگا۔ عوام الناس نے مقدس راہبوں اور ننوں کے ہاتھوں اور دامنوں کو بوسے دینے شروع کئے بڑی تسکین سے قدم قدم چل کر یہ قافلہ ایک بڑے گرجہ میں داخل ہوا۔ شرم استقبال کرنے والے گرجہ سے باہر چارہ گئے۔

یہ گرجہ نہایت عظیم الشان بہت زیادہ وسیع اور بہت کچھ فراخ تھا۔ اس کا نام کنیسہ قسین تھا۔ اس کا بیرونی احاطہ تقریباً ۴ میل مربع تھا۔ اس احاطہ کے اندر متعدد باغ اور باغچے تھے ہر قسم کے پھل اور پھولدار درخت اور پودے تھے۔ کئی حراڑے تھے۔ بچوں کی بھینسی بھینسی خوشبو سے یہ تمام احاطہ برداشت نہ کرتا تھا۔ اس احاطہ کے وسط میں گرجہ کی شاندار عمارت تھی۔ یہ عمارت نہایت خوبصورت اور شاہانہ کی بہترین صنعت کا نمونہ تھی۔ اس عمارت کو دیکھنے کے لئے دور دور سے سیاح آتے تھے۔ اس عمارت میں سیکڑوں خوبصورت کمرے بنے ہوئے تھے۔ ایک بڑا کمرہ جو ہال کے نام سے موسوم تھا اس قدر وسیع تھا کہ اس میں ۴۰۰۰ ہزار آدمی نہایت آرام اور آسانی سے آجاتے تھے۔ اس کمرہ میں اسقف اعظم (سب سے بڑا پادری) دعا کہا کرتا تھا۔ باقی کمروں میں راہب اور ننیں رہتی تھیں۔ اس عمارت کے چاروں طرف ایک ایک فرلانگ مربع میدان تھے ان میدانوں میں سرسبز گھاس کھڑی تھی۔ روشوں پر خوش رنگ اور خوشبودار بچوں کے پودے تھے۔ صبح اور شام کے وقت راہب اور ننیں ان میدانوں میں بیٹا بیٹھا چل قدمی کیا کرتے تھے۔

اس احاطہ میں نقیلا اور اس کے قافلہ کے داخل ہوتے ہی سیکڑوں

تین اور راہب ان کے استقبال کے لئے دوڑے آئے۔ قافلے والے استقبال کرنے والوں کو آتے ہوئے دیکھ کر گھوڑوں اور خچروں پر سے اتر پڑے۔ یہ سب ایک دوسرے سے بغل گیر ہو کر بیٹھے۔ ان کے جانوروں کو علیحدہ بارگاہوں میں بندھوا دیا گیا۔ اور ان کو خالی کمرہ میں جگہ دی گئی۔ ایلیا اور عذرا ایک ہی کمرہ میں کھڑے تھے۔ یہ کمرہ جس میں عذرا اور ایلیا قیام پذیر ہوئیں نہایت کشادہ اور آراستہ و پیراستہ تھا۔ اس میں رومی قالینوں کا فرش ہو رہا تھا۔ اور دروازوں پر دیباے روم کے تصویر دار پردے پڑے تھے۔ کمرہ کے وسط میں دو کوچی پڑی تھیں۔ یہ دونوں گدہ دار تھیں۔ ان پر سرخ مٹل بندھا ہوا تھا۔ ایک طرف انبوس کی ایک بڑی میز پڑی تھی۔ اس میز پر گلابی دسٹیم کا میز پوش تھا۔ میز کے چاروں طرف اس زمانہ کی بہترین ساخت کی آکھڑ دس کرسیاں پڑی تھیں۔ عذرا اس ساز و سامان کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اس کو اس لئے اور بھی تعجب ہوا کہ یہ سامان ان تنوں اور راہبوں کے لئے ہے۔ جو خدا رسیدہ بزرگ اور دیندار کہلاتے تھے۔ اسے یہ شک ہوا کہ کہیں یہ ساز و سامان صرف اسی کے لئے تو جیا نہیں کیا گیا۔ اس نے اپنا شک مٹانے کے لئے دوسرے کمرہ کو جا کر دیکھا۔ اُسے تمام کمرہ میں ایسا ہی سامان نظر آیا۔ وہ اس لئے سخت متحیر ہوئی کہ خدا پرست طبقہ کس طرح عیش و ترنم میں بسر کرتا ہے۔ وہ واپس آکر اپنے کمرہ میں ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ تھوڑی ہی دیر میں ایک سرلی گھنٹی کی آواز آئی۔ ایلیا نے گھنٹی کی آواز سن کر کہا۔

عذرا، کھانے کی گھنٹی ہو رہی ہے۔ چلو کھانا کھانے چلیں۔

عذرا اس وقت کھانا ہو رہی تھی۔ اس نے جواب دیا۔

ایلیا مجھے اس وقت بھوک نہیں ہے۔ میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔ تم

جا کر کھانا کھا آؤ۔

ایلیا نے عذرا کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ چلو بھی۔ تم نے غمہ کے گرجہ میں غریبانہ

کھانا کھایا ہے۔ ذرا یہاں کا کھانا اور کھانے کا ساز و سامان دیکھتا۔ اس
 گرجہ کی تنوں اور راہبوں کو دنیا کا عیش و آرام میسر ہے۔ معمولی امرا اس
 شان و شوکت سے نہیں رہ سکتے جیسے یہاں کی نین اور راہب رہتے ہیں
 عذرا کو کھانا اور کھانے کا ساز و سامان دیکھنے کا شوق پیدا ہوا۔
 وہ اُٹھ کر ایلیا کے ساتھ ہوئی۔ یہ دونوں ایک نہایت وسیع کمرہ میں پہنچیں
 اس کمرہ میں بیسیوں بڑی بڑی میزیں بکھی ہوئی تھیں۔ میزوں پر سفید
 براق میز پوش پر سے تھے۔ میز کے چاروں طرف گدہ دار کرسیاں تھیں
 ایلیا اور عذرا کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔ کھانا چنا گیا۔ یہ کھانا بلور کے نہایت صاف
 شفاف ظروفوں میں تھا۔ بلور کی چمک و مک نے تمام کمرہ کو جگمگا دیا تھا۔ کھانا
 نہایت لذیذ اور کئی قسم کا تھا۔

عذرا کے اس کمرہ میں داخل ہوتے ہی تمام نینیں اور راہب اسے
 حیرت و استعجاب کی نظروں سے دیکھنے لگے۔ نوجوان راہب اسے
 نگور نگور کر ایسے غور و توجہ سے دیکھ رہے تھے۔ گویا وہ بے نظیر حسن
 جمال کی ملکہ تھی یا اس آسمانی بہشت کی حور کئی جس کی ملاقات موت کے بعد
 ہی حاصل ہو سکتی تھی۔ اگرچہ اس گرجہ کی نینیں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ
 کر حسین تھیں۔ لیکن سچ یہ ہے کہ ان میں سے ایک بھی عذرا کی نمونہ تھی۔ نینیں
 کمرستارہ کھینچیں تو عذرا چاند تھی۔ نینیں بھی کے برابر تھیں جو سے حسن کو انزا
 استعجاب سے دیکھ رہی تھیں۔ بعض وہ نینیں جہیں اپنے حسن پر ناز و غار
 تھا۔ اس کے حسن کے جلوہ گر چاند کو دیکھ کر سخت متحیر ہوئیں۔

عذرا نے راہبوں کو اپنا گورہ سے دیکھا۔ وہ ان کی کرم اذی
 کی تاب نہ لا کر شرما گئی۔

نینیں نے سب سے پہلے کہا۔ تمام نینیں اور راہب
 دزدیدہ زانوں سے دیکھتے ہوئے جہ جہ در بڑے بڑے ناز کے

کھا رہے تھے۔ عذرا بیچاری شرمائی لیجائی آہستہ آہستہ اور چھوٹے چھوٹے ٹوٹے
تھا رہی تھی۔ کھوڑی دیر میں سب لوگ کھانا کھا کر فارغ ہوئے۔ کھانا کھاتے ہی
راہب عذرا کے گرد جمع ہو گئے۔ ایک راہب نے کہا: کیا دیکھتے ہو۔ یہ لڑکی
پرانی پیکر ہے۔“

دوسرے راہب نے کہا: غلام چاند کا لکڑا ہے۔“
تیسرا راہب بولا: دادا۔ کیا تعریف اسی کو کہتے ہیں؟ بھائی یہ تو
دنیا کی چور ہے۔“

چوتھا راہب جھنجھلا کے بولا: تم تعریف کرنا کیا جانو۔ یہ نہیں کہتے۔ یہ اسی
بہشت کی چور ہے جس کا تذکرہ مقدس انجیل میں ہے۔ خدا اور خداوند حضرت عیسیٰ
نے اسمانی بہشت کی چور کو محض ہم مقدس لوگوں کی زیارت کے لئے پر وہ دنیا پر
بھیجا ہے۔“

عذرا کچھ کچھ ردی زبان سمجھنے لگی تھی۔ وہ اپنی تعریف سن سن کر شرم و
حیا سے پینہ پینہ ہو گئی اس کے منور اور پھول سے رخساروں پر غرق آگیا۔ اس
کے پر نور رخسار سے نکھر کر دیکھنے لگے۔

ایک ادھیر عمر کے راہب نے ایک نوجوان راہب سے دریافت کیا
کیوں بھائی یہ چور کس ملک کی رہنے والی ہے؟

ایک ضعیف العمر راہب جو پاس ہی کھڑا تھا بولا: وہ بھائی تم آسانھی
نہیں جانتے۔ اس کے لباس سے پچاؤ۔ یہ ملک عرب کی رہنے والی ہے۔“
اسی ادھیر عمر کے راہب نے کہا: تم نے سچ کہا۔ میں نے اب پچاؤ۔
حضرت مسیح کی قسم اس کی صورت نہایت ہی پیاری ہے۔ اگر عبادت و ریاضت
کے وقت یہ سامنے موجود رہے۔ تو طبیعت کو سکون اور تسکین حاصل ہو۔“

یہ راہب نے کہا: پاک ماں اس پر برکت نازل کرے۔ یہ باہل
نور کی بتلی ہے۔ اس کے بچے اور پر نور بچے۔ اس سے نور کی شعلیں نکل کر

ضیا پاشی کر رہی ہیں۔ اس کے منور چہرہ کی طرف دیکھ کر خدا کی یاد آتی ہے۔ میرے خیال میں یہ خدا کی بہترین مخلوق ہے۔ جس نے ہزاروں کیلا لاکھوں رومی لڑکیوں کو دیکھا ہے۔ یوں تو ہمارے ملک کی لڑکیاں حسین و جمیل ہوتی ہیں۔ مگر ایسی حسین نہیں جیسی یہ خدیجہ ہے۔

ایک اور راہب نے کہا: ستائے۔ یہ لڑکی نن بننے آتی ہے۔ ایک نوجوان راہب نے جوش مسرت سے بخود ہو کر کہا۔ بس تو گھر سے ہیں۔ نماز کے وقت اس کی پیادہ اور بھولی صورت دیکھنے میں آبی جا یا کرے گی۔ حضرت مسیح کی قسم اگر یہ مجھ سے جان بھی مانگے تو دینے میں ہرگز دریغ نہ کروں۔ مریم..... ہاں مریم کو اپنے حسن پر ناز تھا۔ کبھی وہ تمام نونوں سے بالاتر۔ مگر اب اس کا غور ٹوٹ جائے گا۔ وہ اس حور کے تلوے کے برابر بھی نہیں ہے۔

بدھے راہب نے کہا۔ تم نے بالکل سچ کہا۔ مریم اس قدر خوبصورت کہاں ہیں۔ ان کے حسن میں تو اس بلا کی تسخیر ہے۔ کہ دلوں کو زبردستی اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ اگر گرجہ میں عبادت کے وقت یہ سامنے بیٹھی ہو تو میں اسے سجدہ کرنے میں پس و پیش نہ کروں۔

ایک نوجوان راہب نے کہا: خدا کی قسم کیا بات کہی ہے۔ ہماری۔ ہمارے شہر کی اور اس گرجہ کی خوش نصیبی ہے۔ کہ یہ ماہ دش یہاں آگئی۔ اپنی تشریف سنیے سنتے عذرا کے کان پک گئے۔ اس نے چپکے سے ایلیا کا ہاتھ دبا کر چلنے کا اشارہ کیا۔ ایلیا سمجھ گئی۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے بعد عذرا بھی اٹھ گئی۔ یہ دونوں اپنے گرجہ میں آئیں۔ آتے ہی کوچوں پر پرگشیں کھڑکی دیر میں انھیں نیند آگئی۔ تمام دوپہر سوتی رہیں۔ تیسرے پہر اٹھ کر عذرا نے نماز پڑھی۔ نماز سے فارغ ہو کر وہ ایلیا کو ساتھ لے کر باغیچوں کی طرف پھل قہنی کے نئے نکل گئی۔ بہت کھڑکی دیر وہ سیر کرنے پائی تھی کہ اس کے گرد راہبوں کا

ہجوم ہو گیا۔ وہاں سے کتر اکڑ ایک بیوں کے کچھ میں جوتی ہوئی اپنے کمرہ میں
واپس آگئی یہاں آکر اس نے عصر۔ عصر کے بعد مغرب کی نماز پڑھی۔ مغرب کی
نماز کے بعد تمام گرجہ میں روشنی کی گئی۔ گرجے کے باہر موٹے موٹے آئینوں کی
گول گول سی بھدی لالٹینیں جو سب کی سب روشن کر دی گئیں۔ تمام کمرہ میں
فانوس آویزاں تھے۔ فانوسوں میں موم قیاں روشن ہو رہی تھیں۔ اس روشنی
نے کمرہ کو جگمگا دیا تھا۔ جو نہایت ہی کھلا منظر تھا۔

عذرا نے اپنے ٹک میں اس قدر ساز و سامان نہ دیکھے تھے۔ وہ انہیں
دیکھ دیکھ کر متعجب ہو رہی تھی۔ رات کو عذرا نے اپنے ہی کمرہ میں کھانا شگوا کر
کھایا۔ کھانا کھا کر اس نے عشا کی نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر وہ سو گئی۔ صبح سویرے
بیدار ہو کر اس نے نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر نہایت خضوع و خشوع سے اپنی
ہائی کی دعا مانگی۔ اور گری پر بیٹھ کر غور و خوض کرنے لگی۔

سی طرح وہ ایام بسر کرنے لگی۔ دو تین ہی روز میں اسے معلوم ہو گیا
کہ اس گرجہ کی خنوں اور راہیوں کی اخلاقی حالت عمدہ کے گرجے والوں سے
کبھی بدتر اور ناگفتہ بہ ہے۔ اسے ان کی ہم نشینی سے نفرت ہو گئی۔ وہ ایلیا
کو کبھی اس زمرہ میں سمجھتی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ اسے معلوم ہو گیا۔ کہ ایلیا ہری
چمک نہیں ہے۔ اسے صرف مرقش سے اُنیت ہے۔ اگرچہ یہ بھی اس کی
جہلی عادت کے خلاف تھا۔ کہ وہ کسی ایسی عورت کی ہم نشینی اختیار کرے۔ جو
غیر مرد سے فانوس ہو۔ مگر پھر بھی وہ اسے اس تمام مجمع میں با غنیمت
معلوم ہوئی۔ وہ ہر وقت اپنے کمرہ میں تنہا پڑی رہتی۔ کیونکہ جب کبھی وہ
بہر نکلتی۔ اسے اس کے گرد اس طرح جمع ہو جاتے جیسے شہ کے گرد پردہ نے
اس نے راہیوں کے خوف سے باہر نکلتا قریب قریب ترس کر دیا تھا۔ اب اسے تنہائی
نے نعم و فکر میں مبتلا کر دیا۔ وہ اکثر سر بزاؤں پہن کر قنویہ رہتی۔ جب کسی اسے خبر
یہ دالہ بن کی یاد آ جاتی۔ تو وہ بچپن ہو کر زانہ بدھنے لگتی۔ اس ہر وقت کی تنہائی

نے اسے معذور اور معطل کر دیا۔ اگرچہ اُسے اس سے صحیح تعلیم ہوتی تھی لیکن وہ اس
تعلیم کو برداشت کر رہی تھی۔ چونکہ اُس سے راہبوں اور نونوں کی حیا سوز اور محرابان
باتیں نہ دیکھی جاتی تھیں۔ اس لئے وہ کچھ عزت میں ہی پروا رہنا بہتر خیال
کرتی تھی۔

عازم نے اس سے ملنے کی بہت کوشش کی۔ لیکن وہ گرجہ میں داخل ہو گئی تھی
اور گرجہ کا قانون تھا۔ کہ کوئی غیر شخص جس کا گرجہ سے کوئی تعلق نہ ہو کسی نہ راہب
سے آزادانہ اُس وقت تک نہ مل سکتا تھا جب تک وہ اسقف اعظم سے ملنا چاہا۔ مگر
جنگ کا زمانہ تھا۔ اسقف اعظم دینی پیشوائے کی وجہ سے ہر وقت مشغول رہتا تھا۔
اس لئے ملاقات نہ ہو سکی۔ مگر وہ مایوس نہیں ہوا اس نے گرجہ کے پروردگاروں کو
رشتہ دے کر اندر جانا چاہا۔ وہ اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔ ایک روز گرجہ کے
اندر پہنچ گیا۔ مگر عذرا گوشت نشین ہو گئی تھی۔ اس لئے شام تک انتظار کرنے پر بھی
وہ اس کے دیدار سے مشغول نہ ہو سکا۔ اب اُسے اپنی اس حماقت پر افسوس ہوا
کہ کیوں اُس نے تقبلاً سے یہ کہا کہ عذرا عیسائی زندگی کے لئے آئی ہے۔ مگر اب
انہوں میں کرنے یا بچھڑانے سے کیا ہو سکتا تھا۔ تیرکمان سے نکل چکا تھا اور اب وہ
کسی طرح واپس نہ آ سکتی تھی اس پر بھی عازم ناامید نہیں ہوا اب اُس نے اُسے
زبردستی یا نہیں۔ ٹو پر گرجہ سے نکال لینا نہ ہی تدبیر مچائی۔ مگر یہ کام نہایت اہم تھا
اس کے انکار پر اس کی مراد اور زمانہ کی کا سوال تھا۔ لیکن وہ بغیر عذرا سے
زندہ رہنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے اُس نے سب اس پر عمل کرنے کی بھائی
اس کے لئے کینہ برہ کی خدمت تھی۔ راہب اُس کے پاس کافی اقامت اُس نے
بیدار دی سے روپیہ لٹا کر شہر میں بار مشاورہ بنا۔ ضرورت کو عزم کر دیتا ہے
اس نے یہ بھی یاد رکھا کہ اس نے یہ بھی عدم غریب کی زندگی کس کرہ
تھی۔ وہ خود بھی ایک عازم تھا۔ یہ سب اُس نے اپنے دل سے ہی کہا
اس کی زندگی رات کو رہا تھی نہ ہوئی۔

مرقسش بھی عذرا کے لئے کم بچیں نہ تھا۔ وہ گھنٹوں باہر عذرا کے کمرہ کے سامنے بیٹھا اس بات کا انتظار کرتا کہ کب عذرا برآمد ہو اور کب وہ اس کے دیدار سے اپنے قلب مضطرب کو تسلی دے۔ لیکن عذرا بہت کم اور بہت ہی کم کیا بالکل ہی باہر نہ نکلتی تھی۔ مرقش چاہتا تھا کہ اس کے کمرہ میں جا کر اس سے ملے اور اس سے اپنی حالت زار بیان کرے۔ مگر وہ جانتا تھا کہ کسی نن کے کمرہ میں بغیر اسقف اعظم کی اجازت کے داخل ہونا بیخیزی کے ساتھ گرجے سے باہر نکالے جانے کا مترادف ہے۔ اس لئے وہ صبر کی سل چھاتی پر رکے صبر و صبر کر رہا تھا۔

ایک روز علی الصباح جب عذرا بیدار ہوئی۔ اور صبح کی سناڑ سے فارغ ہو گئی تو بیٹھے بیٹھے اس کا جی نگہرانے لگا۔ وہ اٹھ کر کمرہ سے باہر آئی اس کے کمرہ کے عین سامنے اسے مرقش بیٹھا حسرت و یاس کی نگاہوں سے اسے دیکھتا نظر آیا۔ اس نے اسے گرم نظر دیکھ کر واپس بوٹنا چاہا۔ لیکن جب اس کی نظر اُدھر اُدھر گئی۔ تو اس نے جیسے بچپن میں ددوں اور عجبوروں کو گرجے کے احاطہ میں حیار و بکشی کرتے دیکھا چونکہ یہ ایک ہی بات تھی اسے تعجب ہوا۔ تعجب کے ساتھ ہی یہ شوق بھی پیدا ہوا کہ کسی سے یہ دریافت کرے کہ یہ صفائی آج کس لئے ہو رہی ہے؟ وہ کمرہ کے دروازے سے آگے پڑھی۔ اس نے نئیوں کو نہایت چابکدستی اور پھرتی سے کام لیتے دیکھا۔ عجبوروں نے آتے جاتے دیکھا۔ اسے اور بھی حیرت ہوئی۔ اس نے اس کے برآمد کر ایک نن سے جو تیرنی سے حیار ہی تھی دریافت کیا، زن کیا بات ہے؟ یہ صفائی کیوں کی ہے؟

اس نن نے ذرا لی ذرا کھڑکھڑایا۔ آج کر یہ میں جہاز سے ششاد خلیج میں میرقل اعظم، تمام تر عبادت کی میں۔۔۔ سارے ششاد خلیج میں میرقل اعظم عذرا! تم حسین تہذیب ہو۔ لیکن دیکھا کہ اس نن نے یہ کہنے سے منع ہونے لگا۔

یہ کہہ کر وہ نن عذرا کو معنی خیز نظروں سے دیکھ کر مسکراتی ہوئی چلی گئی۔
 اب عذرا کو اور بھی حیرت ہوئی۔ اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ انطاکیہ میں سیکرڈن
 گرجا اور کلیسا ہیں۔ قریب قریب ہر گرجہ میں سنیں بھی رہتی ہیں۔ اسے یہ بھی معلوم
 تھا کہ ہر قل اعظم کا گرجا الگ ہے۔ جو شاہی گرجے کے نام سے موسوم ہے۔
 وزیر اعظم کا الگ ہے۔ اسی طرح ہر امیر۔ ہر رئیس۔ ہر جاگیردار۔ ہر دریاری
 اور ہر صاحب کا گرجہ جدا جدا ہے۔ اسے اس نے حیرت بھٹی کہ اس گرجہ میں
 آج ہر قل اعظم اور تمام دوسرے گرجاؤں کی سنیں اور شہر کی دد شیرہ لڑکیوں
 کے آنے کی علت غائی کیا ہے؟ وہ آگے بڑھی اور ایک یدھی عورت سے
 دریافت کیا۔

آج یہ گرجہ دھن کی طرح کیوں آراستہ کیا جا رہا ہے؟
 بس عورت نے ہنس کر جواب دیا: آج اس گرجہ میں عظیم ردم شریف
 لائیں گے۔

عذرا۔ کیا وہ ہمیشہ آیا کرتے ہیں؟

مسن عورت۔ نہیں۔ کبھی کبھی۔ جب کوئی نئی اور اہم بات ہوتی ہے۔
 عذرا۔ کیا اس وقت بھی ان کے آنے کی کوئی خاص وجہ ہے؟
 مسن عورت۔ ہاں آج اس گرجہ میں تمام شہر کی حور طلعت لڑکیاں جمع
 ہوں گی۔ اپنی کھوڑی دیر ہی میں یہ گرجہ اندر کا اکیلا رہا ہو جائے گا۔
 عذرا نے بھولی سی صورت بنا کر دریافت کیا: کیا حسینوں کی نمائش ہوگی؟
 مسن عورت بیاختہ ہنس پڑی۔ اس نے کہا: تم نے خوب کہا۔ واقعی حسینوں کی
 نمائش ہی ہوگی۔ بڑی بڑی حسین۔ دد شیرہ اور پری جال رہا کیاں جمع ہونگی لیکن
 پیار ہی لڑکی تمہارا بزم سب سے اول رہے گا۔ تم ان سب لڑکیوں سے
 زیادہ حسین ہو۔

عذرا اپنی تعریف سن کر شرمائی گئی۔ اس نے شرم آلود نظروں سے اس عورت کو

دیکھ کر کہا: یہ شہنشاہ کیوں ہو گی؟

سین عورت۔ ہمارے شہر میں دو سو مسلمان گرفتار ہو کر آئے ہیں۔ ان مسلمانوں کو عیسائی ہونے کی ترغیب دی جا رہی ہے۔ ڈرایا اور دھمکایا جا رہا ہے۔ دولت و ثروت کا لالچ دیا جا رہا ہے۔ لیکن وہ کسی طرح بھی اپنا مذہب چھوڑنے پر تیار نہیں ہوئے اب یہ تجویز سوچی گئی ہے کہ اس شہر کی تمام دو شیزہ اور خوبصورت لڑکیاں اس گرجہ میں جمع کی جائیں اور ان مسلمانوں کو یہاں لایا جائے۔ یقین ہے وہ حسن و جمال کی مجسم نقویر ہوں گی دیکھ کر اپنا مذہب چھوڑ دیں گے۔ ان کے عیسائی ہونے پر جس لڑکی سے ان میں سے جو شخص چاہے گا۔ اس کے ساتھ اس کا عقد کر دیا جائے گا۔ میری بھولی حسین اور ناز آفرین بیٹی احسن ایسا چلتا ہوا جادو ہے جو ہر انسان کو مسحور کر لیتا ہے۔

عذرا کو مسلمانوں کے اس گرجے میں آنے کی خبر سکر مسرت ہوئی۔ اسے قیس کو دیکھنے کی قدر نہ دیتی۔ خدا نے غیب سے اس کی آرزو پوری ہونے کا سامان کر دیا تھا۔ وہ واپس لوٹی اور اپنے کمرہ کی طرف آہستہ آہستہ چلی۔ مرقش سامنے بیٹھا ابھی تک اسے گھور رہا تھا۔ عذرا کی نظر اس پر جا پڑی۔ وہ اسے اپنی طرف بخور دیکھتے ہوئے دیکھ کر جلدی سے اپنے کمرہ میں آتے ہی دعا مانگنے لگی اور وہ پھیلے ہوئے سر پہنچو د ہو گئی۔ اس نے خلوص دل سے دعا مانگی: خدایا: مجھے قیس کی محبت سے پریشان کر دیا ہے۔ اس کی یاد ہر وقت سنا رہی ہے۔ میرے دل میں اس کے دیکھنے کی تمنا ہے۔ تو سب کی تمنا میں پوری کرنا ہے میری کبھی تمنا پوری کر۔

اس نے صحن ایک نظر دیکھا چاہتی ہوں۔ مجھے دکھا دے۔
اس نے سجدہ سے سر اٹھایا اس وقت اس کی آنکھوں آنسو بہا رہے تھے
اگرچہ ضبط کرتے کرتے وہ ضبط کی خور گئی ہے۔ مگر آخرا انسان بھی۔ کبھی کبھی ضبط
بھرنے والا من چھوٹ جاتا ہے۔ پھر بھی وہ بہت کچھ ضبط کرتی تھی۔ اس وقت
قیس کی یاد نے اس کے دل میں غلام پیدا کر دیا تھا۔ اس کا دل اب بڑا چھوٹا تھا

مگر اس نے مردانہ وار صبر کیا۔ آنسو پی لئے اور ایک گراٹھدا سالن بھر کر نکلی
 اذر کو شج پر پیچ کر اس وقت کا انتظار کرتے لگی۔ جب ہر قل اعظم اور مسلمان گریہ
 میں آئیں اور وہ اس ہستی کو ایک نظر دیکھ لے جس کی محبت اس کی رگ رگ
 میں اثر کر گئی تھی۔

مضمون ہواں باب

۴

در بار

یہ ہیں پاس میں اہل آرزو کب تک
 کسی تو آپ کا دربار عام ہو جائے

جو واقعات ہم نے باب ماضی میں بیان کئے۔ فقہ کے قتل کے لئے
 جس میں اس سے پہلے کے واقعات بھی بیاں کرنے ضروری ہیں۔
 اس سال اس غرار کا نہایت ہی جانکاہی سے علاج کر رہا تھا۔ بوقت اور لوسیان
 بیمار داری میں مصروف تھے۔ خدا نے ان کی محنت اور جانفشانی ٹھکے لگا دی
 ہزار کو بتدریج آرام ہونے لگا۔ زخم مندمل ہو گئے۔ بخار جاتا رہا۔ رفتہ
 رفتہ کمزوری بھی دور ہوتی گئی۔ اب ان میں اس قدر قوت آگئی تھی کہ پتھری
 بہت دور چل کر تھم کر مرنے کے قابل ہو گئے تھے

پری جمال ادا کیا کہ تھار سے کچھ ایسی محبت ہو گئی تھی کہ وہ قریب قریب
 ہر وقت ان کے پاس بیٹھی رہتی تھی۔ اگر کسی کہیں جاتی تو دو چار خادماؤں
 ان کے بار ساتھ جاتی۔ درمیت جلد واپس آ جاتی۔

نہ ان کو کسی سے ایسی ہی محبت ہو گئی تھی۔ جیسی انہیں اپنی حقیقی بہنیز
 خود کے ساتھ تھی۔

لوسیانہ کی شادی ہو چکی تھی۔ اس کا شوہر شاہزادہ لادون تھا۔ ان دونوں
میاں بیوی میں بہت زیادہ محبت تھی۔ پروانہ دار ایک دوسرے پر فدا تھے۔
یہ دونوں میاں بیوی ضرار کی خدمت میں مصروف رہتے تھے۔

ضرار ان لوگوں میں نہایت آرام سے تھے۔ جب کبھی انہیں ان کی ہمیشہ
کی یاد ستاتی تو وہ لوسیانہ سے باتیں کرتے۔ اس کی بھولی اور پیاری باتوں میں
ان کا دل بہل جاتا۔

لوسیانہ جس قدر خوبصورت تھی۔ اسی قدر نیک اور کھولی تھی۔ جب دھ
باتیں کرتی تھی تو اس کے منہ سے پھول جھرتے تھے۔ اس سے باتیں کرنے
والا کبھی سیر نہ ہوتا تھا۔

رفتہ رفتہ ضرار میں اس قدر ملاقات آگئی کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر ہوا خوری
کو جانے لگے۔ کبھی لوسیانہ اور کبھی شاہزادہ لادون بھی ان کے ساتھ چلے جاتے۔
انہوں نے انطاکیہ کے مشہور مقامات کو کئی دورہ دیکھا تھا۔ اس سے ان کا مقصد
صرف کرنا ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ یہ اندازہ کر رہے تھے کہ جب مسلمان انطاکیہ پر
حملہ آور ہوں۔ تو کس طرف سے انہیں شہر میں دشمنوں نے میں آسانی ہوگی
وہ کئی مرتبہ اپنے ساتھیوں سے بھی مل جھکے تھے۔ اس کے کئی یو قنا کی بدولت
آرام میں تھے۔ ان کی بندشیں دور کر دی گئیں۔ تحریروں اور ہزیمتوں
دن گئیں تھیں۔ اب وہ صرف نظر بند تھے۔

ضرار اور سالوس۔ یو قنا اور ان کے خاندان کے بہت زیادہ متکبرانہ
ان کی آرزو تھی کہ یو قنا اور اس کے سبب اس عیاں مسلمان ہو جائیں۔
جبکہ آنتاب کسی قدر طوع ہو کر بند ہو گیا تھا۔ یہ حالت کے پاس تنہا بیٹھا تھا۔
نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔ یو قنا! تو ان کے ساتھ ساتھ تھوڑے دنوں میں
در شہر عیاں ہو جیتے تو۔۔۔
یہ سن کر آنتاب نے۔۔۔

کہتیں یہ معلوم ہے۔ کہ عیسائیوں نے اپنے مذہب میں بہت کچھ رد و بدل کر لیا ہے
 وہ حضرت عیسیٰ کو خدا کا بیٹا بتاتے ہیں۔ خدا کے ساتھ خدا کے بیٹے اور روح القدس
 کو اڑی کہتے ہیں۔ ان تینوں کی مجموعی طاقت کو خدا کی قوت سمجھتے ہیں۔ ایک سمجھدار
 انسان سمجھ سکتا ہے کہ یہ تعلیم خدا کی تعلیم نہیں ہو سکتی۔ اس تعلیم سے خدا کی کمزوری
 تسلیم کرنی پڑتی ہے حالانکہ خدا کمزور نہیں ہے وہ زبردست قدرت والا ہے
 واحد ہے کوئی اُس کا شریک و مبہم نہیں۔ وہ سب کا خالق اور قادر مطلق ہے۔
 خدا نے یہ دنیا جو ہم تم دیکھ رہے ہیں۔ اور وہ عالم جہاں ہم سب مر کر جائیں
 گے پیدا کئے ہیں۔ اس کے نہ کوئی بیٹا ہے۔ اور نہ بیٹی۔ نہ اسے بیٹا اور بیٹی کی
 ضرورت ہے۔ اگر اس کے بیٹا اور بیٹی ہوتی۔ تو بیوی کا ہونا لازمی تھا۔ لیکن
 یہ تم بھی مانتے ہو کہ اس کی بیوی نہیں ہے۔ جب بیوی ہی نہیں تو بیٹی یا بیٹا کہاں
 سے آئے۔ اگر وہ کسی کو بغیر باپ کے پیدا کر دے تو اس پر یہ اطلاق نہیں ہو سکتا
 کہ وہ خدا کا بیٹا ہے۔ خدا نے حضرت آدم کو بغیر ماں کے اور حضرت عیسیٰ کو
 بغیر باپ کے پیدا کیا ہے۔ اس سے اس کی عظیم الفطر قدرت کا اظہار ہوتا ہے
 میں چاہتا ہوں کہ تم ان شرک کی باتوں کو چھوڑ دو۔ اور....

یو قنا خاموش بیٹھا ان کی گفتگو سن رہا تھا۔ اس کا چہرہ تہمتار ہا تھا۔ یہ
 نہیں کہا جاسکتا تھا۔ کہ اس کی یہ حالت جوش کی وجہ سے کھٹی یا غصہ کی۔ اس
 نے قطع قطع کلام کر کے کہا۔

ضرار میں ان سب باتوں کو سمجھتا ہوں۔ خدا کی وحدانیت کا قائل ہوں
 لیکن.....

ضرار نے قطع کلام کر کے کہا۔ لیکن مجبور ہوں

یو قنا۔ ہاں مجبور ہوں۔

ضرار۔ آخر کیا مجبور ہی ہے؟

یو قنا۔ میں بتاؤں گا۔ لیکن ابھی نہیں۔

ہزار کچھ کہنا چاہتے تھے کہ ارسلانوس آگیا۔ اور سلام کر کے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ ہزار نے اُس سے مخاطب ہو کر کہا:

ارسلانوس! میں چند بار تمہارا شکریہ ادا کر چکا ہوں لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں تمہارا شکریہ ادا ہی نہیں کر سکتا۔ آپ نے ایک غریب الوطن پر نہایت مہربانی کی ہے۔ ایک بے کس و بے بس قیدی کا اس ہمدردی اور جانکامی سے علاج کرنا آپ کی ایک نفی کا ثبوت ہے۔

ارسلانوس نے مسکرا کر جواب دیا: میں بار بار عرض کر چکا ہوں کہ میرا شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے اپنا انسانی فرض ادا کیا ہے۔ میں خوش ہوں کہ خدا نے آپ کو صحت عطا فرمائی۔ عظیم روم کو بھی آپ کے محتاج ہونے سے بڑی مسرت ہوئی ہے۔

ہزار کو ارسلانوس کی گفتگو سن کر کمال حیرت ہوئی۔ وہ سنبھل کر بیٹھ گئے انہوں نے تحیر خیز نظروں سے اُسے دیکھ کر دریافت کیا: ہرقل اعظم کو میری صحت کی خبر سن کر خوشی ہوئی؟ یہ کیسے؟ وہ شخص جس نے میرے قتل کے جانے کا حکم دیا ہو۔ میری صحتیابی پر کیسے خوش ہو سکتا ہے؟

ارسلانوس نے اپنی کرسی ہزار کے قریب کھینچی اور اس پر اٹھنا سے

بیٹھ کر کہا۔

آپ کو تعجب ہے۔ تعجب ہونا بھی چاہئے۔ لیکن آپ کو ہرقل اعظم کی نسبت کچھ معلوم نہیں۔ میں تمہیں ایک پرانی بات یاد دلانا ہوں۔ بہت پرانی اور ایسی کچھ پرانی بھی نہیں۔ چند ہی سال کا ذکر ہے کہ تمہارے محترم نبی حضرت محمد معلم نے دعوت اسلام کے لئے ہرقل اعظم کے پاس ایک قاصد روانہ کیا تھا۔ عظیم روم نے اس قاصد سے کئی گھنٹہ تک یہیں گفتگو کی تھی۔ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ حضرت محمد معلم سچے رسول ہیں۔ اور وہ پیغمبر آخر الزماں ہیں۔ انہوں نے اپنی قوم کے سربراہ اور دہوگوں کو جمع کر کے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ لیکن ان کی قوم کے

کہی فرد نے بھی ان کی بات کو تسلیم نہ کیا بلکہ غیض و غضب میں آکر وہیوں نے اس
 قاصد ہی کو قتل کر ڈالا جب قاصد کے قتل کئے جانے کی خبر عرب میں پہنچی تو ہمتارے
 مقدس رسول نے ایک مختصر لشکر کو روانہ کیا۔ اس لشکر کو موت کے مقام پر شکست ہوئی
 حنیفر طیار بھی قتل ہو گئے عام طور پر مسلمانوں کو ان کے قتل ہونے کا رنج و افسوس
 ہوا۔ اور انہوں نے غیض و غضب میں آکر ایک اور لشکر روانہ کیا۔ اس لشکر کے سردار
 خالد تھے۔ خالد کے ہمراہ کل پانچ سو مسلمان تھے۔ ان کے مقابلہ کے لئے ایک لاکھ
 عیسائی لشکر بھیجا گیا۔ لیکن عیسائیوں کی قسمت پلٹا پھٹی تھی۔ مسلمانوں کو عروج ہونا
 تھا۔ عیسائیوں کو شکست ہوئی۔ مگر خوش قسمتی سے عربوں کی فارس سے جنگ
 چھڑ گئی۔ اور خالد واپس بلا کر فارس بھیج دیئے گئے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں فارس
 کی شورش فرو ہو گئی اور حضرت محمد صلعم نے اپنی قوم کو ملک شام کی فتح کی بشارت
 دی۔ عظیم روم نے ملک کے تمام معزز آدمیوں اور عیسائی و ایلیان ملک کر
 جمع کر کے سمجھایا کہ عرب میں جو بنی مبعوث ہوئے ہیں وہ وہی ہیں۔ جن کی پیشین گوئی
 ہماری مقدس کتابوں میں مرقوم ہے۔ ان کا مذہب۔ مذہب اسلام ہے۔
 تھوڑے ہی عرصہ میں اسلام ساری دنیا پر غالب آجائے گا۔ عجیب نہیں ہمارا
 ملک بھی ان کے قبضہ و اقتدار میں آجائے۔ مناسب یہ ہے کہ ہم ان سے صلح
 کر لیں۔ اس وقت آسان شرائط پر صلح ہو سکتی ہے۔ رومی اس بات کو سنکر
 برا فرد نہ ہو گئے ان میں غیض و غضب کا جوش اُٹھ اُٹھ آیا۔ ان کی کیفیت دیکھ کر
 مجلس شوریٰ درہم برہم کر دی گئی۔ جب مسلمانوں نے پھر ملک شام کا رخ کیا
 تو عظیم روم نے پھر وایلیان ملک اور معزز ترین عیسائیوں۔ مقدس راہبوں
 اور مدبروں کو جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پھر وہی مسئلہ پیش کیا۔ جو پہلے
 پیش کیا گیا تھا۔ لیکن نتیجہ کچھ نہ ہوا۔ رومی سخت غصیناک ہوئے اور انہوں نے
 تین سو کربلاؤں کو مٹانے کی قسم کھائی۔ سن ۶۳۶ء سے کہ ہماری قوم
 پر ۱۱ سال کی عطا شدہ لاری تھی۔ قوم نے اپنے رقیب شہاہ کا کٹنا نہ

سراپٹ کر گیا ہے۔ دنیا کی کوئی سخریوں میں ڈنگا نہیں سکتی۔ کسی لالچ یا فریب میں
 آکر ہم اسلام حبیبی نعمت کو نہیں چھوڑ سکتے۔ ہم نے ہمدردی اور خلوص دلی سے میرا
 علاج کیا ہے۔ میں تمہارا مشکور ہوں۔ میرے دل میں تمہاری محبت و دقت ہی
 اسلئے خاموشی ہوں۔ اگر تمہارے بچائے کوئی دوسرا شخص یہ باتیں کہتا تو اسے
 اس شیطانی ترغیب و تحریک کا جواب تلوار سے دیا جاتا۔

ہزار کو اس وقت جو ش آگیا تھا۔ ان کا چہرہ تمہارے لگا تھا۔ انہیں
 سرخ ہو گئی تھیں۔ ار سالوس ڈر کر خاموش ہو گیا۔ پھوڑ دیر کے سکوت کے
 بعد اس نے یو قنا سے مخاطب ہو کر کہا۔ سنا ہے۔ آج دربار خاص ہے۔
 کچھ معلوم ہے یہ دربار کس لئے کیا جا رہا ہے۔
 یو قنا۔ یہ سنا ہے کہ مسلمان قیدیوں کے متعلق کچھ تعینہ کیا جائے
 گا۔

ار سالوس۔ بس تو میرے خیال میں ان مسلم قیدیوں کا آخری وقت
 آپہنچا۔ عام طور پر ردی ان سے ناخوش ہیں۔ اراکین سلطنت ان کے دشمن
 ہیں۔ وزیر اعظم کو تو خدائی ہے۔ خدا ہی جانے کہ کیا ہونے والا ہے۔
 یو قنا۔ مجھے بھی یہی خوف ہے۔ ردیوں کو مسلمانوں سے ایسی ہی دشمنی
 ہے۔ جیسے موز کو سانپ سے۔

ار سالوس۔ یہ دربار کس وقت ہو گا؟
 یو قنا۔ دربار کا یہی وقت ہے۔ غالباً ایک گھنٹہ میں شروع ہو جائے گا۔
 میں آپ کی باتوں میں کچھ ایسا محسوس ہوا کہ خیال ہی نہ رہا۔ مجھے تو تیار ہو کر اسی وقت
 روانہ ہونا چاہئے تھا۔

ار سالوس۔ اب بھی کچھ نہیں لیا۔ تیار ہو جائیے۔ خدا کرے قدم ہمارے
 کے قتل کا فیصلہ نہ کر دے۔
 یو قنا۔ آج میں مجھے خوف ہے۔ قیدیوں کے قتل کئے جائیں گے۔

ہو تو پاشا کیں تھلار سی تھیں۔ انہوں نے ان دونوں کو دیکھتے ہی تلوار میں سر سے ادب بچی کر کے سر جھکا بھکا کر سلام کیا۔ آفتاب کی شعاعوں میں نئی تلوار میں چمکیں ان دونوں کی آنکھیں تھپک تھپک گئیں۔ انہوں نے سلام کیا اور آگے بڑھے۔ اس جھوٹے شاہی قدر کی عمارتیں شروع ہو جاتی تھیں۔ وہ دو دین کردوں کو عبور کر کے ایک بڑے کمرہ میں داخل ہوئے۔

یہ کمرہ نہایت وسیع اور بلند تھا۔ اس کی چھت ننگ مرمر کے پتھر دس کی تھی۔ دیواروں پر سہارا رنگ کیا ہوا۔ جن پر ہر اور نگارانی نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ جو نہایت دلفریب معلوم ہوتے تھے۔ فرش دبیر زردی قالینوں کا تھا۔ یہ قالین ایسے دبیر تھے۔ کہ ان پر چلتے والوں کے پاؤں انہوں سے ہر اور کھٹنوں سے نیچے ان میں دھنس جاتے تھے۔ دروازوں پر نہایت حسینیت کشیک پر دس پر دس تھے۔ اس کمرہ کے وسط میں شاہ بلاد کی ایک بڑی میز بڑی تھی۔ اس میز پر سبز گنگدے رکھے ہوئے ایسے معلوم ہوئے جیسے جیسے تھے۔ ان پر ہی گھاس کھڑی ہو۔ میز کے چاروں طرف چاندی کا فول چڑھای ہوئی کریم بڑی تھیں۔ ان کرسیوں پر وزراء، امراء اور انہیں سلطنت سے بھیجے ہوئے تھے۔ سامنے میز کے وسط میں ایک خالص چاندی کی کرسی بڑی تھی اس پر سونے کا کومر ہوا تھا۔ اس کرسی پر ہر قل اعظم شاہی لباس پہنے ہوئے بیٹھا تھا۔ اس کے پاس میں ہیرے اور جواہرات رکھے ہوئے تھے اور ایسے ہی بلبلے رنگ کے لباس میں ہیرے اور جواہرات عالی قدر دراث رکھے ہوئے تھے۔ جو کمرہ کو چمکاتے تھے۔

اس کمرہ میں شہر خوشاں کی سبھی خاندانی طواری تھی۔ انہیں خبر کے مناسبتاً ان کی سبھی بیویاں بھیجی گئی تھیں۔

یہ تمام درباریوں نے کمرہ میں داخل ہوئے۔ ان کی سبھی ہر کے شہزادے اور سلاطین کے ہر کے خانی کرسیوں پر بیٹھے۔ ان کے درمیان میں بیٹھے۔

سر جھکے ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے وہ مراقبہ میں بیٹھے ہیں۔
اب ہرقل اعظم نے نظر اٹھائی۔ اس نے سرسری نظر درباریوں پر ڈال کر جیب
... ایکہ چکا ڈانس نے کہا: عیسائی مذہب کے پرستار دباو دنی تاج کے دغاواروں
س کی ادا از فصاحت گو بہتے ہی تمام حاضرین اس طرح چوتھ پڑے گویا رخ کی کوڑا کوبہ
انہیں عالم بالائے دیکھل کر دنیا میں گرا دیا۔ ان سب کی نگاہیں ہرقل اعظم کی طرف
اٹھ گئیں۔ ہرقل اعظم نے کہنا شروع کیا۔

رومی دلیرو! اسلامی حملہ آوروں کی خبریں روز بروز خشت ک
سننے میں آ رہی ہیں۔ جاسوسوں کی اطلاعات منظر ہیں۔ کہ مسلمان
حب سے چلے کر غمہ میں پہنچے۔ کسی رئیس مسلمان کی لڑکی کو بی
بہ بخت عیسائی جل دے کر لے آئے۔ یہ معلوم ہوا ہے کہ اس
لڑکی کو ایک یا دو شنب غمہ کے گروہ میں رکھا گیا۔ اور اس گروہ کا
پادری جس کا نام نقیطا ہے۔ اس لڑکی کو معہ تنوں اور اہویوں
کیے ہمراہ لے کر انطاکیہ میں آ گیا ہے۔ اور کنسبہ قیسین میں قیام
پذیر ہوا ہے۔ یہ بھی سنت ہے۔ کہ وہ لڑکی ہلاکی حسین ہے۔ اس کو
حسن عالم افروز اور سرخیز ہے۔ مسلمان اس لڑکی کو درغنا کر
لے آنے کی وجہ سے بہت زیادہ غضبناک ہو رہے ہیں۔ مجھے
س واقعہ کو ستر سخت افسوس ہوا۔ اسی لڑکی کو بٹکانے آ
انسانیت۔ شرافت یا مردی نہیں ہے۔ یہ نسل ادبیت ہے اس سے
تمام قوم کے دامن پر بدنامی صبا گستا ہے۔ سب سے یہ خیال کرتا
ہوں کہ یہ نعل میری مقوم نے کیا ہے۔ تو میرا یہ فرمان امت سے
نریاں گیر ہوتا ہے۔ آپ صاحبان کو اچھی طرح یاد ہو گا کہ جب
مسلمانوں نے دمشق فتح کیا تھا تو انہوں نے شہزادی ہرقل اعظم
میں (کو لڑکار لے لیا تھا۔ پس جب میں نے اپنی لڑکی کو طلب کیا تھا۔

تو انہوں نے بغیر کوئی معاوضہ لینے سے شاہ پر ادھی کو نہایت عت
 وقار لے ساتھ میرے پاس بچھڑایا۔ ایک سو وہ انسان ہیں۔ جو شریف
 جن کے اٹوار شریفانہ ہیں۔ ایک ہماری قوم ہے جو تہذیب و انسانیت
 سے گم گئی ہے۔ یہ اور اسی قسم کی دوسری مذہم حرکتوں کی وجہ
 سے خدا اور خدا کا بیٹا اور روح القدس ہمارے ہونے لگے ہیں۔
 ان کی ناراضگی کے باعث ہم ذلیل و خوار ہو گئے۔ اگر ہم اپنی حرکات
 شعور کو نہ چھوڑا تو اس سے بھی زیادہ خوار و خستہ ہو جائیں گے۔

ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ مسلمان غم میں پہنچے۔ اگرچہ انہیں معلوم
 ہو گیا تھا کہ وہ لڑائی جس کو عیسائی بردستی۔ لے گئے ہیں۔ اس گدہ
 میں لائی گئی۔ اور اس گربہ میں ٹھہری۔ لیکن انہیں یہ تو ہی یہ بھی
 معلوم ہو گیا کہ وہ لڑائی۔ اسے لانے والے اور گرجہ میں کھڑے
 والے سب یہاں سے چلے گئے۔ اس شریف قوم نے عیسائیوں سے
 انتقام نہیں لیا۔ بلکہ ان کے ساتھ نہایت شریفانہ برتاؤ کیا۔ اور
 وہاں سے چل کر راندھان پہنچے۔ راندھان کے والی نے ان
 سے کچھ کرنی۔ وہ حجاز کی طرف بڑھے۔ حجاز کے حاکم نے بھی مدد
 کر لی۔ سب سے زیادہ قابل افوس امر ٹیکوٹشلیش کی یہ بات ہے
 نہ عمر کا شاہ جیسے عیسائی دنیا نہایت دلیر۔ بڑا جری۔ اور عیسائی
 قوم کا جاننا سمجھتی تھی۔ اس نے بھی "مٹانوں" سے مرعوب ہو کر
 صلح کرنی۔ اب ہرن ایک، تلخہ ارتاج "باقی رہ گیا ہے۔ اگر مسلمان
 نے اسے بھی تلخہ کر دیا تو پھر وہ اسے بوہٹ کے پل کے ان کوئی
 موقع ان کے رد کرنے کا نہیں ہے۔ میں نے وہ پل کافی
 لشکر تھیں لڑ رہا ہے۔ چاروں طرف اس سے بھی فوجیں
 سے لڑاؤں نے ان کی جرات اور دلیرانہ سے ہم کیا تو وہ

نہیں اور رکٹ۔ اس پر یقینی امر ہے کہ فتح ہوا ہی ہوگی۔ ہمیں زیادہ شکر شوش کی ضرورت نہیں مسلمانوں کو انطاکیہ کے سامنے والے میدان میں آنے دیکھنے ان کا تو پتہ بھی نہ چلے گا کہ کب آئے اور کہاں چلے گئے۔ ہمارے گھوڑوں کی ٹاپیں انہیں کچل ڈالیں گی۔ وہ اپنے کئے پل پر اس وقت دس ہزار جانناز متعین ہیں۔ میرے خیال میں یہ لشکر اسلامی سیلاب کو روکنے کے لئے بہت کافی ہے۔ وہاں تو ایک ہزار سواری بھی کافی ہے زیادہ ثابت ہوتے مسلمانوں کو پل ہی فتح کرتے ہیں کم سے کم ۶ ماہ چاہئیں۔ البتہ عیسائی مجاہدین اس کثرت سے انطاکیہ میں آگئے ہیں کہ شہر کی وسیع زمین تنگ ہو گئی ہے اگر کچھ لشکر انطاکیہ سے باہر میدان میں بھیجا جائے تو تنگی بھی جاتی رہے اور زیادہ آدمیوں کے اجتماع کی وجہ سے جو بیماری پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے وہ بھی دور ہو جائے۔

اب اقتصر کا بادشاہ اٹھو۔ یہ ادھیر عمر کا گرانڈ پیل رومی تھا۔ وہ بھی زرق برق پوشاک پہنے ہوئے تھا اس نے کہا میں نہیں سمجھتا عیسائی مسلمانوں کو جو ایکوں کہنے لگے۔ کس لئے ان پر ان کا رعب طاری ہو جاتا ہے۔ جس طرح وہ انسان میں اسی طرح ہم بھی انسان ہیں۔ دو دو پیر جو ان کے سینے میں دی دو ہاتھ پیر ہمارے ہیں۔ اس کا تہیہ و تمہین کن بھی نہیں کرنا چاہئے کہ ۱۹ ہزار مسلمان لاکھ عیسائیوں کا مقابلہ ہی کر لیں۔ ان کو سوئے کا پل اور پل کے جانفروش عیسائی ہی امنیں مار کر کھگا دیں گے اور اگر وہ اس قدر سخت جان بھی ہوئے کہ کسی طرح پل کو عبور کیے اس طرف پہلے آئے تو سمجھ لیتے کہ ہمیں ان کی موت کشاں کشاں کیاں لاری ہیٹ۔ وہ کیر و در کی ترس سے رونے والے جانیں گے میرے خیال میں ۱۰ ہزار عیسائیوں کا پل پر ہونا بہت کافی۔ بت پل پر اس طرح گھائی و شہاد واقع ہو جائے کہ وہ رات کے علم اشارات شہر کو خوف و کان سے نہ دیکھتی ہیں بلکہ انہیں فنا کو دیکھتے ہیں۔ اس طرف سے بالکل احمقانہ لگتا ہے۔ چاہئے کہ یہ ثابت نہ دے کہ انطاکیہ میں آدمیوں کی اس قدر کثرت نہ کہنی ہے۔ لہذا کئی بیماری کے چوٹا جاننے کا یہ سنہ بہت ہی اچھا ہے۔ یہ انطاکیہ سے آئے ہیں کہ وہ شہر کے قریب انطاکیہ سے آئے ہیں۔ شہر کے میدان میں چھوٹے میدان ہو چکا ہے۔

اور اگر کبھی اتفاقاً کوئی مسلمان بیسائی ہو جاتا ہے تو اس کی شجاعت و بہادری کو جان کر
جانتی ہے۔

یو قنا۔ یہ خیال بھی غلط ہے۔ جہلی شجاعت مفقود نہیں ہوا کرتی۔ البتہ عیش و تنعم
اُسے رنگ خوردہ کر دیتا ہے۔

اب ہر قل اعظم نے کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ ایک ناگوار بحث کا سلسلہ شروع
ہو گیا۔ میرے خیال میں اس سلسلہ کو بند کر کے بشر و شر ہو بانا چاہیے۔
سر درند نے فوراً آگے بڑھ کر جیل سے کہا۔ میں تاسف ہوں اور ہر
کبھی کہ مہری گفتگو سے آپ کو رنج پہنچا۔ مجھے آپ کے رنج کا کافی احساس ہوا ہے
میں معافی چاہتا ہوں۔

جیل نے بغلیں ہو کر کہا۔ واقعی میرے جذبات سخت مجروح ہو گئے تھے۔
میں نے اسے اپنی قوم پر رکیک حملہ بھی تھا۔ لیکن اب معافی ہو گئی۔ اب مجھے کوئی
شکایت نہیں رہی۔

یو قنا۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی۔ کہ جو ناگوار سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ وہ بہت
جلد ختم کر دیا گیا۔ اب مسلمان قیدیوں کے متعلق جیل کوئی انتظامی غصیدہ کرنا چاہیے
میں نے ان پر مبنی ہوئے کے لئے بہت کچھ زور دیا۔ اور ایسا دھمکیاں بھی۔ لیکن
وہ آمادہ نہیں ہوئے۔ اگر وہ بیسائی رہ جائیں تو میرے خیال میں ہمیں بہت کچھ
تعویت پہنچ سکتی ہے۔

ٹرسوس کا بادشاہ پھر کھڑا ہوا۔ اس نے کہا۔ یہ سب خیال میں نہیں رہنی
لوہر دھمکیاں دی گئی ہیں۔ عملی طور پر میں اُڑایا گیا۔ آپ انہیں نیپین کے اردب کے
سامنے طلبہ کے فوجی نمائندہ کے رد میں دیکھائی دے رہے ہیں۔ اگر وہ نہ پائی
تو ان میں سے دو چار آدمیوں کو قتل کر دے۔ اس طرح یقین ہے کہ وہ رات
کے خوف سے دُکریسائی ہو جائیں گے۔

یو قنا۔ سب سے زیادہ بچے مسلمانوں سے سابقہ پرست ہے۔ میں ان کے

گوریشہ سے واقف ہوں۔ یہ تدبیر جو ابھی شاہ طر سوس نے بیان فرمائی
میں آڑا چکا ہوں۔ میں نے بہت سے مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا
لیکن وہ سس سے مس نہ ہوئے۔ میرا تجربہ ہے کہ کبھی کوئی مسلمان موت کے
خون سے ڈر کر عیسائی نہ ہو گا۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ ملک و دولت کی تحریکیں انہیں
عیسائی بننے پر آمادہ کر دے۔

ایک مفید العمر سفیر رومی حکمران ہوا۔ اس نے کہا۔ دنیا میں حسن اور
دولت چلتے ہوئے جا رہے ہیں۔ یہ دونوں چیزیں مرالین کا مرغوب تریں ہیں، مستحق
ایقانے جو ذرا یہ رائے مناسب ہے۔ مگر میں اس میں تھوڑی سی ترمیم کرنا
چاہتا ہوں۔ مگر یہ اس میں ہمارے تھوڑی سی سبکی ہے۔ لیکن جب ہمارے سب کی ہی
آرزو ہے کہ کسی طرح مسلمان قیدیوں کو عیسائی بنالیا جائے تو اس سبکی کی
پر واہ نہیں کرنی چاہیے۔ وہ ترمیم یہ ہے کہ سو نے چاندی کے انبار اور
سیرے جو اہرات کے دھیر گھا کر ہم اپنی اپنی دوشیزہ پر ہی جاں اور جوش
لڑائیوں کو بھی ان کے سامنے پیش کریں اور ان سے نہیں کہ سیم و زر اور سیرے
جو ہرات اور ملک کا زر خیز جہد ہو۔ اور ان پر ہی دشمن لڑائیوں میں سے جسے
دل چاہے لو اور عیسائی ہو جاؤ۔ میرے خیال میں وہ دولت اور دولت
کے ساتھ ہمارے ملک کی ناز آئیں جو دشمن لڑائیوں کو دیکھ کر ضرور عیسائی
ہو جائیں گے۔

ہر قل اعظم نے یہ دیکھنے کے لئے کہ کوئی رومی اس کی تردید کرتا ہے یا
نہیں۔ تمام لوگوں پر ایک غلط انداز نظر ڈالی۔ سب لوگ خاموش تھے۔ اس نے
اسی موشی نیمہ رضا سمجھ کر دریافت کیا کیا آپ سب اصرار ہیں کہ اپنی لڑکیوں
کو مسلمان کی ازدواج میں دیدیں؟

مسیح کے بارشائے نے کہا: علیم روم! اگر مسلمان عیسائی ہو جائیں تو سب
اپنی لڑکیاں ان کے نکاح میں دینے کو تیار ہیں اس لئے مسلمان حملہ آوروں کی ہمتیں

ہیست ہو جائیں گی۔ ان کے دل ٹوٹ جائیں گے اور پتھر یا تو وہ صلح کر لیں گے یا شکست کھا کر بھاگ جائیں گے۔

ہر قل اعظم ابھی تک بغور ہر شخص کو دیکھ کر اس کے جذبات کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اس نے کہا: اسے شاہانِ روم با اسے عیسائی شیدائیوں پر جو تہدہ ہر اس وقت آپ کے سامنے پیش ہے۔ اس سے تمام قوم کی عزت و آبرو پر اثر پڑتا ہے۔ خوب سوچ سمجھ لو۔ اگر کسی کو اختلاف ہو تو آزادی سے اپنی رائے کا اظہار کر دے۔

اب مابہ کا بادشاہ اٹھا اس نے کہا۔ اس رائے میں کسی کو اختلاف نہیں ہے۔ یہ چاہتے ہیں کہ مسلمانوں کو عیسائی بنالیا جائے۔ مسلمانوں کو عیسائی بنانے کی یہ آخری تدبیر ہے۔ ضرور اس تدبیر پر عمل کرنا چاہیے۔

اس وقت ہر قل اعظم کے چہرہ سے مسرت کے آثار ظاہر ہوئے اس نے کہا۔ مجھے پورا اطمینان ہے۔ کہ یہ تدبیر ضرور کارگر ہوگی۔ جب مسلمان ایک طرف دولت اور دوسری طرف حسن و جمال کی گراں بہہ نعمتیں دیکھیں گے تو ضرور عیسائی ہو جائیں گے۔ قابلِ مہربان ہوئے۔ وہ جتنی جس کے دماغ میں یہ خیال آیا۔

وہ اتنے حدنظر رکھنے والے تھے کہ ان خاص جہتوں نے اس پر عمل کرنے کا نتیجہ کر دیا ہے۔ مذہب اور گمراہی کی حرمت سے عزت ہو سکتی ہے۔ ہزار ادرخہ اور خدا اس سے ہمت زیادہ خوش ہو گئے۔ میرے خیال میں اس تدبیر پر آج ہی عمل کرنا چاہیے۔ اس کے لئے کئی تہذیبیں مناسب ہیں۔ کئی تہذیبیں کو عیسائی بنانی چاہیے۔ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے۔

وہ سب باتیں۔ انہیں تھانوں کے انبار قائم کر دیتے جاتے ہیں اور بار بار دیکھ دیکھ کر انہیں دیکھ کر اس میں کچھ اضافہ کیا جائے۔ یہ باتیں سے جانتے ہی شہری خاندان کی تمام دور تہذیبیں، رومیوں، یونانیوں، کلاسیک ہیں۔ تمام ان سب سب اہم باب کی اپنی اپنی لہجوں کو اور شہر کی تمام دروغتوں کیوں کو

بھیج دیں۔ سر لڑکی کو عمدہ سے عمدہ اور نفیس سے نفیس پوشاک پہنا کر بھیجا پایا ہے
ان کے سر دلوں میں خوشبودار تیل ڈالا جائے۔ کپڑوں میں عطر لبا دیا جائے
بس اب بائیے اور بارہ بجے۔ سے قبل کنیسہ میں تشریف لائیے۔ مستحق روتھان
تہ بارہ بجے سے قبل قیدیوں کو لے کر گریہ میں آجاؤ۔ اس کا رخہ میں توقع
نہ کرنا چاہئے۔ اچھا خدا حافظ۔

نئے ہی تمام حافیوں اکٹھے کھڑے ہوئے۔ انہوں نے سر سجود ہو کر
سلام کیا۔ سر قل اعظم سلام لے کر اٹھا۔ اس کے اٹھنے ہی کمرہ سے باہر پشت
کی طرف نہایت سرسلا باجہ بکینا شروع ہوا۔ باجہ کی آواز کے ساتھ ہی اس طرف کے
دردازہ کا پردہ اٹھا اور دس چور دس پری جمال لڑکیاں تھکتی ہوئی کمرہ میں
داخل ہوئیں۔ انہوں نے کمرہ میں آتے ہی ایک اداسہ جاننا کے ساتھ سڑن کو
ختم کر کے سلام کیا۔ سر قل اعظم اس دردازہ کی طرف بڑھا۔ جس سے یہ حسن و جمال
کی چٹیاں برآمد ہوئی تھیں۔ اس کے بڑبڑتے ہی ان پیکر حسن و جمال نے اس کے
نہدہ کو اپنے نازک نازک ہاتھوں میں اٹھا لیا۔ سر قل اعظم کمرہ سے نکل کر حیا گیا
اس کے جاتے ہی سب لوگ کمرہ سے باہر آئے اور چوپڑہ اور ہاتھ کو طے کر کے
شاہی قعر سے برآمد ہو کر اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ اور اپنی اپنی قیام گاہوں
کی طرف چل دیئے۔

اٹھارواں باب

حسینوں کی شائش

جہاں جہاں جہاں گشت میں ایک شور مبرہا سے

شائش سے حسینوں کی ہی : حکمت چرچا سے

یوتھ اور لوگوں سے حکمت سو کر پی تیا ہکا ہ پکا آیا : : : : : پیدھا خزار کے

پاس پہنچا یہاں لوسیانہ بھیجی تھی۔ اس وقت ضرار کچھ مغموم ہو رہے تھے۔ انہیں ان کی بہن اور دوسرے مسلمانوں کی یاد تازہ رہی تھی۔ لوسیانہ بھیجی تھی اور بھولی بھولی باتیں کر کے ان کا دل بہلا رہی تھی۔ جب یو قنا پہنچا تو ضرار نے اس سے دریافت کیا کہ "کیسے دربار میں ہو آئے۔ کیا باتیں ہوئیں؟"

یو قنا نے جواب دیا۔ بہت کچھ باتیں ہوئیں۔ کچھ جنگ اور جنگ کے انتظامات کے متعلق باتیں۔ کچھ شتم سے تعلق رکھتی تھیں۔ آج نہیں اور کل شام سے ہمارے بیویوں کو کنیسہ شمسین میں طلب کیا گیا ہے۔

ضرار۔ کنیسہ شمسین میں طلب کرنے سے کیا مطلب ہے؟
یو قنا۔ ہمارے متعلق انقطاعی فیصلہ کیا جائے گا۔

ضرار۔ خدا بہت کرے گا۔ کس وقت ہمیں کنیسہ میں بلایا جائے گا؟
یو قنا۔ ٹھیک بارہ بجے۔ اب گیارہ بجے ہیں۔ صرف ایک گھنٹہ باقی ہے۔ اتنے میں آپ بھی گئے۔ سے فارغ ہو جائیے۔

یو قنا نے کہا تالانے کا حکم دیا۔ کھانا دیا۔ یو قنا۔ ضرار اور بوسی نے مل کر کھانا کھایا۔ کھانے سے فارغ ہو کر یو قنا نے فوق البھڑک لباس زیب تن کیا۔ یہ لباس وہ لباس نہ تھا کہ جو دروازہ پنا کر تاتھا۔ لباس چن کر اس نے تمام قیدیوں کو اپنے مکان پر طلب کیا۔ قیدی آگئے یہ لوگ نہایت خوش و خرم تھے۔ انہوں نے آتے ہی خدا کو سلام کیا۔ بوسی ایک طرف چلی گئی۔ یو قنا نے قیدیوں کے لئے گھڑیاں فراہم کئے۔ اور پانچ سو پاسبیوں کے دستہ کو تیار ہی کا حکم دیا۔ تھوڑی سی دیر میں قیدیوں کے لئے گھوڑے آگئے۔ پیادہ بھی ملے سو کر کھڑے ہوئے۔

یو قنا مسلمان قیدیوں کو ہمارا دے کر اپنے قید سے برآمد ہوا۔ قیدی تھوڑی دیر سو کر اٹھ گئے۔ دونی پاسبیوں نے چاروں طرف سے انہیں جراست میں لے لیا۔ یو قنا بھی اپنے گرانڈ میں کھڑے پر سوار ہوا۔ اس نے پاسبیوں کو چلنے کا اشارہ کیا۔ پیادہ قیدیوں کو لے کر آہستہ آہستہ دائرہ ہوا۔

قیدیوں کے گنہگاروں کی خبر تمام شہر میں برقی پر لگا کر دوڑ گئی تھی۔
 عیسائی عورتیں، مرد بچے اور بڑے بچے جوق جوق انہیں دیکھنے کے لئے دوڑے
 چلے آ رہے تھے دیکھتے ہی دیکھتے تمام بازار کی سڑک دکھائی دی۔ مکانوں کی
 چھتیں، مکان۔ مکانوں کی چھتیں۔ سڑک کے کناروں پر کھڑے ہوئے درخت
 سب ہی انسانوں سے پٹ گئے تھے جس طرف نظر جاتی تھی۔ انسانوں کا ہنڈر
 ہمیں نیسا موٹا نظر آتا تھا۔ یہ لوگ خاموش نہ تھے بلکہ جوش و خروش سے نعرے
 گار رہے تھے۔ مایاں بجا رہے تھے۔ رومال اور ٹوپیاں اچھال رہے تھے
 بو ذرا متعصب یا جو شیلے تھے وہ بلند آواز سے چیخ چیخ کر مسلمانوں کو مسلمانوں
 کے مذہب کو۔ اور اسلام کے بانی کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ مسلمان سر جھکے
 خاموش گھوڑوں پر سوار چلے جا رہے تھے۔ یہ دوسرا موقع تھا کہ رد میں نے
 مسلمان قیدیوں کو انطاکیہ میں نشہ کیا۔

بازاروں سے گزر کر جب یہ کربہ کے سامنے دالے میدان میں پہنچے
 تو انہوں نے تمام میدان کو رد میں سے سیر کیا۔ محو کی یہ کثرت تھی کہ راستہ
 نہ ملتا تھا۔ پڑا ہی دشواری سے یہ لوگ قدم قدم پہل کر کربہ کے بیرونی احاطہ
 والے دروازے پر پہنچے۔

کربہ کا دروازہ نہایت اونچا تھا۔ اس پر سیرتہ سیرتہ اور
 نہایت بڑے بڑے کثرت سے لادے گئے تھے۔ وہاں سے ہر سے
 یوں اور رنگ برنگ کے بچوں کے اور کچھ لڑکے آتا تھے۔

ردازہ پر بڑے نہایت سخی آواز سے بچ رہا تھا۔ وہ بڑے عیسائی
 بچہ کی منانہ آواز سن کر مست و بے ہوش ہو گئے تھے۔ قیدیوں کو دیکھ کر بڑے
 ہاؤں نے اور بھی پر کیف بچہ میں بجا بجا شروع کیا۔ حقیقت میں بجا بجا ایسے
 روح پرور لہجہ میں بجا بجا رہا تھا کہ خواہ مخواہ دونوں کو پر کینٹ سر در حال ہو
 رہا تھا۔

درد و زہ پر چکر تمام قیدی گھوڑوں سے اتارے گئے۔ یوقا بھی اپنے
گھوڑے سے اتر آیا۔ اور قیدیوں کو ہمراہ لے کر دروازہ کو عبور کر کے گرد کے
احاطہ میں داخل ہوا۔

گرچہ کے اندر اس کثرت سے خوشیوں کی جلائی جا رہی تھیں کہ دروازہ میں
داخل ہوتے ہی سب نے لگیں۔ تمام احاطہ تک پہنچا۔ ابھی یہ دھک چھند قدم
بھی چلے تھے کہ انہوں نے راستہ کے دونوں طرف گرجہ کے دروازہ تک لمبی
قٹی روایں ہیں جو بال عمر میں ہر دیو شاک میں بلبوس کاڑی ہوئی نظر آتیں۔ یہ
نیا عورتیں نہایت حسین تھیں۔ وہ اپنی بڑی بڑی دلفریب آنکھوں سے مسلمانوں کو
دیکھ دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔ ان کا لباس کچھ اس قسم کا تھا۔ کہ سینوں کا اٹھارہ
نمایاں طور پر لٹھا رہا تھا۔ اور گھٹنوں تک ہاتھ پاؤں کھلے تھے۔ ان کے چہروں
کا رنگ گلابی رنگ آفتاب کی شعاعیں بڑھتے تھے ایسا دلفریب معلوم ہو رہا تھا۔ کہ
اہل دہلی کی لڑکوں میں کہا جاتا تھا۔ مسلمان ان ہوشیار حسنین کی طرف مہفت نہیں
ہوئے۔ انہوں نے اچھلتی ہوئی عمر تک لڑا ان ماہ بیکردوں پر ڈالی اور سر
جھکا جھکا کر آہستہ آہستہ روانہ ہو گئے۔

مسلمان قیدی چار چار کی قطار میں تھے۔ وہ دور تک پہلے ہوئے
آہستہ آہستہ چل کر یہ لوگ گرجہ کے دروازہ پہنچے۔ یہ دروازہ احاطہ کے
دروازہ سے بھی زیادہ وسیع کیا تھا۔ جس وقت یہ دروازہ دیر داخل ہونے
چاہتے تھے۔ ٹھیک اسی وقت ہر قل اعظم گرجہ کے اندر سے سو دروازہ
اس وقت وہ انرایت ہی میں قیمت سرخ رنگی پوشاک زیب تن کئے ہوئے
تھا۔ اس نے لباس کے عاشقان پر رونے کے تاروں سے کشیدہ کاڑھا ہوا
جن میں جو اہرات آویزاں تھے۔ براہی جگہ لعل لگے ہوئے تھے۔ اس سرخ
لباس پر سرخ ہی رنگ کا لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کے حاشیوں پر گہری سرخ
جوانا رنگ کے پتے تھے۔ سر پر جوئے کو درخشاں تاج۔ اس کا لباس

اور تاج اس قدر جگمگا رہے تھے کہ دیکھنے والوں کی نظریں خیر و بد کر چمک جاتی تھیں۔

ہر فن اعظم کے نو وار ہوتے ہی تمام عورتیں ایک خاص ادا کے ساتھ کسی قدر آگے کو جھٹک کر اپنے نازک سر کو خم کر کے گراز سینوں پر ہاتھ رکھ رکھ کر بیٹھ جاتی ہیں۔ یہ فتنائے مسلمانوں کو مٹا طلب کر کے کہا: "خوش آمدید! اسلامی فرزند و ایماندار! اس گرجہ میں آنا مبارک ہو! آؤ گرجہ کے اندر چلو اس کی راستی و برائستی اور ساز و سامان کو دیکھو۔"

جس نے یہ غیر جواب کا انتشار دیکھا، ہنسے گرجہ کے اندر چلا گیا۔ مسلمان بھی اس کے پیچھے گرجہ کے اندر داخل ہوئے۔

سج گرجہ کا۔ گرجہ نہایت ہی آراستہ ہے۔ مسجد کیسا اچھا دنیا کی ہر آرائشی چیز اس کے اندر موجود تھی۔ رئیس کے پھر لدا پر دسے دور وازوں پر پرانے پرانے تھے۔ نہایت وسیع تالیفوں کا فرش ہوا تھا اس کے ارد میں حضرت مرید روح القدس اور حضرت عیسیٰ کی تصاویر ہیں۔ ان تصویروں کے سامنے عیسائی مرد اور نوجوان حجاب و تہذیب و ذرائع ہاتھ پیر سے بوسے کھڑے تھے۔ خوریش نہایت حسین تھیں وہ فوق، چھت پر شاہی پر ہوسے تھیں۔ ان کے حوزہ کی خدمت تمام گرجہ کو منیر کر رکھا تھا۔

مسلمانوں نے ایک نکتہ انداز نظر اپنے پر ڈالی تصویر پرستی کے جس منظر کو دیکھا۔ گرجہ کے بلند آواز سے کہا: "کتاب احادیث و احادیث و احادیث" یوں اچھی دھندلانا مبینا ما یخذ اللہ من وکب وکب انان مؤدی میں الہیہ۔ منہ ہوتے ہیں جو اللہ کا شریک بتاتے ہیں۔ وہ گمراہ ہیں۔ گمراہی میں ہر گرجہ میں اللہ کے نہ کوئی نیاست۔ اور نہ کوئی اللہ کے ساتھ معبود ہے۔

تو عیسائی مرد و عورتیں چونک بر۔ غور میں مانی نظر رہے۔

انہیں دیکھا مردوں نے غضب الود نظر میں ان پر ڈالیں۔ اگر سرفراز اعظم موجود
نہ ہوتا تو ان کی پرستش کچھ نہ ہوتی۔ شاید وہ مسلمانوں پر حملہ کر دیتے۔ مسلمانوں پر
ان کی قہر اودھکا ہوں کا کوئی اثر نہ ہوا وہ اس کمرہ کو غور کر کے اس بڑے کمرہ
میں بیٹھ گئے۔ جہاں انتف اعظم و غلط کہا کرتا تھا۔

یہ کمرہ جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہے۔ نہایت وسیع بلند اور کشادہ تھا۔ اس میں
تین ہزار سے زیادہ آدمی باسانی آجاتے تھے آج یہ کمرہ پیش قیمت اثبات سے
آراستہ کر کے دہن بنا دیا گیا تھا۔ اس کی چاروں طرف دیواریں قد آدم جلی آنچ
لگا دیئے گئے تھے۔ آئینوں کے اوپر کی جانب چھت تک سرخ رنگ کی ریشمیں
کپڑے منڈھ دیا گیا تھا۔ سبز ریشم کی چھت گہری لگا دی گئی تھی۔ ایک جانب سونے
کے بڑے بڑے ٹکڑوں کا انبار لگا ہوا تھا۔ اس کے قریب ہی اس سے اونچا
وچھیر چاندی کی اینٹوں کا لگا یا گیا تھا۔ اس دس چاندی کے شفاف پاشٹوں میں
سیر سے جواہرات رکھے ہوئے تھے۔ ایسا چھوٹی سی شہری میں بڑے بڑے
احل رکھے تھے۔ سونے چاندی کی چمک۔ سیر سے جواہرات کی دھلک اور لعلوں کی
تالیش سے تمام کمرے کو جگمگا رہا تھا۔ چاروں طرف بڑے بڑے آئینوں کی وجہ سے
بے معلوم سی نہ ہوتا تھا کہ یہ کمرہ کس قدر وسیع ہے۔ ان آئینوں میں کمرہ اور کمرہ کی
موجہ و تاثیر کا عکس پڑنے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس طرف بھی ایسا ہی کمرہ اور
اس میں بھی ایسا ہی ساز و سامان ہے۔ مسلمان اس کمرہ میں داخل ہو کر سخت حیرت
مستندہ رہوے۔ ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں جب انہوں نے کمرہ کے وسط میں کھڑے
ہونے پر اس طرف نظر کی تو انہیں حسن و جمال کا متحرک سمندر نظر آیا۔ اس طرف نوجوان
درخشاں۔ نوخیز سوریش لڑکیاں بین قیمت اور فوق ابھرتی پوٹاکیں اپنے پر
باندھے نہایت آت بان سے کھڑی حسن و خوبصورتی کی نمائش دیکھ رہی تھیں۔
یہ تمام سرکھیں نہایت خوبصورت تھیں۔ ان کے چہرے صاف شفاف تھے۔ رنگ
مکمل ملائی تھی۔ کمرہ کی پوٹاکیں اپنے ہونے لگیں۔ ان کی پوٹاکیوں کے چاندی پر

زردوزی کام ہو رہا تھا اس پوشاک سے ان کے حسن میں اور چار چاند لگائے
 تھے۔ ان کے حسن کی چمک نے گمراہ کی جگہ گامبٹ کو دوبالا کر دیا تھا۔ ہر لڑکی دوسری
 سے بڑھ چڑھ کر حسین تھی۔ ان کی متانہ اور ہو شر با آئیں دل بچپن لیسے پر تلی
 ہر لڑکی تھیں۔ عارضی تاہاں شگفتہ گلاب کے پھولوں سے زیادہ دلا میر تھے۔ بیہوش
 کا ابھار دیکھنے والوں کے دلوں میں تیرد سال کا کام کر رہا تھا۔ قہر و متانہ
 پر پکے دیتے تھے۔ ان ناز آفرین اور حسین و جمیل لڑکیوں کو دیکھ کر یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ ایک چاند کے سیکڑوں ٹکڑے کر دیئے گئے ہیں۔ اور ان ٹکڑوں کی
 چمک ان حسین نگہزاروں کے پیار سے چہروں میں جوہر ہو کر آسمان کی جہانہ پر
 چمک رہی ہوئے لگی ہے۔ اس وقت ان چاند کے ٹکڑوں نے ایسی پشیمانی
 تر کر رکھی تھیں جن سے ان کے لفظ گداز بیٹے اور پورہ حاجی دار گز نہیں نظر آکر
 پہل و دلوں کے و دں پر ڈاکہ ڈال رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں اس وقت ایسی
 کہ بانی قوت پیدا ہو گئی تھی کہ زاہد خشک کے دل کو بھی اپنی طرف کھینچنے وغیرہ دے سکتی
 تھی۔ وہ ہلکے جسم کے ساتھ منجی میٹھی لڑکوں سے مسلمانوں کو دیکھ دیکھ کر انہیں اپنا
 گرایہ دیا۔ ان شیدا بنانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

دنیا میں حسن و جمال کی حد پاننانش ہویش اور موٹکی نسکین جو نہ شش
 قسب میں کے گریہ میں کی گئی اس سے بہتر تو کیا اس کے برابر کبھی ہوئی۔ اور
 زانہ ہو گئی۔ اس زلف میں شہزادیاں، وزیرزادیاں، امیرزادیاں اور
 روپیوں کی وہ پرزادیاں کیاں تھیں جن کے حسن و جمال کا شہرہ شرق سے
 غریب تک پھیلا ہوا تھا۔

اس حور دشت لڑکیوں کے عقب میں دو شیرد اور پری ہماں نہیں اپنے
 دھیلے دھولے مہر سفید برات جیسے لباس میں ملبوس کھڑی تھیں۔ ان کی سادگی
 ان کے حسن کا زیور بنی ہوئی تھی اس سفید اور سادہ لباس میں ان پر نور برکاتیں

رہا تھا وہ بھولی صورت بنائے دل چھپیں لینے والی نگاہوں سے چہات بخش جسم
کے ساتھ مسلمانوں کی طرف نظارہ کٹاں تھیں۔ ان نگوں کے درمیان عورتوں
عذرا بھی پیکر حیرت نبی کھڑی تھی۔ یہ اپنے لباس میں کتنی جسے وہ اپنے
گھر سے پہن کر آئی تھی۔ یہ لباس سیلا ہو گیا تھا۔ مگر اس کے حسن کا آفتاب
اس وقت بام عروج پر پہنچا ہوا تھا۔ اسے مذکور کی ضرورت تھی۔ اسے
لباس کی حاجت اگرچہ وہ غنیمتیں واداس کتنی مگر حسن و جمال اس پر اس قدر
درنقیہ تھے کہ اس وقت اور ان حالتوں میں کبھی وہ ان تمام عورتوں کی طرح
اور پری جمال نگوں سے بڑھ چڑھ کر حسین معلوم ہو رہی تھی۔

نگوں کے پیچھے رامب کھڑے تھے جو حیرت و استعجاب سے انکھیں
پھاڑے پے تھا نشان نور کی تیلیوں کو دیکھ رہے تھے۔

رایوں کے پیچھے معزز رومی۔ درباری۔ شاہی صاحب اور عیسائی
لشکروں کے سردار پر اباندے کھڑے تھے اس وقت یہ سب لوگ خاموش تھے
تمام کرہ پر آدمی رات کا سکوت طاری تھا۔

مکرہ کے عین وسط میں کٹہر چاندی کی ایک کرسی پر بیٹھی تھی۔ اس کے
برابر ہی ایک اور ایسی کرسی فصیح کی تھی۔ ان دونوں کرسیوں کے سامنے
کسی قدر فاصلہ پر دو سوکریاں آگے پیچھے قطاروں میں پڑی تھیں۔ ہر قتل اعظم
چاندی کی کرسی پر بیٹھ گیا اس کے سامنے والی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے اشرار و
دہشت گرد۔ ان کے بیٹھے پھر قتل اعظم ان کے سامنے اور بائیں طرف سونے
چاندی کے انبار سے جو ابرات کے مشت اور دھنسی طائفہ عورتوں
جو نہیں نہیں جلی آئینے کے ہوئے ہونے کی وجہ سے سرخ و سرخ آتی
تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے پری زہل اور نوخیز آئینہ پر آواہ کیا
سرخ و زہل پر آئینے کی کرسی، روح پرورد تہیہ کے ساتھ ساتھ ہونے والی
ہر ایک دیکھ رہی ہیں۔

ہر قل اعظم کے عقب میں کچی سیکڑوں گریباں پر مٹی گھنٹیں اس کرسیوں پر
والیاں ملک و زرا اور اراکین سلطنت بیٹھے تھے۔

حور و شکر کیوں کا لباس اس قدر خوشبویات میں لبا ہوا تھا کہ تمام کمرہ
جھک اٹھا تھا تیز خوشبو سے مسلمانوں کے دماغ اس قدر محطرب ہو گئے تھے کہ
انہیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یادہ عطار کی دکان پر یا عطر کی کان پر کھڑے ہیں۔

مسلمانوں کو کرسیوں پر بیٹھے بد سے اچھی چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ ایک
ضعیف العمر پادری س کمرہ میں داخل ہوا۔ یہ پادری اس قدر بڑھا تھا کہ عصا

کے سہارے سے چلا کرتا تھا۔ اس کے سر و دروڑھی کے بال چاندی کی طرح
سفید نہیں ہو گئے تھے بلکہ امروہی برف کی طرح سفید ہو گئی تھیں۔ اس کے پیچھے
جلہ، ابھم، حازم اور چند اور معزز روحی ستے جو ف موش سر جھکی سے قدم
قدم چمے تر رہے تھے۔ اس پادری کو دیکھتے ہی ہر قل اعظم مواب اسادہ ہو گیا تھا

می اور اسب سجدہ میں گر پڑے۔ حور و شکر لڑکیاں اور پری جہاں نمبر
دوڑاؤں ہو کر سر جھکا جھکا کر ہاتھوں کو جو کریشیا میوں کے قریب لجا لجا کر کھڑی
ہو گئیں۔ یہ منظر بھی ایسا عجیب منظر تھا۔ انسانی یرستش کے اس منظر کو مسلمانوں
کو کہاں دیکھنا تھا۔ خدا کے خوف سے ان کے دل کانپ گئے۔ وہ نفرت و خارت
کا نظارہ سے انہیں دیکھنے لگے۔

یہ پادری اسٹیف اعظم تھا سارے ملک کے گرباس کے یر تخت تھے
اس کا مذہبی اقتدار اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ ہم اس کی منظوری کے کوئی کام نہ ہو
سکتا تھا۔ یہ صرف مذہبی ہی نہ تھا بلکہ اسے سیاست میں بھی بہت کچھ دخل تھا
پیشگیوں میں طاقت بغیر اس کے خوار سے کے طے نہ ہونے تھے۔ وہ ایسے ملک و تخت
نہایتی کے وقت میں آیا اس کے نائب کا موزہ ضروری تھا۔

پادری نے کمرہ پر سرسری نظر ڈالی۔ وہ براہ کمرہ میں داخل ہوا۔ یہ عجیب
ہر قل اعظم نے دوزخ میں کرنا دیا۔ ادب و احترام سے اس کے ہاتھوں کو دوسرے

دیا۔ وہ کرسی پر تو بر قل اعظم کے قریب تھی بیٹھ گیا۔ اس کے پیچھے ہی بر قل اعظم
 بھی بیٹھا۔ جو لوگ مسجد میں پرڑے ہلائے تھے کبھی کبھی سر اٹھا کر یہ دیکھ بیٹھے
 تھے کہ پادری کرسی پر بیٹھ گیا یا نہیں۔ اسے کرسی پر بیٹھا ہوا دیکھ کر آکھٹے۔
 اور اپنی اپنی جگہ پر حسب سابق بیٹھ گئے یا کھڑے ہو گئے۔ جبکہ اور وہ لوگ
 جو پادری کے ہمراہ آئے تھے۔ بر قل اعظم کی لہڑت والی کرسیوں پر جا بیٹھے
 یہ سب لوگ جی نہایت بیش قیمت کپڑے پہنے ہوئے تھے۔

حازم نے کرسی پر بیٹھتے ہی ندیدوں کی طرح ہوشرباد و شیرہ لڑکیوں
 اور ننوں کو دیکھنا شروع کیا۔ جب اس کی نظر عذرا پر پڑی تو وہ دل کھام کر
 رہ گیا۔ اور ٹکٹکی لگا کر اسے دیکھنے میں ایسا متوجہ ہوا کہ دنیا دہائیہا سے بھر
 ہو گیا۔

اسقف اعظم کے پیچھے ہی ایک ادھیڑ عمر کا پادری ایک عظیم سیاہ صلیب
 کے آکرہ میں داخل ہوا۔ یہ صلیب نہایت متبرک خیال کی جاتی تھی۔ اس میں
 زبرجہ اور لعل آویزاں تھے۔ دو پادری صلیب کے آگے آئے چاندی کی
 انگلیچی لئے آ رہے تھے۔ اس انگلیچی میں آلہ روشن تھی۔ اور خوشبوئیات
 جلائی جا رہی تھیں۔ ان خوشبوئیات کی لپٹوں سے تمام کمرہ پٹے سے بھی
 زیادہ ہلکا اٹھا۔

اس صلیب کو دیکھتے ہی ایک مرتبہ بھر تمام عیسائی مرد مسجد میں گڑے
 ناز آفرین لڑکیاں پہلے ہی دونا نوکر ہی تھیں۔ اسقف اعظم اور بر قل اعظم
 دونوں سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

اسباب پری جمال ننوں نے نہایت خوش اسکانی سے گیت گانا شروع
 کیا۔ ان کی سر ملی آواز فضا میں بلند ہوئی۔ حور و ش لڑکیوں نے بھی گانے میں
 ان کا ساتھ دیا۔ ان کی سر ملی تانیں کانون کے راستہ سے گزر کر روح میں جذب
 ہو رہی تھیں یا یہ کہنے کہ گانا سننے والوں کی رو میں علم موسیقی کے سمندر میں تیر رہے

گئی تھیں۔ اس گیت میں خداوند اور حضرت عیسیٰ اور روح القدس اور حضرت جبریل،
اور حضرت مریم کی تعریف تھی۔

مسلمان اس منتر کو دیکھ کر نہایت کبیدہ و خاطر ہوئے۔ جب گیت ختم ہوا اور
خودوش لڑکیاں اور پریناؤں سر و قد اسٹار و ہو گئیں۔ تمام سر و بد شورش
بھیج گئے یا کھڑے ہو گئے تو مسلمانوں پر سے یہ شخص رونے سے جو روح زبان سے
بخوبی واقف تھے۔ عیسائیوں کی کتابوں کا مطالعہ کر چکے تھے۔ عیسیٰ کے شاعر کا ور کلام
اور نصیحا میں سے کچھ بلند آواز سے کہا۔

كذب حزب الشيطان ولا اله الا الرحمن الذي ليس في عدد
محسوب والله مرد لا اله الا الى شئ منسرب ليس له صناد ولا قد ولا قد
لا هذا الموقودات وصور المصنوعات وخلق المخلوقات وديرا
لكائنات اول لا فتاح لوجود و اخر لا عدم الله هو درك الوجود ولا
يزول و درمى لا شريك له ولا واد واد صاحبه واد مشاير ليس
كشله شئ وحق السميع البصير۔

ترجمہ یہ کہ وہ شہید کے نبوت میں۔ سوائے رحمان کے کوئی معبود
نہیں۔ وہ بے شمار و اپنی کریم والا ہے۔ وہ تنہا ہے۔ کسی چیز سے تشبیہ نہیں
دیا جاسکتا۔ اس کا کوئی مخالف نہیں ہے۔ نہ اس کا کوئی قنات۔ نہ اس کا
نہ۔ نہ کوئی حد ہے۔ اس نے ہی موجودات کو بنایا۔ مخلوق کو پیدا کیا۔ اس نے موجودات
کو نہایت بخوبی کے ساتھ خلق کیا ہے۔ سب سے پہلے اس نے وجود و ثناء و سب کے
بعد بھی مانتی۔ یہ نہ کہ نہ مرے گمانے بنا ہوگا۔ نہ وہ ازالتی کیا ہے۔ نہ اس کا
کوئی شریک ہے۔ نہ قوت و برتری ہے۔ نہ ہمیشہ اور صحت کا رتبہ یعنی الی الکا
مش نہیں ہے۔ وہ شہید والا اور دیکھنے والا ہے۔

رفاع کے غائبش ہوتے ہی تمام مسلمانوں نے بلند آواز سے کہا۔
الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله حمداً لبرسوان الله۔ ترجمہ

اللہ بزرگ ہے۔ اللہ بڑا ہے۔ سو اسے اللہ کے کوئی معبود نہیں۔ محمد مصطفیٰ
خدا کے رسول ہیں۔

مسلمانوں کی بولناک آواز کمرہ میں گونج اٹھی۔ بزرگ اندام بدیہیوں کا پ
گئیں۔ راہب چوٹ پر سے ہر خوشنودہ ہر گئے۔ کمرہ میں زلزلہ سا آگیا۔
رہبوں کو مسلمانوں کی یہ حرکت سخت ناگوار گھڑی۔ خدا بہ عجب ہی غضبناک
ہوگا۔ سب سے ادر راہب کینہ لڑ زلزلہ سے انہیں گھورنے لگے۔ بری حوال
بدیدوں نے ان پر سمجھی ہوئی نگاہیں ڈالیں۔ خدا ایک بری دشمن خدا
مشتی۔ جو مسکرا کر انہیں پر انتحار و فساد سے دیکھ رہی تھی۔

پریش کی پشت کی جانب پھینکے۔ اسے عیب زدہ ہے۔ سب ایک تیز انداز
اٹھ اٹھ کر ان کو اس سے باز رہنا چاہیے۔ یہ ساری پریش
گیا وہ ہے۔

رہب نے فوراً جواب دیا۔ اوپر پریش گاہ بھی سرٹالوں کی پریش
کرنے کے لئے۔

اس نے غصہ پاک کر دیا۔ تم لوگ ہماری مراعات سے ناجائز نہ
اٹھنا چاہتے ہو۔ اگر ہمارا یہی رویہ رہا۔ تو تلوار کے زور سے تمہیں ٹھیک کیا
جاسکتا ہے۔

رفاعہ کو غصہ آگیا۔ اس نے کہا کہ تمہارے تلووار بھی نہیں جانتے
مجھے خبر ہے۔ کہ بھی بات سن رہے ہو۔ یہ سب۔ پامنے تو یہ تھا۔
کہ تم اپنی عیب پر فخر کر کے اصلاح کی طرف مائل نہ ہو۔

انہی روزوں کے فترہ خواہش میں اٹھا کہ اس وقت، غور نے قلعہ کو سر کر کے
مسلم ہو کر اپنی بات سن کر ہرگز نہ بدبانتی دے گا۔ کہ تمہارے انسان
ہے۔ کہ تم غور سے جو چیز کا جاہل ہو۔ اس پر حمل کرنا کس قدر احمق ہے
کہ اس نے نہ ہر ماہے پرستار میں گئے۔ کہ تمہارا سے پڑوسی ہو جائے۔

قریباً ہے جب تم ہمارے ملک میں تجارت و ملازمت کرنے کے لئے آئے
 شروع ہوئے تو ہم نے نہایت خندہ پیشانی اور فراخ دلی سے تمہارا استقبال
 کیا۔ تمہیں اس قدر عزت دیا کہ کسی دوسرے کو نہ دی تھیں۔ ہمارا خیال تھا
 کہ تم ایک دن شکر گزار ہو کر عیسائی ہو جاؤ گے۔ خدا کے پاک مذہب کو اختیار
 کر لو گے۔ لیکن جب تمہارے مذہب کی طرف جوت کیا۔ تو ہمارے مہربانوں کی
 طرف سے منفعہ ہو نہیں سکتا۔ ہم.....

رفاع نے قطع کلام کر کے جواب دیا: مغز پادری! مجھے اندیشہ ہے
 کہ آپ جہانگیر دور میں پیدا ہوئے ہوتے ہیں۔ نئے مذہب کا پرستار بن رہے ہیں
 اس طرح تو آپ نے اور آپ کی قوم نے بھی مذہب ہی اختیار کیا ہوا ہے۔ چونکہ
 حضرت عیسیٰ سے پیشتر حضرت موسیٰ کے ماننے والے تھے۔ حالانکہ یہ خیال
 غلط ہے۔ حضرت آدمؑ اسلام کو لے کر آئے تھے۔ تمام انبیاء اسلام کی پیروی
 کرتے رہے۔ حضرت عیسیٰ بھی اسلام ہی کے پیرو تھے۔ مگر جب ان کی آیت
 نے انہیں خدا کا بیٹا.....

بر قتل اعظم نے قطع کلام کر کے دریافت کیا: اسے عربی برادر اختیار کیا

نام ہے؟

رفاع: ملک معظم! آپ میرا نام دریافت کر کے کیا کریں گے؟ نہ میں آپ کا
 ہم قوم ہوں۔ نہ اہل وطن ہوں۔ صرف ایک بے کس دے بس تیدی ہوں۔
 اس وقت دور وہی جس نے رفاع کو دھکی دی تھی وہاں پہنچ کر غریب
 عیسائی تھا۔ اور ایک اور۔ نصف عمر کا۔ دمی ٹھوکر۔ قتل اعظم کے نزدیک آیا۔
 اس رونی کا نام قلیلیس تھا۔ اسے اپنی حیوت اور اپنے علم پر زخم تھا۔ اس نے
 بر قتل اعظم سے مناجات ہو کر کہا: وہاں پہنچا ہے۔ وہاں پہنچا ہے۔ نہ یہ جو راہ گزشتہ
 ہے۔ نہ مولیٰ ہے۔ یہ عرب ہے۔ عرب بھی بد دین۔ یہ جوں چمکی ہیں۔ جہل میں رہتے
 ہیں۔ لوٹ مار ان کا پیشہ ہے۔ نہ یہ تہذیب اور شرافت کی جانتے ہیں۔ نہ علم۔ نہ...

واقعہ ہیں۔ ان کی قوم غیر مذہب ہے، علم و ہنر سے نا بلند ہے۔ اس کے برعکس
ہماری قوم شائستہ ہے۔ تہذیب یافتہ ہے۔ ہمارے بزرگ علم و ہنر میں
طلاق تھے۔ شجاع تھے۔ ہر شے سے کئے۔

اسکندر جس نے دارا جسے عظیم الشان بادشاہ پر فتح پائی ہماری قوم سے تھا
بطور س اور فٹیا عورت نا اور حکما ہوئے ہیں۔ یہ ہماری قوم سے تھے۔ ارسطو ایس
جو بڑا منجم اور کاہن تھا۔ بیٹا لوس ہمارا جنس تھا۔ جس نے سب سے پہلے سیاری
دنیا کا جوائیدہ تیار کیا۔ اس جغرافیہ میں تمام دنیا کا حال۔ ہر ملک کی سورت و نباتات اُبھرا
اور پیراوار کا حال لکھا۔ تمام ر و سے زمین کے پہاڑوں۔ جنگلوں۔ گھاٹیوں
آبادیوں اور عجائبات کو نہایت وضاحت سے بیان کیا۔ آج جغرافیہ دان اس
کے زمین منٹ ہیں۔

رنا عہد فلیطس کی گنگوٹس سن کو سکرار ہے تھے۔ جب وہ خاموش ہوا تو
انہوں نے کہا: روی برادر! جو کچھ تم نے بیان کیا اگر صحیح ہے تو تمہیں کیا ممکن ہے
تمہارے بزرگ عالم و فاضل ہوں۔ ذی عقل اور ذی فہم ہوں۔ مگر تم تو ذی عقل
اور ذی علم نہیں کہے جاسکتے۔ جو شخص خدا کا چٹا بتاتا ہے۔ وہ ذی عقل یا ذی علم
کیسے ہو سکتا ہے۔ اگر تمہیں اپنے بزرگوں ہی کے علم و ہنر پر ناز ہے۔ اور اپنے
بزرگوں کا ہمارے بزرگوں سے مقابلہ کرنا چاہتے ہو۔ تو سنو ہماری قوم سے
حضرت اسماعیل بن ابراہیم خلیل آدم سے تھے۔ جن کے لئے بیت الحرام بنیاد زمزم
پیدا کی گئی اور غیر معترف اور بے ادب دگاہ سرزمین مرجع خلافت بنادی گئی۔ ہماری
قوم سے اسکندر اول تھا۔ جس نے ساری دنیا کو فتح کر لیا۔ جو مشرق اور مغرب
نکھڑی نہایت تک پہنچا تھا۔ ظلمات میں گھبراہٹ۔ ساری دنیا کے بادشاہوں نے
اس کی طاعت کی تھی۔ سکندر ہی اس کی بددعا اب تک موجود ہے۔ وہ سکندر
ذوالنہایت کی۔ اس سے شہور ہے۔ ہماری قوم سے سب سے پہلے تھا۔ اس بزرگ
سکندر نے تاج ارباب بادشاہوں کے تختوں پر اور قیامت تک رہے

نفسیہ بن عبد اللہ ان جہاری قوم سے تھا۔ جس نے شکروں کو تریباً دنیا اور
فلطینوں کو تعمیر کرنا سکھایا۔ میں سے خزانوں کو نکالا۔ امتحان ہمارا ہم جنس تھا
جس نے علم وحکمت کے دریا بہا دیئے جس سے ساری دنیا آج تک مستفید
ہوئی رہی ہے۔ اور قیامت تک ہوئی رہے گی۔ جہاری قوم میں حضرت محمد مصطفیٰ
مبعوث ہوئے۔ جو بہترین خلایق۔ بزرگ ترین پیغمبر۔ اور بہترین نبی آدم ہیں
فلطین کو اپنی معلومات اور اپنے علم پر غرور تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ عربوں کو
اپنی لٹنی اور چرب زبانی سے جواب کرواے گا۔ لیکن جب رفاعہ نے ترکی
بزرگ کی جواب دیا تو وہ نادام ہوئے کی بجائے غصہ میں پھریں گئے۔ اگر اس کا نہیں ہوتا
تو وہ رفاعہ کی شکایات کو رد کر دیتا۔ مگر اس پر وہ قادر نہ تھا۔ اس لئے اس نے
اپنا غصہ خرد کیا اور رفاعہ کو عاجز کرنے کے لئے لہان طباہی پائے بہت بلند ہوئے
کی وجہ سے عقل و حیا نہ رہ سکتی تھی۔ اور عقل و حیا ہی مقام ملکوت و روشنی
تک ترقی کرتی ہے۔ یہ ترقی ایسی ریاضات عقلیہ تک پہنچتی ہے جو نجاست اور
الودگی سے پاک ہے۔ جب روح روشن ہو کر پرواز کرتی ہے تو اسے ایسی
ابلی زندگی حاصل ہوتی ہے جس سے نیچی کا خون مٹ جاتا ہے۔ اس وقت
تیرگی ضلالت کے بارگاہ کی وجہ سے "لشیں" ہو جاتی ہے اور روشنی
روشنی میں جذب ہو کر نور کے دریا میں غوطہ زن ہو جاتی ہے۔ ... کیا تم میرا
مفہوم سمجھ گئے؟

رفاعہ نے مسئلہ میں تو سمجھ لیا۔ یہ استعارات میرے سے سمجھائی ہیں۔ مگر
نہ اپنی کو۔ تم بھی سمجھو یا محض طوطے کی طرح چند الفاظ کی کتاب سے دیکھ کر
رٹ لے لو۔ رومی پر درمختار سے مضمون کی میں تشریح سے دیتا ہوں۔ ان
کلمہ کی تیرگی سے افکار اور خیالات باطنیہ کے سبب بشر طیکہ خیالات اور
عینی ہوں پاک و عارف اور روشن ہو کر روشنی کی طرف پرواز کر کے دائمی
زندگی حاصل کرتی ہے۔ مگر براہ من و باجوہ روح کلمہ کی تیرگی کے باعث فوج

نشانات ہیں بڑی سہجہ۔ وہ کہتے۔ رشتی کی طرف پرواز کر سکتی ہے۔
 فلیطس خود عاجز ہو گیا۔ اس کے چہرہ سے ندامت کے آثار ظاہر ہونے
 لگے۔ لیکن وہ سر دربار عاجزی کا اعتراف کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے
 اپنا سر کھجلیا۔ وہ بچوکت چاہتا تھا کہ ہر قل اعظم نے اس کی طرف ایسی نظروں
 سے دیکھا۔ کو یاد دلائے۔ خاموش رہنے اور اپنی جگہ پر والپس چلے جانے
 کی تہنید کر رہا ہے۔ فلیطس فوراً واپس ہو کر اپنی جگہ پر جا بیٹھا۔ اب ہر قل اعظم نے
 رذعہ سے مخاطب ہو کر کہا

”اے عربی برادر! میں مسرور ہوں کہ تم ذی علم ہو۔ تمہاری معلومات
 وسیع ہیں۔ ان فضول مباحث میں کچھ نہیں رکھا۔ پھر اس سے فضول تضحیح
 اوقات ہوتی ہے۔ میں تم سے یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ تمہارے ایران فتح
 کر کیا ہے۔ ملک شام کا کثیر حصہ تمہارے قبضہ میں آ گیا ہے۔ ان دونوں ملک
 سے تم اس قدر دولت سنبھالے ہو۔ کہ تمہارے ملک کا ہر فرد بشر غنی ہو گیا ہو گا
 مگر سننا ہے۔ کہ تمہارے بادشاہ (خلیفہ) حضرت عمرؓ کا لینا کس اب تک پچھا ہوا
 ہے۔ یہ کیا بات ہے؟ کیوں نہیں وہ پر تکلف اور شاہانہ لباس پہنتے۔

رذعہ۔ ہا۔ خلیفہ یعنی شہنشاہ حضرت عمرؓ نہایت منکر المزاج اور غدار
 ترس سے۔ وہ اگر چاہیں تو ایسا لباس پہن سکتے ہیں۔ جو بادشاہوں اور شہنشاہوں
 نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا ہو۔ لیکن وہ دنیوی تکلفات کو سخت ناپسند کرتے
 ہیں۔ انہیں شاہانہ لباس اور مصنوعی تزک و افشام سے نفرت ہے۔ ان
 کا قل ہے۔ کہ شاہی لباس اور دنیا کے تکلفات انسان کو مخدہ کر دیتے ہیں
 اور غرور خدا کو بھلا دیتا ہے۔ بہترین انسان وہ ہے جو چند روزہ زندگی میں ملک
 و دولت کے زعم میں عیش و عشرت میں مشغول ہو کر خدا کو بھول جائے۔ چونکہ ان
 کے دل میں خدا کی عظمت ہے۔ اس کا بخوننا ہے۔ اس لئے وہ سادہ لباس میں
 رہ کر اس کی خدمت دی اور خدا جوئی چاہتے ہیں۔

ہر تن، عظم۔ تم نے اکثر دیکھا ہوگا کہ ہمیں اپنے خزانوں کی بہت زیادہ حفاظت کرنی پڑتی ہے۔ عایتان۔ مضبوط اور مستحکم عمارتیں بناتے ہیں۔ پہراچی کا انتظام کرتے ہیں۔ اس پر بھی کبھی کبھی خزانہ چوری چلا جاتا ہے۔ تمہارے دارالامارہ کا کیا حال ہے؟

رفاعہ۔ لوگ اپنے خزانوں کی چوروں۔ ڈاکوؤں۔ لوٹیروں بھگتوں اور رہزنیوں کے خوف کی وجہ سے حفاظت کیا کرتے ہیں۔ لیکن جس ملک میں یہ لوگ نہ ہوں۔ وہاں زیادہ حفاظت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ہمارا دارالامارہ کبھی مٹی کا بنا ہے۔ کھجور کی چھت ہے۔ نہ اس کی حفاظت کی جاتی ہے۔ نہ پہراچی کی، نہ اس کے۔ اور جب سے یہ دارالامارہ بنا ہے۔ آج تک کبھی ایک عہد چوری نہیں گیا۔ ہم نے کبھی دارالامارہ کو تالا نہیں لگایا۔ محض زنجیر لگا دی جاتی ہے۔

ہر تن، عظم نے متعجب ہو کر کہا: "زنجیر لگا دی جاتی ہے، گویا تمہیں چوری سونے کا بالکل اندیشہ نہیں ہے؟"

رفاعہ۔ بالکل نہیں۔ کوئی سون کبھی چوری نہیں کر سکتا۔ اور غیر مسلم کو دارالامارہ میں گھسنے کی جرات نہیں ہو سکتی۔ عظیم، روم، ہماری قوم کی ایمانداری اور ایمنداری کا یہ حال ہے۔ کہ اگر کوئی چیز راستہ میں پڑی جاتی ہے۔ یا کسی شخص پر کسی سے سہو سے اس کے حصہ سے زیادہ رقم منہج جاتی ہے۔ تو فوراً اسے دارالامارہ میں خودی لگا دیتا ہے۔ اور اس کو اس کی اطلاع کر دیتا ہے۔ اس میں اسی رقم کو اپنے جبر میں جمع کر دیتا ہے اور جو چیز پڑی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کی بات جہ کے رد میں سمجھ میں آتا ہے۔ اگر اس چیز کا، کس پیدا ہو گیا وہ اس کو دیدی جاتی ہے۔ ورنہ تیس بار اعلان کرنے کے بعد باضابطہ دارالامارہ میں جمع کر دی جاتی ہے۔

ہر تن، عظم اور ہر تن، عظم نمایاں حیرت سے رفاعہ کی کس

گفتگو کو سن رہے تھے۔ انہیں یہ سن سن کر اس قدر استعجاب ہو رہا تھا کہ ان کے چہروں سے عذاب ظاہر تھا۔

رفاعہ کے خاموش ہونے پر ہر قل اعظم نے کہا۔ نہایت تعجب خیز بات ہے۔ سارے ملک میں ایک بھی جو نہیں دے، ہاں لائق صد ہزار تھیں ہے۔ جہاں ایسے لوگ رہتے ہیں۔ آپس کے مناد اور رنجشوں کا کیا حال ہے؟

رفاعہ جب تک کہ ہم لوگ مسلمان نہیں ہوئے۔ آپس میں بہت زیادہ ہوتے تھے۔ جھگڑتے رہتے تھے۔ وہ اذرا سی بات پر جنگ شروع ہو جاتی تھی اور صدیوں تک رنجی رہتی۔ لیکن جب اسے مسلمان ہوئے ہیں۔ دیر بہت بغض و عناد آئینہ کے رنگ کی طرح بالکل صاف ہو گئے ہیں۔ اب ہم شیر و شکر ہو کر رہتے ہیں۔ بغض و عناد۔ رشک۔ حسد۔ ہمدردی۔ ہمدردی سے مفلوج ہو گئے ہیں۔ اب ہم اس قدر اتفاق اور اتحاد و ہمدردی پیدا ہو گئے ہیں کہ اگر کسی مسلمان کے کوئی گناہ ہے۔ تو نام مسلمان بچپن سو بڑے ہیں اور اس وقت تک بچپن رہتے ہیں۔ جب تک اس کی غلطی دور نہیں ہو جاتی۔

ہر قل اعظم۔ تم اور تمہاری قوم قابل مبارکباد ہے۔ دنیا میں اگر زندہ رہنے اور یام عروج پر پہنچنے کا کوئی ذریعہ ہے۔ تو وہ اتفاق اتحاد ہی ہے۔ جس ملک میں یا جس قوم میں اتفاق ہو جائے گا وہ ساری دنیا پر باری ہو جائے گی۔ تمہارے بادشاہ (خلیفہ) کے صاحب اور دربان کون لوگ ہیں؟

رفاعہ۔ ہمارے خلیفہ کے صاحب محتاج اور غریب مسلمان ہیں۔ دربان کوئی نہیں۔ نہ انہیں دربان کی ضرورت ہے۔ نہ انہیں کسی سے دشمنی ہے۔ نہ ان کے ہاتھ دشمن ہے۔ نہ وہ کسی سے ڈرتے ہیں۔ نہ خوف کی کوئی وجہ ہے۔ وہ دن و رات مسلمانوں اور عورتوں باؤں پر وہ نہیں سستورات کا جن کے متواہر۔ کبھی باہر جاتے ہیں۔ کبھی گھر میں کام کرتے ہیں۔ رات کو تمام مسلمانوں کی پابانی کرتے ہیں۔ پابانی کچھ جو وہ یا وہ لوگوں کے خوف کی وجہ سے نہیں کی جاتی۔ بلکہ ایسے

کیجاتی ہے کہ رات کو بھی کچھ چیز کی ضرورت ہو تو فوراً اُٹھ کر دی جائے۔ جب بیمارے غلبہ میں غزور پیدا ہو جائے گا۔ وہ دربان مقرر کر لیں گے۔ یا خود کو برتر انسان سمجھنے لگیں گے۔ ہم انہیں فوراً معزول کر دیں گے۔ ایک بادشاہ کا یہ فرض نہیں ہے کہ وہ رعایا سے مجیدہ کراے۔ یا اُن کی فریادیں نہ کرے۔ جب دربان مقرر ہو گئے۔ تو عوام اس کے دریاہیں زیادے کر کیسے ہاں کہیں گے۔

بر قل اعظم۔ تم بھی کہتے ہو..... ان کا فرض کیا ہے؟
 ر فاع۔ ان کا فرض عدل و انصاف کرنا ہے۔

بر قل اعظم۔ اور تخت کیا ہے؟
 ر فاع۔ اُن کا تخت پاکہ سنی ہے۔

بر قل اعظم۔ کیا وہ دنیا کی دولت کو خزانہ تصور کرتے ہیں؟
 ر فاع۔ نہیں۔ اُن کا خزانہ پروردگارِ عالم پر اعتماد رکھنا ہے۔
 سر قل اعظم۔ اور ان کا شکر؟

ر فاع۔ ان کا شکر ایرانِ موحدین اور مسواریانِ مسلمین ہیں۔
 بر قل اعظم۔ تم ہمارے ملک میں کس نے آئے ہو؟
 ر فاع۔ اسلام کی تبلیغ کے لئے۔

بر قل اعظم۔ لیکن اگر ہم مسلمان نہ ہوں؟
 ر فاع۔ تب آپ کو جزیہ دینا چاہئے۔

ر قل اعظم کو یہ بات سخت ناگوار گزری سے پیش آگیا۔ آپ کیسے ہرگز
 کہہ گئیں چہرہ ہٹا اٹھا۔ اس نے ترشہ زہر کو کہا۔ جزیہ؟..... ہر جزیہ دین
 کوئی خود در شخص کی اس ذات کو بیداشت نہیں کر سکتا۔
 نہ اس کے برا بھلا کرنے سے مرعوب نہیں ہونے۔
 اعتمادی بخوشی سے کہتا۔ پس تو پھر تلواریں سے، تو سے دربان فیہ کر دیا۔

ہر قتل اعظم ان کی جسارت۔ دلیری اور بچڑی، یکہ کر دیکھا رہ گیا۔ اراکین
سلطنت اور رومی ملوک ہیں سے بعض کو حیرت ہوئی۔ بعض کو غصہ آیا۔ حسب
ہازم اور ابھم سخت غصناک ہوئے۔ انہوں نے اس بیباکی پر ہر قتل اعظم کی توہین
بھی۔ اس کی توہین شاہ شیبائیوں کی توہین تھی۔ جبکہ لشکر ہر قتل اعظم کے قریب آیا
اس نے پر غصہ لہجہ میں کہا۔ اسے عربی برادر ابھم نہیں قدر درنہ کرتے ہیں۔ تم
اسی قدر دلیر اور کستار ہوئے جہاں ہے۔ تم اس وقت تھیدی ہو۔ ہر طرح
ہمارے اس ہیں ہو۔ تمہاری موت اور زخم لگی ہمارے اختیار ہیں۔ سب ہم ان کے
چاہیں تو تمہیں سب کو اکٹھے قتل کر ڈالیں۔ لیکن ہم جلد غصناک ہو رہے والے
نہیں۔ ہمارا اشتناہ عنہم۔ دم نہایت رحم دل ہے۔ ہم ایک مرتبہ اور درگزر
کرتے ہیں۔

قاعدہ نے قطع کل مکر کے کہا۔ جبکہ یہ تم کہہ رہے ہو۔ .. تم جو مرتد
ہو گئے ہو شکر کرد کہ ہم اس وقت دست و پالبتہ ہیں۔ اگر تم میدان جنگ میں
پڑے تو تمہاری بہادری کا امتحان کیا جاتا۔ مرتد ہونے کی سزا دی جاتی۔ تم نے
اس جگہ پناہ لی ہے۔ جہاں تم بگھتے ہو کہ مسلمانوں کا ہاتھ نہیں پھونچ سکتا
یہ تمہاری غلطی ہے۔ مسلمان ضرور تمہیں ایک روز گرفتار کر لیں گے اور پہلے
اکس شخص کا انتقام لیں گے۔ جس کے تم نے چار دانت توڑ دیئے
تھے۔ پھر۔

جبکہ اس وقت غصناک ہو گیا۔ اس کے چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کی آنکھیں
لال انگارہ بن گئیں۔ وہ اندوہ و غصہ سے کھپنے لگا اس نے کہا
تمہاری یہ جرات کہ میرے۔ و بروایی۔ زہ سزا کر دانت توہین کی قسم
نہری کلوں یہ زیادہ ہے۔ میں اپنے سامنے بولنے کی کوئی سمجھت نہیں سمجھتا
اگر تم میدان جنگ میں پڑے تو تمہاری زبان کاٹ لی جاتی ہے
قاعدہ کیوں نہیں لیتے ہی ہمارے۔ وہ وقت بارگاہ تمہارے۔

خوف سے راتوں کو چروں کی طرح بھاگ آتے تھے۔ اس وقت کا خیال کرو جب تم
 جنگ پر ہو کہیں ۶۰ ہزار تھے۔ صرف ۱۰ مسلمانوں نے انہیں شکست دی تھی۔ اگر
 نہ بن دوں باتوں کو بھول گئے ہوتے تو میں تازہ واقعہ یاد رکھوں ابھی کرنا کی
 بات ہے کہ تفسیرین کے راستہ میں صرف سترہ مسلمانوں نے انہیں اس وقت
 شکست دی تھی جب تمہارے ساتھ دس ہزار آرمی مودہ کا سپاہی تھے۔ تبید !
 اس لاف زنی سے کیا فائدہ؟ تم ہماری تلواروں کا لوہا مانے ہوئے ہو۔ ہمیں
 بیکس و مجبور قیدی سمجھا کر دھمکاتے ہو۔ ہمارے جسم غور تمہارے بس میں
 ہیں لیکن ہمارے دل تمہارے بس میں نہیں ہیں۔ ہم سو اے خدا کے کسی
 اور سے سر عجب نہیں ہوتے،

جبلہ از دیا د عین و غضب سے مجنوں بن گیا۔ اس نے تزار پر ہاتھ ڈالا
 ہر قل اعظم نے اس سے فدا ہو کر کہہ : اے ہمدان کے بہادر بادشاہ
 میں عرب نے منہ نہ لگو۔ یہ لوگ سخت استخار اور غایت اندیش ہوتے ہیں
 تم غصہ کو تھوک ڈالو۔ بیٹھو اور صبر و سکون سے اس کو ردائی کو دیکھو جو
 بننے والی ہے۔

جبلہ واپس ہو کر اپنی جگہ پر جا بیٹا۔ اب سرور غزوہ پر اعظم الہا کر تہ قل اعظم
 کی کرسی کے قریب کھڑا ہوا۔ کچھ گھوڑے وقفہ کے لیے اس نے رکھ رکھاؤ
 میں جو بات اس وقت کہنے والوں میں۔ غصہ سے دل سے اس سے سنو۔ اس
 غور کرو۔ اگر تم نے میری بات کو مان لیا تو تمہارے قہقہوں پر سونے چاندی
 کے ڈھیر لگا دیئے جائیں گے۔ ملک کا زرخیز و سرسبز دشت اب بے رحم ہر قسم
 سب آریہ دیہاتیں دیہاتیں گھمٹا دیئے گا۔ غزوہ قریش پر پانہ نکال دیتے
 جب میں آؤں گا۔ سناؤ، غور سے سوچو۔ میری قہقہے کی بات لوگوں کی زبانوں
 پہ لی۔ ہمارے غصہ کی آواز سے سب کے سب سے پرے پڑ رہی
 لی یہ ہمیشہ ہے کہ تم یہ سناؤ جو جبراً اس وقت مسلمانوں پر ہو رہے تھے۔

فورا چاندی سونے کے ڈھیر بھاری نذر کر دیتے جائیں گے ہرے جوارات
اور محل تختیں رہنے جائیں گے اور ان دہ شہرہ خوبصورت لڑکیوں میں سے
جس کو تم میں سے جو شخص چاہے گا وہ اس کے حوالہ کر دی جائے گی
تم اچھی طرح سمجھ لو سوچ لو۔ آپس میں مشورہ کر لو اور متفق ہو کر تبادلہ کیا
تم ہماری درخواست منظور کرنے پر تیار ہو؟

شام سلطان غور اور تاجہ سے سردار کی گفتگو سن رہے تھے۔ جب
اس نے لڑکیوں کی طرف اشارہ کیا تو انہوں نے بے نظریں اٹھا اٹھا کر حسن و
جمال کی ان مجسم تصویروں کو دیکھا۔ وہ ان کا حسن و جمال دیکھ کر حیران
رہ گئے۔ کتنی حسن سے ان کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔

قیس نے بھی ان نور کی چلیوں کو دیکھا۔ اتفاقاً اس کی نظر اگلی صف
میں کھڑی ہوئی پری جمال لڑکیوں سے گذر کر تنوں پر پڑی۔ تنوں کے
درمیان جبر طاعت عذرا طہری محبت اور انوس بھری نظروں سے قیس کو
دیکھ رہی تھی۔ قیس اس ماہیما کو اس جگہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ پہلی بار تو اسے
یقین ہی نہ آیا کہ یہ وہی ماہ بوش عذرا ہے جس نے اس کا متاع حیرت
قرار لوٹ لیا ہے اور جسے وہ عسکر الامیہ میں چھوڑ آیا تھا۔ اس نے دوبارہ
اسے دیکھا۔ اب بھی وہ اسے عذرا ہی معلوم ہوئی۔ پھر بھی وہ اسے فریب
نظر ہی سمجھا۔ اس نے آنکھیں مل کر غور سے اس حور و ش کو دیکھا اس مرتبہ
بھی اسے عذرا ہی معلوم ہوئی۔ وہ سخت متحیر ہوا عذرا کا کیا ہونا اس کے
لئے جیتان یا ایسا عقدہ لائیکل ہو گیا جس کو وہ کسی طرح بھی حل نہیں کر سکتا
تھا۔ وہ حیرت و استعجاب کی نواں سے اس نے پیکر کو دیکھنے لگا۔

عذرا ابھی اسے میٹھی میٹھی نواں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی ان
نواں میں محبت اور حسرت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ اس کی ان نگاہوں نے
قیس کے جب بات میں تلاطم پیدا کر دیا۔

اچھی یہ دن بھر کر اس حور و شش کو دیکھنے بھی نہ پایا تھا کہ ایک نوجوان
عرب جو اس کے قریب بیٹھا تھا اٹھا۔ قیس اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔
یہ عرب خوب روٹھا۔ اس کا نام عامر بن رفاعہ تھا۔ یہ اسی رفاعہ کا بیٹا تھا
جو برقل اعظم اور دوسرے لوگوں سے اچھی مکالمہ کر چکا تھا۔
عامر اٹھ کر سیدھا اسقف اعظم کے پاس پہنچا۔ اس نے رومیوں کی
طرح دوزخ اندہ ہو کر پادری کے ہاتھوں کو بوسے دیتے ہوئے کہا: میں عیسائی
ہوں۔ تم نے کے لئے تیار ہوں۔ مجھے عیسائی کر لیجئے۔

تمام مسلمانوں نے حیرت کی نگاہوں سے عامر کو دیکھا۔ اسقف اعظم
اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اٹھتے ہی برقل اعظم اور برقل اعظم کے ساتھ ہی
تمام روم لوگ جو کرسیوں پر بیٹھے تھے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اسقف اعظم نے
عامر سے دریافت کیا: مبارک ہو۔ نوجوان عرب ہاتھیں عیسائی ہونا مبارک ہو
کیا تم عیسائی مذہب کو بہترین مذہب سمجھ کر اختیار کرتے ہو؟

عامر بھی صبر ہو گیا تھا۔ اس نے جواب دیا: نہیں بلکہ ان خور و شش
اور کیوں کے حسن عالم افروز نے میرے جذبات کو برا لگھتے کر دیا ہے۔ ان
کے سحر خیز حسن نے مجھے عیسائی بن جانے پر آمادہ کیا ہے۔
اسقف اعظم نے برا سامنے بنا کر کہا: وابیات گویا مہمانانہ تہذیب
عیسائی کو خدا کا بیٹا نہیں سمجھتے۔ اس مقدس تربت جتنی نوابی امت کو نجات دہندہ
نصیر نہیں کرتے۔ اور.....

عامر بالکل نہیں۔ میں حسن پرست ہوں۔ ازل سے حسن پرستی یہی
قسمت میں ودیعت کی گئی ہے۔ تمام ازل نے میری گتھی میں عشق کی چاستنی
ڈال دی تھی۔ میرا مزاج مرد کپن بھی شفا نہ ہے۔
ازل سے حسن پرستی لکھی تھی قسمت میں
میرا مزاج مرد کپن سے عاشقانہ تھا

اسقف اعظم۔ اچھا تم عاشق مزاج ہو۔ تم نے محبت کے گوارہ میں پرورش پائی ہے۔ کچھ پردا نہیں۔ تم تخمین و آفرین کے لائق ہو۔ عیسائی مذہب تمہیں اپنی آغوش میں لینے کے لئے تیار ہے۔

فوراً وہ سیاہ صلیب جس کو اب تک وہ صوفی دی جا رہی تھی۔ عامر کے سامنے پیش کی گئی۔ عامر نے اسے بوسہ دیا۔ عامر نے ایک روحی کو اشارہ کیا وہ فوراً چلا گیا۔ اسقف اعظم کے سامنے ایک پادری نے بڑھ کر چاندی کا ایک پیالہ پیش کیا۔ اس پیالہ میں سرکہ پائی تھا۔ اس کو مارتموریہ کہتے کہتے تھے۔ اسقف اعظم نے انجیل کی کچھ آیتیں پڑھ کر اپنی انگلیاں پانی میں ڈالیں اور عامر پر اس کے چھینٹے وسیلے۔ جلد جلد مذہبی رسوم ادا کر کے اسے عیسائی بنالیا گیا۔ جس وقت اسقف اعظم نے اس کے عیسائی ہو جانے کا اعلان کیا۔ تمام عیسائیوں نے نعرہ شادمانی بلند کر کے دھر کو مبارکباد دی۔ بہت جہاں ٹھوں، درجہ و شرف لے لیں۔ نہایت ہی خوش السحانی سے ایک گیت شروع کیا۔ وہ مچل مچل کر کچھ ایسے روح نواز ہیچہ میں گارہی تھیں کہ حاضرین پر بخودی طاری ہو گئی تھی۔ اور اس بخودی کے عالم میں ایسا معلوم ہوتا تھا گویا اس کمرہ میں بارش ہو رہی ہے اور بارش کا پر نور پانی تمام کمرہ میں بکھر گیا ہے انہیں یہ کبھی معلوم ہوا کہ اس پانی میں ان کی روحیں تر نہ لگی ہیں۔ وہ سب مافہما سے بہہ نیاز ہو کر مدھمکتے رہے دریا میں بہنے لگے تھے۔ آواز کا مدھمکتا ان کی رگوں کو چکولے دے دے رہا تھا۔

اس پر گیت گیت میں حضرت عیسیٰ کی مدح تھی۔ عیسائی مذہب کی تعریف تھی اور عیسائی ہونے والے کی شہادت تھی۔

تھوڑی دیر میں گیت ختم ہوا۔ گیت ختم ہونے کے کچھ عرصہ بعد تب بھی لوگوں پر درجہ کی سی حالت جاری رہی۔ انہیں دریا کیوں نہ ہو معلوم نہ ہو کہ انہوں نے اپنی تہذیب و آداب سے کون کون سے جذبات چھوڑ دیے۔

کہہ دی ہیں۔

کچھ عرصہ کے بعد لوگوں نے حجرِ جمبریاں لیں۔ وہ جذبات کے تلاطم خیز سمندر سے ہشتکل نکل کر ساحل پر آئے۔ ان کی سنگپس نکلیں۔ وہ ہوشیار ہوئے۔ ان کی ہوا ہلش ہوئی کہ ایک مرتبہ اور وہ اس عالم میں پہنچ جائیں۔ جہاں سے وہ لمعات نور کی ان لہروں کو دیکھ رہے تھے۔ جہنوں نے انہیں بخود دھوکہ دیا تھا۔ لیکن یہ اسی طرح ہو سکتا تھا۔ کہ پھر گیت گایا جاتا۔ اور بغیر اسقفِ اعظم کی منظوری کے دوبارہ گیت گایا جانا ناممکن تھا۔

اب وہ رومی جو ہر قلِ اعظم کا اشارہ پا کر چلا گیا تھا واپس آیا۔ اس کے ہاتھوں میں چاندی کا ایک برسات تھا۔ اس شست میں بیش قیمت رومی کتان کی پوشاک تھی۔ جس کے حاشیوں پر نہایت نفیس کشیدہ کرکٹا ہوا تھا۔ اسقفِ اعظم نے عامر کے کپڑے اتار کر اپنے ہاتھ سے اسے پوشاک دی۔ عامر نے وہ پوشاک پہن لی۔ اس کے پنتے میں وہ اچھا خاصا مخرز رومی نظر آنے لگا۔ امر بنے ایک مرتبہ اور اسقفِ اعظم کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ اسقفِ اعظم نے اسے دعا دی۔

عامر نے کہا: اب اجازت دیکھئے کہ میں اپنی شریکِ زندگی کا انتخاب کر دوں۔

اسقفِ اعظم۔ ضرور کرو۔ ان حورِ دُش لڑکیوں میں سے جس پر تمہاری طبیعت مائل ہو۔ اپنے لئے منتخب کر لو۔

عامر لڑکیوں کی طرف بڑھا۔ سرورِ نداس کے ہمراہ ہوا۔ عامر نے ایک سرے سے دیہ کیوں کی دیکھنا شروع کیا۔ وہ ہر لڑکی کے پاس کھڑا ہوتا۔ اسے غور سے دیکھتا اور آگے بڑھتا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ دیکھتا ہی سب کی سب حسین نکلتیں۔ نورِ مجسم نکلیں۔ گویا ایک ہی درخت کے سیکڑوں سے پھل پھول رہے ہیں اور ان کی مختلف شاخیں کھل رہی ہیں۔ ان میں عامر کو انتخاب کرنا دشوار ہو گیا۔

تمام لڑکیاں سینہ تانے ہوئے۔ دلربا پانہ شان کے ساتھ کھڑی اپنی زرگی
آنکھوں سے عامر کو دیکھ رہی تھیں۔

عامر ان لڑکیوں کو دیکھتا ہوا آخری سرے پہنچ گیا۔ اس کی نظر انتخاب
کسی کو منتخب ہی نہ کر سکی اس کا جی تو یہ چاہتا تھا کہ وہ ان تمام ماہوش لڑکیوں کو
اپنے حرم کی زینت بناتا۔ لیکن اُسے یہ معلوم تھا کہ عیسائیوں میں صرف ایک ہی عورت
کو شریک زندگی بنایا جاسکتا ہے۔ وہ پھر واپس ہوا۔ آخر اُس نے ایک لڑکی کی
طرف اشارہ کیا۔ وہ لڑکی حیات بخش تبسم کے ساتھ مسکرائی۔ اور اس نے پراختار
نگاہوں سے اپنی ساتھ والیوں کی طرف اس خیال کو مد نظر رکھ کر دیکھا کہ عامر کی
نگاہوں میں وہ سب سے ادل نمبر ہیں۔ سرورند نے اس لڑکی کو آگے
بڑھنے کا اشارہ کیا۔ لڑکی بعد ناز و ادا بڑھی۔ اُس نے پناہا تھ عامر کی طرف
پھیلا دیا۔ عامر دمی طرز معاشرت سے نا بلد تھا۔ وہ نہ سمجھا کہ اس سے اس لڑکی
کا فضا کیا ہے۔ اس نے ایسا ہاتھ بردھا کر اس حور و ش کا نرم و نازک ہاتھ اپنے
پاتھ میں لے لیا۔ تمام لڑکیاں عامر کی اس حرکت کو دیکھ کر مسکرائیں۔ عامر نے
انہیں مسکراتے ہوئے دیکھ لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ اُس سے کوئی غلطی ہو گئی۔ لیکن کیا غلطی
ہوئی۔ اس کو وہ سمجھ نہ سکا۔

بہ یمنیوں اس وقت اعظم کے سامنے پہنچے۔ اس وقت منزل نے اپنا جھروا پار
باندھا اس ماہ پیکر لڑکی کے سر پر رکھ کر کہاتے مبارک ہو بیٹی تجھے اپنی محبت پر ناز
کر۔ مبارک ہو۔ تو خوش قسمت ہے۔ بڑی خوش قسمت، آج یہ سب
لئے نجات کا دروازہ کھل گیا۔ فلک پر حوریں تیری خوش قسمت پر رشک کر رہی
ہیں۔ کیوں نہ ہو۔ تجھے اس شخص نے اپنے لئے منتخب کیا ہے جو
ابھی عیبی ہوا ہے۔ میری جبر طاعت میں! ابا پاک مال رحمت مرحم خداوند
رحمت عیسیٰ! رات القدس (حضرت جبریل) اور خود خدا ابھرتے خوش
ہو گئے تیرے تمام گناہ معاف کر دیئے گئے ہیں۔ تو جنت کی حور و اداؤں کی گلی سے

حور و شش بیٹی! خوش قسمت بیٹی۔ آگے آؤ اور اقرار کرو کہ مرتے دم تک اس شخص کی وفادار خادم رہو گی۔ اس کی عزت اور اپنی عصمت کا زندگی کے آخری سال تک کا ڈار رکھو گی۔ عیش و عشرت میں غریت و اخلاص میں اس کی ہمد و دما ز رہو گی۔ (عامر سے مخاطب ہو کر) بیٹا آگے بڑھو۔ میں تمہارا اس دنیا کی حور سے عقد کر دوں۔

عامر بڑھا۔ اسقف اعظم نے عیسائی طریقہ پر دونوں کا ایجاب و قبول کر کے عقد کر دیا۔ عقد ہونے ہی پر طرف سے میاں رکبا دی کا شور اٹھا۔ جب یہ شور کم ہوا۔ تو دو کرسیاں ہر قلع اعظم کے قریب ہی کسی قدر پیچھے کی جانب ڈال دی گئیں ان کرسیوں پر عامر اور اس کی پری پکڑ ہوئی بیٹھ گئے۔

ابھی تک رفاغ یا کسی مسلمان کو عامر سے گفتگو کرتے کا موقع نہ مل سکا تھا۔ وہ یا تو اسقف اعظم کے پاس رہا تھا۔ یا اپنے بٹے ایک ہمد کو قحب کرتا رہا تھا لیکن اب جبکہ وہ کرسی پر اطمینان سے بیٹھ گیا۔ تو اس کے باپ رفاغ نے اس سے مخاطب ہو کر کہا: آؤ بیٹا! یہ تو نے کیا کیا۔ تو میری آنکھوں کے روبرو عیسائی ہو گیا۔ دائرہ نور سے نکل کر سچ ظلمات میں جا پڑا۔ بیٹا! کس طرح تیرے دل نے یہ کارا کر لیا۔ کہ وہ ایک خدا کو چھوڑ کر تین خداؤں کو پرستار بن جائے۔ ہاں تو نے زرخان کو چھوڑ دیا۔ راندہ درگاہ ہو گیا۔ حذری سے دور ہو گیا۔ یہ تو نے کیا ناسپاسی کی؟ مجھے تجھ پر اویٹتی عقل پر سخت نفوس ہے۔ نہایت رنج سے بڑا صدمہ ہے۔ تو نے چند روزہ دنیا کے عیش و آرام کو عامہ آہستہ کی دائمی راحت پر ترجیح دی۔ مجھے یہ رنج نہیں سے کہ تو ہمیشہ کے لئے مجھ سے جدا ہو گیا۔ آہ نہیں... بیٹا! مجھے اس بات کا رنج ہے کہ دنیا جہنم رورہ ہے۔ میں کی مدت جب رورہ ہے۔ میں میں کہیں کر خارج البیان ہوئی نہ ہو یہ دار فتن ہے۔ بہت جلد ختم ہونے والی ہے۔ قیامت قریب ہے۔ شتر بیاہونے والا ہے۔ حشر کے روز ہر گروہ ایسے رسول کے ساتھ ہو گا۔ لیکن مشرک اور

اور کافر شیطان کے ہمراہ ہونگے۔ میرے بیٹے! مجھے یہ علم ہے کہ میں اپنے محترم رسول صلعم کے ساتھ ہوں گا۔ اور تو..... ہاں تو ان لوگوں کے ساتھ ہوگا جو کفر و شرک کرتے رہے ہیں۔

اس وقت رفاع کا دل بھر آیا۔ ان بہ کبر آئندہ جاری ہو گئے۔ انہوں نے ابھی اپنی ہوتی آواز سے کہا: عامر! مجھے اس بات کا علم ہے کہ حشر کے روز میں بہشت میں جاؤں گا۔ اور تو دوزخ کی طرف۔ دوزخ کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ یوں تو ساتوں طبقوں میں آگ دھک رہی ہے۔ آتشیں سانپ بچھ اور دوسرے عقوبت خیز جانور موجود ہیں۔ جو دوزخیوں کو ہر وقت کاٹتے اور ایذا پہنچاتے رہیں گے۔ عذاب کے خرنشے بھی عذاب کرنے کے لئے ہر طبقہ میں موجود ہیں۔ دوزخ کا نام سننے اور دیکھنے ہی سے بدن میں سنسنی پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن چھٹے اور ساتویں درجوں میں جو عقوبت اور عذاب دیئے جائیں گے ان کا خیال ہی کرنے سے روح لرزنی ہے۔ بدن کانپتا ہے۔ عقوبت و شکر کھرا جاتا ہے۔ چھٹا طبقہ مرتدوں کے لئے ہے۔ ہائے تو نے بہشت جی نعمت چھوڑ کر دوزخ کے رومی طبقہ کو اختیار کیا۔ جس میں پینے کے لئے ٹھنڈا ہوا گرم پانی دیا جائے گا۔ کھانے کے لئے دھکتے ہوئے ادب کے خاردار پھل ملیں گے۔ آگ کے تیز شعلوں میں تیرنا روح گھری ہوئی ہوگی۔ عذاب کے فرشتے آگ کے ٹوڑے مار رہے ہوں گے۔ آتشیں سانپ تیر ہی زبان پر بیٹھے ہوں گے۔ اس قدر عذاب ہوگا کہ رومان و اکھینڈ۔ افسوس ہے

فصیرت تکسر بالنسب ایدر

تو کافر ہو گیا ساتھ جاننے والے کے

من بعد کوزلک فی النعیم

تاز و نعم میں رہنے پر بھی

ابنی عن قتلک انکیر اولا

اے میرے بیٹے تجھے زندہ گائی نے فریاد

ابنی حیرت فی الشفوف

اے مرے بیٹے! تو بد بہت ہو گیا

البنی صاکنی الذی ذاب
 اے میرے بے توبہ ذاب سے نہیں ڈرتے
 صاکنی من احمد
 تو حضرت محمد مصمم، یہ شرم نہیں کرتا
 اما ابولک فتنہ...
 ایسا یہ دیا، نہیں ہے کہ تیرا باپ کل کے روز
 المفسد ادا و غنا
 تجھے کہیں پناہ ملے گی چہ تجھے پکار یگا
 ولقول یا عبدای کفرت
 اور کئے گا اے مرتد بندے تو نے کفر کیا
 الارجعت الی الدی
 آگاہ ہر توانی چیز کی طرف پھیرا

ادعبرت علی الجحیم
 خون کر۔ دوزخ پر پہنچے گا
 یرعد القیامت والخطوط
 قیامت اور مصومتانے دن سے
 من ابنی کفرت فی ہذا ص
 میرے کانٹے کی وجہ سے ریخ و غم ہیں ہو
 اللہ فی الیر ص الخط یر
 اللہ بچے دن بزرگ قیامت کے روز
 ابراہیم امین خاں یس
 ساتھ کتا بے نیاز اور قوریم کے
 عطاء بالستیر اندر
 کہ اس نے تجھ پر دم ڈال کر رکھا یا

۔ فاعلم کے آئو جاری تھے۔ تمام مسلمان بھی چشم پر غم ہو رہے تھے۔ عام
 بھی اپنی جہی کے پر بیٹھے۔ دوسرے کتا بہر ناموس ہوا ہو ناموس
 کہ... بہتر مہر... سج... دہانے نے بے اپنی طرف پہنچ رہے۔ شیطان
 نے یہی آنکھوں پر پر۔ وہ ان دیا۔ میں مرتد ہو گیا۔ میری قسمت پر ہم لکھا
 حق بہشت... ہاں مرتد نہ کر قابل۔ تھا۔ مجھے دنیا کی دولت
 ملک کی طبع۔ عزت و وقار کی کمر لیں، لے نہیں رہا لایا۔ ہاں حسن نے...
 اہل سن۔ (جب تک میں روز ازل سے پرستار ہواں، مجھے ڈکھا دیا
 میں حسن کی آغوش میں جا پڑا۔ اور اب... ہاں اب میں دریائے
 سن میں غوطہ زن ہوں میں نہیں جانن میں کب کر۔ ہاں ہوں؟ کیا کہ
 ہاں... میری آنکھیں حسن کی چمک سے خیر و برکت سے... مقدر
 اور غ... مشہور... غ... سلام... آخری سلام! میں واقعی

نالائق ہوں۔ ناپائس ہوں۔ تم مجھے بھول کر بھی یاد نہ کرنا۔
 رفاعہ نے آئینہ پر پوچھے۔ اُس نے کہا۔ اب میں تجھے کسی یاد نہ کروں گا۔
 یاد کرنے کا وسیلہ منقطع ہو گیا۔ عامر! سن! کان کھول کر سن۔ اگر میں سے
 رہا کیا گیا اور کسی طرح تجھ پر مجھے دسترس ہو گئی۔ تو چونکہ تو مرثد ہو گیا ہے
 اس لئے سب سے پہلے میری تلوار تیرے سر پر طہذ ہوگی۔ میں تجھے سمجھانے
 دیتا ہوں کہ تو اس بات کا خیال کر کے کہ میں تیرا باپ ہوں۔ شاید تجھ سے درگزر
 کروں میرے سامنے نہ آجاتا۔ میں ہر گز درگزر نہ کروں گا۔ البتہ روزِ حشر خدا
 سے تجھے دیکھنے کی ضرورت پڑ جائے گی۔ میں دیکھوں گا۔ تو خدا کو چھوڑ کر کس
 عذاب میں گرفتار ہوا۔

عامر زار و قطار رو رہا تھا۔ رفاعہ خاموش ہو گئی۔ اُنہوں نے اُس کی
 طرف سے منہ پھیر لیا۔ سرور نے مسلمانوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اُسے
 بیاورانِ عرب یا تمہارا ایک ساتھی عیسائی ہو گیا۔ اسے خلعتِ فاخرہ عطا ہوا
 ہے۔ وہ شہنشاہ کا صاحبِ بنادیا گیا ہے۔ وہ جس قدر سونا اور چاندی چاہے
 گا۔ اُسے دیا جائے گا۔ اس کے سامنے رہنمیِ مقانوں کے انبار لگا دیئے جائیں گے
 ہیرے جواہرات اور لعل بدخشاں سے اس کی گود بھر دی جائے گی۔ اُسے کسی
 مشہور قلعے یا برائے شہر کا بادشاہ بنادیا جائے گا۔ چاند سنی دھن اُسے دیدی
 گئی ہے۔ وہ شاہانہ طریقہ پر زندگی بسر کرے گا۔ اگر تم سب عیسائی ہو جاؤ تو
 تمہیں بھی وہ تمام چیزیں دی جائیں گی۔ جو تمہارے ساتھی کو دی گئی۔
 نفیس عامر کے عیسائی ہو جانے کی وجہ سے بہت کچھ پیچ و تاب
 کھارہا تھا۔ وہ کھٹا حور خلعت دو کیوں نے اُسے دیکھا۔ اُنہوں نے
 خیال کیا کہ وہ بھی عیسائی ہونا چاہتا ہے۔ انہیں بہت زیادہ خوشی
 ہوئی۔ ان سب نے جو کچھ تگ و تکلف سے مانگے۔
 انہیں تو علم تھا۔ خود بہودت تھا۔ وجہ یہ تھا۔ تمام دوسرے ہمدرد

دراکیاں اور پر ہی بھان نہیں اسے پچائی ہوئی لڑاؤں سے دیکھیں گیں گویا وہ
ایک ایسی نعمت تھی۔ جواب سے پہلے انہوں نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ وہ سب اُسے
ایسے پیار بھری لڑاؤں سے دیکھ رہے تھے جس سے وہ اس طرح ہوتا تھا کہ
وہ سب اس پر زلفہ زد گئی ہیں۔ اور اُسے حاصل کرنے کی تمنا رکھتی
ہیں۔

اس وقت نٹوں کو افسوس ہوا کہ وہ کیوں بچپنی صفت میں کھڑی کی

گئیں۔

قیس نے کھڑے ہو کر کہا: رومی برادر۔ جس شخص کے دل میں کفر کی
بیماری تھی وہ مرتد ہو گیا۔ خواہ اُسے حسن کی کشت کھینچ کر لے گئی ہو یا سیم و زین
لایع نے ورغایا ہو۔ لیکن اب ان مسلمانوں میں ایک بھی ایسا نہیں ہے جسے
دنیا کی دولت۔ عز و جاہ کی پاب اور دوشیزہ حسین مرٹ کیوں کی دولت
مرتبہ نیا سکے۔

سرورندہ۔ شاید تم اپنے مسلمان بھائیوں سے ڈرنے ہو۔ میں کہتا
ہوں۔ تم بالکل خوف نہ کرو۔ ہمیں معلوم ہے کہ تمہارا یہ شرعی قانون ہے
کہ جو شخص مرتد ہو جائے اُسے قتل کر دالو۔ لیکن مسلمان تمہیں حیات کا

سہیں پاسکتے۔ تم اُن کی.....
میں نے قطع کرام کر کے کہا۔ ہمیں مسلمان کا خوف نہیں ہے۔ البتہ
مسلمانوں سے شراتے ہیں۔ اور خدا کے خوف سے ڈرتے ہیں۔
سرورندہ۔ کس لئے؟ کہا تم عیسائی مذہب کو نہ الہی مذہب نہیں

سمجھتے۔

قیس۔ بیشک عیسائی مذہب بھی خدا کی مذہب تھا۔ حضرت عیسیٰ
جس نے سب کو نیکو کرنے کے لئے، خدا کی توحید پر کھڑا تھا۔ وہ ایک خدا کی
عبادت کی تعلیم دیتا تھا۔ لیکن اب جو مذہب ہے..... وہ عیسائی مذہب ہے

اتنا ہی دیر سے قتل و شنی سے اندھیرا رہتے اگر تم نے ہیرو۔ تو
 تمہارے بزرگوں کے اس مزاج میں بہت کچھ درد و بدن کر لیا ہے۔ حضرت
 عیسیٰؑ نے یہ کبھی نہیں کہا۔ ان کی والدہ حضرت مریمؑ (نور اللہ علیہا) ہزار کی بڑی ہیں
 اور وہ خدا کے پیڑ ہیں۔ یہ ان کی والدہ پر اتمام ہے۔ خود ان پر اتمام ہے
 خدا کا ختم قیامت کے روز حضرت عیسیٰؑ تمہارے امتی ہونے سے۔ انکار کر دیں گے
 اس وقت.....

سردرند نے قطع کر کے کہا: "نوجوان عرب! تمہاری زبان کس قدر
 سبز پٹی ہے۔ میں مسترب ہوں کہ تمہارا ہی تقریر موثر ہوئی ہے۔ تم تقریر کر کے
 لوگوں کے جذبات کو پراگندہ کر کے جو کچھ چاہو کر سکتے ہو۔ لیکن تم نے
 اس پر بھی کسی غور کیا نہ۔ اگر تم عیسائی نہ ہو سکتے۔ تو تمہارے ساتھ کیا سلوک
 کیا جائے گا؟ سویر تباہ دیتا ہوں۔ ہمارے ایک کی کونسل نے یہ طے
 کیا ہے۔ کہ اول تمہیں عیسائی ہونے کی دعوت دی جائے۔ اگر تم عیسائی
 ہو جاؤ۔ تو تمہارے لئے ہر وہ چیز عیسائی بنائے جس کی تم خواہش کر رہے
 اور اگر تم عیسائی نہ ہونے سے انکار کر دو۔ تو
 قذیہ نے قطع کر کے کہا: "خود اقل کر دیئے جائیں
 سردرند۔ یہی بات ہے۔"

فیس۔ ہم یہی پابند ہیں ہم غنائی ہونے سے مر جانا بہتر سمجھتے ہیں
 سردرند۔ ذیاب حوائج بچھڑاؤ۔
 فیس۔ ابھی راجہ دتھ بھرنیا ہے۔

سردرند نے ارسلانوں سے مخاطب ہو کر دربارت کیا۔ کیا تم
 سب بھی نوجوانوں کی رائے سے متفق ہو؟
 خزانہ شہزاد دیا۔ بالکل متفق ہیں۔ تم نے جو پیرچہ رکھ رکھنے
 شروع کیا ہے۔ کروڑوں لوگوں کے لئے ہیں۔ زور نہ رکھو۔ جو عیسائی

ہوں۔

سرور نے نہایت حلم اور بردباری کے لہجے میں کہا: مجھے تم پر افسوس آتا ہے۔ تم دولت، ثروت، مکت، درجہ، زور، کی صحبت سے گریز کرتے ہو حالانکہ دنیا میں حسن اور دولت ہی کی حکومت ہے۔ کوئی شخص ایسا نہیں جو ان دونوں کو نہ چاہتا ہو۔ لیکن تم.....

فتیس نے قلع کلام کر کے کہا:..... ہم ان دونوں کو کچھ زیادہ پسند نہیں کرتے۔ کیا تم کہہ سکتے ہو؟ کہ یہ دونوں لازماً ہیں؟

سرور نے: لازماً ہر ایک ذات باری ہے۔

فتیس: پھر چند روزہ زندگی میں زوال پذیر چیزوں کی وجہ سے خدا کا غضب سول لینا کوئی دانشمندی ہے؟

سرور نے: میں پہلے ہی کہتا تھا کہ تم اچھے مقرر ہو۔ خیر تمہاری مرضی۔ اب تم موت کا انتظار کرو۔

اب سرور نے ہر قتل اعظم کی طرف مخاطب ہوا۔ اس نے دریافت کیا کہ ان لوگوں کو قتل میں لیجا یا جائے؟

استغفار نے کہا: میرے خیال میں ابھی نہیں۔ آج جو منظر انہوں نے دیکھا ہے۔ اس سے ان کے دل ضرور متاثر ہوئے ہیں۔

انہیں غور کرنے کے لئے ایک ہفتہ کی صلت دی جائے۔ اور پھر یہی منظر اور یہی سامان ان کے سامنے پیش کیا جائے۔ اگر اس وقت بھی یہ انکار کریں اور اپنی شوخی و تمسک سے عیسائی نہ ہوں۔ تو ضرور انہیں قتل کر دیا جائے۔

سرور نے ہر قتل اعظم کی طرف دیکھا۔ ہر قتل اعظم نے کہا:

یہی رائے مناسب ہے۔

سرور نے مسلمانوں سے مخاطب ہو کر کہا: مسلمانو! شکر کرو۔ تم غفلام

کا شکر کرو۔ ان کے حکم سے تمہیں ایک ہفتہ کی نسلت دی جاتی ہے۔ اس ایک ہفتہ میں تم اچھی طرح غور کرو۔ خوب سوچ لو۔ اگر تم عیسیٰؑ ہو گئے۔ تو جو کچھ تم سے کہا گیا ہے۔ تمہارے لئے مہیا کیا جائے گا۔ اور اگر تم نے انکار کیا۔ تو تمہیں بلاشبہ قتل کر دیا جائیگا۔

قیس نے کہا کوئی نہیں جانتا کہ کل کیا پیش آئے؟ رہا غور و خوض کرنا۔ اگر ہم سو برس زندہ رہیں اور سو برس کے بعد بھی تم دریافت کرو تو ہم یہ ہی کہیں گے۔ جواب کہا ہے

ہر قل اعظم نے یوحنا کو اشارہ کیا۔ یوحنا اٹھ کر قیدیوں کے پاس آیا اس نے ان سے باہر چلنے کے لئے کہا۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ قیس نے حسرت آمیز نظر عذرا پر ڈالی۔ عذرا کا چہرہ اس دقت تک تو شگفتہ رہا جب تک یہ قیدی بیٹھے رہے۔ اور قیس گفتگو کرتا رہا۔ وہ روح پرور ہم کے ساتھ محبت بھری نظروں سے قیس کو ٹٹکی لگاے دیکھتی رہی۔ لیکن جب قیدی اٹھ کھڑے ہوئے تو اس کا چہرہ اُتر گیا۔ وہ ادا اس ہو گئی اور اس کی نرگسی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور جب اس کی آنکھیں قیس کی حسرت بھری نظروں سے چار ہوئیں۔ تو بے ساختہ اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اس نے ایسی حسرت اور مایوس کن نظروں سے قیس کو دیکھا کہ قیس کا دل بل گیا۔ اور وہ تڑپ گیا اور اس کی آنکھوں سے بھی آنسوؤں کے قطرے پکنے لگے۔ لیکن وہ فوراً سمجھلا۔ اس نے ضبط کیا۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح عذرا سے دو باتیں کرے۔ مگر اس کا موقع نہیں تھا۔ یہی اور بے بسی نے اسے مجبور کر رکھا تھا۔

اب قیدی واپس چل پڑے تھے۔ قیس بھی عذرا کو حسرت اور آنسو بھری نظروں سے دیکھتا ہوا چل پڑا۔ عذرا نے ہاتھ کے اشارہ سے اسے سلام کیا۔ اس نے بھی اشارہ سلام کا جواب دیا۔ مگر عذرا کی

اس حرکت نے اُسے اور بھی مضطرب کر دیا۔ اور وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے
کو سنبھالتا ہوا روانہ ہو گیا۔ آہستہ آہستہ تمام قیدی کمرہ سے باہر چلے گئے
جب سب قیدی جا چکے۔ تو ہر قل اعظم اٹھا۔ اُس کے اٹھنے ہی تمام
رومی اٹھ کھڑے ہوئے۔ اسقف اعظم بھی اٹھا۔ یہ سب آہستہ آہستہ
چل کر کمرہ سے نکلے اور دوسرے کمروں کو عبور کر کے گرجے سے باہر
آئے۔ سلطان قیدی ابھی تک آہستہ آہستہ جا رہے تھے۔ وہ احاطہ کے
دردازہ کے قریب پہنچ گئے تھے۔ جب ہر قل گرجے سے برآمد ہوا۔ تو وہ
احاطہ کا دردازہ عبور کر کے باہر چلے گئے۔

ہر قل مع اپنے ہمراہیوں کے آہستہ آہستہ چل کر احاطہ کے دردازہ
سے باہر نکلا۔ یہاں ابھی تک خلعت کا اثر دھام تھا۔ اپنے شہنشاہ کو دیکھتے ہی
تمام رومی سجدہ میں گر پڑے۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد سب اٹھ کر ادب سے
کھڑے ہو گئے۔ ہر قل اعظم کے سامنے گھوڑا پیش کیا گیا۔ اُس نے
ایک ہر رکاب میں رکھا ہی تھا۔ کہ چند سوار گھوڑے دوڑا کر آتے ہوئے
نظر آئے۔ ہر قل اعظم نے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی باگ پکڑ رکھی تھی۔
دوسرا ہاتھ زمین پر رکھا تھا اور ایک ہر رکاب میں تھا۔ وہ آنے والے
سواروں کو دیکھ کر اسی طرح کھڑا تھا کہ دردازہ گیا۔ ایک نامعلوم خوف
سے اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اُسے گھوڑے پر سوار ہونے کی جرات ہی نہ ہوئی
ہاتھ پیروں کا ست ساندھ لیا۔

تھوڑی ہی دیر میں سوار قریب آ گئے۔ یہ نہایت بدحواس اور پریشان
تھے۔ ان کے چہرے غمزہ اور بے خشک ہو رہے تھے۔ وہ ہر قل اعظم
کے قریب آتے ہی اپنے اپنے گھوڑوں سے کود کر سجدہ میں گر پڑے
سجدہ کر کے فوراً اُٹھے۔
ہر قل اعظم نے ان سے دریافت کیا۔ تم لوگ کہاں سے اس قدر

یہ حواس بھاگے چلے آ رہے ہو؟

ان آنے والوں میں سے ایک نے کہا: عایجا ہا! ہم لوہے کے پل
حفاظت کے لئے متعین تھے۔

ہر قل اعظم کے چہرہ سے خون دہرا اس مترشح تھے۔ اس نے جلد
سے قطع کلام کر کے کہا: "کیا کوئی اور رومی شکر عیائیوں کی مدد کے لئے
آ رہا ہے؟

دبی رومی۔ حضور والا۔ نہیں۔ بلکہ۔۔۔۔۔

اب ہر قل اعظم اور اس کے تمام ہمراہیوں کے دلوں میں بھینچ
پیدا ہو گئی۔ وہ چاہتے تھے کہ انہیں جلد سے جلد تمام واقعات پر عبور
حاصل ہو جائے۔ ہر قل اعظم نے قطع کلام کر کے کہا۔

"چیا چیا کر یا نہیں نہ کرو۔ جلد بتا دیا ہوا؟

دبی رومی۔ حضور انور! لوہے کے پل پر مسلمانوں کا لشکر
آ گیا۔

اس خبر نے تمام رومیوں میں اضطراب پیدا کر دیا۔ ہر قل غلط
بھی سنت مضطرب ہوا۔ اس نے جلدی سے دریافت کیا۔ پھر تم نے
مسلمانوں کو مار بھگا یا۔ مجھے تم سے ایسی ہی توقع تھی۔

دبی رومی۔ عایجا ہا! یہ نہیں ہوا۔ بلکہ۔۔۔۔۔

ہر قل اعظم نے قطع کلام کر کے کہا: بلکہ تم نے انہیں لوہے کے
پل کے دوسری طرف رد کر دیا۔

دبی رومی۔ غریب نواز۔ یہ بھی نہیں ہوا۔

ہر قل اعظم پر خوف طاری ہونے لگا۔ اس کے لب خشک ہو گئے
اس نے پوچھا۔ پھر کیا ہوا؟

دبی رومی۔ شرفی قسمت سے مسلمانوں نے لوہے کے پل پر قبضہ کر لیا۔

19/10/1990